

## 为着有效地跨文化宣教了解文化和社区

### 第一课

这是了解文化两个课程中的第二个课程。第一个课程，可能你们大多数人现在都已经学习过了，那就是文化人类学课程。如果你要从你所居住的地区搬到中国或是世界上的另外一个地区，文化是其中最重要的一个主题。很容易会联想到，无论在什么地方人都是一样的。然而，事实上人与人之间有很大差异。在这个特殊的课程中，我们要了解一下该如何学习和适应另外一种文化，并且在这些文化中试着去了解人们的生活方式。

在这个课程中有四个主要部分。每一个部分大概有六个课时。第一个部分主要讲到观察——了解人们是怎样生活的。这将会成为以下六课的主题。第二部分讲到面谈——让我们深入了解下面谈的方法，这样你就会了解一些信息，目的是为了了解那些和你面谈的人在想什么，他们的生活方式和他们对于未来的期待是什么。第三部分讲到参与。对于人类学，这是一件很重要，很特别的事情。我们来讨论一下关于他们文化中的参与，让我们置身于人们的生活中。第四，我们要关注一下录音材料（文字）。借着写下一些事情，你开始来阐明你对人类的了解，并且同时制作出一些对别人有帮助的东西。

这是我们将会了解的四个主要部分。这就是中国人类学，同样也是对少数民族的研究。作为一名人类学家来研究中国人和周边的地区比成为一个旅游者了解的更多。一个旅游者，只是观光，照相，然后离开。人类学家，和在一个地区作见证的基督徒，他们就会住在那里，并且和人们生活在一起。这是我们将要来讨论的一个总体介绍。

这次学习的第一部分，我给它命名为“了解文化”。现在当我告诉我的学生，文化在英语中是最难的一个单词时，他们通常都会很惊奇，并且很疑惑的看着我，“如果真的这么难理解，那么我怎么能够明白的呢？”然而，这并不复杂，因为这就是一个比较难以理解的概念，我们在很多不同的方面使用这个词。你需要停下来，并且来思考一下，“这是谁说的？谁在使用这个词，并且是在什么环境中使用？”

我们在三个不同的方面来使用文化这个词。我想透过你们第一次学过的人类学课程作为开始。你们已经看过一些了，但是我想扩大范围，这样你们将会了解用其他的方法来使用这个词。英语单词“culture”是来自“cultivate”一词，这个单词意思被农民用于准备土地。当你挖掘地，搅动地时，你要翻新这块地，并且把岩石和石头从地里面拣出来，这样地就松软了，有一些已经发生了改变。

文化这个词最普通的理解是——高尚文化的概念。这是一名上层人士的生活方式，最好通过讲一些故事来说明。如果你去北京，你会看到经典的古代艺术，在那儿通

常会找到很有个性的经典艺术。你发现很多男士留着长胡子，并且女士用很高的高音调唱歌。这是很好的艺术，被多人赞赏，同时也包括杯子和各式各样的盘子，许多陶艺品在世界各地是众所周知的。

英国和欧洲普遍都想和中国进行交易的原因之一，他们想得到漂亮的陶器。在英国，你会发现中国陶器这个词是众所周知的，其原因在于很好的陶器质量。高尚文化的另外一个例子是书法——中国漂亮的文字绘画。人们通常把这些裱好的字画挂在家里的墙上，这是高尚文化的一部分。这些你将会在每一个国家和每一个社会中发现。北京中央政府渴望这种文化发扬光大。

文化广泛应用的第二方面是在受欢迎的环境中，被称为是通俗文化。那些手工艺品过去是有小型企业、小作坊所生产的，并且出售给不同城镇的旅客们，尤其是在旅游景点。通俗文化通常透过电视更广泛的被传播。在中国的电视节目上，有一个受欢迎的“文化报道”、特别是为英语学者们所预备的。他们从中国和世界各地给你带来最新的流行音乐，你可能想让人模仿迈克尔·杰克逊的歌声和舞蹈，你可能已经有了来自香港、中国或是韩国的流行歌手。

这种竞赛已经变得非常流行了。人们观看这个节目，并且投票给那些他们认为是最好的歌手。你们有些人已经在这个节目上给一些参赛者投了票，并且为着那个你所投票的人被选中而感到惊奇。她也许是一个打扮的非常像一个男人的女人，你可能会对你自己说：“哦，这太奇怪了。这种打扮风格是在中国很多的年轻人身上所流行的。”稍后我们再回来。我们将会从不同的方面去看看在另一个阶层人们的穿着打扮。

因此，当我们来了解“文化”一词时，我们有高雅艺术、也有通俗文化的概念，比如在电影里或是在电视节目上所看到的文化。你会看到的这些事情是年轻人所感兴趣的，尤其在时装上，人们的穿着方式，你也会看到很多学生在乎的是自己能拥有一部款式新颖、配置高端的手机。这也是一种文化。“文化”一词在这种方式类型中被使用的次数相当的多。当人们讨论文化时，那就是他们的意义。

对于人类学家，“文化”的意义不只以上所提及的方面。事实上这个单词的第一定义是由一个英国人爱德华泰勒在很多年前写下的。他在 1871 年就总结了这一定义，“文化是一个复杂的整体，包括知识，信仰，艺术，道德，法律，风俗，以及作为社会成员的个人而获得的任何能力与习惯。”

正是这种文化概念，你在第一个课程文化人类学中学习过的。这是人类学家普遍使用的。多年以来，这个词的定义和以前相比有点变化。后来人们就开始了解人群，因此，

在社会中文化和人们的生活是紧紧相连的。简言之，文化就是人们在社会中的生活方式，包含了生活的各个方面，以及我们在前面所谈论的高尚艺术和通俗文化，但真正的文化远不止这些。言行举止可以接触到人们生活中的各个层面。这就是你在人类学文化中开始要了解的。

在那个课程中，曾介绍了中国人通常喜欢吃的洋白菜故事。把白菜从中间切成两半儿，你会看到里面有很多层，当你剥掉一层又一层的叶子后就会看到菜心。这一点和文化十分相像。

表层的东西你会很容易看到。那就是为什么我们谈到观察。当你一层一层的剥下去时，你将会发现更多的领域。当你进入到人们的思想领域时，你就会了解人们在想什么，他们为什么这样想，他们在做什么，他们为什么要这样做。这就是第二部分以提问为重点的原因。透过提问，你将会了解这些事情，最终明白人们在想什么。这就好像洋白菜的中心部分。

在正中心这里，我们将发现人们最重要的价值念。这也许是最困难的一个领域。我们所要做的是如何到达这个领域？你认为哪个层面是最难改变的？相信大家都认同，最表面的是变化最频繁的一层。这就是我们所认为的时尚，也是时尚风格会随着时间的推移而改变的原因。

然而，最深层的价值观是最难改变的。但对于基督徒来说，这一部分却是最重要的。我们不仅是想让他们行为有所改变，更渴望看到的是他们内在的生命发生改变。这一改变源于对耶稣是谁的真正了解，唯有祂才能让一个人的生命从里到外有彻底的改变。这就是我们将会在整个课程当中要牢记的内容。

这是我们对文化的第三个定义。文化从人类学的角度来看是人们的整个生活方式。记住这一点，你还会遇到其他的解释。实际上这将是学到最简单的一种解释，也就是我们在这里所要探讨的。在第一个课程中你也许已有所了解，并且我们会在这个课程中继续学习。

文化有三个广泛的定义。让我们来看看文化到底是什么，并且试着以人类学的观点来更多的了解一下文化。就是说，文化是人们的整个生活方式。这三个问题和文化有关，人们在做什么，人们在制做什么和人们在想什么？当我们继续进行的时候要记住这几个问题。

人们在做什么？如果你仔细观察会发现在不同的文化中人们彼此打招呼的方式也有所不同。美国人和美国人见面握手。在德国，你会发现他们有另外的握手方式。这往

往是一种很强烈的握手特征。对于俄罗斯人来说，他们通常会用自己的手臂紧紧地和你拥抱。这很不错，但是，如果你之前没有见过这种问候方式，这将会是一个问题。如果是在我们自己的文化中，当我问候某人的时候，我就会知道发生什么。但是，如果我是在另外一种文化中，我可能会认为，我会和那个人握手，然而他可能会给我一个紧紧地拥抱。这样我们将会误解对方。

假如你去泰国，他们就会以手掌合并，指尖朝上的方式向你问好。你会发现，当你以这种方式向某人问好时，对方也会很快的以同样的方式向你问好，但这仅仅只发生在某些文化中。在印度，你会遇到同样的问候方式，把自己的手掌合并，指尖朝上，然后嘴里说到“阿拉姆”。但世界不断地在改变，在印度，你会发现很多人喜欢和西方人士握手问好。大多数人还是很恐惧，他们会给你说“阿拉姆”。万事都在发生变化，问候这么简单的事也有可能引起误会，你可以看看你行为中的粗鲁和愚拙。

在中国和其他的很多文化中，人们都是用筷子吃饭。我们端一碗面条然后开始吃，我们也可以端起碗吃米饭，这是很容易被接受的。但在西方国家，你会很容易的发现，我们不能端起盘子吃饭，要用刀子和叉子。我们喜欢把叉子叉到食物上。事实上，如果你不这样做，将会被视为粗鲁无礼的。在有些地方你不可以用筷子吃饭。盘子所摆的各式各样，他们不喜欢你端着碗用筷子吃饭。

像这样简单的事情都可以使你犯错。以我们做事的方式去做的话，你如何才能触摸到他们的心呢？你从哪方面触摸他人的心呢？在泰国，你不可以把你的手放到别人的头上。头是非常特殊，并且不可侵犯的。所以，即使是你去剪头发的时候，他们也会很谨慎的。在中国，很多的事情是非常重要的。你去别人家时，你会脱掉鞋子，并且在脚上套上一个塑料袋，这样做的原因是你就不会把尘土带进房子里。

在西方人的房子里，你不需要那样做。只管走进去。没有人希望你把鞋子脱掉。事实上，你可能只需要把你的外套脱掉，因为在房子里比较热。即使是冬天，你也需要把外套脱掉。然而在中国，你要把鞋子脱掉，并且在房子里你不需要脱衣服。否则，这些简单的事情就会很容易冒犯他人。

当我在教英语的过程中，我发现一个很重要的事情，就是我和他们站在一起距离多近的问题。西方人站在相距两英尺的地方，或是比一米稍微近的地方。但是来自拉丁美洲的人，例如像巴西人，当他们说话时喜欢站的很近。事实上，当他们和你说话时，他们会碰到你。他们会碰到你的胳膊，这对于英国人来说是很不好的。因此你会发现，英国人就会后退一点，然而巴西人就会感觉很奇怪和陌生，所以他就会向前走一步，然而

英国人再次感到不舒服，并且又往后退了一步。当他们的不赞成，并且用他们自己不同的方式时，这个英国人就会很容易想到，巴西人有超过他的倾向。他认为这样的靠近是不正确的。因此，巴西人会认为英国人很陌生，并且很冷酷，不想交朋友。所以，这些外在的小事情会给双方带来错误的信息。

这将会成为我们学习的重点。当我们和别人相处时，关于我们如何做事和他们如何做事，我们需要变得理智一些。非常简单的事情，你认为是理所当然的，并且很友善的，可能会给对方带来误解。我们的目标之一就是尝试着去理解这些事情。

在人和动物之间，主要的区别就是在于人们所行的和人们所做的。动物可能会挖一个蚂蚁洞或是一个巢穴。但是你会发现，人类造了更多有创意的东西——建筑物和其它很多有形的东西，你可以触摸到的东西。在现今的中国，中央政府十分关心其有形遗产的保存。像中国的长城。我们都会去参观，因为在现今的中国有很多重要的地方被列为世界遗产。但那些仅仅是大事情。

文化也可以和食物相关联。中国的食品质量被称为是世界上最好的。在中国不同的地区有着不同风格的食物。在香港，食物往往都很甜，并且有很多不同的调味品。但在四川，食物非常辛辣，通常会放很多辣椒和调料。在中国很多地方，猪肉是非常重要的。有些人喜欢比较咸的食物，所以在中国不同的地方有各式各样的口味。讨论到喜欢的食物，我们都有各自吃面条和米饭的习惯方式。这就是我们所做的一些事情。

事物不只是物质的，也可指实质的东西，像食物之类。也可能是一个用来做饭的锅。稍后我们会看到，当人们制作东西时，他们不只是用简单的方法制作，仅仅是为了起作用，他们在上面设计，或者在上面制作图案。他们想做的更有吸引力，这一举动实际上是在表达他们对艺术的兴趣。这是艺术的另外一种方式。我们看到人们所作的东西，目的是让人明白他们所看重的是重要的。人们所作的包括食物，陶器，小饰品，比如项链，和其它各式各样的东西。人们所制作的東西也是文化的一种象征。

第三，可能是最难的，那就是人们的思想。你不能总是知道人内心的想法。你也看不见人们心里的想法。想法不能代表物质的形式，但是人们可以用各种方式来表达这些想法。他们可以用言语表达的方式来告诉你他们在想什么。他们会告诉你他们的感觉如何。因此言语给了解一个人提供了另外一种方法。我们需要来学习关于采访，让人们告诉我们关于他们最重要的价值。

有些人说，文化就像一座冰山。当一座冰山在海上时，并且冰山的顶部伸出，只有约五分之一的部分位于水面之上。同样的，你只能看到文化的一部分。在水下面还有很

多的文化，就像冰山一样。它就在水位线以下。你看不见，但却是真实存在的。你看不见的部分也是整体的一部分，就像冰山一样。下面的东西和上面的是一样重要的。为了了解下面的部分，你必须透过你所能看到的部分来开始观察。但是很确定，还有更深层次的东西。你所看到的就是对这些更深想法的一个解释。这些更深层的东西里包括重要的，对人类有价值的，还有不是很重要的东西。因此，文化被认为是一座漂在海面上的冰山。

也有些人说，文化就像一张地图。假想你有一张北京地图。你可以看着地图找到整个城市的路线。但是，如果你带着北京地图去到别的城市，就不会给你有任何帮助了。有很多事情是相同的。比如马路，街道，地铁，交通指示灯，这一切所有的！甚至有一些一样的建筑物。但是，北京市地图在成都市不会在路线上给你有任何的帮助。所以，每个文化有它自己的地图，并且只有在那个文化中人的才可以明白这张地图。他们知道周围的方向，也知道该做什么和不该做什么。

这是我们接下来要学习和了解的一个重点——人们在做什么、人们在制作什么。这些事情都不是独立存在的，而是互相连接在一起的。在人类学里经常用到“综合一体化”这个单词，它的意思是“混合在一起”。如果你改变了一部分，其他部分就会受到影响。它们彼此之间相互支持，相得益彰。当你在学习文化的改变时，了解这一点是非常重要的。

现今，所有的文化都经过改变的过程。当整体被破坏时，人们就会觉得有压力。当我们讨论文化的改变时，我们将会再次回来看这个主题。我们说：“文化就是人们全部的生活方式。文化的不同部分在社会生活中完全融合在一起，文化是由社会所共享的。它是完全融合在一起的一种形态。

我们该如何来学习文化这个课题呢？这将会成为这个课程的主要题目。透过了解人类，我们可以知道他们相信什么和什么是他们生命中最重要。我们能够透过合适的方式表达基督徒的信息，使他们可以做出回应。这就是我们的目的，并且我希望在第一课中达到预期的目的。

## 第二课

### 你是怎样明白你的文化？

上一课中我们学习了文化，在你脑海中试着构思整个文化的画面，该怎样以不同的方式使用，怎样透彻理解我们的文化，是了解文化的一个重要的部分。而在第一课中我们没有更深地探讨这些，但这确实是很重要的。这个课程中需要明白的是，我们如何获得自己的文化？因为这会直接影响人们的思想观念，我们怎么样才能明白文化的含义呢？

让我以一个故事开始，1980年在香港，有一个英国商贸城。有很多不同的英国家庭居住在那里，其中一个家庭收养了一名中国孤儿，他是一个可爱的孩子，之后他们把他带回英国抚养。这个男孩长大后不会说中文而是说一口流利的英语，他们感到很惊奇，因为按常理来讲你说英语是因为你的父母说英语。不管怎样，那是生物学方面的，这也是你生活中必不可少的一部分，同样的，中国人自然说中文，因为那是他们生活中不可缺少的一部分。然而，事实并非如此，语言是文化中的一部分，它就像婴孩接受新事物一样。透过你成长的生活，在一个没有文化背景到一个具有独特的文化背景，你能适应这个世界。

一个叫洛克比的人（1632-1704），他一生致力于学术体系的研究，他说人的头脑就好比一张白纸，当一个婴孩出生时，就意味着他的人生是以一张白纸开始的，但是文化写在其上。在孩子的成长中自然会学习文化和语言。

作为人来到这个世界有两方面，第一，通过血统，就是通过我的血统或我的天性，也就是医学上所说的基因，基因是通过父母遗传给孩子的。另一方面，做孩童时我所学到的那些做事方式也会影响我的生活，这就是我们所称之为后天形成的。

针对事实情况我无能为力，作为盎格鲁撒克逊人，我的手臂上长有长长的汗毛而中国人的手臂上却没有长这么长的汗毛。我可以把它们刮掉，但过不了多久就又会长起来。从文化角度讲可以把它拔掉，但是，促进汗毛增长的是基因的一部分。为什么外国人的鼻子长得那么高，他们的头发是金黄色的和别的颜色，那是因为基因的问题。我可以在染色和风格上做一些文化色彩的事情，但实质上是我们在哪儿所做的这点儿，这就是反种族文化。两件事情之间的差异是非常重要的。这个问题可追溯到我是怎么领会我的文化的。

在孩童早期，孩子学习怎样吃饭。如今，是教孩子怎样吃饭？在印度，孩子吃饭只用一只手，这也就是我要提醒到的“一只手”，而不是“一双手”。因为印度人认为右手是洁净的，而左手是不洁净的，所以要用右手吃东西。如果你用左手递东西给别人，这将被视为是对他们的极大不尊重和冒犯。为此，要用右手递东西给别人，因为他们认为右手是洁净的。这也就是为什么从小要学习用右手吃东西的原因。如果你生活在印度，了解这些是很重要的。

在英国和美国，他们吃饭用的餐具是调羹，刀子和餐叉。而中国，他们使用的是筷子。就是孩子也必须学会用筷子，这就是中国人的文化。另一种做法被认为是很糟糕也不礼貌，例如，英国人用手吃东西，被视为是很坏的用餐方式，这样的话，你就要学习不要用手吃东西。在吃饭时，我母亲告诉我不要用手摸食物，要用调羹，刀子和餐叉就餐。同样地，如果你用筷子吃，就不能用手摸食物。但在印度，你可以这样做。

我在印度工作的时候，我遇到过这样的一些问题，过去我常常和我的印度朋友们一起进餐，并且常常使用我们的双手拿食物吃，但这样对我来讲有一点不习惯，因为我的母亲经常告诉我不能用手拿食物，要用餐具。对于我们的小女儿说很容易做到这些，因为她生长在这样的环境中，她身边的人都这样做。我们也没有告诉她，这种举动在我们的文化中是不礼貌的。

以上你看到的这种情况，是一个孩子学习以某一种方式做事，因为，在这样的文化中这种做事方式被看做是好的、并且是可接受的。也许，在别的文化中这样做是不受欢迎的。在不同的文化中，人们都有自己的做事方式，文化影响着我们的生活。因各方面的因素，就是在工作中也夹杂着文化色彩，所以，了解文化极为重要。虽然如此，我们也不需要深入研究他们的文化，最重要的就是了解而已。

在这里要提到五个主要因素：

第一：和家庭有关，一个孩子根据自己的妈妈，爸爸和家庭其他成员的习惯和做事方式来学习文化。孩子照所看到的去做，慢慢地这些就成为这个孩子生活方式的一部分，这就是文化。

第二：与学校有关，当孩子入学时，就会有一些不同。在家里，他们由爷爷奶奶和父母照看。而在学校，一个班级有四五十个学生，却只有一个老师，这些孩子在一起，他们要学习怎样去交朋友，他们会被这些朋友影响。

第三：结交朋友，特别是他们进入大学时期，会结交特别要好的朋友，大家共同住在集体宿舍里，这样特别的友情关系就建立起来了。事实上，中国人交朋友的方式和欧美国家的方式完全不同。在美国或欧洲他们结交朋友的方式很开放，朋友们住在我们的家或外出都很随便。但能够持续朋友很多年，这不是一件容易的事。

但在中国，像他们那样交朋友的很少。只有他们特别亲近的朋友他们才会接纳，会给予帮助，中国人把称之为“关系网”。

第四：和组织机构有关，也可能是政治机构或宗教组织。父母会把他们的孩子带到寺庙教他们如何向观音叩拜，穆斯林的家庭会将他们的孩子带到清真寺，基督徒家庭会将他们的孩子带到教会，这所有的一切对孩子来讲都是他们成长中学习文化的一部分。

第五：大众传播媒体，包括电视。在过去的二十年里，电视在中国已经普及，如今各种各样的交流方式已呈现出来。通过我们听流行音乐，看 DVDs 和 CDs，我们可以看到这个世界上所发生的一切，大众传播媒体是很重要的，网络游戏特别地受欢迎，一些中国学生玩网络游戏成瘾。放学之后，他们就会花整夜的时间泡在网吧里，在虚拟的网络中玩游戏。

不同的因素影响着不同的人群，不同的时代也会受到一些或更多的影响。这些是**适应一种文化**过程中存在的因素：学习你的文化，在你的整个生活中了解一些东西，从孩童开始你就不知不觉地学习越来越多的东西，为了使你能够在这个世界中更好地生存。这在一个人独立的过程中也许是很重要的一部分。在此期间，他能健康的活着，并结交朋友，有更好的社交关系。

人类学家在这方面的研究过程中取得了很大的进展。这对我们有直接的影响。对孩子们的研究是很重要的。谁来照看孩子？是孩子的父母还是孩子的爷爷奶奶？对此有很多不同的见解。在中国，现在大多数孩子是由爷爷奶奶带着的，因为孩子的父母忙于工作。甚至，有的家庭是四个老人看管一个小孩。而西方国家却不是这样，孩子的父母承担照管孩子的责任。这种情况所带出的问题是被爷爷奶奶看管的孩子和被父母看管的孩子他们所受的影响有何不同？随着世界的快速发展，中国的突飞猛进，这个问题成了一个很实际的现实问题。

所以，第一个要点是：你是怎样学习你的文化的？是从你出生就开始学习。学习文化习俗，这成为你生活的一部分，看起来似乎是对的。这是你做事的一种简单方式，就

如吃面条需要用筷子，喝果汁时你会拿来杯子。看起来，对你来说这样做是那么地顺其自然。但是，当你接触到别的文化时，也可能会影响到你，因为你做事的方式，好像对你来说是很合适的。

当你看到别人做事的方式时，你会说：“那样做不对”。你就开始谴责别人，所以往往会有这种不同的感觉，在你的观点中某些事你认为很重要，在我们的学习中也同样很重要。在学习文化时，经常会出现对比的想象，我会把一个文化和另一个作比较。我会把我的文化与我现在所处的文化做比较，特别是有关人类学这方面。

第二个问题是，对文化的学习如何影响我对他人的看法。首先，我认为自己一贯的做事方式是对的，我的生活方式、做事方式、穿衣方式、说话方式看起来都是那样的自然，也很舒服。所以当我看别人的做事方式和我不一样时，我就认为他们是错的。

美国和英国的交通规则是不同的，你会听到美国人这样说：“这样是错误的驾驶”，英国人会对美国人说：“没有啊，是你的驾驶错误”，但这没有错，问题是两国的交通规则不同而已。在中国和美国，人们靠右行驶是正确的。但作为英国人我们是靠左行驶。如果在中国，我使用英国的交通规则行驶，那将会造成交通混乱，因为这是逆向行驶。

不同的规则，你可以选择任何一个，但是，在同一个文化中每个人都会遵从同一规则。如果你到别的文化中生活，你就会面对这些问题，你需要调节你的生活方式、规则和在那地的做事方式。

第一件事是，当我观察其他文化时，很容易就会认为自己的文化是最好的，他们应该照着我的文化去行。与他们的食物相比，我们的更好，等等。我开始论断别人和他们的文化，有时人们感到被冒犯，那是因为我们总认为自己的文化是最好的。

大多来自东海岸的中国人，每天晚上都冲凉，大多数欧洲人和美国人往往是在早上冲凉。多数藏族只是洗脸，手和脚。很少人全身沐浴，也许一年只一次。这很容易会让人说：“他们不该这样做，或说他们真脏，还有，他们真是与众不同”。

他们有不同的生活方式，很容易让你想起自己的文化，我的成长背景和我的家都是最好的，英语中的术语称之为民族优越感。人类学的由来是从一个字而来，意思是“人”，有点像“种族”，另一个意思是“集中点”。种族优越感的意思是，用我们自己的文化风俗的方式做事，才会感觉是最好的。我开始从种族优越感这个角度对这个世界做出判断，这是第一阶段。

第二件事是，从这搬迁走的人们很容易这样说，他们的做事方式和他们的文化与我们的相似，我们的文化比别人的好。我们很容易去评价别人，不只是我们的文化是最好

的而且我们的人也是最好的。我们看别人的穿着，就会对他们做出负面的评价，就如穆斯林的妇女们用裹头巾裹着头。

但是也包括世界上的事在内，我们是怎么看待这个世界的。例证，美国人可能会用以下的两种方式评价自己的文化：美国是最好的，是最大的国家，是富足的国家。我们喜欢新的事物，前进，发展，技术和自由言论，这些可能是真的。但中国人可能会这样认为，中国是最好的国家，我们的国家是一个历史悠久之国，上下有五千年的历史，甚至更加久远。我们有伟大的发明，我们喜欢自己的优良传统。而其他国家却并没有那么悠久的历史，大约只有两三百年的历史。虽然目前我们还面对二十世纪所遗留下来的问题，但我们深信自己的国家很快会成为世界上的经济大国。

两者都有各自的观点，双方都认为自己的观点是对的：自己的人民是最好的。所以很容易对别人产生偏见，“他们是新成立的国家，他们的国家很小，他们是落后的，”我们也无法欣赏他们。《圣经》教导我们每个人都是按着神的形象造的，以此为起点是非常重要的。

评论别人与我们的不同之处，很容易成为我们思维方式的一部分。这种情况在中国的各民族也同样存在。对于是一个走南闯北特别是去过少数民族的汉族人，他会和他们建立友谊。

但在潜意识里少数民族的人认为汉人比藏族人或其它少数民族优越，这一点在他们的相处中表现出来。例如，当我身处其他文化时，他们看我是一个和他们不一样的外国人，因此就会高看我，这将影响我们对他人的看法。

我们已经看到我是怎样了解我的文化，这是怎样影响我对别人的看法，以及是怎样对别的事物产生偏见和误解的。的确，我做出了判断，我是如何对这个世界做出判断的呢？这对人类学来说尤其有用，这一点给跨文化宣教提供了有力的工具。

但是，我怎能在所有文化中做出评论呢？我不能，我没办法深入了解汉族文化，中国文化，法国文化，希腊文化，印度文化，我没办法说出哪种文化是最好的，它实在太深了。对于这一点，我没有办法完全的了解，因为文化是广阔的，尤其是中国和印度，它们都具有很丰富且古老的文化，我实在无法在两者之间做出比较。人与人之间相差太大，然而，我需要做出一些判断，因为在一个社会中有些事情是错误的。

在柬埔寨，你会看到珀尔布特事件，在当时，很多人被杀害。你可以去参观他们的博物馆，那里存放着一堆人头骨。你可以去德国参观他们的博物馆，你会看到大量的犹

太人和吉普赛人被杀，数百万民众被纳粹党杀害。作为今天世界的一部分，我们不得不对此做出一些判断，难道这样做是对的吗？如果这不对，我们该如何做？

尽管我们不能对整个文化做出判断，但在文化中发生的一些事中我们必须对此做出判断。你不能在飞机上放一个炸弹，然后引炸，你说这是文化的一部分？为了使社会内部的稳定，给人民生活自由，必须采取某种行动，每一种文化需要为他们和他人的生活方式认真考虑。在世界的另一端，还有很多人在挨饿，我们需要为此做些什么，不要只是说那是他们的生活方式，这是不够的，我们需要行动，尝试帮助他们实现基本的生活条件。

所以，所有人都觉得自己的文化是好的，甚至可能是最好的，这并不意味着在每个文化中，没有需要可更改的东西。对一个宣教士来讲了解文化是很重要的，因为当我们向人宣讲福音时，我们需要改变方式，这个改变需要以圣经为基础，圣经上是如何涉及到他们的生活方式的。事实上，圣经已告诉我们该怎样作出正确的判断，这不能建基在我是怎么想的或我认为吃面条用筷子是最好的或用手吃米饭，对于这类的事情，是无关紧要的。

这归结于一个人的基本生活方式，就如前面我们所提到切白菜的例子。这个被切开的白菜可以代表人们最基本的想法——人的思维模式和设想——都需要被神所颁布的十诫所规范。

圣经教导我们，“不可杀人”。这是行事为人中最基本的一部分，政府应该把这项规定实施到各个社区中。就像在柬埔寨、在德国的纳粹组织中或是在飞机上试图杀人的作法，是无法被接受的行为。这样说并不是因为我不喜欢这些事，或是我认为这些事不应该发生，而是因为神在十诫中清楚地明说：“不可杀人”。

关于偷盗，神说，“不可偷盗”。现今，偷窃的这种观念存在于不同的文化中，但我们需要留意的是，什么是神眼中看为重要的。这种腐败现象遍及社会的每个区域，给人类的生活带来了危害。圣经教导我们，不可偷盗，不可贪图虚浮。因此，腐败是错误的。在我们和其他的社会中，我们应该做出判断。

容易看出其他社会所存在的问题，并指出问题的所在。但是我们需要回头看看我们的社会，特别是对基督徒来讲，要有意识并知道我们该说什么，不该说什么。我们关心的是人们的权利和义务。关于社会的腐败，这不在乎我们对事情感受的好与坏，而是因为神给我们的标准，是以圣经为基础的标准，为此，我们需要以真理为准绳，活出荣耀神的生活方式。

我们需要有生活的见证，当官员们观察我们的生活后会这样说，“这些基督徒没有受腐败的影响，他们关心哪些在苦难中的人，还接触不同群体的人，他们有更高的道德标准，这对我们每个人，整个中国，整个世界来讲都是有益的。”

当我们要做评论的时候，你不能评论整个社会，然后说那个是最好的。这好比语言，你能说中文或英文是最好的吗？这个问题没有任何意义。但文化这部分，需要修改并要帮助人们去认识这些，然后，像基督徒那样为整个社会带来积极的改变。

论到我自己的文化，我是从孩童时期就开始学习了。在学习的过程中，一些东西不知不觉的就在我里面已根深蒂固了，我认为是的做事方式很容易导致我对他做出评价，并且助长我里面的**民族优越感**。这个词我在前面已经提过了。所谓的民族优越感是指，人们都认为各自的文化是最好的。从某种程度上来说我们都是这样。

你可能认为，比起别人你的物质财富更多，但是，从文化角度看，他们会说，他们更贴心，他们的家庭生活比你的更好。你只会赚钱，这就是你所追求的。

对别人做出判断这很容易，每个社会需要改变。对我们而言，我们在乎神的标准，这是我们在圣经中找到的，十诫作给我们提供了一个很好的行事准则。为了我们的民族，我们应该制定一个准则。我们的世界和社会正在发生改变，在这个世界，作为基督徒的我们需要积极发言。

下面是罗恩汉堡所写，“当我们遇到来自不同文化背景的人时，我们就有机会学习他们的文化和体验他们的生活方式，或许这是我们从未接触过的”，这真是莫大的荣幸，如果你从你的家乡搬到别的地方去生活，你将有机会见到那地的人并会感到他们和你不一样，这会使你的生活更丰富多彩。

在那里你会经历不同的事，在一群做事观点和你完全不同的人中体会多姿多彩的生活，不一样的食物，结交新的朋友。

当我们离开自己的故乡、国家到别的地方生存时，我们将会考虑怎样结交朋友？怎样为调查做准备？怎样可以了解他们？怎样在他们的中间为主耶稣基督见证？

### **第三课 预备学习异地文化**

第三课讲的是预备学习异地文化。迄今，我们已经探讨过文化以及我们如何溶入文化的话题。现在，我们将学习，如何着手预备自己去了解异文化群体这个话题。首先，我想以你我生活在其中的这个世界为开始（或许更确切地说是属神的世界），我们也会谈及在跨文化之前应有的一些装备。这通常被称为图书馆研究。然后，我们将学习接触异文化人群的相关内容，最后，我们会了解有关跨入异地文化的信息。

要了解属神的这个世界，你只需环顾四周，就能轻而易举地看到成千上万的人。我们开始意识到，其实世界各地的人都大同小异。当然，在不同的文化中有许多相似之处，但也有所差异，而这些所谓的差异处处可见。就如中国有 56 个不同的少数民族一样，在其中还有许多不同的文化族群。

在北京举办的庆祝中华人民共和国成立 60 周年纪念日，主要看点之一就是新建的 56 根柱子。每根柱子象征一个少数民族（汉族也包含在内）。民族的概念始于新中国初期。1953 年，已有很多不同的民族群体，部分中国人开始斟酌，如何尽可能地使更多人融入一国中。

事实上，此想法最早源于苏联的斯大林，之后被中国的毛主席所借鉴。大家一致认为，每个民族都要有共有的土地、语言、精神或文化，这些特征都是前苏联的俄国共产党所应用的。

毛主席采用了同样的原则，最终建立了 55 个少数民族和汉族的模式。民族界限不好划分，因为有些民族并不住在同一块土地上，就如回族人。他们和汉族基本上是同一民族，但随后因成为穆斯林，而他们具有自己独特的生活方式，而后被分别出来。结果，

他们没有自己固定的地理领域。

**共同的语言**——许多族群因着自己的语言而显得与众不同。在中国，就算在汉人中间，也有许多方言，比如北京的普通话与成都的四川话，或上海话之间有很大差异。即使一种语言，也会有不同的方言。在有些地方，尤其是西藏，各种语言之间差异更大。这绝非只是方言的问题。而云南是个有着多种方言的省份。中国境内有许多省份，目前公认的有 24 个省，但追溯到 20 世纪 50 年代，有 250 个族群申请成为独立民族。现今，他们与其他群体融合在一起。这一点在政治方面很重要，因为可以让这些族群拥有中国政府的政治参与权。

世界被划分成不同的群体，使人们能识别这些群体之间的差异。仅仅如此，远远不够，多文化的西方就是这样。美洲和欧洲都有着不同的群体。在过去 50 年之前，他们中间大部分人移民至美洲或欧洲。这就是为何定居在纽约的一些爱尔兰人，随后在当地成为颇有名气的警察或出租车司机。欧洲有着许多从北非北上的穆斯林，而法国也有着大量北非穆斯林群体。

许多来自曾沦为英国殖民地的巴基斯坦的人，去到英国定居，形成了自己的生活圈。一段时期以后，便与他们的同胞有了某些方面的差别。总之，他们有别于自己的同胞，也有别于这片新土地的当地人。他们成了新人类，新群体。属神的世界也是如此。

有时，人们在多文化社会中更容易妥协。这事曾在从波兰和东欧移民至英国时发生过。因为他们是白种人，说着类似于英语的语言，之后他们很快学会了说英语，并能融入当地社会。他们与当地人结婚，并成为他们中的一员。对有些人而言，只有在他们的名字中才能追溯其出处。

同样的事情也正在中国发生。你会发现少数民族的人与汉人结婚。这种民族间的通婚现象持续不断。人们正在步入一体化，有人把这比喻成一个熔炉(如金属炉)，但这种观点已经站不住脚。现在，一体化被看成一个有着辣椒、肉、蔬菜的大杂烩，或者类似于四川火锅，大家都进入沸水中。他们放入不同的蔬菜，不同的肉，做饭时，风味合一了。但你仍然能看到不同的部分，而每一部分都有其特征。

这就是属神的世界，或这个世界应该成为的样子。作为一个被神呼召去到异地的基督徒，要知道背井离乡是一种挑战。然而，如果你清楚这是来自天上的呼召，你唯一可行的就是顺服。但在行动时要有智慧。这就是我们要在这些课程中讨论的内容。我们会尝试提供一些工具，可使你更有效地在异国他乡与当地人建立关系，并轻松地溶入其中。

在此我们来探讨可以给予帮助的一些有力工具。属神的世界就像一个有着不同民族

的大火锅一样。让我们来思考，通过预备的方式我们能做什么。

首先，让我们来看一下人类学家所说的**图书馆研究**。这个话题并不令人振奋，因为现今在图书馆里你可以获取很多关于不同种族的资料，除此之外你也可以在学校、书店或网上找到这类信息。今日的信息琳琅满目，然而要了解的基本信息大概如下：

**1、关于这个种族的古卷。**中国对少数民族的漫长历史有大量的记录，如川北羌族人或云南彝族人的故事。这些省份与汉人的接触历史很长久，民间也流传着人们收集的民族英雄和恶棍的故事。当地人知道你读过这些故事的话，会感到很愉悦。你若去告诉他们，他们会说：“是的，这就是事件发生之地。”这表明你花时间去注意他们，所以他们会以积极的态度来回应你。这些故事具有重要的历史性，但祖先在他们的心目中也占有举足轻重的地位。

**2、得到政府的记录资料，**现今，在中国的许多地方，你会拥有那些住在乡镇的人口记录资料。这些信息是政府用来制定发展、修路、建校而筹划的。

**3、个人事迹。**这是关乎大家族的，有时会被写入书中，甚至拍成电影。一些电影大片主要讲述一些历史人物与当时大事件。比如，一个与吐司(葛洛王 Geron)相关的趣事就是：200年前的川西人们的生活故事。这有助于人们了解他们的生活方式。

花时间了解这些信息，并做出记录，这将有助于你逐步了解人们的生活和理念。这是良好的开端。如今，你会发现许多旅游网站都用中英文介绍关于中国不同地区信息。花时间去了解和学习这些信息，会让你受益匪浅。

这些信息可能不是学术文章，但仍可以成为你了解该民族的起点。之后，你可以借此问一些问题。当然你也可以多多的为他们祷告。当你更多了解他们及其生活方式时，就表明你开始关注他们，毕竟你花时间去了解他们的民族，而不再视他们为个体。

因此，图书馆研究是个好的开始。你读得越多越好。但除了书和网络，另一件重要的事情就是与人打交道。中国是个泱泱大国，不同地方的人来往穿梭，你会发现在大学里有来自不同省份的学生，周五、周六晚上，藏族学生喜欢在大学校园里跳舞，有时也会在城里的中心广场上跳舞。提到自己的家乡他们都津津乐道。而那些来自云南的学生看到有人对自己及自己的民族感兴趣，而不是把他们看成没有背景的个人，会感到很开心。

所以，花时间结交朋友、去倾听他人，或许这是最重要的事情，倾听他们的故事，如他们来自哪里，他们的家人，他们的背景，他们认为重要的事情，他们对未来的期盼。

当你与他们建立关系后，他们就开始询问你的期盼和信仰问题。

当然，有些人很特别。在人类学中，他们常被称为**门卫**。**门卫**是指：站在大门旁边为你开门，让你进入另一间房间或拥有新体验的人。通常，人类学家发现，有人会邀请你进入他们家，比如云南人。他们常常很乐意对他们在中国各所大学结交的朋友说：“哦，你一定要去我家，和我家人坐坐。”

像这样的人就是门卫。他们为你开门，使你拥有新的体验。我曾在伦敦见过一位非洲首领，他急着要我去拜访他家。结果，我发现自己正好在非洲的那个地方，因此我和他去见他的家人和朋友。透过他的介绍，我和我的家人和朋友彼此相识。他的朋友们不再看我是来自英国的陌生人，反之，是他们的朋友，这是人们对我的看法。在接下来的课程中，我们将更多地讨论这方面的内容。门卫是你可以进入陌生地区，并与当地人建立美好关系的要道，是与人打交道的关键途径。

我们把这个世界视为属神的世界。之前已经探讨过，从图书馆和与人打交道来获取信息。但当我们去到异地时，常会遇到一些麻烦。人类学和其他专题性文章称其为“文化冲击”。这不是因着文化和谚语（“人们所作的不是让人惊悚吗？”）受到的冲击，而是因着在这样一个与你已习惯的本土文化差异悬殊的地方居住，经历的压力和重担所带来的冲击。接触任何一种文化，都会有这样的现象，而人们在他们进入异文化中时，也能或多或少地感受到。这个术语被美国心理学家和人类学家欧泊克（Obulak）首次使用。他把“**文化冲击**”定义为：源于失去你熟悉的所有社交暗示和符号的情况下，导致的紧张而积淀下来的迷失。你所熟悉的一切皆被剥夺了。

在前面的课程里，我们讲过文化与习惯的形成。这是一些令我们感到很惬意的事情，主要指我们的生活、穿戴和饮食方式。这些事情让我们感到很舒服，但当你跨进异文化时，你要舍弃所有你已习惯的模式，因为你每天都要面对不同的经历、不同的食物以及人们不同的说话方式。当你被冲撞，并被原有的规范所驱逐时会有压力。这种压力就是所谓的文化冲击。这就是欧泊克所谈论的对众人来说都很重要的事情。他给出定义并将其描述成**四个阶段**。

当你首次接触一种新文化时，例如从本省搬到异省，从本国迁至异国，你对那地最初的感受是新鲜且有趣的。就像是旅游。环顾四周所看到的是不同的事物，房子的建筑风格、食物、穿着打扮，这些差异令人兴奋。此阶段被称为**着迷阶段**。这是许多外国游客喜欢来中国旅游的原因：只因新鲜的事物让人兴奋。

欧泊克称第二个阶段为**敌对阶段**。当你开始学习那地语言时，常常会出现敌对情绪。

旅游者只学习一些用语，以此来应付订餐或预订宾馆。他/她知道自己只是过客而已，拍照后就离开。但如果你要长期呆在那地，很快经历挣扎的痛苦，如对当地语言的学习。你们中间学过英语的人很快就会发现英语的语序与自己的母语的语序是不一样的。

尽管，你可能学过一些生活用语和词汇，但语言毕竟是与众不同又很艰难。因此在学习的过程中很轻易就会因急躁而发火。你开始想：“哦，这种愚蠢的语言！为何不能像普通话一样简单呢？”但要知道，不仅不简单，反而还很难学。在你的老家，你知道最好的商店在哪里；如果你家里的水电出了问题，你知道维修工在哪儿，并能联系他们来帮助你。但在地，情况大不相同。有线电的方式可能是不同的，有时电力不足，结果你在那里想着要去做些什么，但突然停电了，你不知所措。这就是为何欧泊克称之为敌对。

你正被原有的规范所驱逐，而且会轻易将这点归咎于人。你想：“哦，他们的语言如此奇怪。”或者“哦，我如果能吃到家乡的食物该多好。”许多中国人在去澳大利亚、欧洲或美国留学时，都会面临同样的难题。他们去的那些国家，要么很难吃到米饭，要么食物不合口味，要么加的调料不对口。他们对此感到恼火。这就是敌对的表现。

但欧泊克说，还有第三阶段。在着迷过后滑向敌对，他谈论的是变得**幽默**。语言学习的过程中，你仍会犯错，但随后开始知道为何会犯这些语言上的错误。当我首次来中国时，我一不小心就滑倒，还会惹祸。我对人说的不是：“请给我米饭。”我说的是“请给我‘麻烦’。麻烦意思是难题或问题，不是米饭。许多外国人会犯类似的错误。随着时间的推移，这些事情你会开始理解。慢慢地，你会意识到自己犯了一个滑稽的错误，尽管和人们一起以幽默的方式来笑对自己所犯的错误吧！

当你去到不同的地方时，就会失去原有的关系网。逐渐地，你开始结识新友。会新的境况出现，但随着时间的推移，你慢慢就可以适应了。这是欧泊克所说的第四阶段。第一阶段是着迷，第二阶段是敌对，第三阶段是幽默，第四阶段是适应。

从此你可以在新的国家或城市自在地生活。你熟悉了那地的人群，观念得以更新。你开始对他们友好，也学会了如何避免麻烦。一些人类学家说所有人都会经历这个过程，其实这是一个逐步提升的过程。

然而，研究表明：在进入异文化的人中，只有一半左右的人会遇到跨文化问题，另一半人在凡事上都没有问题。你也许是属于前面那一半类型的或后面那一半中的一员。你可能发现与你同行的朋友，甚至是你丈夫或妻子会遇到困难，但你可能在凡事上都没有障碍。在欧泊克所说的文化冲击这个进程中，到底会发生什么事呢？

本质上来说，这与在异文化群体中居住的压力有关。你习惯的生活方式被改变了。通常，这压力会带出一些负面的东西。你可能会责怪当地人，但这不公平。你可能会想：“饭菜不香。”而他们的饭菜却真的很可口，只是与你所习惯的家乡饭菜不同而已。

有些人变得烦躁不安，开始对自己丈夫或妻子和其他人不满。有些人会想家，想念家里的人、事、物和一切。心里伤心，想着：“能回家该有多好。”那些真这么做的人发现回家也并非易事。有些人发现解决这个问题的最好方法就是避免上街遇见人。选择阅读从家里带来的书籍。或是只见自己的老乡。其实这些都不是他们来这个国家的初衷。

有时，人们会感到疲惫不堪。在老家时，可以干很多事情，可是到了这个陌生的地方，因着语言、饮食以及住所的问题，而需要面临各种各样的难题。这很容易让人厌烦。你不能做你想要做的事情。巨大的落差会导致问题的发生。如果你在西藏高原，会经历呼吸的困难。你发现，尽管在家时可以轻松地跑上楼，但在这儿，你得慢慢地往上爬，还会感到累，疲惫和拒绝是这个阶段的全部。文化冲击把你耗干，让你精疲力竭，或许你还会指责别人，而这样的指责是不公平的。

说到我们所了解的这种现象，你要如何预备自己呢？首先你要意识到它的存在。这就是此类课程的目的——有助于你进入异地文化前做好应有的预备。

文化冲击是一件很正常的事。在许多地方，人们往往觉得这不过如此。对我们人来说，是普遍之事。当我们为上帝的国度从一个地方搬到另一个地方时，需要为这种转变预备自己，为那个可能到来的冲击做准备。我们需要调整，这也是我们处理这种压力的方式。

**第一，结交当地人。**这是主要的难题。你可能不会说他们的语言或方言，你得用心地聆听对方说话。他们似乎用不同的方式说话，而且还说得很快。有时像是大声尖叫，似乎对外地人不够友好。但要逐渐了解这些人，了解他们是谁，并来自何方。

一般来讲，如果你对他人微笑，表示友好的话，他们会回应你的。在中国的大城市里，人们通常垂着头，不看四周的人，身边都是过路人罢了。但农村，你会发现人们都很乐意与陌生人交谈。他们想了解你，比如你是谁，来自何方以及你的背景。

**第二，要制定切实可行的目标。**你想要达到什么目标？这是基督徒会遇到的难题。他们想出去为神做大事，想要改变世界。这种雄心壮志是好的，但有时我们应该把自己的期待降低一点。神会透过我们做大事，但上帝会按他自己的方式行事，他的方式与我们人的方法是截然不同的。这就是我们为何需要制定切实可行的目标，并求神来为我们做事的原因。

**第三，识别压力的暗示。**当你真正居住在新文化群体中时，很容易会有压力。有时，我们会说：“哦，我没有压力。”但内心却告诉我们有压力。许多有压力的人会睡眠不足，也有些人会睡得更多。往往人在有压力的时候，会吸更多的烟，压力的级别会随着每天吸烟量而上升。你要学会识别在你里面的压力暗示。

**第四，形成一种积极的心态。**这对基督徒来说是至关重要的。作为基督徒，我们需要在凡事上信靠神，并确信神眷顾我们。他把他的独生子赐给我们。因此，我们很有必要记住凡事感恩、凡事喜乐。正如使徒保罗所说：“我再说一遍，你们要喜乐。”

积极的心态不仅能鼓励你身边的人，也能鼓励你自己，因为你乐意感恩。上帝了解你的每一个处境。他爱你，想透过你去成就更美的事。因此，全心相信天父对你的眷顾。

**第五，结交朋友。**如果你在外省，这方面是不容易的。你没有关系圈（朋友圈）。但通过对他人的关心和体贴，你能结交朋友，逐渐与他们建立友谊，成为朋友。因此，常常是通过这些结交的朋友能使你迈步向前，并分享你想要分享的好消息。

**第六，花点时间放松自己。**通常，你搬到一个新地方时，朋友不多，你一直花时间浸泡在工作当中。你可以在你开的商店里一直忙碌或在工厂里上班或者做其他事情。然而，要给自己一些休息的时间，去做些有助于你放松或娱乐的事情。我们每个人都是不同的，所以要找那些你认为有意义的事情来做。

**第七（最后）相信自己。**神会带领你经历这些，并指引你去与人建立有意义且有效的沟通。

除了以上七点外，还有一点，这也是文化冲击的一部分。你究竟是怎样在他们中间生活的呢？还有一些不同的方式，我们在适应别人这方面是有限制的。这也是我们将要更深入讨论的问题，但此刻，我们有必要谈论两种极端。一种极端是独居，继续保持你在家乡时的生活方式。这包括你的饮食和穿着以及其他所有的事情，都和老家一样。你的新家成了你家乡生活模式的一副缩小图或模型。

另一方面，你可以在很大程度上适应本地人，几乎与他们同出一辙。你与他们之间没有差异。这通常被称为“本地化”。这意味着完全像他人一样地生活。这样，我们有两种极端。最好的选择就是找到两者之间的状态，要明智地选择你做事的方式，生活的方式和适应本地人的方式。

有关文化冲突的最后一点是：我们很容易把文化冲突当成你离家去往他乡时会发生的事情。我们没有意识到，当我们回到家时也有同样的感觉，这是个相反的过程。在这段日子里，你会发现人们似乎总是看起来有点怪异。这是那些离开中国，去到海外留学

的学生常有的难题。当他们回国时，他们想：“不错，我要回家啦！”但之后他们发现事情并非如此。从一个地方的大学回到祖国的另一所大学时，情况变了。这种改变也会发生在你朋友身上。

一些你曾经多次共事过的朋友——你曾经的关系网，他们现在在忙碌着。可能他们现在有了孩子或没有地方留给你住。他们已经结交了新友代替了你曾经的位置。你曾经与他们相处的时间，现在已被用来与别人相处。你家会有变化，你的家乡也有了不同的建筑、不同的道路和正在改造的楼房。

不仅如此，你发现找不到你家附近的路了。所居住的社区变了。你本地的社区运作可能与以往也不再相同了。你会看到城里发生的新事，新建的电影院，各式各样的人做的各种活动。对你而言一切都变了，但可能你还未意识到最大的变化是你自己变了。

你将会在异地看到新鲜事儿，当你回来后，你会发现，当你谈论这些新鲜事儿时，人们会很愉悦并饶有兴致，但很快他们会把话题引向其他事情——那些他们熟悉的本地事情。你结交了不同地方或世界各地的新友。在某种程度上你变了，因为你透过别人的眼光看过一些事情，这或许是你里面发生的最大改变。

没有什么比与那些不同文化背景的群体一同生活，并结交朋友更特别的了。2007年的《中国日报》中，迪犹（Dew）博士写到，在国外生活的益处是深远且强大的。正如文化冲击被正确的描述为一个学习过程一样，回家和反文化冲击同样是个学习过程。这都是有益且有必要的。

这是一个预备去学习异地文化的过程之一。要意识到，这是上帝的国度和人与人之间的差异。开始做些图书馆研究，去找出人们住在何处，他们的兴趣何在。我会在此课的结尾给你一个练习。开始时，你要收集一些你感兴趣之人群的信息。他们可能是你一直在为之祷告的民族。或许你开始寻找信息时，可以记在笔记本上。你可以画一幅他们住处的地图，找出他们的家乡，他们的城市，他们从事的职业。开始收集信息时，可以写在一张纸上，每次加一点。

#### 第4课 信任的首要问题

第四课要讲的是信任的首要问题”。“首要”一词意思是“第一”。因此，你要问的第一个问题应该与信任有关。在这一课中，我了解你们是如何开始进入一个新领域的，在这个过程中会发生什么，人们是如何看待你的，你的行为举止如何。这将为我们在新文化中迈进下一步打下基础。

用术语来讲有关信任的首要问题。信任很重要。一开始，当地人很难信任你和你所做的事。从哥林多前书 13 章第 4 节往后，我们读到：“爱是恒久忍耐，又有恩慈；爱是不嫉妒；爱是自夸，不张狂，不做害羞的事，不求自己的益处，不轻易发怒，不计算人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。”

或许这就是对信任的首要问题这个术语的解释。信任是人与人（如同学）之间关系的纽带。真正的友谊需要建基于信任。作为一个团体，成员之间需要彼此信任。你相信他们不会让你失望，并且你们之间有着深厚的友谊。涉及到信任，首要的一个问题是：我所做的一切是否被信任。对方也认为我是一个可靠的人吗？这是需要通过的第一关。我的所言所行是在建立还是在拆毁信任这一纽带呢？所以，我们要做的就是活出诚实的品格。

我们读过哥林多前书第 13 章关于爱的定义，除此之外圣经中还有其他的经文来解释爱的含义。我想探讨一下其他经文。在路加福音 5:27-32 中，我们看到耶稣和税吏利未（读故事）。这里我们要提到诚实。利未决定跟随耶稣，他并非成为税吏中的一个秘密跟随者，而是公开的跟随。虽然他们都是税吏，但他邀请朋友前来，当时的税吏为多数犹太人所厌恶，但从利未那里听到关于耶稣的好消息就跟从了耶稣。他诚实的告诉人们是耶稣改变了他的生命。

这就是诚实。在你去到另一个国家或城市时，人们会问你一些问题。他们会问你是谁。或许他们不会直接问你本人，但他们会注意你，并谈论你。在你的家乡或城市可能也会如此，如果你看起来与众不同，或是那里唯一的汉人或美国人，人们会注意到你并想要了解你。他们会一直观察你的行为和做事方式，想知道你做的是好事或是坏事。

这就是为何建立信任的首要因素是诚实。如果你言出必行的话，人们会信任你。这一点很简单。在商店里，如果他们多给你找钱了，你不会说：“哦，不错。”因你心存诚实，你会说：“你多找钱了。给，请拿回去吧。”

人们会逐渐意识到，因着你和其他人不同他们会信任你。在中国的许多地方，人们离家出远门的唯一原因是为了赚钱，尤其是在那些少数民族地区的人。作为基督徒，我

们是不一样的。我们的行事为人必须诚实。

又如游客每到一处只管四处拍照，到俱乐部消费。他们只想在自己的旅行中收获更多而不顾及当地人的感受。逐渐地，你会发现当地人会对游客不再抱任何期望只把他们看作赚钱的摇钱树。

但你却不同，你要像利未一样。当他被改变之后，就立刻向人们作见证说：“这是耶稣。”别人可以从你的生活中看出你的诚实。换言之，那些渴望见证耶稣的人应处处显出诚实之心，被人们所认可。那些人类学家也需要诚实地承认他们在社会和人群中所做的错误之事。

第二个阶段的主题是克服猜疑。当你搬到一个新的地方时，人们对你是有戒心的，这需要时间。不久，人们会认识你，有时可以从孩子口中得知这一点。我住在中国，人们会谈论“老外”（外国人）。成年人在公共场合，会很谨慎不去公开说出口，但有时，小孩会大声说出来，“哦，老外。”

我会和小孩开玩笑说：“哦，不。我不是老外，我是这座城市里的一员。”而他们会笑，因为他们知道，这只是我暂居的城市。这就是以信任为基础来建立关系。不久，猜疑就会被克服。

在约翰福音第4章里讲述了一个克服猜疑全过程的有趣的故事。故事是这样的，（读约翰福音4:4-26）。我们在这里看到，那位妇人对耶稣有很多的疑问，如：这位陌生的犹太人为何来这里？现在他正在向那人要水喝。

撒玛利亚人不是纯正的犹太血统。他们在多年前被驱逐，但他们现在居住在以色列的北部，这就是撒玛利亚人，但犹太人不愿接受他们，一直把他们拒之门外，双方没有任何来往。

现在，这位撒玛利亚妇人正在和耶稣谈话。因为犹太人拒绝了他们，所以她也拒绝眼前的这位犹太人。她在想：“一定有什么地方出错了。你用这种方式对我说话是怎么回事呢？”

这是她的偏见。战胜怀疑的第一步就是处理偏见。她的偏见是源于误解和迫害，但耶稣继续温柔地给予答复。他说：“你若知道神的恩赐，和对你说：‘给我水喝’的是谁，你必早求他，他也必早给了你活水。”

温柔是如此重要。因此，人们常常会误解我们和我们正在做的，他们对我们报以负面的回应。强烈的反击是很常见的。但在此，你看到的是温文尔雅的回复和柔和谦卑。他并未声称自己高过她，但他只是安静地答复。她继续说：“先生，没有打水的器具，并

又深，你从哪里得活水呢？……”这是事实，但她仍在嘲笑耶稣。

有时，我们在一个新的地方也会遇到这种情况。这不仅仅是偏见的问题，这可能是一种嘲弄的感觉，并嘲笑你和你的民族，不管你是来自云南或四川，我们每个人都有个特定的背景。

我们往往关注外省的人，说：“这些北京人就是这样。”或“这就是上海人的德行。”我们往往把所有人混成一种。这很容易变成一种嘲笑。但耶稣在他的回复中说：“凡喝这水的，还要再渴；人若喝我所赐的水，就永远不渴；我所赐的水，要在他里头成为泉源，直涌到永生。”妇人仍然不想回应“永生”，而是说：“先生，请把这水赐给我，叫我不渴，也不用这么远来打水。”

有时，要想跟别人讲通很难。你可能很温和，可他们仍旧制造障碍。在此我们见识过了。有时，我们不得不要把话题引向别的方向，但仍温和地说话，而不是发怒或表明我们的不满。耶稣对她说：“你去叫你丈夫也到这里来。”

这回有转变了。他不仅谈及外在的水，现在他还谈及她的个人境况。这是他拥有的看见。妇人答道：“我没有丈夫。”，耶稣对她说：“你说没有丈夫是不错的。你已经有了五个丈夫，你现在有的并不是你的丈夫。你这话是真的。”妇人说：“先生，我看出你是先知。”之后，在第 20 节里，她说：“我们的祖宗在这山上礼拜，你们倒说：”应当礼拜的地方是在耶路撒冷。”

对于妇人在此所做的有很多种说法，但似乎这里发生的事让她感到耶稣想要进一步来接近她。她似乎在说：“你对我了解太多了。让我们谈一些其他的话题。谈论我们的敬拜场所和其他事情，而不是我的个人生活。”

但耶稣继续对她说：“妇人，你当信我。时候将到，你们拜父，也不在这山上，也不在耶路撒冷。你们所拜的，你们不知道；我们所拜的，我们知道，因为救恩是从犹太人出来的。时候将到，如今就是了，那真正拜父的，要用心灵和诚实拜他，因为父要这要的人拜他。”妇人说：“我知道弥赛亚要来……”然后耶稣对她说：“这和你说话的就是他。”

接下来的故事就是门徒回来了，他们因耶稣和一位撒玛利亚妇人聊天这事而感到稀奇。他在做什么？他正克服她的许多误解和对犹太人的偏见。同样，那地人会对我们心怀偏见（不管我们是美国人、欧洲人或汉人）。不同地方的人会有他们自己的偏见，我们需要努力克服它。

在这里，我们看到耶稣说的一切话都流露出温柔和诚实。不但如此，他也提及了知识方面的话题，是关于她该在何处敬拜的问题。这就如城里人说：“你知道，在观音雕像

前面的寺庙是我们应当敬拜之地。”或“我们应当在城里教堂敬拜，不是吗？”

耶稣指出最重要的事情就是用心灵和诚实，用我们的心对永生神说话。这在一间建筑物、圣殿或教堂里是找不到的。这是个人与神的关系。因此，妇人改变了对他的态度，她开始看到新事。其反应是立刻回到她所在的城里。

通常，妇人会在早上去打水。因为早上天气凉爽，而不是正午。这就是为何耶稣知道这妇人身上有特别之处的原因。她被人弃绝，被人瞧不起。然而，她跑回家去到村庄说：“你们来看！有一个人将我素来所行的一切事都给我说出来，莫非这就是基督吗？”（约 4:39）

她有五个丈夫和五个不同的人生故事。她不以他们为荣，因为他们认为她是放荡的女人。然而，这里有人认识她，他用温柔和诚实靠近她，显明了他是神儿子真实的身份和所带来的希望。这是本故事的核心环节，耶稣正努力克服那位妇人的怀疑。

当人们看到你时，疑问会随之而来。他们可能因着你的穿着，把你看成有钱人。因此，如果你乘坐出租或三轮车的话，他们会向你多要钱。这样的事在一个初到本地的陌生人身上是常有的，陌生人常被当地人所关注。但你可以通过对他们表示友好，并建立人际关系来克服这样的生疏感。

人们接近你，想认识真理的时机迟早会到来。耶稣把真理逐步向那位妇人显明。一方面，去到异文化群体中，就像是带着一面镜子。当我们带着镜子去时，会反射他们的生活方式。因为这些不同点，会让他们看到自身。要知道，我们的生活方式是有别于他们的，这就是跨文化对照，是作为人类学研究的重要组成部分。或许，用图解方式来看，我们可能像一扇窗户。我们会让人们看到有不同的世界。

生活在不同的地方，在克服怀疑方面，我们的生活方式扮演了一个很重要的角色。人们常会怀疑在教堂里所发生的事情。政府官员想知道在那里发生了什么，人们何时聚会，发生了何事。他们的里面充满了疑惑，这就是为什么要坦诚的原因。当你公开的做事时，人们便知道这群人并未做什么奇怪或非法之事，他们可以来看，来了解。最后，他们会说：“哦，他们呀，我们知道他们。”

你就像一扇透明的窗户，人们知道你在做什么，为何这样做。当有需要的时候，你去帮助并满足那些有需要的人。大家都知道 2008 年 5 月份在四川发生的地震。最具标志性的事情就是，来自成都和其他地区的基督徒最先回应那些有需要的人。他们一路收集物品，提供毛毯和水，并开车送去，他们不求酬劳地干着，给那些有需要的人分发食物，甚至赶在士兵之前，就提供了大量的帮助。这就是克服怀疑的方式。人们知道我们是谁，

因为我们没有隐瞒什么。

诚实能战胜怀疑。我对信任的第一个疑问，也是你们经常被问及的事情。可能不是言语的发问，而是人们的心态：你是谁？人们看见你在街上时，就像在问你：“你在这儿干嘛？”

人类学术语里称之为角色扮演。你在这个圈子里的角色是什么？你会发现外国人在别国、别省的一个共同角色可能是游客。游客来了又走了，但你常能认出他们，你见过他们，他们常常带着相机，穿着漂亮衣服，去到旅游景点的不同雕像前拍照，人们把你看成一个游客吗？

这就如学生去大学里学语言。人们见你去大学，想知道你是谁。你也可以以老师的身份去，就好比许多外国人来到中国，成了大学的英语老师，并且深受欢迎。

老师关心学生，并与学生成为朋友，这就是老师的角色。如果你搬到中国的另一个地方，你的角色是什么？你可能是上班族，亦可能经营一家小店并在店中工作，或者做一些在家常做的事情。你可能经营摄影室、自行车修理店或其他行业。但当地人想知道你是谁。这是他们贴在你身上的一个标签，这样他们可以对朋友说：“那些人是这所大学的老师。”

然而所谓的角色也会改变。我有一位英国朋友，他那时正在日本上班。他是一名英语老师。有一天他去理发（在日本理发很贵），当美发师用日语跟他说话时，他听着那人正跟他讲棒球。而我朋友是英国人，我们在英格兰是不打棒球的，但我们踢足球。突然，美发师意识到，眼前这位顾客对棒球不感兴趣。因此，美发师问我的朋友，在英格兰玩什么球。当他听到足球时，他突然对我的朋友说：“啊，我们正想为这个社区的孩子们组建一支足球队。”

我朋友曾经是足球队的教练。当美发师说：“能否请您做我们孩子的教练？我们有很多棒球老师，但没人教他们足球。”我朋友拒绝说：“不，我在这是学语言的，恐怕不行。”

但当他走路回家时，突然停下来：“我为何要来这里？是为了这里的人啊。”于是他回到理发店，说：“我每周六下午可以教他们。”之后，他开办了一所足球学校，那所足球学校就在购物区中心，时常可看到有个白发的男人，跑来跑去教日本的当地小孩子踢足球。所有本地人都认识他，因为当他们去购物时，便可看到他在踢足球。因此，大家都知道他是谁——受人尊敬的足球老师。

有时踢足球，孩子会受点儿伤，毕竟这是一项运动。他过去常常把受伤的孩子送回家，并给予急救。所以这位足球老师常受到人们极大的尊重。他被人请到家里做客。要

知道，这在日本是很罕见的，除非他们知道你是谁。而我的朋友，被视为尊贵的客人，被邀请到去当地人的家里。如此一来，他可以向他们分享自己是谁以及他为何在那里。这里所谓的角色（教师）即成了他见证福音的有力平台。

我的部分研究涉及一些少数民族，他们多半都是藏民。在西藏的乡镇，他们有个谚语：“如果你会说话，那么你就会唱歌；如果你会走路，那么你就会跳舞。”在当地，晚上常有舞会。你如果只在周围观看当地人跳舞是很容易的。但一旦你加入他们的舞蹈行列，突然一切都变了。现在，你是这个圈子里的一员，那些跳舞的人在第二天仍会记得你，他们会说：“你好”，你可能并未认出他们所有的面孔，但他们认识你，因为你是外来者。

现在，你被他们接纳了，因为在他们看来，你不是来路不明之人。他们对于“你是谁？”有了答案。你是来跳舞的老师或学生。似乎在突然之间一切都发生了变化，关系的桥梁就这样被建立起来了。

然而，有时不仅仅是建立关系桥梁的问题，要想这样做，就涉及到降服。哥林多后书 4:7-14，保罗说到受苦。在使徒行传 9:15-16，保罗说到他为了福音的缘故，必须受极大的苦，这事并非易事，也不总是趣事。你常会有孤独的时候，这也是在异文化群体中生活所要面对的一部分。

我们最后的故事是为了阐明这一点的。我曾经在一座村庄与藏民同工。我们亲眼看过，村里人面临各样的事情和难题。有一个人来帮助我，为了确保我在攀爬岩石时不会绊脚，他照看我，确保我准时到达该去的地方，他一直与我在一起，我们有时一起用餐。

我和他之间虽然语言不通，但还是成了朋友，我们整天在一起。那段时间即将结束，我需要离开时，他来看我，在翻译的帮助下，他告诉我他儿子平时在学校里偷懒，不好好学习，他问我是否能为他祝福并帮助他。对于许多藏民来说，他们会把人带去见喇嘛，而喇嘛会给那人祝福，而他问我是否可以自己的儿子祝福。

我说：“我是基督徒。我和喇嘛不一样。”但他说，他想要拥有我所拥有的。随后，他叫来那个男孩，那个男孩和他家人都跪在我面前。我接手在他身上，为他祷告。我让那位翻译来帮忙，这样每个人都能听懂。那时正逢新年之际，因此我当时说，我会在那一年的每一天为他儿子祷告，并且后来我的确这样做了。后来得知，他儿子的学习突飞猛进，不但没有被学校开除，并且从那所大学顺利毕业了。

现在，对那个家庭来说，他们知道我是谁，我是他们中间的一员。当我经过那个地方时，我常会在那里停留，他们为我特别为我准备了一个房间，也常常会给我特殊的礼

物：羔羊腿或胡桃。这就是他们拥有的。虽然他们的经济并不富裕，但现在我是他们家庭的一部分。对于他们的儿子来说，我就像父亲一样。就这样，我的角色又改变了。他们愿意聆听我说话。

有时，我们一起高唱，虽然我不擅长唱歌，但我会用话筒唱《奇异恩典》，歌声回荡在山谷之中。当地人知道我是这个家庭的白人朋友。当我在这片土地上行走时，他们都微笑着挥手，因为现在他们知道我是谁。我们彼此之间建立了信任，这是与人交往时的关键所在。

耶稣在马太福音 10:16 中说：“我差你们去，如同羊进入狼群；所以你们要灵巧像蛇，驯良像鸽子。”

## 第 5 课 建筑物

第 5 课我们要来探讨建筑及建筑物，用人类学中的术语来说是“有形文化遗产”。“有形”是指你能触摸之物，如果是无形的话，这意味着你不能触摸到它。和世界其他地方一样，在中国，财产被分为有形财产和无形财产。“有形”是你能看到能触摸之物，“无形”是那些诸如舞蹈、歌唱或画画等。这类事与人们的技能有关。

这一课所要讲的内容是：有形的东西能给我们提供观察的机会。我们正在观看我们能看见的不同事物。建筑物是人们对自已生活方式的一种表达。人们建房不仅是为了居住，而且还讲述着他们许多深层的文化。正如我之前所说的卷心菜的比喻。你看到的是外面的叶子，可它展现出的外形是由里面的叶子决定的。同样的，你看见一栋房子，很容易辨别其是否漂亮，你所能看到的，最多也不过是相机所能照出来的结果而已。

护这些我们将要探讨有形遗产。尤其是在中国，有形遗产是很珍贵的。甚至政府播专款保遗产。首先，让我们来看创世记 11:1-8:

<sup>1</sup>那时，天下人的口音、言语，都是一样。<sup>2</sup>他们住在东边迁移的时候，在示拿地遇见一片平原，就住在那里。<sup>3</sup>他们彼此商量说：“来吧！我们要做砖，把砖烧透了。”他们就拿砖当石头，又拿石漆当灰泥。<sup>4</sup>他们说：“来吧！我们要建造一座城和一座塔，塔顶通天，为要传扬我们的名，免得我们分散在全地上。”耶和華降臨，要看看世人所建造的城和塔。

<sup>6</sup>耶和華说：“看哪！他们成为一样的人民，都是一样的言语，如今既做起这事来，

以后他们所要作的事，就没有不成就的了。<sup>7</sup>我们下去，在那里变乱他们的口音，使他们的言语不通。”<sup>8</sup>于是，耶和華使他们从那里分散在全地上；他们就停工不造那城了。

这是人类学家中广为人知的故事，看待文化的一种途径是提问“一种文化中最大、最高、最雄伟建筑的目标是什么？”这个问题可以立刻告诉你一些关于文化的优先次序。圣经上的先祖们建造了巴别塔，这塔是“为要传扬我们的名”，结果产生了一项新技术——造砖术，这些砖用来建造最大的塔会使他们自己有成就感。

纵观人类历史有着各式各样的文明，就如埃及和中国都有着悠久的历史一样。早期的法老通常为自己建造金字塔，罗马人则坐着观看囚犯拼死搏斗，那是罗马每个城市最大、最振奋人心的娱乐。每座城都如此，不仅在政府机关，就连那些大型体育娱乐竞技场也是如此，人们在那里争斗，在那里死亡，我们也不会忘记中国北京的紫禁城里建造了一条长长的南北通道。

北京是座美丽的城市，有着红墙金柱，在通道尽头是天坛，它在城里所有建筑物的拱托下完全呈现在眼前，它影射了古代中国的核心——皇帝，他是古代中国文明的中心。但在欧洲，大约从第 10 世纪往后的中世纪才开始有雄伟的建筑。

那些建筑就是上千年之后仍旧屹立的大教堂。你可以仰视它们，巨大柱子支撑着殿顶，走在里面，有一种属天的宁静与安详、感觉整个人都被憾摄了，因为这是一个祷告敬拜永生神的地方。这些建筑物是为基督徒的崇拜而造的。你会发现整个欧洲城市都有大教堂，在每个乡村有小教堂，通常在顶端有座塔，这标志着它是村里或城里最高最大的建筑物。

今天，那些城里的大教堂仍会给你一种神奇的感觉，游客会去参观。欧洲是一个基督化国家，人们的生活模式体现了当时的基督教文化。因此，你会问现今世界上最高大的建筑物是什么？更高、更时尚的大楼在各地林立四起。在伦敦和纽约通常是那些金融银行建筑物，你仍能看到教堂，但紧挨着教堂的是比其要高上百层的摩天大厦。曾经景致压倒群芳大的教堂，现在被这些高楼大厦所鄙视，钱财成了人们最重要的东西。它们成了娱乐业的产物，高楼大厦象征财富，所以人们把它们看得如此重要。

透过建筑物会告诉我们许多人们的优先级别和价值观。你今日所见的价值观是什么？是信仰价值观吗？是西藏美丽的寺院吗？在西藏许多建筑物是为旅游也为取悦藏民而建的，在北京，有像 CCTV 大厦是这些建筑物中的奇迹。全世界的人都会观看、听到中国电视网络中心的节目，这些是我们今日这个年代的优先。每个国家似乎都想要建造比以往更高、更大、更引人入胜的建筑物来显示他们的才干。这是我们在观看有形遗产时

首要考虑的问题，建造反映了人们的优先级别，不信你可以去看看。

我想给大家看两幅图画。第一幅是秦川图。这是秦始皇坟墓图。事实上，这是一支军队——著名的秦始皇兵马俑。在这儿，他们按着身份站立，每个人都是正常尺寸，但各不相同。显而易见，这就是所有建筑物中最神奇的建造之一了，它是为秦始皇建造的，我们知道，他真正的坟墓离这不远，但至今未开墓，如果要挖掘的话可能会破坏已保留的古迹，可是怎样能安全地打开其墓还在人们的尝试之中。在你的脑海中，你可以想象：一个人的坟墓竟能如此之独特。

第二幅画是西藏边境进入新疆西部的山谷处。这是 2008 年地震波及区，当你顺着山谷往下看时，你会看到有些石塔，这些塔有九、十至十三层楼房高，是人们用山坡上收集的岩石建成的。他们搬来岩石建塔，它们树立在去往山谷的途中。如果你能明白人们为何在这建塔呢？你也就能理解人们为何要为伟大的皇帝造墓。

这会帮助你理解 2200 年前中国人们的信仰。他们在意亡灵。他们想让皇帝受到保护，但人们为何建塔呢？这些塔有什么特别之处吗？哦，世界上有个名叫世界文化遗产基金会的组织，这个组织列举了世界上最重要的建筑物。中国有许多这种世界文化遗产建筑，包括紫禁城和兵马俑。

有人建议也把四川西部的塔包含进去，但那个塔有别于其它的，因为它们形状不同。有些塔是方形的就像街区的塔一样。有些塔有星星的形状，塔角的数目可以是 8、10、12 和 16。但人们为何建塔呢？是谁建的？你开始了解并要问人们一些问题、他们的生活方式，他们为什么要建塔。或许我们可以通过问何时建塔来找到答案。他们是用石头建成的，在这片地区有许多石头，但石头被雕琢后放在合适的位置，将泥巴当灰泥置于石塔间的空隙中。

然而地板是用木头做的，在其周边地区曾有很多树，因此，他们把木制柱子交叉着放在地上，这意味着你可以砍掉一点点柱子送去分析并得出数据。这是因为当树死后，里面的碳元素开始减少，这被称为碳定年。因此你能定准树的年龄并知道它首次被砍下的时间，有人正在做这事，他们发现有些塔上千年了，有些有两百岁年的历史了。这向我们显明了一些事情。

我们可以从论及的历史记录中了解它们，查看这些古老的历史文献是很重要的。秦始皇曾经不止一次派军队进入这片地区，总共有两次。这是因为在第一次进攻时，他们受到塔里人们的攻击，你可以从塔顶上击倒其他人，他们可以通过塔里的小裂缝开始射击，因此，这些塔是很难被攻破的，秦始皇的士兵在上到陡峭山谷时就隐藏起来。

所以，我们知道这些塔是可以帮助人们自我防御，但这不是塔的唯一用途，有人会问：塔为何安置在山上？这没有任何特殊的防御之处，当你停下来从塔顶往下看时，你会看见整个山谷。并且这塔到那塔可以传送信息，这是建塔另外一个原因。

有时，人们也会直接建塔在房屋旁。你会问：“怎么回事？”这是用来防御的吗？人们在遇到危险时会逃往塔里吗？如果你开始查看历史或与人交谈时，他们会告诉你。在这片土地上，当你生了儿子时，你会建造塔的第一层。第二年，建第二层，然后第三层。这样一年一层，直到你建到第 13 层。在儿子 13 岁时，儿子成人了，他拥有塔和财产。建塔所花时间的长短这一点向你显明了塔对他们的重要性。

羌族人常常建塔，今日尽管许多塔被地震毁坏了，但仍有一些还在。现在人们正在重修这些塔，它们不同与埃及的金字塔，受到国家的保护，常年以来不许人触碰。但这些塔常常会因外在因素倒塌，可人们又重新修葺，因此，这些神秘的塔就是那些地区统治的代表。

今日，这些塔将被世界遗产组织列入名单，如果它们被列入的话，就会成为重要的旅游景点。有些游客将去西藏西部参观这些神秘之塔。人们建造这些东西在某种程度上表明了自己的生活方式。

我们看过两个例子。让我们来谈论一下记载的有形遗产。今日一种明显的方式就是用数码相机和照片来记载。因为许多事物都是会渐渐废弃消失的，拍照是重要的，但我们不仅仅谈论拍照后把相片入册或挂在墙上，我们拍照也是为了能理解它的全部内涵。

许多大学都在努力建立文化遗产数据库。世界在改变，许多新闻媒体正收集档案材料。用数码相机拍照并保存是简单的，你可以保存一年或两年的时间。用视听形式来记录事件，这在人类历史上还是第一次，通过这种方式来保存文化，保存那些对人们来说所发生的一切很重要的事情。

但在此我们需要提及到信任的首要问题。我该如何拍照？我是偷偷溜进去拍，拍完后把照片藏起来吗？我需要做什么呢？我所要做的是确保人们愿意让我拍照。就像我们有时喜欢别人给我们照相，有时却不喜欢。不仅我们是如此，每个人都是这样，因此找到合适的拍照时机是很重要的。

我们要来探讨什么是最佳时机。当你在洗头或沐浴时就不适合拍照，但当你为婚礼或宴会盛装打扮时，你会乐意别人给你拍照。信任首先要涉及到向人请教。拥有了数码相机照相技术，给人们拍完照之后可以立刻给他们看相片他们是否喜欢，我们随时就能知道。这样我们就会得到比以前更有趣的东西了。

有形遗产不仅是这些，还要更深入。我想更多地来了解和探讨中国少数民族的房屋。在中国各大城市人们都能看到用混凝土和玻璃窗户建成的高楼大厦已成为现代城市的焦点。

走近乡村你将会发现那里的房屋非常别具一格。虽然不像城市的建筑那么现代，但也非常与众不同。许多少数民族都有自己独特风格的房屋。例如，藏族的房屋一般都超过一层。第一层常被用来圈养牲畜。可以在里面养猪，人吃剩下的饭菜都可以倒在可以倒在圈里喂猪。

第二层才是入口处，在这里你可以看到有厨房，卫生间，和客厅。有客人来访时，会在第二层里面被接待。第三层是这个家庭比较私人化的地方。里面有一个可以被用做事的敞开空间。这房间坐北朝南，太阳光线很好，这就是要在那里干活的原因。人们做衣服或做饭的话，通常都是在第三层进行。

在房顶上有一个很特殊的房间。就是家里的圣堂，里面有油桶、神像和放置着不同偶像的架子，这是喇嘛或祭司去求神灵守护而举行仪式的地方。

房屋的设计映射出他们的优先级别和生活方式。地面那层被用来养猪，猪对他们来说非常重要。为了不让猪被偷走或是被野兽吞吃，需要把它们圈在里屋，尤其是在寒冷的冬天。在上面，有一个舒适的家，可供招待客人使用，在房子的最顶端所摆放的几乎都是他们的神灵和宗教物品。因此，整个楼层的架构结构就显出了他们心中的优先级别。

现在让我们来想象一下，如果这些人要从家乡搬到大城市里生活的话，他们会有什么样的房子呢？他们会拥有一套不同于老家的单元房。那里没有地方饲养动物，没有地方预备食物，甚至没有用于做圣堂的房间。他们的生活方式会仅仅因为建筑物的不同而改变。

说到藏民的房屋，许多人会说他们的厕所在屋外。这种说法是正确的。但是他们这样做是有原因的。在西藏人们用木头把厕所盖在房屋的后面。这样以来厕所就不会在太阳底下暴晒。他们用厕所坑中的粪便作肥料给土地施肥，这就是他们能在 5600 英尺高的山上仍然有美好收成的原因。这真的很实用。建筑物的设计方式反映了当地人民的日常生活。

让我们来看看关于建筑物的第二件事。羌民住在四川西部，那是一个经常受到地震严重影响的地区。羌民建造的房屋像堡垒一样，屋顶有四个角，每个角上有白石，白石对羌民来说有着特殊的含义，甚至有人说羌民在拜白石。

由此也可以看出这些对他们的重要性。你可以在房屋屋顶的建造上看到这点。房子

的屋顶是平的，四角各有一根牛角，在屋顶的壁炉处有第五根牛角，在壁炉里会放有不同的燃料，包括一些使烟雾变白的粉末。白烟是给山神献上的礼物，这样的房屋风格是为了显明他们的宗教信仰。

你若留意他们的房门就会看到门上有藏民风格的房号（Labach painting），那是一些神灵的画像。之所以这样是因为门是进入房间的入口，需要得到神灵的庇佑，这就是他们的认为。因此，建筑物也成了表明他们信仰的一种方式。

其实这些并不只是奇闻轶事罢了。如果他们中间有人成了基督徒，这会如何影响他们对房屋的设计呢？如果一个家庭中有人成了基督徒，面对周边的这一切，他们要如何一如既往的生活在一起呢？其中有些问题是触及个人生活的实际问题。

羌民住在高山之巅的村落里，因为这里是他们熟悉且习惯居住的地方。在山脊上，他们没有真正的街道，只有一条小径从这一家通向那一家，通常情况下，你无需穿越大门就可以从这家房屋的二楼看到隔壁房屋的二楼，这样你可以在高山上来回穿梭。你若走小路的话，这会花费你两小时甚至更长的时间才能走到通往村子里的路上。

这就是他们有别于主要山谷地区之人们的生活方式。现在的许多羌民都从那些村庄出来，迁移到山谷地带，他们现在在城镇里。新城被建造起来，这座用混泥土取代石头和木头所建造的新城看起来更干净，厕所不再是盖在外面，而是变成了现代化的卫生间，里面没有饲养家禽，有时他们也种地，但与高山上的情景相比是截然不同的。

他们用什么做肥料呢？他们在这样的地方如何生活呢？这就是为何羌民在地震之后遇很多麻烦的原因。为了建立一种新的生活方式，许多在山上的村民都搬走了，年轻人带着孩子搬到山谷地带了，在山顶上只剩下一些老人。所以，在高山之巅的古老传统风格的房屋经常遭遇毁坏，那里是老人们居住的地方。

这样以来，他们的生活方式就慢慢地被改变了。也许有时你会发现政府在那些山村里铺路，那样做是为了兴旺旅游业。许多来自北京上海的有钱游客来了，他们会一路爬向山顶，沿途会拍下照片，那些慈祥的老人们会静静地看着他们所做的一切。在通往山顶小路的入口处有一个地方，旅客付一点小费便可以沿路上行进入村庄。村庄里出售许多商品——各式各样的衣服和其他东西。游客可以自由的购物或是旅游，然后再去到旅游中心。

这不是现代中国的一部分，但却向我们展示了人们生活的许多方面，这是你可以看到的。只上山看看风景、拍拍照是件易事，更重要的是主动与他们聊天，了解他们的生活。因为当我们知道他们的建筑和生活以后，就能够和他们有深入的交往。彼此之间建

立信任是非常重要的。

我们探讨了建筑物和如何进入建筑物。在使徒行传 10:24-30 中有个关于彼得的故事。

<sup>24</sup>又次日，他们进入凯撒利亚。哥尼流已经请了他的亲属、密友等候他们。<sup>25</sup>彼得一进去，哥尼流就迎接他。俯伏在他脚前拜他。<sup>26</sup>彼得却拉他，说：“你起来，我也是人。”<sup>27</sup>彼得和他说着话进去，见有好些人在那里聚集，<sup>28</sup>就对他们说：“你们知道，犹太人和别国的人亲近来往，本是不合例的，但神已经指示我，无论什么人都不可看作俗而不洁净的。<sup>29</sup>所以我被请来的时候，就不推辞而来。现在请问，你们叫我来有什么意思呢？”<sup>30</sup>哥尼流说：“前四天，这个时候，我在家中守着申初的祷告，忽然有一个人穿着光明的衣裳，站在我面前……”

对于犹太人来说，进入外邦人的家就会沾染污秽。他原本不应该这样做，但这里神对彼得说他不可称任何人为不洁净的。你对彼得见异象故事有印象吗？在异象里，一块大布从天而降，在布里面有各样四足的走兽和昆虫。犹太人对该不该吃这些非常讲究，只有那些符合利未记里面要求的才可以吃，布里有些被认为不洁净的动物，在异象里，有声音对彼得说：“起来，宰了吃。”他认为可以拒绝，并且说：“不，我不会吃这些东西。我也不愿意去到外邦人那里。”

进入一个少数民族的家庭并住在那里对有些习惯城市生活的人来说是个挑战。在一间能听到楼下猪吃食的声音的房间里睡觉是困难的。“哦，我不想与他们交往。”这话说起来容易，但当你与他们建立友谊后他们开始邀请你去他家时，你会和那些与你不一样的人相处的。

当你留意四周时，你就是在培养寻找和观察的本领。这样做的一个实际方法是绘制草图，你若开始为那地的建筑做笔记和画草图的话，你会发现有人会向你走来说：“哦，你在画什么？这边你没有画。”你会寻找并看到或许你忽视的小小细节，但对们来说，这是他们建筑物的重要部分，你们可以就此就此谈论。

人们会对可见可观察可记录的有形遗产感兴趣，想要去了解。问一些关于人的问题，例如：他们的信仰是什么，这是最简单的一种方式。你还可以问他们为何把房屋建成这种方式？他们为何把塔建在川谷中？他们的意图何在？

现在许多美丽的项目仅仅成了旅游景区。或许这是其中的一个用途。但是，除了看风景和拍照之外，我们可以花时间去聆听人们的心声。当你邀请人到家里去时，你已经与那人进入一种新的关系中。“你会把陌生人拒之门外，但会把朋友请进家门。”热情

地款待是建立桥梁和了解他们的开端。然后，你开始知道该如何与他们一起分享彼此的生活。

## 第6课 无形物

前一课，我们看过有形遗产，如：建筑物和其他人们能看见、能被分析的东西。这一章中，我们要来探讨的是与有形物相对的一一无形物。它们不能被局限，因为它们不是物质，而是人类的自我展现，是人类寻求自我表达的方式。在这个空间里人们可以自由地表达自己，我们将要探讨两大主要领域。

第一大领域主要是语言，第二大领域是关于艺术和手工制品。

### 语言

在你去到另外一群人中间之前，最好先学点日常用语。你可能见过来自那地的人，尝试向他们学习，当你去到那地时，不要依赖你会说的普通话，学着聆听他们彼此间的对话及说话方式是很重要的。至少有以下三个原因：

1、尽管你会的不多，但**学习他们的语言是表明对他们及其文化和语言的尊重**。这也是一种爱的表达，而爱是建立信任的关系上。有许多汉人搬到少数民族地区时不花时间去学当地语言，这是因为他们用汉语交谈很简单，如果你花时间去学当地语言的话，这也就是显明爱的一种方式。

2、**学习他们的语言能让你更深入地了解他们的想法**。这是因为语言可以传递思想。要了解他们的基本理念，就要得懂他们的语言。当你说他们的语言时，你对他们的想法就会有更深入的了解，尤其是涉及到宗教、疾病、科学技术和农业时，更是这样。对于这一切事情，你需要知识的话语才能做更有效地沟通。

3、**学习他们的语言使交流更方便，因为人都喜欢用自己的母语交流**。如果你开始用他们的语言交流，他们会答复你。人们很难用第二语言去表达想法，这是常见的问题。买卖东西时他们可以用普通话交流，但却不能用普通话来交流和表达自己内心的感受或挣扎。因此，如果有人想成为基督徒，你最好要学习并运用他们的母语与他们交谈。

这些就是学习语言很重要的三大原因。你甚至需要在出发到一个地方之前就开始学习他们的那地的语言，但要如何学呢？中国的大学提供了学习少数民族语言的课程。不过遗憾的是，这往往只是针对那些有学生签证的外国学生才开设的课程，中国人通常不能透过这种途径来学习他们的语言。人们可能会问他们，“你为何想这样做呢？”除非为特殊的目标，你才能坚持到底。你已经找到了其他的途径，以下是做此事的一些有用途径：

- 首先，聆听本地人的对话，你会无意间就学到一些**用语**。扎西德勒是很容易学到的一个用语。这是藏民最典型的问候方式，意思是：平安。你会很快学会。开始倾听

他人，学习其他用语，试着学习语音的节奏。

- 努力记住**重点词**。如果你在做生意，找到与汉语相应的本地词汇并尝试积累一个单词本。在任何情况下，你就会查阅一本汉语和当地语言的双语字典，这会帮助你学习和理解一些额外用语。

为自己找位**老师**。起初人们可能对此还心怀顾虑，他们可能问你为何想学这门语言，但如果他们觉得你对他们的语言感兴趣之后，你可能会找到一位好老师定期来教你学习这门语言，那人会成为你一个很好的倾听者，你或许可以和他/她建立关系，这是你需要找到这样一位老师的另一个原因。你也许要为他们的劳动而付出一点报酬，这表明你对学习是认真的。你很容易被其他事情压垮，以至于无法把语言的学习当做重点。你若肯花时间学些基本用语，慢慢地你就可以很快地开始交流了。

我们后面的一课会回到语言这个话题上。现在让我们来探讨无形文化，中的其中一部分——语言。要学习故事、歌曲和一个民族的古老传统，语言是很重要的。这是文化遗产的一部分，而遗产又是文化中来很重要的无形物之一。

一方面，我们的穿着也展现了文化特征。我们很容易就能看到别人和我们的衣着是不同的，但事实上，通过服饰，我们可以看到人们的不同点，这就是我现在要探讨的。

首先，你必须了解这个民族。看到少数民族的人，你会发现他们的穿着打扮与众不同。穆斯林的特征就是男人戴着一顶小白帽，做妻子的戴着裹头巾，就算在阳光明媚的日子，或在厨房做饭时，她也会戴着头巾，相信你对这种打扮并不陌生。他们的服饰与他们独特的身份和生活方式有密切的关系，从他们的着装上你可以清楚地看到这一点。

当你去到西藏地区，尤其是在节日期间，你会发现人们穿着各式各样的衣服。节日期间，你常常可以看到许多年轻的女士，你若了解便可以认出谁是已婚谁是未婚，因为那些已婚的妇女穿着长长的彩色大衣；而那些未婚女孩子则穿着佩戴黑白腰带的衣服。因此，你可以从人们的服饰上有更多了解。

在一些社会中，你会看到这个问题的另一面。服饰不仅要符合文化以及随大流，人们还想要个性化，因此你会发现同一文化的多样性和鲜明的个人时尚。时尚一词常被人类学家用来讨论个人的穿衣风格。我们对颜色都有不同喜好，衣服的风格也各不相同。对于大学生来说，当你环顾教室时，你会发现衣服的颜色与风格是如此的的不同，甚至发型都各有千秋。

许多汉人女孩喜欢留长发并在后脑勺扎个马尾辫。但有人想要不同的发型，她们想以此表达自己的个性，因此，她们去理发师那里给头发加点颜色，有人甚至把头发剪短，

染成金发，使自己在同学中间变得醒目，鹤立鸡群。这就是你所看到的时尚。时尚是独处一枝，它呼唤着：“我是与众不同的。”

第三个领域是制服。英文单词（uniforms）主要源自“独一无二是一种规格、形状、设计”这一理念。制服意思是大家都穿同样的衣服，你会在很多地方看到制服。

当你去咖啡馆或餐馆时，常常会有穿着同样风格制服的服务员过来为你服务。去医院时可以分清谁是医生，谁是护士，谁是助理，因为他们每个人都有着不同的工作服。

你也可以在部队里看到穿着颜色鲜明军装的士兵，透过他们穿的军服你可以看出谁是武警，谁是陆军，谁是海军。甚至在商界，你也可以透过人们的衣着说出他们的级别和从事的工作。如果他们穿着暗紫色西服，不管是男人还是女人，你知道他们是高层管理人员，他们的下属穿着灰色西服，再往下一层是那些穿着深灰色安全制服的人，然后就是那些清洁工，他们分别都有自己的制服，包括那些在花园工作的园丁们同样也有他们的制服，所以制服适合于每个工作人员。你可以根据制服来分类，因为制服能告诉我们他人的身份。

在宗教徒中也是如此。当有人加入佛教寺院时，他要改变服饰，剃发，穿长袍，对于僧侣来说常常是深红色长袍。如果要到汉人的寺院，就要穿深灰色长袍，不同的颜色暗示不同的传统，你可以从他们的服饰看出很多名堂。

第四个与服饰有关的领域，是在特殊场合穿特别的衣服。一个典型的例子就是婚礼。在现代中国，城里的新娘乐意穿上白色的婚纱礼服，迎客后她会换回传统的红色旗袍，她将两种传统结合在一起。白色婚纱是西方社会的特点，你可以在全球范围内看到新娘穿婚纱；另一方面，红色旗袍暗示着祝福和好运，是中国传统的特点。

在此我们看到了什么？服饰，包括我们的发型，所穿的衣服和使用的饰品，都在向我们传递着不同的信息。这不仅仅是一些单纯的奇装异物，而是有重要意义的东西。

一位人类学家曾经说过身体是我们（或我们的灵魂）与外界联系的物质。通过身体我们可以很直接地把自己投入社会生活中，这就是维多利亚（Victoria Ebe）在研究礼服和礼服在文化所扮演的角色时发现的。

这是让社会了解我们的方式。由此引发的一个问题是：我们该如何穿戴？因为我们的衣着打扮向别人传递了有关我们的自己信息。因此，我们需要留意所传递的信息是否正确。我会很容易保持自己原有的穿衣风格，这样的举动似乎在表示我与当地人的风格没有任何关系。甚至我们还会嘲笑当地人的服饰，说许多的事情，如：“他为何戴着那顶奇怪的帽子？”这所传达的是一种批判的而不是建立信任的态度。

该如何与身边的人建立信任的关系呢？我个人的做法是一样的衣着来建立这种关系的。也许我们无法完全采纳他们的服饰，他们也知道我们不可能和他们完全一样，但你可以采用适合你的那一部分。很快你将发现，他们会仅仅因为看到你接受了他们生活的一部分而感到非常开心。

这些是非常重要之事的一部分。对于那些被阉割卑微到做阉人的人，衣服的穿着也是很有讲究的。当一位女孩到了适合结婚的年龄时，她开始寻找自己的意中人，她会经常换衣服、化妆、戴项链，好让自己夺人眼目，这一举动传递给人们的信息是这位年轻的女孩想要结婚了。

和服饰有关的其他事情是衣服的做工。在羌民中间，最重要的事情之一就是女人要用裹头巾，通常将黑头巾垂在脑后，这样太阳光就晒不着脖子的后面。她们也总是把头巾往前翻，这样也可以保护眼睛免受强光照射，这并不仅仅只是一块黑色布料而已。汉族人特别擅长针线活，他们绣出各式各样风格的花朵和香包。每个人都有自己的喜好。

这种富含艺术风格的东西，不仅受本地人的赞许，也深受游客们的喜爱。很多游客都希望买到像这样的东西，许多羌民在鞋子、头巾和衬衫上绣十字绣，出售这些东西成为当地人赚钱的门路。这些技能表明了他们对图案的重视。这也是你学习的切入点，通过请教他们的艺术可以发现他们的想法，你可以问他们：“这种图案是什么意思，或这朵花、这棵树、这座山是什么意思？”几乎所有的事物都被隐藏在他们服饰的艺术中。通过提问，你会发现对他们而言，哪些是重要的，哪些是不重要的。

这一点将带出第三件事情。我们一直在讨论人们的服饰，但除服饰之外我们所看到是其他的艺术形态和事情也同样重要，例如：绘画或雕塑。这也被称为“富有展现力的文化”，因为人们借这些表达了他们的看法，你可以在很多不同地方看到这些。

例如，当你去看穆斯林的清真寺时，你不会发现任何人物或动物的图案，这是因为伊斯兰教禁止这些，你看到的只是设计。你可能会看到蓝色、白色和绿色石头，以及阳光下微微发光的镶嵌图案的美妙组合而流连忘返。清真寺里反射出多种颜色，这里没有动物也没有人，但如果你仔细观察的话，你会看到图案和文字的。如果是用汉语写的话，相信你可以认出那些字，但那些都是阿拉伯文，它们用美丽的阿拉伯书法陈明了一些基本的伊斯兰教信条。有些文字包括“阿拉阿坝”就是“神是伟大的。”你不仅可以看，也可以向别人请教那些文字的含义，他们会告诉你的。你可以尽情欣赏那里不同的图案。伊斯兰教禁止任何的画像，所以你在清真寺里绝对看不到任何画像，但你可以看到富有艺术风格的书法。

当然穆斯林中还有其他一些艺术。当你看着他们做的美丽花盆和其他美物时，你不难从中找到不完美之处，出现这种情况是因为他们的信仰，他们相信地上没有完美可言，唯有神是绝对完美的。从艺术中，你便可以对他们的信仰有所了解。

与穆斯林完全相反的是，在藏民和蒙古人那里的佛教模式。当你留意佛教徒们的艺术时，你会发现从天花板到墙壁到处都挂满了人物和图形的画像。这些各种各样的画像看起来个个都是栩栩如生。环顾四周你会看到各种佛陀的画像，仔细观察他们的手势，你将发现每一种都有不同的寓意。

你在藏传佛教中还能发现“八种迹象”，人们认为这些迹象能带来好运。在现今中国的许多地方，你会发现人们对观音（中国佛教的菩萨）颇感兴趣，同时你会发现许多城市和地方正着手建观音雕像。在中国的一个岛上有全国最大的一座观音雕像。

这个岛似乎已经变成了拜观音之人的游乐场。游客来到这个岛上度假，但也会到公园里的观音塑像面前献上供物并祈福，你甚至也可以在中国的一些小城市里（如：努玛 Numa）看到这些。在这个小城市里你会发现有一座寺院，从中国的改革开放以来到现在，一直都在不断的重修。随着老百姓在表达自我和自由选择信仰之机会的增多，许多寺院也正在发生着巨大的变化。

有时，政府官员会落实用于修葺寺院的资金，因此城里的寺院看起来更美观。在寺院的里面有大型的观音雕像，除了有政府的拨款外，就连那些老百姓，如街道上卖面或打扫卫生的弱小妇人也会每周捐点钱去给观音雕像镀金。

艺术也表明文化的演变历程，你可以在任何一个社会群体中看到这点。中国在毛主席时代，对音乐的类别有一定的限制。人们更多提倡的是古典音乐。那时代的人所读的书都是 19 世纪欧洲的著作，例如：狄更斯和简·奥斯丁的书深受人们的欢迎。

但自从改革开放以来，中国有了大量的西方流行音乐。那些之前从未见过的艺术家也慢慢地进入中国，来自美国和欧洲、韩国和台湾的明星也能大受欢迎。因此，你发现有些中国年轻人模仿他们的风格，甚至是作画时，你也可以在中国画中看到一种全新且创新的艺术形态。中国艺术家正在西方和国际风格的基础上创造出一种属于自己的创作风格。这是现今在中国仍在进行的文化变革。

在西方文化中你会看到同样的情况，有许多作家也在谈论西方艺术的演变过程。如果你回头看看 400 年前的情况，你会发现不同风格的绘画曾经流行过。许多绘画所描绘的是耶稣在马利亚的怀中，这种风格是安静水平面，似乎是在天上。但之后，当我们走进宗教改革时代，耶稣被描绘得更加人性化，这更像一位普通妇人抱着一位普通的宝宝。

艺术家想表明耶稣曾降生在一个真实的世界，而不是天使的世界。

摄影术发明后，社会发生了改变，尤其是在设计上，你可以从西方的美术中看到这点。美术不再仅仅尝试捕捉真实的形象，也尝试捕捉看不见的感觉。其中一幅巨作就是描绘车床工特纳（Turner）的画。他想要画出风暴中的船，他可以轻松地对其进行拍照，但他想要用颜色、文字和形状来捕捉那种感觉。

这就是我们做过的事情。这是在西方文化中常见的现象——他们不满足拍照的效果，人们尝试表达自己的情感。画家常常是那些想要表达自己感情的人，他们是那些通过设计和自我表达的方式给社会带去改变的人。因此，画家们所用来自我表达的方式常常会带来变革。艺术成了一种表达社会演变的途径。

现在我们要讨论的最后一个话题是音乐和舞蹈。尤其是在中国的少数民族地区，人们都很热衷于音乐和舞蹈。经常是在晚上干完活之后，人们会聚集在城市广场上和众人一起跳舞。在大学里，操场上常会看到有跳舞的人群。你会发现这是少数民族学生急切地想要教别人跳舞的好机会。这也是人们交友的良机。在这里你有机会以一种适合的、有趣的、和享受的方式加入到他们中间。如果你加入这些活动，你就会慢慢地被更多的人所认识。

民族音乐和舞蹈可能看似不同，但许多汉人都正在学习少数民族的舞蹈。这样做是在人与人之间搭桥梁，我们需要做的是找到与建立桥梁的不同途径和方式。

下一部分要学习的主题是参与。我们已经到了第一部分的结尾。在此之前我们一直在谈论观察。现在，我们将继续探讨第二部分中所讲的：如何更深入地了解他们的文化。最后，在第三部分我们将继续学习有关如何参与不同文化的话题。

## 第7课 采访

在第七章中我们要学习的是采访。采访是人类学家用来了解他人的主要工具。我们之前一直在探讨观察，现在我们将探讨采访——透过这种方法了解他们的生活方式。这种方法有着明显的五大优势，使其重要性更不言而喻。

第一：提问。这似乎很简单，但你可以提升观察的技巧，以便得到你脑海中所存问题的答案。通过提问，你可以对文化有更深入的了解。

第二：留意言语之外所得到的回应信息。你若留意人们说话和表达的方式，你会得到更多信息。透过他们回答问题的方式，你会更多明白问题的答案。他们在回答前停顿了吗？这表明他们正在思考吗？还意味着他们很犹豫，不知道该如何答复你。在有些情况中，你发现他们能立刻很简明地答复你。有时，你可以从人们的语调中了解他们思考问题的方式。他们的语调是伤心或失望还是开心呢？你知道你得到的不仅有口头的回答，同时还能了解说话人的情感。

第三：采访。让你有机会澄清你所得到的信息。你可以打断说：“我的理解对吗？”或“你这样说的意思是什么呢？”通过提问，你就能确保听懂了那人所说的话。

第四：就是你可以问一些跟进式的问题。你可以这样问：“哦，针对这个问题，你是怎么看待的呢？”接下来你还可以提问更多诸如此类的问题，你可以根据已经知道的知识对答案有更深入的了解。

采访方式的第五个优势就是你能把自己的方式应用于不同的处境中。这并不是你唯一可遵循的模式。有很多可行的选择，可根据你所处的环境和你所遇到的问题而定。

采访的第五方面优势常被人类学家广泛地应用在人种学的研究之中。

正如我们所提到的，有各种各样的采访方式。有些很正式，有些很随意。一个正式的采访可能会是一份设置好的，一系列要人回答的问卷。

另一种就是在与人聊天时进行的非正式采访。你可以和朋友一起在茶馆里喝茶，在与他们交谈的过程中，你就可以获得不同方面的信息。介于这两者之间的还有其他很多种方式，在英语里一般被称为半正式的采访方式，这种形式只是一系列的问题而已。

让我们首先来看看正式的方式——问卷调查。在中国，问卷调查被政府部门广泛采用，通常人们都会对问卷有顾虑，但这却有助于了解当地文化。一份固定调查问卷的优势是你有一个适用于所有人的标准，你可以让很多人出去进行调查并写下答案。你可以对这些信息进行比较，并且能在短期内得到不同采访者的大量信息。问卷调查必须具有以下四个特征。

首先，它必需简短。制作一份冗长且有许多问题的问卷非常容易。问题本身不必太长或太复杂。如果问题变得复杂，你得到的答案也会令人费解。人们回答问卷的不同部分，这就是你为何需要将问题简化的原因。

这把我们带入了第二个特征。问卷需要简单明了，不要在一个问题里问两件事情，因为答复可能会令人困惑，他们可能会对一部分回答“是或不是”，但同时又得顾及下一部分。你要让问题简单且可以用一种简单的形式来记录答案。

第三，时刻记住通过问卷调查你想要得到什么。调查的目的是什么呢？你不是单纯收集信息，而是在为达到目标而收集相关的信息。要把你的目标时时牢记在心，保证你问的问题能达到更要深入地拓展主题的效果，这就够了。

第四，问卷需要适合实际的情况。你准备如何让人们完成问卷呢？如果采访校园里的学生，他们可能乐意完成书面问卷。然而你如果在教育水平不高的农村作调查，有些受访者可能是文盲，面对这种情况你就需要有人来帮忙记录问题的答案。

让我来给大家举个例子，最近在四川一所大学里开展了一次关于留守儿童的问卷调查，留守儿童是从农村到城市外来务工人员的子女。他们离开家乡，通常把孩子留在家中由爷爷奶奶照顾，然而，这些孩子中很多都有问题，他们在学校打架，回家也不照顾爷爷奶奶，渐渐成为社会的渣子，中国政府也已经意识到了这个问题的严重性。

问题出现了，我们能做些什么去帮助这些孩子呢？于是开展一份问卷调查是为了解这些孩子的处境。这个调查活动是由一群大学生发动的。他们能讲四川话，愿意去到那些住在乡村地区的家庭之中，把问卷交给那个家里的家主。他们把调查的时间选在腊八节后不久，这是一个最恰当的时间，因为腊八节之后，爷爷、奶奶、孩子和从城里返乡的父母都在家，他们就可以向家主提问了。

他们可以问家里有多少人？有多少人进城工作？父母是去到不同的城市干活吗？孩子怎么办？谁照顾他们呢？爷爷奶奶的身体怎么样？

有些爷爷奶奶是残疾，有些有病，你会发现对他们来说照顾这些正处在叛逆期的男孩真的很难。女孩在家也许会很忙，她们要做饭、照顾老人，除了上学之外还要干农活。有些家里实在没有能干农活的劳力，田地就会荒凉。或许他们可以找人去耕种他们的田地，但那并不常见。我们能做些什么呢？

透过问卷的调查来了解这些家庭正面临的困难，和孩子的在校的成绩。他们在学校表现如何呢？他们中的大部分都是差生。大约80%的孩子都不能继续深造，也没有什么理想，只等时间到了就跟父母进城。那农活谁干呢？爷爷奶奶怎么办呢？

调查是为了试图找到那些留守家庭目前的地址。根据调查出来的结果，他们尝试如何能够给予帮助，特别是孩子。课外俱乐部之类的活动对此有帮助吗？可以给孩子们一些课外的学习和辅导，特别是在英语和语文方面的额外辅导都是很有帮助的。

政府也在找不同的方法来满足孩子们的众多需要。北京中央政府对此类事情尤为关注，因为他们意识到这是一个许多人都在面临的社会问题。这就是问卷调查的用途。

我们常常应该做的一件事就是向人们解释问题的原因。这只是个起点，我们发现当学生拿着问卷，到处解释他们想要研究的事情时，人们会答道：“是的！这真是一个大问题。有些叛逆的男孩会不顾一切的跑掉，而女孩需要在这种压力下去干活。她们受到的教育很少。她们太累了以至于在上课时打盹。

在解释过调查的原因之后，人们得知要帮助他们的孙子孙女去继续上学，就会给出一些诚恳的答复。

许多大学都采用正式的问卷调查。有时他们会公开调查结果，有时甚至把问卷调查发布到网上。这样有时你就可以找到更多的相关资料。许多城市里的大学生开展对那些在城市务工人员的研究。借此机会看到他们所面临的事情、问题，尤其是健康问题，于是中国政府正在着手改善城市务工人员的健康状况。正式的问卷调查方式是收集这类信息的有效途径。

现在我们来处于非和正式问卷调查的中间状态：半正式问卷调查，这种方式列举了一系列的问题。对于搬到一个地方的基督徒来说，这可能是更多了解人们生活方式的最佳途径之一。你可以问些关于特殊主题的问题。当你第一次去到任何一个群体中时，你可以问许多问题，当你在那里住上四五年后再问此类问题他们就会觉得奇怪了。

所以，事先列出一系列的问题。在下一章中，我们将继续探讨诸如婚礼和丧礼的事情。这都是问问题的好机会。你可以问谁和谁准备结婚，他们为何结婚，婚后他们住哪儿，所有这些都可以成为问题清单的一部分。你可以把问题写出来，也可以存在心里，关键要有这个准备好的清单。

我们也可以非正式的方式进行采访，这也是很有益处的。记住你要做的事情是去了解他们的生活方式。你可以与出租车司机或店里或餐厅里的人展开很随意的对话，你会越来越多地发现人们正面临的事情。

这其中很重要的一件事是你需要保密。你不要把这些人的分隐私分享给其他人，这会引来闲言碎语。这一点是我们大家都需要警惕的事情。在传递采访信息时、做采访记录时和一切我们所做的事上都要谨慎。在采访时，我们最好清楚地告诉人们我们将如何

处理这些信息。

从正式问卷到非正式的聊天中我们都可以了解社会中人们的状况。这些不同的做法都是为了达到不同的目标。你需要针对不同的境况中采用不同的做法。

我们已经看过了不同的采访方式。第三件事是确定好你作为采访者的角色。这点不能一概而论，了解这点是很重要的。我们之前已经谈过角色。角色就是你在社会中的地位和身份，这就是问题的答案。你是谁？在提问时你的角色是什么？你是哪种人？你需要克服猜疑。这一点在讨论深入文化这一话题之前我们已经谈过了。

对于采访也是如此。你为何问这些问题？这是一个政府调查吗？调查背后隐藏着什么？人们的态度会根据环境的改变而改变。根据不同的事情你会得到不同的答案。比如年龄，你会发现当一位晚辈采访一位长辈时，长辈会给晚辈一个不同的答案，长辈不会告知自己的一切，而仅仅因为他是一位晚辈。然而，如果是一位长辈在做采访，那位回答问题的人会把自己看作是同龄人而以礼相待。

采访者的性别也是有影响的。如果一位年轻女孩和一位年长的外国人用同样的问题，采访同一位男性喇嘛，往往他们会得到不同的答案。一位年长的喇嘛可能不会在意一位年轻女孩向他提问的问题。你需要意识到采访者的身份是很重要的，你必须找到一个方法鼓励那人开诚布公地与你分享。

地位是另一个同样重要的因素。你是谁？你经常会发现如果一个人受到尊重的话，人们也明白你问题的原因，他们会给予真实诚恳的答案，这是我们在做留守儿童的问卷调查时发现的。人们会乐意找到有意义和有益于帮助他人的途径。当他们知道有人愿意在经济上帮助解决这些境况时，他们乐意答复，甚至对那些年轻的学生也是如此。这是因为人们知道所有反馈的信息能帮助制定一项政策或计划，以便帮助村里的每一个人。“身份”在获取信息的所有因素中是很重要的。

与身份紧密相连的是采访的场景。这一点与什么时候及如何展开采访是有关的。我们将回到前一章所谈论的话题——首要的信任问题。要想得到真实坦诚的答案，人们必须能信任你。在许多情况下，如果没有信任的话，他们会很快给予让人满意的答案，但却可能是无用的，甚至是不真实的。

在建立信任时，首先需要考虑采访时的场景和时间。例如，你什么时候进行采访？最重要的一点是找一个闲暇的时间。

如果你在农场，一年中有几个比较忙的时期，比如在收割的季节，工作一天之后他们很疲惫，他们不想花时间去接受采访。他们正外出在农场干活、盖房子、做许多事情

时，他们已经精疲力竭了。然而，当人们撒种过后，农作物在成长期间，他们有更多的时间，这是一个采访的合适时间，他们喜欢与人交谈，因为那时他们有空闲时间。

我曾经去过地震后的羌族村庄。在那个村庄的附近有一些老年人，他们因为年岁太大而不能在建新村和新房时干繁重的体力劳动。因此，他们就做饭。饭后，大家就坐下来聊天。当我在那里时，他们很乐意跟我谈论他们所面临的处境、正在盖的房屋以及他们认为自己在地震中失去的东西。之所以如此因为他们有合适的时间。结束后他们去做饭并为晚饭做准备。在这个群体的中的中年父母在家干活，孩子在下面山谷的临时学校里上学，而我就可以与有更多闲暇时间的老人们聊天。对他们而言，这是一个便聊天的时候，并且他们也喜欢交谈。

通常那些老人有空闲时间。什么时候？在哪里？哪些问题是你需要问的？有时人们在公共场合回答问题时感到难为情。他们回答你问题的同时周围的人有可能也会听到答案。因此，他们会因为谨慎而选择不同的言词和表达。

但在一间只有你们二人的安静房屋里，你可能会得到不同的答案，你能听到更多发自那人心底的声音和真实的个人感受。可能他们也愿意表达悲伤，然而在公共场合他们会宁愿说一些对那人或官员或政府部门感激的话。但事实上，他们真的存在问题，而那些问题是他们不愿透露的。这就是为什么你要谨慎提问的时间和地点。

第三点是你如何提问。这和你的能力、语调、面部表情有关。你在听他们讲话吗？你同情他们吗？你在表明你听懂他们的意思了吗？

这是许多政府调查的问题。政府官员出去填表，显然，他们只是想填表而不会用心聆听那人所说的。对于我们来说，我们要去建立信任，提高倾听的技巧，需要专注他们所说的。我如何提问是很重要的。他们能从我的脸上看到对他们的关怀之心吗？他们看到我是真的用心倾听他们说的话，并给予回馈来增长我的见识吗？如果这是一个问卷调查，我需要谨慎去记录，我想确保能正确表达和传递他们的真实想法。所有这些都与采访的背景有关——选择合适的时间、合适的地点，正确的提问态度。

最后，你需要对这些接受采访的人们说一些合宜的话。我们首先提到的例子，就是一个你在街上或是在小吃店所遇见的平民百姓，也可以是你的街坊邻居。你可以问一些他们正在处理或面对的生活问题，也可以问我们即将要谈论的一些事情——节日、婚礼和家庭。这些都是打开话匣子的好方法。

另一种很有帮助的采访方式就是让人们讲述他们的人生故事。人人都渴望能把自己所经历的人生故事给其他人讲述。在过去的六十年里中国发生了翻天覆地的变化。有些

人经历过非常艰难的时期，往往这些人都很愿意与你分享那些陈年老事。有许多故事已经被撰写成书，部分还已经被出版了。除了中国之外，其他国家里也有同样有这种情况。人生故事同样是从人们那里了解社会及社会变化情况的良好途径。

许多人会告诉你现在的生活与三十年前有什么不同。现在，人们饿了有吃的，病了有医生，还有很多以前的人们不曾享受过的美好事物。因此，你可以善用他们的人生故事，但要时刻把信任问题铭记在心。你要对自己的问题和他人的故事保密。那人跟你分享的经历绝不能被社会上的其他人滥用。

关于采访平民百姓的第二件事就是抽取不同的样本。换句话说，你需要听取不同人的意见。例如：当你采访一位妇人和你采访一位男士时，所得到的答案很可能是不一样的。记得我在非洲工作期间，曾着手调查了一个关于如何发展和改进非洲社会极度缺水之状况的项目。提到水的话题，男人们说：“水没有问题。”但我们对女人谈论水时，她们说：“哦，是的！水快枯竭了。”出现这两种不同答案的原因是，在那里出去打水的是女人而不是男人。男人们只知道用来洗漱和做饭的水在房间的缸里。你需要留意这点。

这就是我们所说的抽取样本。调查社会中的独特群体并确保你问过每个群体的观点。在非洲，男人和女人分别做各自特定的工作。男人不全懂女人的所有工作，相反，女人也不全懂男人的工作。在调查的时候一定要注意这方面的因素。

我们调查的另一个项目是和那些与地震相关的人。他们搬到政府的临时住所，在那里你可以看到两种人——来自于被毁坏的绵竹和北川的汉人和羌民，他们来自不同的民族，但都说四川话。对于羌民来说，他们的主要语言是羌语，但那里的汉人说的却是汉语。他们有着各自不同的生活方式。

羌民来自天空碧蓝、气候寒冷的山脉地区。在那里人们可以把肉挂在外面，在阳光下被风干。但在山谷地区，天气潮湿，人们在田野里很辛苦地种植各种农作物。这两族人在历史上有过几次争斗。羌民没有商店，因为他们不在商店里买卖东西，但汉人有商店，他们经营店铺，政府官员想要羌民也做类似的事情，但这不是他们文化的一部分。现在，因为地震，两个有着各自问题和难处的群体住在一起。他们发现两个不同的群体同住一个屋檐下，发生冲突不易如反掌，但要和睦同居却难若登天。

第三，不要仅仅抽样，而要寻找不同领域中的专家人士。如果你想要医药或治疗的话，你需要去采访医生而不是病人，医生会比病人提供更多关于疾病的不同案例。同样，在其他许多领域中都有你可以采访并与之交谈的专业人士，特别是在宗教信仰方面。

有些事情你要注意。宗教人士会从一个专业的角度来给你答案。如果你问节日的目

的何在时，外行人会给你一个答案，然而喇嘛、和尚或巫师会给你不同的解释。通常他们的答案会涉及一些对他们来说很重要的神圣真理，他们可能会给出一些圣书或经卷。

在前面我们已经提到了作为被采访者的角色。你需要很有智慧。为了得到好的受访者，你需要选择那些能够对你的问题做出准确和清楚答复的人。

第三，专家能给你关于神圣之物的一些见解。这是有关采访这一话题第一部分结尾。

本书给读者提供一个很好的练习机会，与受访者交谈之后，坐下写出他/她说过的一些事情。这些资料可能是一段人生故事。这个故事与你的故事有什么不同之处呢？这些内容我们将在此课程的最后一部分来讲述（记录是了解一种文化的最有效做法之一）。所以，我们可以着手收集不同受访者的生活资料。记得要对此保密，在凡事上建立信任。

## 第8课 采访（续）

我们将继续深入学习采访的方式和其他内容。我们在上一章中谈过采访的优势、种类、角色、背景和讲述者。现在，我们要继续探讨如何从讨论中得到更多的信息以及采访这种方式的局限性，并从整体的角度来谈论一些民族群体。

首先，让我们来讨论如何从受访者那里获取更多信息。在上一章里中，我已经说过我们对受访者的态度会影响到采访的结果。你真的对他们感兴趣吗？这里有些技巧能帮助你鼓励人们分享对他们而言很重要的事。我想让大家来看看五种途径。

第一种途径是**沉默**。当你提问时，人们会给予一个答案，有时你看起来人们还想说却停了下来。不要急着问另一个问题，给他一点空间去理清思绪，有段沉默的时间并不是一件坏事。朋友就是那些可以一起安静地坐着而不需言语的一群人。他们是朋友，知道彼此的心里都需要搀扶。通过看着对方北京，耐心等待，他可能会继续给出更深入的信息。

第二种途径是**认可他们**。可能只是说：“哦。”或使用简短的口头表达来表明你正在聆听就可以，这与我们在打电话时不能见到人而用简短的口头表示自己在听一样，你只是哼着声音向那人表示你在那里听着他说话，并作以回应。

第三种途径是**提问**。这可能是个很简单的问题，“能否请你再讲点？”“我的理解对吗？”这样的小问题能让说话者做更深入的分享。正如我们在前一章所提到的一样，采访的优势之一是允许你使用跟进的问题。

在正式的采访中，你使用问卷调查，常常是从头至尾都只有一种逻辑模式，但使用随意的方式你可以转换话题，这些问题可以是那些你从未想过，但对这一主题来说却是很重要的问题。提出一个问题之后，你也许会发现有必要去挖掘的新领域。因此你不用照着原来的逻辑，你可以转向另一个方向去发现新事物，这是个人采访与随意采访的优势之一。因为你可以经常看到人们自身是如何把事物联系在一起的，以及对他们而言什么是重要的。在他们回答的基础上提些更深入的问题，而不是仅仅问卷调查上的那一系列问题。

第四件相关的事情就是**回馈**他们所说的。回馈就像手持镜子来确保你听懂了别人的话。因此，这样问“我的理解对吗？”然后继续用自己的话来表达

你是如何理解他说的话。这样，他们会说：“是的，你理解了我的意思。”

当问到他们现在正面对的个人问题时，这一步变得更为重要。特别是对于那些可能正在困难中挣扎的基督徒，要确保你听明白了他们的感受是很重要的。不要假定你听懂了，你需要通过提问而不是假定你真的听懂了。这就像镜子的反射一样，把你所听到的信息回馈给对方。这样，他们就相信你真的在洗耳恭听他们的肺腑之言，因此就会越发地信任你。

第五点是**延伸**说过的内容。在他们回答你的问题之后，你可以请他们进一步阐述。一个简单的问题是“你今日感受还是如此吗？”他们的观点改变了吗？这点是如何影响其他人的？如果这是有关于像留守儿童的问题这一敏感话题的话，你不要特意问他们关于孩子的事情，有人不谈自己的孩子，只谈整体的概况。你可以问：“你觉得这是你所在地区的问题吗？有人遇到过这样的问题吗？”

人们谈论其他人的问题是一件容易的事。通过他们的表达你可以看出说话人自己正面临的一些事情。这样，你所延伸的问题很可能就要超出调查问卷里面的内容了。很多时候，当人们在谈论他人的问题时，他们实际上是在谈论自己的处境。你若了解这一点，就能对他们有更多的了解。

以上就是你能得到更多信息的五种途径。这基本上是一个技巧问题，但我要再次提醒的是：要切记**信任的问题**。作为一名基督徒，你需要具备正直的品格，这点可以向人们表明你不仅仅是在收集信息。在那里收集信息同时，你可以向他们表明你对他们的爱，并能更好地在他们的处境中将基督的爱传递给他们。这就是接下来的程序。许多专业的人类学家都面临此类困难，他们收集信息是为了写学术论文在国际上发表，因此他们可以看到自己的职业进展并成名，但我们却能借此机会向不同民族的人们表达基督的爱。

另一种获取更多信息的方式是有个**群聚**。这个名词指的是一群人在一起谈论问题。他们可能是来自同一村子，你可能会发现人们聚集在一起谈论自己村里的一些问题。在许多少数民族地区，透过这种途径你能发现他们所关注的事情，比如：学校。他们可能希望在自己的乡镇里有所小学。当一群人在一起时，他们可以分享和谈论自己的处境和面临的问题。

在震区或灾区你有更多机会见到这种聚集。人们聚集在一起并渴望谈论

这些事情。当你与他们交谈或聆听他们彼此间的交谈时，你会发现其中有些人能肯定地说：“依我看，是这样子的……”但其他人可能会说：“哦，不是的。我们不完全同意这种认为。”这样以来，你就能更多地了解到来自整体的客观信息了。

我们之前谈过在非洲的乡村，妇人要去取水这件事。无论在哪里总能发现有意思的事，你会发现在不同地区女人和男人有着不同的经历。女人不仅仅要忍受生产之痛，还要含辛茹苦地养育和照顾孩子。

接下来要说的另一个群体是做了祖父母的老人。他们可能需要在儿女上班时照顾自己的孙子孙女。他们的工作就是照顾孩子。在闲暇时间里，他们会坐在阳光下，欢心乐意地跟你讲述一些他们知道的事情。这样，你可以对针对那个时代的人有深入具体的了解。

在这一群体中，因为有其他人在场，所以你所得到的答复不仅是给你一个人的，并且很有可能还受到了其他听众的影响。这样，你得到的答案也许并不是他们真实的分享。

这也有好的一面，因为你得到的观点更客观，更大众化，而不仅是一些个人的主观看法。如果和一群人谈话，你会得到各种各样的答案。这些不同的观点会让他们自己有平衡的观点。这是寻找一群人并与其谈论的美好开端。

采访的方式非常不错，但仍有局限性。现在我们需要来探讨这些局限性，并将我们获取的信息牢记在心。在此，有三件重要的事情。

首先，人们可能对这个时间有**不完整的回忆**。随着时光的流逝，我们的观点也在发生着变化。有些事情我们已经想不起来了，这就是为何人类学家要常常做记录的原因。我们可能会想：“我会一直记得这事的。”但有时你确实会忘记一些部分。你会发现往往人都会不厌其烦地重述一些事情，甚至成了一成不变的说辞。在游客身上你更容易发现这点。

来自北京的游客去到少数民族地区去体验生活，当他们回到家时，会整理一些故事出来跟自己的朋友和同事分享。他们会讲述那里的房子和其他事物。也会讲说山谷中漂亮姑娘的故事，大部分故事就这样延续着。然而，事实情况是在山谷中有漂亮姑娘，但也有普通的姑娘。因此有些时候需要对已经讲过的故事进行重述或修正。

有时他们会谈论一些负面的事情，当他们回去后也就只能记住这些负面的信息。他们已经定下了故事的模式，当外国游客来到中国时很容易也会有同样的经历。他们也许会聚焦在一件事上。这可能是一件负面的事。然后，他们回国告诉把发生在自己身上的这些负面之事再传递给自己的朋友们。这就是一种恶性循环式的重述。

因此，当与人交谈时一定要意识到这点。一成不变的故事模式对基督徒来说是危险的。我们会谈论自己的蒙召经历，但是当我们一遍又一遍地重复时，不知不觉就会形成一定的模式和言辞。这都是我们一遍又一遍地重述的结果。这样做也没什么不对，但在我们脑海中形成的固定思路会遗漏一些真实发生过的事。

第二个局限：就是**那人可能不会告诉实情或至少不是全部的实情**。有一队学习人类学的美国学生正在去肯尼亚北部实地考察，这是他们任务的一部分。他们的教授要求他们对那地进行调查，特别是年轻人，以及当地人与动物之间的相处情况。那地的干旱期曾长达几年之久，许多动物都濒临灭绝。

这群学生自己组织去到一个极度干旱的地区，去探索那地正在发生的事情。到了那地那地遇见了一些年轻的肯尼亚人。这群学生会说当地人的官方语——斯瓦希里语。在与他们交谈的过程中，那些年轻人在讲故事的过程中说道：“哦，这是个秘密。不要写下来。”但所有的学生都开始在他们的笔记本上记录了这些故事。肯尼亚人转身离开后就大笑起来，因为这些故事都是编造的。

学生队的队长偶然的的机会遇见了那些肯尼亚人，看见他们在大笑，就与他们谈话。肯尼亚人才说出他们大笑的原因和他们所做的事。学生们带着写满了不真实的有趣故事的笔记本回来了。在这里所强调的是你需要留意人们所说的是否真实。

有时，人们只讲述故事的一部分，没有讲的那部分也许是最重要的。这就需要我们去建立信任。如果人们认识并信任你的话，他们会与你更加开诚布公地交谈。他们不会感觉你是一位来自远方的陌生人，只是为了收集信息而来到他们中间。而是真正关心他们的人。友谊是建立信任关系的一步，也是很重要的纽带。有了友谊，你们之间会有更好、更有效的交流。

第三种局限：就是**人们今日的想法可能与事件发生时的想法不同**。人们

的观点可能会改变。有些事在当时看来是悲剧，但时过境迁当人们再回想往事时，可能会觉得这些事情的发生也有一些益处。有人可能没有通过大学的入学考试，但他们之后却能够创办一个企业，或是经营一家生意兴隆的餐厅。现在他们可以比上大学赚到更多的钱。

于是，他们对事情的看法、感受都会发生改变。一定要牢记：人们的有些想法不会永远都一成不变。这是很正常的现象。人会有旦夕祸福，但仍有可能因祸得福。你若专心聆听就会发现这些变化。因此，采访的方式能让我们深入地了解人们及其处境，但这种方式也有一定的局限性。你要注意这些局限并谨慎行事。

大部分局限都可以用友谊来克服。伦理也是与采访相关的另一个重要问题。你会如何处理那人对你分享的信息呢？你会将其记在笔记本上，但除此之外你还会如何处理它？这些信息的价值是什么？针对这一点有些我们需要谨慎。

首先，我们需要牢记**尊重他人**。这就是我们为何在前几章中讲述欣赏他人的原因。我们所谈论的是民族优越感——歧视其他种族。当他们的教育水平不如我们时，或当他们的语言与我们不同时，不管他们是否能读写，我们都要做到对他的尊重。我们应该把他们当作人来尊重。我们都是照着神的形象和样式被造的。这是我们的出发点。神爱他们，就像他爱我们一样。这是我们尊重他们的基本原因。我们并不比他们优越。在耶稣基督的十字架面前我们都是同样的。

尊重他人包括尊重他们的语言、感受，以及与他们交流所收集来的信息。这些信息对他们来说是很重要的。有时候也会有一些涉及个人隐私的信息。如何处理这些信息不是很轻易就能把握的事情。你如何处理所收集到的信息将会决定你是否会给这些受访者带来伤害。你若滥用了对他们来说非常重要的信息，可能就会给他们带去巨大的痛苦。尊重他人是至关重要的！

其次，人类学家所谈论的**无害原则**。为他们寻求好处。当以色列人被俘虏到巴比伦时，先知对那些被掳者说话，告诉他们到了所到之地要给那地带去祝福。我们应当以这样的做法对待所有人，给他们带去祝福而不是伤害。

我们很容易对别人告诉我们的事情评头论足。有时人们会给我们讲一些

发生在他们中间的逸闻趣事。听到这些故事我们会想：“嗯，我家乡的朋友肯定也会喜欢这个故事。”讲故事是件简单的事情，我们都会很轻易就这样做。但我们都知道雅各在他的书信中谈到言语的重要性。我们会在不经意间用有趣的故事去逗人开心，并没有想过要去伤害哪个人。但事实情况是我们所重述的故事有可能会带去伤害，甚至会给原来那个讲故事的人带去更大的伤害。这些都会让彼此间的信任消失。信任一旦被毁就很难再重建了。

所以一定要留意做一个给人带来益处的人。我们也可以给政府带来益处，因为有时你会发现政府官员可能想要知道你所收集的信息，或许他们不会像我们一样有那么单纯的动机。你要留意分享的对象和内容。

第三件事是寻求公正。在你所说的事上凡事要公正。我们经常会扮演裁判的角色，却不能公平断人。在一切所说所行的事上都要公正。在政府管辖之地，与那些对政府或政府官员有不满或意见的人相处时，更要小心。我们在与那些人建立关系时，当地人对政府的态度会直接影响到我们面对政府时的态度。或许政府官员已经对这些人下了做出了评论，说他们很懒，这些评论也会影响我们的想法。我们需要在两难的处境中保持公正。

在接下来的几课中你会发现，这一点将引导我们给整个地区带来实际的帮助。我们正努力给社会带来好的改变，这就是其中可以做的一件事。作为基督徒，我们是改变世界的主力军，寻求我们能做出改变的领域，帮助人们取得进步。除了帮助他人更多认识我们的神之外，我们也要在社会和世界中带出公正的榜样来。

因此，有三件事情要记住：尊重他人、为他人寻求好处、寻求公正。与此相连的是我们在上一章中提到的保密这一主题。总的来说，在采访后要勇于告诉人们你想要如何处理这些信息，有时最好不要出现名字，你可以用一个代码来表示。许多人类学家都是这样做的，确保你写下了采访的报告时间和日期以及境况，所有这些事情会加强你获得的信息，对于那些做研究项目的信息会显得尤为重要，因为你能回顾发生的事情及其原因。

最后，做个总结，你会如何结束一个采访呢？要注意以下几点：

首先要感谢那人。如果是陌生人的话，这点会变得尤为重要，但如果那人是朋友的话，这点也是很重要的。他们分享了自己的一些生活与故事，而这

些信息是有价值的，他们必须知道你也看重这些信息。他们还花时间与你共处，这也是要感谢的原因。

第二件事是解释你究竟要如何处理这些信息。向他们清楚表明你不会加上他们的名字，你把信息综合起来是为了帮助解决某一处境，清楚地告诉他们你很感激他们分享的信息。

第三件事是问他们你能否再次回来。在任何一个采访后，当你对其他人诉说时，可能会有更多的信息涌入脑海，你可能发现那人的答案和你从其他人那里听到的不同，你可能会问自己：“那人说的为何不同呢？”因此，你想回到采访地点，想就此向那人获取更多的信息，这可能是那人的经历和社会中其他人的经历不同的缘故，但你在与他人交谈之前意识不到这点，因此，你需要回去重新调查。

这人可能已经成为寺院的僧侣。那人为何要做僧侣呢？那人为何去寺院呢？这可能是因为他的父母死了，他是个孤儿，当他长大成人后，那个照顾他的叔叔把他放到孤儿院里，他是从孤儿院去的寺院。寺院对他来说更像个家，因此，你要说：“谢谢你的分享，如果我回来再次与你交谈可以吗？”你这样说是很重要的，人们在意这点。

另一件很重要的事就是为你的采访做笔录。我们将在最后的章节中来看做笔录的重要性。如果这是一个问卷调查的话，你眼前会有一张纸，你让那人看着你填写，因此你可以回应说：“我记下了，是这样吗？我写的对吗？”他们知道你记下的内容。

如果是随意的采访，或许最好是当你回到房间后再写下他们所说的，因为当时你正忙于聆听，这是随意的特性之一，但你需要做笔录。或许在采访中冒出的一些与特殊主题相关的信息应该放入另一个文档。之后，你可以去研究获取更多他们文化的信息，写下答案并相关人的信息，包括采访的时间、性质、境况、背景以及你对采访进展的看法和任何可以帮助你更好地理解你所获取信息的事情。

又到了我们结束采访这一章节的时候了。在接下来的章节里，我们想要将其应用于不同的处境并来探讨人们是如何共处以及购物的。采访的方式对于找出那些主题是很有益的。

今日我们要布置的练习，就是制定一个关于你感兴趣之人的问卷调查。选择问题并排序，让所有的讨论都能顺理成章。你要让人知道你在与谁交谈，尝试着去提问。这样，你就能培养与人交谈并收集相关信息的能力。

### 第9课 谋生

在前两章中，我们一直在谈论采访，这是人类学家用来收集人们及其生活方式和面临困难的途径。在这一章中，我们想要讨论那些进城农民工的处境。

在前面文化人类学的课程中，我们讨论过一些与人类生活方式相关的事情。主要谈过四个阶层的人。一种人是猎户和采集者。他们常常是小规模的社会群体，在那里人们通过打猎和采果子来收集食物。这与今日的中国是不一样的。第二种人是牧民，在青藏高原仍有牧民。第三种人是农民，第四种人是城市居民。这些是根据人们谋生和采集食物的方式来分的四大类。

现在将以了解到的农民作为开始，我们需要澄清一些事情，在城市和大镇上，你会经常看见去到城市的农民，他们就是所谓的外来务工人员。他们在建房，戴着黄色的安全帽，在面馆里吃着便宜的面条。他们住在建筑公司为他们盖好的宿舍里。他们在春节前一直在那里做工，工作完 50 周后再回家，这就是全球最大的外来务工群体。每一年都有 6/7 千万的人从城里回到他们乡下的家。

农民就是住在乡下自己种地，且吃着自己地里出产的人。人类学家罗伯特·菲尔德（Robert Redfield）写下了第一份关于农民的作品。他生于 1897 年，死于 1958 年。他曾在墨西哥的乡下工作在 20 世纪 30 年代，他出版了一系列关于农民生活的书籍。他询问人们如何生活，通过采访的方式来收集写作资料。他提出了农民一词的定义，“农民就是那些生活在农村却要考虑城市生活的人。”

换句话说，农民就是住在农村但他们的生活方式受到城市影响的人。城市和乡村之间存在着一定的关系。罗伯特·菲尔德研究过他们独特的生活方式，这位探究过墨西哥问题（与我们在此探究的中国问题是一类的）的人类学家评论到：“农民很明显地是住在农村，至今仍按着时节生活。他们是一个人口稠密的阶层，具有独特文化的一群人。”这里

有一些与农民有关的事情。我们可以从以下五件事来描述。

首先，农民与务农、种地有关。这和那些从事农业大公司的人是有显著差别的。中国的农民与西方国家的农民也是有着显著差别的。在西方国家里，使用大型器械。农民是商人，他生产粮食是为了出售和赚钱。

在农业社会，人们在小地方干活，自给自足，他们的主要工作是为家人提供食物，所喂的猪是自己吃的，或许会将额外的一两头猪拿到城市上卖。他们也种植蔬菜，这是供给自己而不是用来出售的。农民和商人不太一样，他们是为了自己食用。那些多余的食物用来出售。

关于农民的第二件事是他有着一片土地，但有时会租赁田地。这样，因着对田地的使用，他需要给主人付账。他的田地可能较小，但这对他来说是很重要的。你会发现农民对土地非常了解，如果他有几块地的话，他清楚地知道每块地能种什么，通过感知土壤，他知道其质量如何，他知道哪里需要水，知道山谷边上的土地更适合种植玉米、大米或蔬菜。他对土地了如指掌。

根据 Chroppa 和菲尔德的说法，农民的第三个特征是家人自己干活。家人在地里干活，这会涉及到整个家庭，包括年长的和年幼的。有时，当农忙到来时，比如收割季节，你会发现甚至是小孩也会从学校回来帮忙。突然，学校的出勤率下降了。

当孩子到城里工作时，田地可能要由爷爷奶奶来料理。作为家里唯一的劳动力，如果他们不干就没人能干了，因为他们根本没有钱来雇人干活。

第4个特征是你会发现他们使用简单的设备。而非昂贵的设备和工具，或许村里有一辆拖拉机来耕种田地，但在大多数情况下，是由农民个人在房屋附近的不同田地上种植大米或蔬菜，他们拥有的设备就是些简单的工具，这不像西方国家使用的复杂精细的设备。在中国有些地方，你见不到昂贵的农业设备。

第五个特征就是农民与城市市场相连。农民会去到城里的市场，他们可能要走两三个甚至四个小时或以上的路程去赶集。他们从山谷走来，沿着小径去到城镇市场。

他们去市场上购买自己需要的东西，有些蔬菜他们种植不了，还需要买化肥。当然可能还有许多需用的工具和衣服等。他们也需要去出售自家的农产品，并买一些他们自己不会种植的菜。

以上这些就是农业圈的特征。是以农业为中心的生活方式，这就是为何人类学家把农民看成一种独特的社会或文化的原因。你可以去农村调查，但要想了解农村生活的一切，你得了解一些关于城镇市场和那些去赶集的人。这就是采访方式能很好地发挥果效

的地方，你会发现如今社会上的农民正面临的问题。他们面临的田地问题有哪些呢？可能是中国许多地方缺水的现状，这已经成为一个主要的问题，尤其是在北方。现在的降雨量不像以前那么多了，然而，在中国的南方却有更多的雨水，甚至洪水泛滥，尤其是沿江地区，许多田地都被淹没了，农民面临各种各样的难处，你会发现农民常常渴望述说他们的感受和他们正面临的难处。

这是理解他们生活方式的途径。对于中国文化研究最广泛之一是由费孝通写的《智慧》。他出生于1910年，死于2005年，他是中国最有名的人类学家之一，他做的是农民生活的文化研究。《智慧》是中国人首次对中国文化的研究成果。费孝通曾是在伦敦的一位著名英国人类学家那里拜师学艺的，他的博士论文首次用英文出版，中文版论文在中国却很有名。他从那时开始就一直调查社会上典型的农民，他是阐释农民面临处境的代言人，他也一直就农民的处境向中国共产党提供建议和意见。

对于农民来说，重要的工作就是如何发展及影响他们。20世纪50年代引入了规划政策后，中国对城市的发展有了一些限制。如果你的居住证上表明你是城市居民的话，你就住在城里。一般来说，城市是经济发展的地方，对于那些居住证上表明他住在乡下的那些人来说，他们要面临不同的问题。政府自从改革开放以来，限制已经减少了，因此人们现在可以迁移至城里，但他们仍然离不开农村。

采访提供了与乡下人谈论他们所面临环境的一个途径。有些长者很少外出。他们去过城镇的街市，但当他们去到大城市、省会城市如北京或上海等地是不一样的，他们中大部分人没有去过那么远的地方，有些从未去过离家二三十千米之外的地方，因此他们对世界的看法是不一样的。他们的观念往往更加传统，与城里人之间有隔阂。

他们的孩子去到城市，等回来后看法就改变了，他们看过的不同事物对他们产生了影响。许多农民努力生产够用的食物，那些离市场较近的农民可以去卖他们地里的出产。用卡车来将农产品从农村运往城市出售，有些人自己主动将蔬菜放在麻袋里用自行车运往城市，在城市路边卖菜，晚上回家。年轻人可以去卖菜，而年长者就在田里干活。农民的生活是全体总动员式的。

这不是一种简单的文化。这种文化只有在你考虑城市角色时才能去理解。他们的处境和生活方式往往由城市来决定，也常常被生活所迫，你能从他们的语调中感受到他们的沮丧。这就是农民的生活。

中国的第二种文化是城市生活。对于居住证（这表明你是否可以住在城里或你只是外来的务工人员）的要求是不一样的，在中国尤为如此，居住证在世界其他国家是没有

的，人们进入城市工作又回到农村，这是中国境内的主要问题。大量的移民出现在每年人们春节前回家过年的时候。

中国的城市在发展，因此文化也在改变。中国的城市比世界任何一个国家的发展都要快。英国是第一个工业化的国家，1800年，只有20%的人口住在城市，1851年，英国成了世界上城市人口多于农村人口的国家，城市运动开始了。直到2000年，英国的某些地区实现了80%的人口城镇化。现在有许多人想搬回农村，因为他们觉得这样更惬意。英国人回到更适宜居住的农村生活，但他们想要农村的道路和房屋能达到城市的水准。

类似的，在1800年的美国只有3%的人口住在城市，但直到2000年为止，达到了75%。这种趋势反映了世界范围内人们的城市化进程。

同样地，中国的城市也在发展，人们大批地进入城市。今日的中国，那些住在城市的人口达到了30%，这意味着大部分人仍然住在农村或小镇上。那些进城的人面临很多难处，人们用许多采访方式尝试去了解城市的外来人口面临的问题。他们为何进城呢？这里有个人类学家称为“推和拉”的过程。

有些事情推着他们从一个地方去到另一个地方。你可以会问“他们为何来这呢？是什么使得他们离家呢？”人们离家因为他们靠田地生活不下去，这是一方面，促使他们离开的另一方面是身份的迷失。他们看见城里的轿车和精美的商店后，突然觉得农村的生活无趣，有时可能是生活的枯燥，在农村与家人和朋友相处是非常非好的，可除了看电视电影外就没有什么活动。

农村人口很少，所以就觉得农村生活很单调。除此之外，在农村还有传统的限制，父母和其他人都会问很多问题。面对那些熟悉并了解你和你背景的人们，你可能会觉得受限制，以至于不能做你想做的事。他们有时想效仿城里人做些改变，但因为能力的缺乏而不能去做。似乎万事万物都在关注城市，因此在一定程度上，你会感到沮丧。个人事情也是问题，这些问题可能与邻居、男友、女友或这些事情有关。

当对单独的个人进行采访时，你可以问他们为何要离开。同时，城市里那些吸引他们的事物也如同绳子一样拉他们离开。其中一件事就是工作，城里有好工作，那怕是做苦工，但会得到高薪，收入是在家收入的四倍、五倍甚至十倍。另一个吸引是城市的生活会让你过得更好，或许你可以做点生意去发展。并且也是你求学的地方，许多年轻人在学校里努力学习，想要将来在城里找份好工作，但这就意味着你要上大学。如果是大学生，他们可以取得城市的居住证并当一名老师。

对于他们来说，教育为他们提供了进入城市的通道。当然，城市有许多的便利。在

农村，你或许只能步行去赶集，但在城里，你可以只花一点钱就能坐公交车环城旅行或步行上班。你用电很方便，周围商店所提供的饭菜也是很方便的，也有干净的厕所。所有这些事情让城市生活更加快捷。如果说农村生活是单调的话，那么城市生活就可以说是很刺激，如果你有钱，城市不仅有电视，你还能去 KTV 和电影院。

就单单在街上逛逛，你就会看到很多新事和新的香水。当你去到城市时，家里人不在这里，你可以做你在家时不能做的事情，这些就是人们进城的部分原因。你可以用采访的方式与他人对话，去问那些对他们来说最重要的事情，中国的大学做过许多关于外来务工人员的调查。这就是我们在下一课想要探讨的城市生活。他们会面临什么样的困难呢？他们进城的最大困难是什么？

以下是最大的困难中的四种。虽然许多社会都有共同点，你一定会发现有许多外来务工人员。第一个问题就是安全。当你第一次进城时，离开自己的村子，扛上了装有衣服的包裹或麻袋。买票上了火车，进入城里时，会看到那些只有在电视上见过的许多轿车、商人等。现在你身处在闹市之中，能感受到空气的污染，此时此刻你需要找个住的地方。那你要住哪呢？

有时你可能知道家中有亲戚在城里，可以和他们同住，有时你村里的人把你介绍给工厂或建筑公司的主管，但你需要有人照顾，提供安全和庇护。你要住在哪里？

你在大城市里工作时，会经常发现那些做衣服的年轻女士有宿舍住，可能住在四至八人共用的一间宿舍里，她们所做的衣服是用于出口的。由于长时间工作，共处一室，她们培养了友谊。

第三件事是找工作。通常工作与所住的地方是相连的。但如何找工作呢？许多年轻人，当他们来到城市时，从一个工地跑到另一个工地去打听是否需要人，最后，他们会找到一个招人的地方。现在他们和那些来自中国各处的人们一起生活一起工作，他们发现很难听懂他们的一些同事说话，因为他们有着不同方言，但他们会慢慢听懂对方的。

从南方到北方（北京）建筑工地上上班的人，发现那里的冬天很冷。而四川和云南的气温只会降低 10℃甚至只有 5℃，但北京的气温会降到-10℃，那里是如此冷，食物也是如此不同，有太多的差异。

第四件事情就是关系。关系是逐渐培养的。当你到一个新地方，你处在社会的边缘，所以你需要慢慢地结交朋友，当然你仍希望多给家里赚点钱，这是你做的事，但你想结交一些新朋友，有一些人是你的同事和室友。采访是你了解这些人所面临问题的途径之一。

大部分父母都不能把孩子带到城市，他们供不起孩子的学费，他们如何提供高质量教育的质量呢？因此，他们大部分人把孩子留在家中。这些孩子就是我们在上一章里说到的留守儿童，大学里的行政人员研究过这些问题。他们为何去到城市呢？他们面临什么样的难题？有什么能够帮助他们

最后，在探讨过农民和城市生活后，我们需要来探讨牧民。牧民常常生活在沙漠地带，那里的草是很有限的。在中国，他们往往是住在青藏高原，一部分的西藏牧民住在戈壁滩的边沿，在牧民中间住着蒙古人、穆斯林和哈萨克族人。

许多汉族商人搬到那些正在兴建的城镇，在城镇之外，你会看到很多牧民，就像农民一样，他们也有时去到城镇。我们要如何描述牧民呢？首先，牧民过着驯养动物的生活，对于藏民来说，他们的牲畜就是牦牛。牦牛及其产品是他们生活的中心。第二件事就是用动物帮助自己运输物品，牦牛可以运输很多东西。第三件事就是牧民照着指定的路线旅行，这可能是他们所熟知的某个宽广地区，他们把这看成牧放之地。

在黄河上游，你会发现在干燥季节牧民要将牦牛迁移，他们会去到黄河边上，但雨季来临时，他们会将动物带离江边，他们一年迁移一次。用人类学家的话来说他们就是 trans-human（旅行人），“trans”是旅行，“人（human）”因为这是人类的旅行。这是他们从本地开始的旅行。

牧民面临的一个困难是政府想要给他们建一座新城。虽然政府给了他们房屋，但他们现在却被这些房屋局限了，这使他们很难去牧放动物。动物是他们生活中如此重要的部分，因此他们感到沮丧。政府想通过规划土地来引进科学的饲养方式，结果，牦牛吃光了草，草原成了沙漠。因此，牧民正努力尝试适应一种新的生活方式。

许多年轻人买了摩托车作为交通工具，他们可以带人穿过草原去到附近的村子。以下是牧民面临的一些困难，通过采访你发现他们正挣扎一些问题。牧民的性情很刚烈，他们往往个性都很强，尤其是高原上的牧民更是如此。男人往往很坚强，他们很有男子汉气概，看不起城镇的人，觉得他们很懦弱。许多牧民都曾经是战士，那些侵略中国内地和欧洲的蒙古人就是如此。他们有着刚烈的个性，有时人会很难控制情绪，并喜欢打架。

通常，你会发现牧民是一群强悍的民族，他们不想被约束，他们把这看成是传统生活方式的一个限制。许多人都在挣扎中，年轻人要如何去找工作？这就是为何采访可以让你了解他们所面临问题的原因。中国正在改变，牧民要如何才能进入现代的中国社会呢？出生在草原上，没有城里人那么深的文化教育，人要如何融入现代的新中国并成为

其中一分子呢？许多人正在寻找答案、寻求帮助和找工作。在某个地方作调查、并做一些人种学的研究能帮助我们更清楚地了解他们的处境，并解答他们部分问题的原因所在。

许多人都在询问不同的宗教、不同的生活方式，并去寻求一些不同于过去的选择。随着中国逐渐成为世界超级大国，这里有一些在中国北方发生的变化。他们不想掉队。

## 第十课 给予和购买

在人种学研究中经常会遇到这种问题，从哪儿开始好呢？我已经对此作答了，你可以从你的所见所闻去展开对话。你不能了解人们的想法，你无法把文化简单地看成一台机器，就如轿车和飞机一样。文化不能简单地描述，你能研究的是人们所拥有的东西，你可以看到他们是如何处理和交换这些东西的，这是我们在研究课题，这也是我们轻松采访话题的一部分。现在我们想通过了解礼物来打开话题。

我的第一个问题是：你何时送礼物？如果你花点时间去研究的话，你会发现自己常常会在别人一生中特殊时刻时送礼物。可能是小孩出生的时候，也有可能是在一个婚礼上或生日的时候，礼物不是随便给的，而是为了建立你与那人的关系。另一种送礼的时机是在特殊的假期，比如中国的新年，小孩通常会盼望得到压岁钱的红包。

第三种场合就是为了特殊的友谊而送礼来表明特殊的关系，这样可以建立关系。你可以送一枚戒指给一个特殊的人，比如一位年轻人送戒指给一位年轻的女郎，这不仅仅是交换，更是有特殊意义的。这就是人类学家米尔斯（Miles）为何谈论礼物之魂的原因。《礼物之魂》是他的书名和他讨论的主题。在送礼时，你在表达你想要的关系，这件礼物可以指代关系。尤其是戒指，订婚戒指更是如此，这是特别之物，人们知道它的含义，因此，礼物在阐明关系时，是何等重要，但是谁把礼物给了谁呢？

另一位在亚洲工作的人类学家马歇尔沙林（Marshall Sahlins）提出了一个方案。他说你可以把礼物分成三类。有一类是家人与家人间的礼物。这种礼物是很随意给予的，你可能给你儿子一件礼物，你儿子可能会回送一件礼物，尤其是在节日期间。你给他一件特殊的礼物，可能是自行车，但他为了回报你，会给你一幅你的画像。你可能会说你的礼物比他给你的礼物更有价值，这无关紧要，重要的是你的儿子给了你礼物。

礼物之魂贯穿整个过程。我的书架上有几本书，我从未读过，但过了很多年之后，它们仍旧是我儿子和女儿送给我的礼物。书中写道：“赠给亲爱的爸爸”。我不想丢掉它们，这不是因为我从未读过，而是因为这些书中有一个纽带。这就是沙林想要表达的，通过礼物建立一种关系。你能够理解人与人之间送礼物这事，人们不去评价礼物的价值，或者说这一件礼物比其他的礼物更有价值。这是一种关系，礼物之魂是很重要的。

沙林谈到的下一个层面是送礼的平衡，这意味着你给出礼物是期待对方回送礼物。我可以举英国人在圣诞节送卡片的习俗，这一例子可以让你更好地理解这点。你会发现每家每户都会列出他们要送卡片之人的名单，然后，他们会核查收到回赠卡片上的人名，

如果他们没有得到那些人回送的卡片，他们第二年就不会给那人寄卡片。就此关系失去了。这点在邻居（不是家人）身上尤为重要，他们与你的关系是较随意的，这就是沙林所说的平衡互惠，给予的礼物价值等同。你甚至会在婚礼上看到这点，那些在婚礼上给出的礼物，也是等价平衡的。新娘的家人可能会说：“我们想要得回同等价值的礼物。”送礼在这个层面上是很重要的。

第三个层面也是很重要的。这是两位陌生人，他们之间有着经济关系，你给出一件小礼物，对方会回送给你。例如，你给老师一件大礼物而他会回送你一件小礼物，这就是关系的建立。这些就是人类学家在大部分社会中划分的送礼的三层面，你开始了解人们如何建立关系，这是培养关系的一部分。

对此还有一个问题，你要给予什么样的礼物？在所有的社会中，都有些认可的能接受的礼物。在中国，红包是年轻人能接受且想要的，这是件好事。然而，在日本，当你送花给别人时，这暗示着你不愿和他们来往了，就像是在说：“够了，让我们来结束这份关系吧。”这不是用言语来表达的，而是通过送的礼物来表达的。

礼物成了关系的记号。因此，知道何时送礼以及送什么礼物是很重要的。送礼是建立关系的一部分，通常在西藏，当你开始认识农民并与他们成为朋友时，他们可能会给你一条猪腿或羊腿，突然间得到这份礼物时，你能用什么回赠给他们呢？那个社会期待什么回赠呢？一般情况下，在中国，如果有人邀请你去他/她家时，你要带上礼物，在许多西方国家，当你被邀请时，你会带去一瓶酒，这标志着你在以一种认可的方式来献上一点力。关系就这样在他们之间被建立起来了。

哪种礼物是重要的呢？你必须知道这礼物是谁送给谁的。人类学家还研究了有关礼物的另一面。你是如何送礼的？你是如何包装的？尤其是像日本这样的国家里，礼物的包装很重要。有人可能带来四个鸡蛋作礼物，包裹礼物的纸张和装饰非常重要。你不只是在送礼物，包的包装比礼物更重要。鸡蛋不只是像在菜市场上一样，装在一个塑料袋里，鸡蛋包装是种艺术，纸张小心翼翼地折叠着，装饰得很漂亮。包装非常重要，人们不会给一个没有好好包裹的礼物。

在泰国和许多其他亚洲国家也见过同样的事情。礼物本身可能微不足道，但包装却很有讲究。送礼物不仅仅是给一份礼物那么简单。礼物的包装也是送礼过程中很重要的一步。这一点在日本更为重要。你可以给人钱，但只数钱不是一种被人接受的方式，钱需要装在红包里以一种合适的方式给出。

大部分的文化是用双手送礼来表示你是特殊关系的一分子，你不是仅仅递给那人。

对于食物也是如此，人们送你食物，不是随意分发的。我们在上一章中提过印度人不用左手给东西，他们认为左手是不洁净的，送东西都是用右手，因为他们认为右手是洁净的。送礼方式使你能看到一个社会的发展。

在一些社会里，送礼是整个生活的一部分，因为他们没有钱。在古代中国的许多地方，你会发现在前期时都不使用钱，人们习惯给对方送礼物。对于一些羌族农村，仍然如此。如果有人有多余的东西，他会送别的家庭，然后那个家庭就会回赠礼物，他们就这样礼尚往来。你们不用去市场或商店就可以实现交换，有些社会就是这样的。

在一个非洲的小社会，如果一个人去打猎带回他抓来的或者杀死的猎物时，在猎物的肉腐坏前他吃不完，因此他把猎物切成块送给自己部落的人吃。这样，圈子里的每一个成员都能吃到猎物。第二天，另一个猎户得到猎物后带回来也会与他们分享。这样，就不需要钱，他们凡物共享。

这种做法没有持续多久，因为它存在问题。起初，要得到这些所要之物也许有些缓慢，你可能需要某物，但如果那个拥有你想要之物的人不想用它来交换你拥有之物时，你必须去到第三方那里得到某件东西来换取你想要的东西，直到你去过所有人那里才能得到那人想要的东西时，你可能发现他已经用你想要交换之物去与换取了别的东西，因此，过程非常缓慢。

第二，这可能使效率低下。因为最后得到礼物的人可能对他所拥有的不满。在整个送礼过程中的第三件事就是慷慨的问题。人们要么被认为是慷慨，要么被认为小气。慷慨是在这样的群体中被尊崇的东西，你给出自己的一部分，这人就可以有了对人慷慨的美名。吝啬意味着你不能再在这个圈子里得到同样的尊重，这是社会地位的表现，当许多中国人都在寻求致富和获取金钱时，慷慨在中国是很重要的。

你们是如何提升的？你是如何被看成慷慨的，这不只是为了影响力和推进社会向前，而且也为了帮助那些有需要的人？圣经教导我们要给予穷人。耶稣说施比受更为有福（使徒行传 20：35）。因此，当送礼时，你需要考虑几个问题，如何送礼呢？他们会送什么礼物？他们什么时候送礼？送礼会帮助你去了解社会是如何运行的。什么是有利可图的经济方式？

接下来的事情就是市场调查。去一座小镇或大城的市场，通常是令人向往的，你会看到营业的生意。首先，市场需要钱，而钱是由国家所出的。我们中大部分人都认为钱以货币的形式给了我们，在中国是人民币，美国是美元，法国是法郎，事实上，任何东西都可以是钱。然后你开始了解不同的社会，你开始看到历史上有很多东西都曾当被当做

钱使用。

在古代中国，钱是中间有洞的铜币，因为你可以将铜币用绳子串在一起。像南太平洋的雅浦（Yapal）这样的地方，钱是石头，但它太沉重，不便于携带。这种圆形钱的中间有个洞，便于制造，任何人都能造钱。如果你发现一块石头，你可以雕刻它，但这不是你轻松携带的东西。

但在如今的现代社会，只由国家来造钱是很重要的。钱是用来购买和出售物品的，是国家使用的用来与社会收税相连的。因此，如今人们可以用他的出产去交换钱，又比如他也可以用工作来换取钱。有了钱作为普遍的因素，他可以购物。因此，钱扮演着重要的角色。

当钱成了一种经济时，它改变了做事的方式。有些从农村来的老羌民发现很难在山谷中开店，这不是他们以前做事的方式，他们习惯给予礼物，与人分享而不是去赚钱。对于羌民来说，有些急于从他们身上赚钱的人有时会利用他们。钱对市场来说是很重要，且是必要的。

在此，我们可以问一个问题，是谁在掌握着市场？或许这不是人们在日常生活中提到的问题。但人类学家却在尝试着这样做。人类学家问这样的问题，是因为这个答案通常不是那么明显。有太多的文化被当成理所当然，文化是人们生活方式的一种表达。例如，许多市场是被男人操控的，但不是所有的。在许多非洲市场，你会发现女人是主导力量。

在中国，女人从事买卖，并掌控着市场和每件产品，女人负责制定价格，你会看到那些卖香蕉的都是女人，但她们会指定一个人去讲价。第二年，女人会操控土豆的价格，然后是山药，最后是各种蔬菜。在中国，女人操控买卖商品，但当涉及到机械类的商品如摩托车时，就成了男人操控买卖的商品，他们购买并出售机器，男人经营手机店，所有这些事情都是很重要的。这些东西的不同是因为不同的人管理不同的产品，但钱却成了普遍的因素。因此，农民会把香蕉卖给市场上的女人，用他们所得来的钱去买他们需要的东西，因此整个过程呈现良性发展。市场显明了社会的经济结构，并为社会的运作提供了一个美好的前景。

我们需要讨论的第三件事情是与财富和金钱有关，这就是钱的使用问题。我们已经探讨过礼物和市场，但为了深入，我们需要来问些财富方面的问题。

第一个问题就是钱是如何使用的。人们通过不同的方式使用钱。人们通常花钱或将钱留着以备后用，我们中间大部分人往往把钱存入银行，这样可以得到安全的保管，这

样你会得到越来越多的钱。这就导致一个资本主义制度的形成，使那地有更多的，并且那地的人变得非常的富有。这可能会成为问题的一部分，因为当有些人富有后，有可能意味着其他人正在变的越来越穷。

钱也可以用来证明威信。你会在人们购买的车辆中看到这点。在中国城市的街道上，你有时会遇到加长宝马车、奔驰，你甚至可能会看到很昂贵的国外越野车和黑色劳斯莱斯，这些都是财富的记号。你可以去各地广场购物，这点在城里是很常见的。这里有昂贵的 Gucci 手提包真品店，你会发现在一些特别的商场里会有 LV 真牛仔，人们喜欢名牌是因为这显明他们很富有且会给他们带来威信，他们喜欢名牌，不喜欢普通用品。正是名牌给了他们地位，人们能看到他们的名牌并羡慕他们。

但并非总是那些有钱人会这样做。学生喜欢时尚名牌手机，而不是过时手机，这是他们建立身份的方式之一。我知道许多学生为了省钱去买一部更好的手机，而好几天不吃饭，目的是用来建立自己地位。

因此，钱是如何使用的呢？我们拿来送人吗？我们是否用我们的穿戴来显明自己有钱呢？像比尔·盖茨这样世界最富有的人，他把大把的钱捐赠出去，他这样做是因为他知道可以用钱买到的东西是有限的。钱总会有花掉的时候。

第二个与财富相关的问题是：到底什么样的事情能被拥有呢？可能是有形物如轿车、自行车或房屋。所有这些事情在生活中都很重要，你可能想要拥有其中一种，但对人来说，还有其他事物是更重要的。这带我们去讨论知识产权问题。

当设计一个电脑程序或写有程序的 CD 时，你可能会想上面没有什么你需要购买的。这不就是一件有着电子书写的材料吗？然而有人花时间去写程序，程序本身是有价值的。不过，事实上你可以轻松地拷贝，但这却不会带走编程者赋予在其中的价值。

这是在现今世界上的一大难题，中国可能生产了大批的商品并将其销往世界各地，但在世上其他地方，正在制作的还有音乐、电影和电脑程序，这些就是知识产权，在大部分情况下都是宝贵的财产。但人们可以轻易地拷贝而得的价值与价钱是不匹配的。

在许多社会，有价值的是他们拥有的歌曲，少数民族歌曲。他们从这些歌曲中得到钱，或者那些歌曲只是拷贝的？然后歌曲售出，其他人从中赚钱，这可能是一曲舞蹈，甚至是人们穿着的方式。当涉及到旅游时，游客去到少数民族村庄参观，但谁会从游客那里赚取钱财呢？通常不是少数民族自己，而是介于本地人和游客之间的某些人。

另一个在此变得很重要的问题，那就是伦理。我们讨论过钱是如何使用的以及有可能拥有什么。但伦理问题是什么？或许这是基督徒观念中的一部分，因为我们在十诫中

看到：“不可偷盗。”你在偷什么？你很可能会想：“我没有偷轿车，也没有偷自行车。”但偷一部电影，DVD 或电脑程序和 CD 上的信息又如何呢？所有这些都是偷盗行为。

你不会在圣经上找到“不可偷 CD”，但你会发现这样的说法“不可贪恋人的驴。”是的，你的邻舍可能没有驴，但他可能有一个新的电脑程序，而那是你想要的，因此，伦理问题是很重要的。作为基督徒，我们需要注意这事，那样人们就可以看出我们里面的正直。官员通常会说中国的基督徒是及时缴税却不行贿之人，行贿是我们在许多社会都能看到的。

送礼和行贿的区别何在？我们可能因为友谊的缘故而送礼，但行贿常常是送给那些你想让你办事的人。腐败常常是一个社会危机的标志，因为这意味着社会正在开始从里向外衰败。作为基督徒，我们需要确保自己正直地生活，我们需要确保自己不违背神为我们设定的原则，因此，在送礼时要谨慎，确保当我们送礼时，是基于我们对他人的关心和友好，而不是让他们觉得有责任给我们一些非法的帮助。

在任何一个社会，基督徒都需要成为光和盐，这是我们在圣经中常常用的专业术语，这是我们在社会生活中应当做到的。当我们是盐时，我们帮助社会保鲜，盐可以给社会调味，提供新活力，但失去味道的盐就只能被丢弃了。

但作为基督徒和基督徒社团，我们需要活出伦理的生活，并忠于圣经教导。这样，我们就是把圣经真理应用于实际的生活，但同时我们要了解所在的文化，使我们能够活出正直、有活力和有意义的生活。因此，在人群中，我们正在寻找机会去分享福音，他们需要在我们的里面看到何为基督徒的诚实和正直，一些伦理的研究应当帮助我们去了解我们自己的生活方式。

## 第11课 共处

这一章将是在上一章文化人类学课程的基础上，来关注婚姻问题。我要和谁结婚？你可以和什么样的人结婚，这点是你在文化中可以看到的，文化会给你对社会运作的洞察力。

结婚不管在哪里都是喜事，这也是你去了解和访问的良机。结婚就是人们从一个家搬往另一个家。在上一章中，我们讨论过东西是如何从一个人传递给下一个人或从一个家庭传递给下一个家庭。这里我们还能看到一件事，就是人。谁和谁住在一起，有孩子的情况下，孩子和谁同住也是另外一件重要的事情，这就是为何婚姻给了我们洞察一个民族文化的原因。这将成为两小节中的第一节。在第一部分中，我们将探讨婚姻本身，第二部分我们将研究家人与家人之间，及亲戚和家人之间的关系。

我们有许多需要考虑的问题。第一个问题就是：谁和谁结婚了？根据中华人民共和国婚姻法第二条，婚姻制度是奠基于婚姻自由、一夫一妻、男女平等的基础上。中华人民共和国婚姻法第五条申明结婚必须男女双方完全自愿，不许任何一方对他方加以强迫，或第三者加以干涉。

类似的法律在其他国家也能看到，中国是以这种方式出条成规，因为他们正在打破从秦朝开始的不平等的旧婚姻传统，如今，现代化中国，男女平等，婚姻中没有强迫。

说到这，我们发现所有的社会中都有限制。换句话说，有些人不允许相互结婚，这点在各个文化中都存在。人不能与自己的亲妈、亲姐妹或女儿结婚，这似乎是如此显而易见，这一点我们不难去理解，但这却在每个社会中都能看到。当我们谈论人们的婚姻时，我们也能谈论婚姻中存在着一定的限制。对乱伦的恐惧往往是基于对童年的熟悉记忆。一位男孩不会和他姐妹结婚，因为他知道她是什么样子。

弗洛伊德对此有一个心理学说，但大部分人类学家会说最好让你女儿嫁到别村，并娶他们的女儿，因为这就好像你在建立一个关系网、交了一个朋友、有了一个相助的责任，这些会给你更多的支持，以上就是人们所说的乱伦禁忌。这包含一定的限制，但因为社会的发展，鼓励人们去与特定的人群结婚。

在世界上的许多地方，你会被鼓励与你的表哥或表妹结婚，因为他/她是你父亲或母亲姐妹的孩子或你父亲或母亲兄弟的孩子，这样会有好处，因为你在与一个家庭有联系的人结婚。第一个好处就是：孩子不是和陌生人结婚，你知道那个家庭的情况。第二大好处：就是财富的一部分从一个家族传递到一个大家族。第三大好处是：地位。

如果你地位高贵，你知道要门当户对。你会发现现今的中国年轻人对于他们想要的

结婚对象有自己的想法。对于一个结婚对象的要求是什么呢？采访学生时你会发现他们心目中的配偶是什么样的。如果你对一位女大学生谈论理想的配偶时，她会说那人要长得比她高，有着更高的社会地位，比她赚钱也要多，她可能会继续说那人要有车有房。这样会排除了很多可能，因为一位年轻人可能没有富有的家境去买房。

在此，我们看到用人种学方法来探讨社会，并发现人们面临的问题。对于这位女大学生对配偶的五个要求，她可能会加上好的性格和有幽默感，第七个要求可能是他要长得帅，但其他的要求却是更重要的，尤其是有车有房，这成了优先条件。

许多来自穷人家庭的年轻人很难找到结婚对象，这在现代中国更是如此，因为男婴要多于女婴，这意味着将会有许多光棍。直到 2020 年，将会有 4 千万左右的光棍，这会给社会带来巨变，政府也意识到这个事实。

当你进入西藏的池弯（Chi Wan）等地时，你会发现年轻人同样对年轻的女孩有要求。他不想找与他生活背景一样的女孩，西藏的年轻人想要与上游，甚至是上游一二十公里处的女孩结婚。

你可能会问为什么？这是你可以问的人类学问题，因为这让你了解他们的喜好。在这个地区，羌民中的牧民和安多人被称为“纯种人”和强悍的民族，但当你顺着河流往下至到池弯盆地时，你正离开那片纯种人地区进入非纯种人地区，这就是为何那些年轻人想要和上游的人结婚的原因，这会成为他们寻找新娘的一个条件。

在现今的许多少数民族地区，你仍会发现家里人也会参与决定谁要与谁结婚的事，这是事实，虽然法律规定不得有第三方干涉。过去常常是婚姻经纪人要去到女孩或男孩的家中去安排婚姻，现在你发现家人想要更多的了解那个女孩或男孩，这点至关重要，因为女孩常常在传统的婚礼后才会与男孩同居。因此，男孩的家庭想要知道女孩的家庭到底怎么样子。那家人好吗？他们所教养的女孩勤劳吗？男孩可能会认为女孩漂亮，但如果家人觉得她的脾气不好，那婚事告吹。现在，在中国这些事情还频频发生。能够理解在社会中象这样的事情是很重要的。

那谁和谁结婚？这点不尽相同，但仍有某些共同点。人们是如何结婚的？在中国城市里，有三种婚礼。首先，有合法婚姻，他们去到法律事务厅，只要花一点钱就可以登记成合法夫妻，这就是所要做的一切。但大部分人还会做些其他事情。

他们通常会有一个宴席，这是第二件事。他们要邀请家人朋友去赴宴。宾馆的宴席上大概会有 200 人，当然，你会带礼物去这是理所当然的。通常情况下，是用红包作为礼物。我要再次谨慎你所做的事，你不要带有数字 4 的礼物，你不要送 400 元钱的礼包。

你要知道这是文化的一部分，但对于一个来到中国的外国人来说，就会不太一样，他们不了解这点，这是第二件事。

第三件事：就是做其他事的自由。你会经常发现一对基督徒夫妻去教会服侍，一起委身于神，对于基督徒来说，这是最重要的部分。当你看到一些基督徒进入你所服侍的团契当中时，与他们建立关系是很重要的。结婚并非一个法律或社会的程序，而是在上帝面前彼此的委身，这是建立教会和稳固的基督徒家庭一个非常美好的有力见证。你可以成为其中一部分。但让我们来看一些例子，尤其是中国少数民族的例子。

瑶族人和湖南渔人有种习俗，被称为抢婚。就是当年轻人和他的朋友们计划一起去抓住年轻女孩，并将她带走。在古代，这事可能会更加的疯狂，但即使年轻女孩知道所发生的事情，但是，她应该安静的选择自己选定的年轻人时，仍然会大喊大叫。当然，如果那位男孩不合适，她会叫得更大声，但这已经成了仪式的一部分。当她准备好后，他会把她扛在肩上，这表明他要和她私奔，她的朋友会尾随在后，他们都会穿上结婚礼服。

在中国古代，结婚常常是要做安排的。就是在今天，人们往往会问的第一个问题是：你的属相是什么？这是因为他们认为一些特定的年份会较其它年份更适合结婚，如果你的属相匹配的话会更好，这是你在西方国家看不到的，但在中国却是很重要的。

你也会发现在中国，当女孩快长到 26 岁时，她母亲会很关注她何时结婚，与谁结婚，类似地，当男孩长到 30 岁时，父母也会关注。他们希望他们的儿子结婚生子给他们传宗接代，这些事情在今日依然在延续。

让我们再来看云南省土家族少数民族的例子。土家族最为著名的是哭嫁。当女孩离开她娘家时，她会哭，前三四天还要为着她娘家人来看她，安慰她而哭，她把结婚看成一大损失。因为结婚，她会花时间写哀歌，来表达自己的出嫁的悲伤，如今家庭在变，这种传统往往只是会掉几滴眼泪而已。一些传统如今仍在继续。

通过探讨婚姻，你会开始了解社会是如何运行的。参加婚礼是一个与人接触并提问问题的好机会。你可以坐着听他们聊天。这种时候会让你了解整个社会的安排。

谁和谁结婚了？他们是如何结婚的？我们想要探讨的第三件事是经济的非正式协议。结婚不仅仅是两个人在一起生活而已，你会发现婚姻涉及到自尊、赏识，常常还涉及到钱。许多社会都有彩礼，在中国古代是司空见惯的。彩礼是男方家庭给女方家庭的礼物，有时是份大彩礼，可以是钱，衣服、房子或动物。这些礼物可以在许多社会看到。

在许多有牛的非洲国家，男方家庭可能会给女方家庭一些牛，二十头，甚至是三四

十头牛，我知道的还有高达上百头牛的。在此人类学的问题就是：人们为何这样做？这里头是有学问的，在社会上它是有功用的。当你对社会慢慢了解以后，你会发现这些事情的功用，他们不单单是怪异的行为，而是有意义的模式。那这究竟有何寓意呢？功用何在呢？

第一个功用就是彩礼补偿了新娘的损失。这是因为新娘的家庭现在失去了一个从前在家里干家务及农活的女儿，她出嫁到男孩家里去干活和生活。

第二个功用就是这对孩子是个索赔。那个原生家庭的孩子要成为男孩家里的人。在中国文化中，娘家和夫家是不同的，这表明关系的重要性，因为这孩子是为了男孩的家庭而生的，因此娘家要因这个孩子要求索赔。

第三大功用就是如果离婚或女孩被休时可以用到。如果男孩与她离婚，那些动物或其他给女孩家里的彩礼都会留在女孩家中。这就是她可以因为这些彩礼受到家人庇护的原因所在，这是彩礼的部分功用。这点可以在全世界都能看到，但在传统的中国是最为普遍的。

另一个经济安排是嫁妆。这是女孩从娘家带入婚姻中的礼物。在西方国家嫁妆是很重要的。在欧洲你经常会看到女孩会准备床单、衣物或家庭用品等嫁妆。当女孩结婚时，她把这些东西带入婚姻中。

在印度这变得尤为重要，在印度南部，你会发现女孩必须带着重礼去夫家，因此，女孩的家庭会花很长的时间去准备一份厚礼给她的夫家。这会带来一些麻烦，在印度有许多女孩反对嫁妆的做法，她们说：“我们不想准备厚礼”，她们认为这要被废除，一些嫁妆如此丰厚，以致有些男孩有足够的钱去美国留学三年，这是一个经济的非正式协议。

还有第三种经济非正式协议，我们称之为纪念品。我们在中国见了很多，在西方国家也能看到这种迹象。当你参加婚宴时，你带着红包去赴宴，这就是众所周知的送礼。

现在，在西方国家，这慢慢的成了一种程序化。如果你想要送礼，你去到网站的特殊商店，你会找到一个人所要的所有物品清单。当你通读这些清单时，你会挑选一些你想要送的礼物，然后用支票或信用卡去付账，这些礼品将会被包装好送到婚礼上，这是一个纪念品，也是现今中国正在发生的事情。

在此，我们提到了彩礼、嫁妆和纪念品，这是谈及经济的一部分。在中国的许多地方，人们拼命工作去为儿子买房，这样儿子就能在他们附近居住，当他们年老时，儿子就能够照顾他们。随着形式的变革，爷爷奶奶变得尤为重要，但这是我们将要在下章谈论的事情。

此章的第四点也是最后一点，就是离婚。有时婚姻会结束。婚姻是如何结束的呢？在新中国成立后不久，离婚率很低，但有时仍存在离婚现象。现在，离婚率在递增。主要发生在北京、上海、班珠尔（冈比亚首都）等大城市，离婚率一直不断在递增。这种现象正在被许多人类学研究者采用问卷调查和采访来进行调查研究。婚姻为何以离婚来终结呢？调查的结果就是新郎和新娘都是家里的独生子或独生女，结婚后他们发现很难与另一个人相处，他们并不与对方相连，他们开始争竞，双方都想要按照自己的方式行事。

人们发现的第二件事就是工作压力非常明显。夫妻俩都要去上班，当他们见面时很疲惫，没时间留给对方。通常他们会和爷爷奶奶住，因此，压力在累积。采访的调查方法让你可以了解现代中国人正面临的一些难题。在此，我们的课题不仅仅关注离婚的原因，而且还要了解那些原因是如何产生的。

在一些情况下，人们不容易离婚。在传统中国的清朝，人们很难会离婚，但在现代中国，只要向法律部门提出离婚申请并支付一点费用而已。在许多大城市，婚姻破裂是正在增长的普遍问题。一般来说，少数民族的离婚率比汉人的离婚率要低。

这点对于藏民和穆斯林来说也一样。对于穆斯林来说，人们处理离婚方式不同。一般来说，穆斯林的男子相对于女人来说会更快且更有方法去休妻，全球范围内的穆斯林男子可以简单地说：“我要和你离婚，我要和你离婚，我要和你离婚，”就可以休妻，然后就算离婚了。另一方面，女人不能这样做，她想离婚必须要经过很长的过程，因为她必须使离婚成为有效的协议。

离婚率在增长。为何现今的基督徒要重视这点呢？因为在社会中，我们想要看到基督徒的家庭被建立，这是尚未听到基督福音之处的问题。可能会有一位年轻女孩回应了福音，但她就要和一位年轻人结婚了，那位年轻人是基督徒吗？她会在找到一位合适的基督徒年轻人之前拒绝结婚吗？接下来会发生什么事情呢？这是现实生活中具有挑战性的一个例子。如果那对夫妻在结婚之前就同居又会发生什么事情呢？如果他们成为基督徒的话又该做些什么呢？你是如何处理这点的？

这就是所有基督徒生活和基督徒道德规范的部分。这不仅仅是两个个体接受耶稣与否的问题，宣教要的是培训门徒，这些门徒需要过一种敬虔的生活，这意味着基督化家庭是丈夫和妻子共同用一种敬虔的方式来养育他们的孩子。因此，离婚在神的眼中看为恶事。

基督徒夫妻需要在婚姻中得到帮助，这点可以基于圣经原则。这需要了解社会和年

轻人正面临的一些问题，这也需要了解来自家庭的压力、生子的压力以及去了解他们在朋友心中的形象。我们需要看到新中国的基督化家庭，这样，我们将成为活的见证，见证耶稣基督的确是万王之王，万主之主。

## 第 12 课———共处

在先前的一章里我们谈到婚姻，婚姻是每个社会的基本的因素。我们看到呈现在婚姻里不同的模式。以及谁跟谁结婚？怎样结婚？但是在这一章里我们会谈到婚后他们在哪里生活的问题。

人们结婚后会去哪里居住？下面我们会谈到家庭，家庭是提供群体社会生活的基础，许多人类学者已经注意到文化是由许多家庭组成的。这些家庭群居在一起组成乡镇，很多乡镇在一起组成城市。因此，家庭就是今天所要谈论的话题。

在之前第六课的人类文化学当中，我们看到了 6 种居住的方式。当一对新人结婚，他们会到哪儿居住？在回答这个问题的同时，我们将会提出一些对于我们继续研究社会原则的问题。通过一些问题来进入这个主题，它的功用是什么呢？它能做什么呢？人们不会做一些与其功能无关的事。功用是社会研究中重要的一部分。

这里你将会看到 6 个典型的例子。首先，我们将以最普遍的方式开始，专业的术语可称为“居住在男方”，它是由英语单词“patri”引申过来的，意思是父亲。“local(当地)”是由单词 locality(地区)中来的。换句话说就是，人们和新郎的父亲住在一起。这是很普遍的，在世界中有 69% 的社会团体都是这种模式。我们将会看到它会有一些直接的价值。在这个例子里，一些女孩是和父母待在一起，而一些女孩们嫁入另一个家里。这些儿子的妻子们嫁入这个家庭，就成为这个家庭的一分子。

你可以在旧约创世纪中看到这样的例子。亚伯拉罕就是这样的一个例子。他儿子结婚后就住在他的家庭里。这在犹太人的生活当中是普遍的。类似于中国的社会，从古时到现今的时代都有这样的例子。在北京你会看到古代的胡同房子建造成一个方形的院子。与父母同住的儿子所住的房间都是围绕着庭院的。进入胡同的新娘们就成了这个家的一份子。孩子们之间的关系是这个大家庭的一部分，他们再有子孙就是四代同堂。因此就会有曾祖父母，祖父母，父母和孙子。

这个类型有一些重要的作用。第一个就是父系继承，那就是为什么我们会通过这种方式谈论到一位祖父，一位父亲，和孙子，这就是父系继承财产，他不仅继承财产并要将家族的名声发扬光大。这样就产生了强大的身份意识。如今在中国，男孩的父母都希望他们长大后能够赡养他们。这在中国的近代史上是一个重要的改变。稍后，我们将探讨这方面的影响。让我们来看看另外一个例子——藏族的婚礼。

藏族的婚礼通常也有同样的模式，就是新娘住在男方的家里。通常，这可能是他们的节日或婚礼相当精彩的一部分。在藏族的婚礼上，你会发现他们将履行婚姻法律的义务，再

举办一个相当传统的婚礼。待嫁的女孩准备离开家乡，她的家也许离男孩的家有 5km, 10km 甚至 20km 那么远。他们会为新娘的离开安排一个宴席。通常男方的人都开车去迎接新娘，过去通常是新娘坐在马背上去男方的家，不过现在都是开着装饰的很漂亮的车去的。新娘跟家人告别后，就进入婚车，由男方的朋友和亲戚陪同一起到男方的家。通常新娘由一位与新娘穿着一样的女孩陪同进入男方的家。

在过去的时代，很有趣的是看新郎是否能把新娘和别的女孩分辨出来。双方的家人会在男方的宴席上见面彼此敬酒。然后女孩就被带进家里来，她就成为这个家庭的成员并且那个家就是她现在所住的地方。紧接着她就进入到这个婚姻里，然后双方家庭就会出去。当他们在一起跳舞吃饭的时候就预示着婚礼结束了，这是一个值得庆祝的时刻。之后女孩的家人也返回他们自己的家。

女孩由自己的家搬到男方的家，第二天早晨起来她将在新的家庭中。她现在是这个家里的一分子。就像这家里其他的女儿一样，她要做事，男孩的母亲将会教导她该尽怎样的义务。当然，所生的孩子也成为男方家庭的成员。正如我们在前一章所提到的，孩子属于男方的成员。他们也有义务来照看他们的祖父母。

在第二个例子中你会发现此类型是较不平常的，但它同样是有意义的。它们出现在中国的一些少数民族社区里。如果前一个用英文称为“patrilocal（婚后居住在男方）”，那这个就可称为“matrilocal（婚后居住在女方）”，“Matri”的意思是“妻子或妇女”。这里的家庭是建立在女性的家庭中。全世界中，占社会 69%的就是婚后居住在男方家里，而只有 13%是婚后居住在女方家里。在这里，儿子离开，遗产就由女性继承，它是有女人开始——从祖母到母亲再到孙女。他们的居住方式变得相当有意义，这些例子在中国以外的大部分地方可以发现，但你也可以在国内找到一些。

一个例子是美国霍皮印第安人，另一个例子是加纳的阿散蒂人。在这里你会发现女儿与她们母亲的关系比与她们父亲的关系更加亲近。尽管女儿要离开她们的家，但她们依然会回到她们母亲的家。因为她们认为只有在那里她们的生活才是被关注的。

这样的生活方式是有好处的，就是能保护女孩不受虐待。婚后居住在男方家里，女儿将进入这样的家庭中，就是有儿子严厉的母亲占主要地位的家庭。许多中国的故事告诉我们一些关于年轻的新娘适应男孩家庭的问题，直到她生下了一个儿子才能被真正的接受。但在婚后居住在女方的体制中就不会出现这样的问题。这里的女孩是被人所重视的。稍后，我们将会看到一些在中国重要的变化。

第三种类型用英语称为“双地域的”，“Bi”的意思是“两个”，在这里你可以得到

一个词儿“自行车”——两个自行车，两个轮子。所以“双定域”就意味着他们既可以和男方的父母住，也可以和女方的父母住在一起。他们可以住任何一方的父母家里。这是一种更加灵活的系统类型。通常你会发现在“patrilocal”类型里也会有一个对应的选择。这可能是因为，如果家里只有女孩没有男孩，为了家庭能够通过儿子传承他们就会收养年轻男孩来进入这个家庭。然后这个年轻人与这个家庭的众多女儿中的一个结婚。这样，这个家庭就有传宗接代地延续。

第四个类型是相当不寻常的，人类学也尝试了解社会当中这个奇怪的类型。你会发现许多的社会团体给你的直接印象似乎很不寻常，。但是人类学是试图了解这些事和这一个例子的权威。在这里有这样的一种情况就是，儿子与他的叔叔，他父亲的兄弟住一起，他不是与他的父亲住，也不是在他妻子的家里住，乃是和他叔叔，父亲的兄弟住在一起。

在本章前面所提到的问题：在这里产生的功用是什么？通过看它的功用，你就能够揭开会出现这种情况的原因。你将会看到有一种团体，它在全世界占的比率只有 4%。但他们的传统就是男性的继承是从他父亲的兄弟那里继承，而不是父亲。如果年轻人从他叔叔那里继承，这就开始变的有意义了。这就意味着他要继承他叔叔的房子，他叔叔的田地，他就要与叔叔在一起生活，在那里居住，并学习怎样管理经营他由他叔叔那里继承的房子和地土。

这是与在中国很普遍的“patrilocal（婚后住在男方家里）”类型不同，但是记得我们之前看到过，不同并不代表是错的。它只是意味着那是一种例外，一种不同的类型。将像这样的例子引进到人类学和家庭的作用中开阔了我们对在社会中存在的类型的了解。你可能从不质疑它，除非你知道这是一种可能的选择。

在前面的章节有提到的一些人类学理论，在这里可能是有帮助的。当你知道有这种可能性时，接下来你可能会思索它，它开始变得有意义。你也可以进一步询问关于这种生活方式的典型特征。这个特征在中国并不常见，所以在这里就不需多说。有一种被称为“Neolocal”的类型变得越来越重要。“Neo”的英文意思是“新的”，因此这个单词的意思就是“新的家庭”。在世界中，通常只有 5% 的群体是这种类型，就是儿子们和女儿们都离开他们的家，出去组建他们自己的家，然后拥有他们的孩子。虽然这个群体只有 5%，事实上，你也可以在世界上较大的群体里找到这样的类型。

这已经成为西方社会的原则。大部分西方人认为，当儿子或女儿结婚了，他们要去买一套自己的房子，有一个单独的房子和他们的孩子住在一起。他们也不会与他们的祖父母住在一起。因此，一个家庭的基本单位——爸爸，妈妈和孩子。这样通常被称为“核心家庭”。之所以被称为核心是因为它是一个最小的家庭单元。

这种模式在城市中变得非常重要。这也是为什么这种类型在西方的社会里越来越普遍。随着人们慢慢由农村迁移到城镇，他们由“patrilocal（婚后住在男方家）”变成了“neolocal（新的家庭）”。随着人们往城市迁移，这种类型将在中国成为越来越重要。事实上，人们习惯喜欢开玩笑地说，核心家庭也包括孩子和狗，宠物也成为团体生活的一部分。

为了组建新家庭而去买一套新房子住，这就意味一对年轻的夫妻就要花费很大数目的一笔钱。当社会发达富有时，这就成了有可能的事。这并不意味着所有的模式都要成为这种。一些人就引用创世纪中的经节“因此，人要离开父母，与妻子联合，二人成为一体”（创 2:24）。指的是那些组成的新家庭。事实上，这在世界上是一个新的改变。当你看旧约圣经的时候，新娘通常是住在男方的家里，如此，创世纪里所说的并不意味着你必须就要重新创建一个新的家庭。

实际上，你会发现通常是出自贫困家庭的人会住在男方的家里。我有一个印度的基督徒朋友，他对我说在他父亲的房子边盖一座房子是比较容易的，他父亲的房子有四面墙，他在旁边再盖了一座房子。他仅仅只需盖三面墙，相对而言是较便宜的。他们也可以用公共的厨房和浴室。

这与西方人花钱买一套新房居住是不同的。但核心家庭也有因从他们父母分开而出现的问题。你就会发现，父母会逐渐变老，那就出现了由谁来照顾的问题了。在“patrilocal（婚后住在男方家）”的类型里，儿子和他的妻子会照顾他们年迈的父母并赡养他们。在核心家庭这是不可能的事，他们两家有一定的距离。

你也会发现核心家庭是流动性的。年轻的夫妻可能会迁到不同的城市或国家为了找到更好的工作。但这也意味着他们与他们父母之间的距离就更远了，他们无法照顾他们。因这种事的发生，就意味着他们的祖父母需要为他们的退休储蓄基金了。因此，当他们不能工作的时候，他们就可以拿到他们的退休金。他们也有医疗的保险以确保他们在需要的时候有医疗护理。也许，当他们很老的时候，他们将会呆在家里，被别人来照顾，因为他们的儿女们居住在世界的不同地方。

那么 neolocal（新的家庭）制度尽管有一些好处，它允许年轻夫妇自由去到各个地方赚钱，但它也有一些负面的因素。例如这很容易会使年老的父母感到分开的，孤立的，孤独的，还有离他们的孩子很远。这种情况正发生在现代的世界，尤其是在城市中。

我们将回到之前我们说的，在现今中国正在发生的改变。我说过这里有六种模式，最后的一个叫作 Neotolocal. 它是来自你所出生的地方。换言之，所有的儿女都留在他们父母身边。这对于处在 Patrilcal 甚至在 Neolocal 模式的人来说是不可思议的。这种情况在当

今的世界中是很罕见的，但在中国却有这样的情况。在 Unan 有大家众所周知的 Mosso 的人，他们在中国颇负盛名，在世界也很著名。

在这里不管是男孩还是女孩，都和他们的父母住在一起。为什么是这样呢？这是我们要研究的问题。首先我们需要看它是怎样发生的。它开始于一个男子和一个女子，居住在各自的家，慢慢开始彼此的相识。一开始男子为女子创作情歌并开始和她会面。如果那女孩喜欢那个男子，就为他织一条围巾作为礼物，象征着男子可以去到她的家里。

当夜幕降临之时，男子拜访女孩的家，通常会带着一块肉，把它丢给狗吃，狗就会安静下来，这样就可以使得他进到院内。但当他到女孩房间之前，他要唱一首情歌，女孩才会开门使他进她的房间。

有时他要爬上二楼的窗户，在太阳升起之前离开是很重要的。他爬出窗户并回自己的家。如果第二个晚上还想来就得唱歌。女孩如果想让他来的话就会为他打开门或窗户，如果女孩不愿意，就会关上门，男孩就知道他们的关系将不会再继续。

用中国的术语这叫做‘走婚’，意思是“走着的婚姻”，因为它是关于年轻男子要走着去到女孩的家。在 Unan 美丽的 Yusso 湖，你将会发现 Mosso 人依然很看重这种形式的婚姻。来自中国各地的游客想到该地区看美丽的年轻女子。

这里有一种不同于我们所使用的方式。人类学家想更深地研究而不仅仅是描述发生了什么，那只是游客所做的。为什么人们这样做？你可以从下面这种方式的几个有利条件中找出答案。首先，在田地中工作的 Mosso 的女性同时也拥有田地和财产，女性可以按着自己管理的方式完成工作。女性在每个家庭都占主导地位，是年长的祖母负责管理。

第二，它避免了田地和财产的分裂。通常在 patrilocal 模式，如果一个家庭有两个儿子要分地土，一半会给大儿子，另一半归小儿子。如果他们又各有两个儿子，土地将会再次划分，那么分到田地的亩数也将越来越少，这样的事情正在印度上演。在多方面情况下农场的尺寸变得很小以至于人在那片土地上无法生活。但在这里女性掌管的家庭不会使得细分，它是自己的房屋和财产。

在一个新的家庭里有一个有利条件。对于一个核心家庭不得不去买或建造属于自己的家。但在这个示例中，他们不需要再去建造新房子，可能只需要扩大他们女儿的房子就可以拥有一所能用多年的传统房屋。

另外一个有利条件就是在这里女性是被保护的，也有很受人尊敬的地位。不像 Patrilocal 模式那样婆婆可以辱骂媳妇。在这里，女性是被家族所保护的。

她也有更多在性行为方面的控制权。她不仅可以顺服丈夫的性行为，她也可让年

轻人进来，或保持关闭，不让进来。它还有一个好处就是能控制妇女拥有孩子的数量。

Mosso 人口的增长并不像其他的地方那么迅速，所以看起来也像是一个很奇怪的行为模式，其实也有很多优点。当汉族人听说 Mosso 人时，他们往往感觉很浪漫，中国旅游业就在这里发展。他们在晚间时讨论去美丽的“mosso 湖”，美丽的年轻女人都装扮整齐，男子晚上去唱他们的情歌。

这儿有六种不同的模式，我们将尝试表明每个差异都有人们选择遵循这些模式的原因，这是研究人类学的要素之一。要明白到底是什么让外人看起来有不同或奇怪的感觉。当我们到别的地区、其他的文化中，我们必须知道人是一样的，只是行为模式不一样，我们需要尝试去明白为什么这类的事情会发生。

让我们看一下现代中国正在发生的一些因素。三十年前，中国实行计划生育，以稳定人口。鼓励所有的汉人只要一个孩子——一对夫妇，一个孩子。计划生育是在头胎后，借着堕胎来完成这种政策。它确实在中国的经济上取得了重大的影响。

你也会发现在世界各地不同的地方没有计划生育，所以在那里人口就增长很快。随着人口的增加，国家的富强也需经济井然有序地增长。拿中国和印度来比较，你就会发现印度虽有一些对生育的控制政策，但印度的人口仍在增长，在 2020 年印度人口将超过中国。实际上中国的经济已比印度富裕，因中国人口已稳定下来，这是中国政府所愿看到和追求的。

现在，我们能看到在经济上的进步，但政策也在社会上有某些重要的影响。一个就是独生子女类型，典型的家庭是由父亲，母亲和一个孩子组成，他们每个人都有两个祖父母和两个父母亲，那就像倒金字塔一样，四位祖辈父母，两个父母和一个孩子。

这就意味着在那孩子身上有更多更大的压力，他们也期待孩子在学校有很好的表现和得到更多的关注。我们都听说过这样的笑话，在北京或上海这样富有的孩子被称为“小皇帝”，因为他们拥有他们所想要的任何东西。无论如何，这不仅仅只是他们得到他们想要的问题，他们必须被解救，这往往是只有透过他们的学习。

孩子们为了在学校做好功课并通过 GHACAU 考试不得不努力学习，这样他们才能考进一个好的大学。往往他们需要在学校一天学习 12 个小时，所以压力会很大。这些事是我们都知道的，人类学家们观看现今社会并询问一些相关的问题，为此他们可以帮助我们教育我们的孩子。

我们怎样以更有效的方法来帮助他们学习？不仅仅在学校里学一些学科素材。倒金字塔在孩子身上的压力是第一个问题。这个问题也关于祖父母的一些事，因孩子的父母必须努力工作，以致他们都出外工作，照顾孩子的事就交给了祖父母。我们已经看到类似这样的问

题，父母是农民工，他们在城市里工作，家里就剩下老人来照看孩子。这样的事同样也发生在城市里，甚至在一些富足的家庭里。

你可看到有四个祖父母住在一个宽大的房子在照顾一个孩子，而他们的儿子和儿媳都去上班了。有时儿子或是女儿放下他们的孩子去求学，也有去海外上大学的，把孩子交给他们的父母照看。这种情况在现今中国的一部分人当中存在着，这会导致孩子身上有很重的压力，这并不是老人们想要的。

有时这样很好，如果祖父母们照看小孩，第三件事就会发生。在这样的形势下，祖父母更喜欢有一个孙子，不是孙女。随着科学技术的发展，在孩子未出生之前就可以鉴定婴儿的性别。虽然我们都知道这是非法的，仍然有一些这样的情况。当他们发现胎儿是女的时，就被迫流产了。这就意味着男孩的数量要比女孩数量多。

祖父母们喜欢他们的儿子有一个男孩来承继他们的姓氏，但当你来看整个中国的时候，你就会发现 20 到 25 岁年龄段的单身男孩正在不断地增加，预计在 2020 年将会有 4 千万的男人不能有他们自己的妻子。

通常情况下，当你看到这些的时候，你会想这将发生在中国更穷的地方。这 4 千万的男人将不是凭借着经济体制来分散的。一个富足的男人当然会得到一个妻子，他会变成更有吸引力的丈夫，那些住在农村的贫穷人却得不到妻子。

女孩们迁居到城市，嫁给城里更富有的男孩，这意味着大量的单身男人都会住在农村。社会上就有更多的农民工为此准备奋斗。甚至你可以看到乡下贫穷的地方，有很多的年轻人正在寻找妻子，但在那片地区却没有单身女孩。

你可以想象一下他们对将来会有什么样的心态。中央政府知道这些并且也推出来政策去改善它，他们鼓励那些只有一个女孩的家庭可以再生孩子，以此来维持人口的平衡发展。这目前正在现代的中国实行。这将是新的中国，今天这样的改善在 2020 年会有更重要的意义。

如果要理解这一点，我们需要学习和研究一些课程。尤其是对于基督教会和新基督徒家庭，针对很多人所面临的问题，我们需要给出解决之道。我们认为自己里面所领受的信息能解决所有人的问题。但我们真的能理解人们可能面对的社会问题吗？这是我们要看的：家庭里面的生活。

在本章最后，我们提供一个练习。就是画一个你家族成员的身份图，这在前面的第六章所提到的，有你的父母，祖父母，和你的家人，并你家族的延伸部份。并画出住在一个什么样的单位。在社会中，与家人一起生活是很重要的。基督徒的信息应当是基督徒的家庭适

应的。

### 第13课 实地调查或塑造他们的生命

在这一章中，我们将开始我们这一课程的第三部分。这一部分与参与的概念有关，参与人们的生活是人类学家用到的最重要的工具之一。这个术语用英语说是“参与观察”，但在此我们会仅仅使用“实地调查”这一术语。

我们在之前的章节里探讨过对比这种方法对研究文化的重要性。这是因为通过比较，你开始注意到不同点。例如，如果你来自你所在省的一个北方村庄，你可能不会注意到自己与那些住在同一省的南部地区的人之间的口音是不同的。当你去到那里时，他们的口音是不同的，他们的方言也是不同的，但他们也认为你的方言不同，只有当你离开家乡去到外地时，才会显出你的口音不同，方言不同。

这就是用对比法所起到的作用。所有人类学研究的一个重要元素就是亲自去到你所研究的人群中间，这就是人类学家所说的实地调查，这不是在图书馆里能做的事，这也不是你在家乡能办到的事。你去到外地，这会让你有个比较。

但这种我们将深入探讨的调查方法并非从远处来观看的，而是需要我们脚踏实地去到特定群体并参与到他们中间。因此参与调查被定义为将自己浸泡在那个群体当中，并参与那地的日常活动的一种研究方法。通常来说，这需要研究者在那个群体中住较长一段时间。

有了在那地生活的经历后，考察者或是研究者能够更好地理解那个群体将发生的事情。这样，我们可以开始对那地人人为何如此做的意义和原因发表见解。这不仅是观察异地习俗的问题，也给我们提供了探讨这一问题的一种途径“人们为何如此做？”，这个答案会引发更深入的问题。正如我们在前一章中所说的，人类学研究和人类学在解释人们为何做那些对我们来说的怪事时，能彰显它的优势。

下面是一些参与调查的例子，目的是了解它所蕴含的意义。一个例子就是一位正在美国学习儿童心理学的中国学生的例子，他正在研究那些父母移民至美国，并在美国工作的中国孩子，他们可能在餐馆或其它地方上班，但他们的孩子不懂英语，这些孩子要去美国学校上学，这些学生如何才能适应新环境呢？他们要如何学习英语并在美国的教育体制下过五关斩六将呢？

他研究的一条途径就是亲身去到那些学校并做助教来帮助孩子读书。他通过这种途径参与了课堂活动，他也通过那个角色看到孩子们是如何进步的，他也将中国小孩和那些美国小孩进行比较。

这里有三种小孩：中国小孩、来自南美的说西班牙语的小孩和说英语的小孩。他们在一所讲英语的学校上学。他们是如何进步的呢？那些说西班牙语的小孩会比说中文的小孩学得更快吗？他们是如何学习的？什么事情是有益的呢？

西班牙语在许多结构上类似于英语，那些说西班牙语的小孩似乎能够更轻松地将母语和英语联系在一起。说中文的小孩对语序挣扎会更多些，这就是他所看到的问题，这是个很重要的问题。在这种情况下，作为一名儿童心理学家，他以老师的角色参与到教学中去。这样，他在竭力了解孩子们学习的实况。那些无法跟他诉说感受的孩子，不能成为采访中的讲述者，但通过参与到他们的日常活动中，他能够更多地了解正在发生的事情。

第二个例子就是一位人类学家想要研究美国科学家是如何开展工作的，这是一件完全不同的事情。美国科学家是如何做研究、如何作出新发现或发明的？哦，他做的是海洋研究，有许多美国科学家团队正在从事海洋世界的研究。这使得他能登上许多科学家乘的船，与那些科学家交谈，来了解他们的理念是如何改变，以及他们是如何进行研究的。

他与他们一起住在船上参与他们的一些活动，他们为了感知这一切而下到潜艇，通过这种参与他知道他们是如何交谈、如何提出新想法以及如何作出新发现的。他是名调研员。在英语中，我们对此有个简单的解释“墙上的苍蝇”，我们试图探讨那个处境，就像我们没有在那里一样，尽管事实上我们在那里。

事实上，我们是群居的人类，我们在影响其他人。这位人类学家正在观看那些科学家，他们知道他在旁边，但他想做的却是保持距离，一个观测的距离，他不是调查他们的研究方法，而是在观看他们的研究进程。这样，他开始了解人们是如何发现以及这个发现是如何影响他们的。

这两个例子截然不同。这种方法有什么优势？首先，这种方法使你与人们看问题的方式更靠近。在那个过程当中，你能看到心理学家是怎样和那些孩子在一起的。他能够看到孩子们是如何进展的、并且看到孩子们的挣扎。他正在从他人的眼光来看待这个社会，这就是那位心理学家想要得到的，他想要深入地了解那些孩子们。

第二大优势就是能建立友谊。你在和人们一同做事并结交朋友，而这些会建立信任的关系。这是信任的首要问题“我要如何向人表明我是值得信任的呢”？在此我们来探讨一下，你可以与他们一同做事向人表明他们可以信任你，我们不能仅仅作为一名旁观者或只是拍照，那是游客做的事情。因此考察员或人类学家寻求途径去靠近那些人，不

是单单拿着相机拍照，而是与人们一同做事来成为他们当中的一员，有时候相机会成为一个障碍。

我记得在非洲发生的一件事。我参加了一个大教堂的礼拜，这是一座户外的非洲教堂，在那大约有几万人，教堂中央的蜡烛照着祭司的脸，每个人都点着自己的蜡烛。然后，光从一根蜡烛传到下一根蜡烛，就像在全地的漆黑中传递的一个光的波浪，霎时，人们将光从一根蜡烛传到另一跟蜡烛时形成了光的波浪之海。

这效果很棒，我想要用相机来捕捉这个瞬间，但那时在我的脚前就是相机，我正握着我的蜡烛，如果我把蜡烛放下取出相机拍照的话，每个人都会看着我，因为我正和他们做着同一件事情，如果那样的话整个情形都会被改变，但我在那儿是为了参与到他们中间，我和他们所看的是同样的事情。游客和考察员是不同的，这事关系到与人们建立友谊的问题。

第三个优势就是不要论断。你不要对他们的社会评头论足，我们将在之后探讨这点。对此要有界限，尤其是对于基督徒而言。但通过与人一同做事，这意味着你接受他们及他们的做事方式，比如他们的食物和他们吃饭的方式，你可能习惯了用筷子，但如果你去到西方国家的话，你要开始使用刀与叉，这样就表明了你接受了他们的生活方式。你可能会挣扎，但如果你开始用筷子吃西餐的话，这不仅仅很困难，而且看起来你似乎是在论断刀与叉的使用价值。

参与人们的生活表明你接纳了他们，这就是你为何会看到许多人类学家干农活的原因。在采摘水果的季节里，你与人们一起去摘苹果，收集胡桃或去到田里把蔬菜收回家等等来表明你对他们的接纳，这表明你是他们中的一员，通常，他们会把你看成他们的家人或是客人，但对他们来说，你甚至就像一个儿子或女儿一样，你会受到他们的优待。

你开始像那家人一样来看待世界，如果你只是逗留片刻后离开的客人，你可能会了解他们的一些事情，但如果你是这个家的一员，你会听到分歧、争吵，会看到他们是如何做决定的。现在你是他们的家人，但有时他们也希望你对这个家有所贡献，可能是筹钱去帮助一个孩子上学。现在你在他们家，你是这个家的一份子。这会有弊端，但这是我们之后要探讨的事情。

这种方式有一些重要的优势。这里有两点我们要进行深入探讨，并参与调查相关的事情。第一点是内部观点和外部观点的对立。你看世界的角度是不同的，有人说这和看山是很像的，如果你离开这座山去到另一座山来看这山时，你能看见这山，但注意你只能看到这山的部分，因为山的背面是你看不到的，你能看到你对面的山的正面，你可以

给它拍照、对其进行描述，但如果你就在第一座山上，你的视觉是非常不同的，人们通常称其为定位观察。换句话说，这是我对山的观点。如果你参与一项活动，你会有不同的感受，与旁观者的见解是不一样的。

我对非洲一家独立派教会的考察很感兴趣，那是一家与众不同的教会，教会的一项事工，就是为病人祷告，之前曾有其他人来考察过这个教会。他们教堂的中央有片广场的空地，病人会围绕广场而坐，然后，医治者进来会带来膏油，然后各种各样的声音会响起来。人们谈论这点因为他们在外围观。

在这种情况下，我在节日前的那个晚上去跟教会的一位领袖谈话，他的腿肿了，不方便行走，“哦，我在等医治者过来为我的腿祷告。”我对他说：“哦，在我家的教会，我们为病人祷告，我现在能为你祷告吗？”他说：“可以”。我小心地把手放在他的病腿上为他祷告，之后，我回家了。我想要采访他，并了解这个教会从起初到如今更多的事情。

然后，在晚上我去看望其他人时，我突然看到了他，他正在行走，我问他：“哦，医治者来了吗？”他说：“没有，在他们来之前，我已经得医治了。”然后，他说：“你是我们教会的一位医治者。”他们做出别样的决定，因为当医治仪式到来时，他们坚持要我穿上和其他医治者一样的白色长袍，他们坚持不要让我站在广场的外面，而是让我和医治者一同进入广场。现在，我在以独特的方式看待事物，我加入了外面的医治者行列，然后一起进入广场。

当他们祷告时我和他们见面了，并且我们带着属灵的权柄为病人祷告，当我们进入广场时，那些广场外围的人为我们拿来油，我们把手放在油中，然后用油涂抹人的患处，其他调查员在外围看着，但我在里面，手放在油中，病人露出他们需要医治的部位，患病的胳膊或是扭伤的脚踝，等等。我现在是内部人士。

当我们离开聚会时，我有种很不一样的理解，因为我的感受和医治者是一样的，我看到了病人的脸，和一些得医治者，有些得医治者会站起来，全民都会欢呼，在混乱嘈杂声中，我站在中央，看着周边的人。这一点都不混乱，因为我能看到一些人得到了医治。

那是内部人士专用的特殊方法。我们将讨论一个人是如何进入这样一个角色的。我们不仅能知道这些内部人士，还给我们提供了发问的机会。当你开始更深入地了解他们的观点时，人们常常不知道他们为何做这些事。当你问“你们为何如此做？”时，他们可能会感到困惑。他们可能会说：“不知道。我们常常这样做的。”

这与“为何西方人士结婚时新娘要穿白色婚纱”这个问题很相似。他们可能会说：

“哦，新娘常常穿白色婚纱的，”然后，他们可能会去想更多相关的原因，或许他们会给你一些把白色解释为纯洁等之类的答案，但他们却给不出一个清楚明了的答案。

通过参与，你常常可以感受到正在发生的事情，而那些局外人是无法理解的。我曾经参与过一个仪式（藏民的新年），我和那些正在跳舞的长者在一起，年轻人在另一个地方，我和长者围个圈在一起跳舞，但小组中的其他一些调研员在外面，他们看着老少两个群体。我只能看到我们小组正在绕圈跳舞的事情，然后，我们停下来继续聊天、跳舞，接着又是聊天。

那些局外人看着说：“哦，他们做的一定是什么特别的事情，因为我们看到他们停下来彼此诉说一些特别的事情。”

然而，自从我和他们在一起后，我能听到正在发生的事情。他们说：“年轻人需要赶快点火”，他们只是等着年轻人去做他们份内的事情，并没有什么特别的，他们只是在等待，这样可以继续进入下一支舞蹈，因为其他调研员不知道到底发生了什么事情，他们想这个停顿一定很重要。

因此，我们要如何成为一名参与调查者的角色进入到另一种情形呢？要想进入这个角色并不简单，这里涉及到成为参与调查者的三大挑战。首先，你必须克服怀疑。在中国儿童中间工作的美国儿童心理学家可能必须克服老师的怀疑“你为何想如此做？”“我不想要你在我的课堂上”，或许科学家会质问人类学家：“你为何想要调查我们正在做的事情，我们正忙于我们想要继续的工作。”因此，我们需要找到克服怀疑的途径。这就是为何建立信任是如此重要的原因。当你在建立信任方面做的很出色时，你就能解释你为何做这样的事情。

现在，让我们来讨论“门卫”的角色。正如我在前一章所提到的一样，门卫就是看门者，但如果他开门了，他可以让你进入一个新的环境。之前我谈过在一座非洲教堂的医治工作，那位从疾病中得医治的教会年长的领袖成了我的门卫。他告诉别人我为他祷告，因此，我和他们是一样的，第二天他们叫我去讲道，因为我知道医治仪式，所以我讲述耶稣在西罗亚池医治病人的神迹。人们对这个信息反响很大，但我不知道为什么，后来我发现这个教会的主教在前一天讲的却是同一节经文，我说了许多同样的事情（虽然我是从一名西方人的角度来讲而不是从一名非洲人的角度来讲）为此，我成了那个教会的特殊人士。门打开了，因此，我进去了，门卫在所有社会中都是重要的，门卫就像家长一样可以邀请你进入并在他家停留。“不要在城里的宾馆住，那里的饭菜不好吃，床也不干净，你可以过来住在我家成为我们的家人，”因此，你开始对那个社会生活有了不

同的视角。

第三个问题就是找到一个对人们来说很重要的人物。怀疑会被攻破，门卫会帮助你进门，但人们仍然想知道你是谁，一个可能的角色就是做一个朋友，如果你在一个大城市的一所大学里，你可能结交一位来自少数民族地区的朋友，而那位朋友邀请你去他家，所有的当地人知道你是那个人的朋友，因此，当你走在村里时，他们都会说：“哦，是的。那是某某的朋友”，你不再是位陌生人，因为他们知道你是谁。或许你是被派往乡村教书的老师，人们很快知道你是名老师。这就是为何你从他们面前经过并去到他们商店的原因，因此，你成了这个社会的重要一员，但如果仅仅是名没有任何友谊连接的局外人，你仍然可能是个危险人物，“这是来调查的官员吗？”因此，努力找到一个对于人们来说很重要的角色，这样他们能够了解你正在做的事情。朋友、老师或学生都是好的角色。我知道一些用人类学方法做研究的大学，当调研者进入一种新环境时，他们做的首要事情就是自我介绍“我们是大学生，我们想要了解乡村生活或人们在地震后的重建工作。”这些介绍帮助人们了解你们是谁，因此，信任开始得以建立。

关于实地调查的最后一点，就是你觉得自己处于劣势。你感到自己处于劣势是因为你没有掌权，当我被邀请进入一个家庭与他们同住时，我们不知道在这个家中会发生什么事情。人们的生活模式对我来说是陌生的，这可能会令人感到尴尬。例如，当人们定了用餐时间，我在想自己是否要确保在合适的时间在场，或许我会想：“我能把东西放在他们家吗？”“他们会偷我的东西吗？”我记得我曾经很容易感到劣势，当我作为一名医治者，进入他们中间时，我不知道他们要我做什么。“我会犯一些导致很尴尬的错误吗？不仅是对我的朋友，而且是对我自己？”因此，我们需要谨慎，但事实上，你的想法并不意味着人们对你不够坦诚，他们知道你熟悉他们的生活方式，他们会表示关注，他们给你的关注会超过给其他人的关注，因为他们在照顾你，他们知道你是他们中间的新人。感到劣势的事实会建立友谊，也会拆散友谊，你会知道人们生活方式的更多事情。因此，参与的调查是能靠近人们一个很重要的途径。在下一课中，我们将要讨论我们要如何以及以何种方式真正地参与到人们的生活中去。

## 第 14 课 节日和庆典

在上一章中，我们讨论了参与的调查。我们能够轻松地参与文化部分是节日和庆典。以下是在所有社会中普遍存在的两个大庆典：那些一年一次的庆典（日历习俗），和与个人生活圈相关的庆典。（我们在第 5 章中已经讨论过这个话题，标题是“生活是在一个团体当中运作的。”）两个层次的庆典都提供了以一种认可的、友好的方式进入，并提供了一种参与社会生活的简单途径。

让我们首先来探讨一下日历习俗的特征。顾名思义，日历习俗建立在规范的基础之上，最普遍的就是那些与阳历和阴历相关的习俗。我们都很熟悉春节，春节的时候我们回家与家人团圆。春节是中国最大的一个节日，贯穿于中国的整个历史。这个节日是按阴历来算的。相反，西方（基督教）国家最大的节日是按阳历来算的。但两者都是按着定例进行的。

日历习俗的第二大特征就是他们把一年分成几部分。如果每天都一样的话，显然生活会变得很无聊，但节日会把时间分成了清晰的几个时段，因此，春节是冬天的结束，春天的开始，然后伴随着炎热的夏天。这种把时间划分成清晰的阶段是很重要的，因为这会给人们休息时间。相关的仪式代表一种庆典，也是作为新阶段开始的一个标志。

尤其是对于信仰来说，这种阶段的另一个重要的标志就是节日和庆典，这些常常与神或先知或某些伟人的生活有关。通过基督教 12 月 25 号的圣诞，就可以清楚地看到这点，基督教的另一个重要节日就是复活节，复活节是按犹太传统的阴历来算的，这是基督徒在纪念基督的受死和三日后的复活。在基督教的日历中还有纪念其他圣人或伟大基督徒人物有关的其他事件。在 11 月 1 号，许多西方教会都会庆祝万圣节，这是纪念一些圣人的日子，因此，你会看到节日与故事之间的联系。

在中国，有不同的节日，春节对我们大家来说是最熟悉的节日。藏新年通常在春节前 28 天开始，然而，在 2010 年，时间变了，因此，对于这一年（每 13 年一次）来说，两个节日是在同一时间进行的。少数民族庆祝的节日有着他们自己鲜明的特征。羌族人的节日是在春节前六周开始的，这通常是由羌族的祭司举行的，这个节日通常会在中国的电视台上播放，这涉及到祭祖和祭祀羌族的十二大神灵。

人们通常会宰杀动物来表达自己对祖先和神灵的感激。这种庆典成了旅游景点，因为这是羌族人对外开放并欢迎客人的时候。这是节日的时刻、欢乐的时刻、共度的时刻、盛装的时刻、是他们想让人拍照的时刻。“你知道当我们恰巧穿着工作服时，我们不想让

人给我们拍照，但在节日时，我们却享受别人的拍照。”人们准备好了，这里有许多好吃的东西。节日在不同社会是不同的，但我们的共同之处就是节日都是作为时间的标志，因此生活不再被看成永无止境的过程。

当我们讨论日历习俗的一些基本特征时，我们需要意识到有时候节日也会有其他特征。例如，圣诞节是人们纪念耶稣诞生的信仰节日，但同时，这也与涉及到圣诞老人和孩子的活动有关。你可能会问：“圣诞老人是如何成为圣经上耶稣和他出生故事的一部分的？”不管是在西方基督教国家还是在中国，圣诞老人都已经成了关注的焦点。然而事实上，最重要的事情就是耶稣的诞生。

那圣诞老人的故事起源于何方？哦，这与圣经上的记录没有关系，要说和基督教有关系的话，也只是在东欧曾经有一名国王成了基督徒这事，他是那个国家第一个成为基督徒的国王，他名叫尼古拉斯，尼古拉斯王。故事说尼古拉斯王开始关注他们国家的穷人，在一个圣诞节，当他正在为着这个节日大摆筵席欢庆时，他从城堡的窗户里看到有穷人拾木棒带回家，这使他意识到在这片土地上还有许多穷人仍在挨饿，因此，他叫仆人取来一些食物，他穿着厚厚的外套进入寒冷的雪中去给这片土地上的人送礼物。因此他被认为是善良的尼古拉斯王。在一些东欧国家，圣诞老人居然被称为圣诞老人尼古拉斯。父母向小孩们讲这个故事，因为这强调了基督徒应当向他人表示友好，即便是国王也要通过送礼来向人们表示友好的事实。圣经记载，从东方来的博士给了小耶稣三件礼物，你们知道这个故事。

礼物成了基督时代普遍的习惯，它使我们想起独一真神给我们的最好的礼物：他的独生子。在西方国家，孩子常常会把长筒袜挂起来，父母会在圣诞节前夕溜进来把长筒袜塞满礼物，这就是圣诞节的部分乐趣，但同时也提醒我们记住圣经上的教导，神是如此爱这个世界，他把他的独生子给了我们。这是一个小孩们活动的例子，这个例子与日历习俗的宗教信仰有关。

西方圣诞节的第三个要素是贸易。圣诞节是人们买礼物的好时候，商店摆设着各样圣诞礼物，商人把圣诞节看成赚大钱的机会，因此，业主装扮他们的商店，播放圣诞歌曲，贮备许多圣诞饰品和食物，收集和售卖圣诞树，全套的商业已经形成了，所有这些事情成了一个快乐圣诞节的必需品。

因此你可以看到在西方社会，基督教节日与儿童的活动和商业活动连在一起了。当你以一个局外人的眼光来看待西方文化时，你能够把它分成至少三部分，这是非常重要的，因此你开始了解西方社会在圣诞节期间发生的事情。然后你可以问：“你们教会认为

什么是重要的呢？”找到对中国孩子和自己有意义的活动其不是更重要吗？

如今在中国北方城市能看到的一个节日是万圣节，商店里出售有着黑色帽子的孩子衣服、南瓜和其他万圣节用品。人们认为自从万圣节被西方基督徒认可后，这成了一个基督教的节日，但你是怎么认为的？仅仅因为这被认为是其他国家的基督教节日，而使中国的基督徒也要庆祝万圣节吗？这也是他们应该做的事情吗？这个问题有助于我们了解事件的起源，为了回答这个问题，你必须回顾欧洲的历史，因为在古代欧洲，新年始于11月1号，冬至标志着冬天的开始，这也被认为是新年的开始。古代的欧洲人认为幽灵会在一年的这个时候靠近生灵，因此，如果你想要和他有关系的话，这是对幽灵说话的最佳时机，如果你不想要与幽灵有任何来往，这也是吓跑它们的最佳时机。

在第三四世纪，当欧洲人成为基督徒后，教会提供了一个可选的节日，那个节日成了众所周知的万圣节，在11月1号庆祝。万圣节（Halloween）这一单词来源与万圣节（All Saints' Day）有关。Hallow意思是神圣，圣日前一天晚上被认为是万圣节前夕，这演变成了万圣节这一单词。因此，万圣节与圣诞节故事或其他基督教故事无关，这是一个在他们成为基督徒之前的事件。因此，万圣节只是一个人们可以谈论幽灵、神灵和其他可怕事情或讲鬼故事的快乐时光。但中国的教会需要对此加以考虑。这对于教会生活来说是件好事还是最好把它搁置一旁？购物商场可能会做些活动，让有钱人买些斗篷或特殊食品等东西，但中国的教会需要从西方引进这些东西吗？

因此，通过探讨庆典的本质，你能够决定什么样的节日是教会应该拥有的，你可能想知道西方教会是否应该常常过万圣节，真正帮助解释基督教可能是有趣的快乐时光吗？这是留给西方的基督徒去思考的问题，但你可以讨论中国的教会，并决定什么对你们自己的见证而言是重要的。

总而言之，节日是会变化的，而你需要仔细地审视它们并把它们理解成主流社会和少数群体之间的做法。作为少数民族习俗的一个例子，我们提到了羌民节日中的献祭。当羌民成为基督徒后这是一个好的做法吗？他们应当继续献祭或把自己从献祭中分别为圣？我们需要理解他们并讨论我们的人类学研究是如何应用于基督徒社会生活的。

第三件要思考的重要事情就是日历习俗的功用。这些习俗是干嘛用的？这是一个很重要的问题，尤其是在讲到现今中国社会的基督教节日时尤为如此。节日是社会团结、人们团圆的时刻。我们在家人团圆中已经看过了这点，我们也从基督徒团契中看到了这点，你会发现基督徒喜欢在圣诞节的时候聚在一起，向上帝献上感恩，这是作为一个家庭、基督徒团契或我们社会大家庭的一部分。节日应该建立在普遍认可的基础上，如果

人们不再庆祝这些节日的话，就不产生这种认可，中国许多少数民族在新中国成立后失去了自己的节日，因此，也失去了他们对社会某种东西的认可，他们争取恢复这些传统。

庆典的第二个功用就是缓解社会压力，简而言之，庆典提供了娱乐的时间，我们不应该忘记这点。我们很看重日历习俗，也就是我们在一起欢乐、一起用餐、一起享受美食的日子，当我们做好食物后一起吃喝时，我们可以放松，恢复友情并理清差异。

第三，庆典可以用于教导年轻人。圣诞节前后，全球的小朋友都表演圣诞节故事。父母喜欢看孩子演出，因此这是人们拍照的良机。在西方国家，那些非基督徒父母也很乐意去看孩子表演圣诞节故事。通过这种节日对年轻人的教育方法，是你可以在所有社会看到的。

最后，让我们来总结一些基督徒和基督教节日的要点。我们曾经看过人们在各地的教堂庆祝这种节日，全球的基督徒都会庆祝圣诞节和复活节，这两大节日对全球的基督徒来说是很普遍的。

第二大要点就是节日的种类、我们的生活方式、我们喜爱节日的程度。每个国家、每个民族都有自己的传统，有多年来庆祝圣诞节或复活节的方式。有些比其他节日有着更多的符号和图片，但我们需要决定什么节日和故事与中国的基督徒有关，以及我们应当把那一类放在一边（如圣诞老人），让我们能够更多地关注耶稣的故事。我们想要人们知道圣诞节的意义。

对此的术语是“本土化”，简单地说就是故事需要放在特定的背景中。圣诞节在中国要中国化，因为基督教不仅仅是一种西方信仰，而且是一种全球信仰。基督教始于亚洲的以色列地，但却传遍了世界，成了所有人的信仰。我们的表达方式是不同的，西方人有西方人的表达方式，中国人有中国人的表达方式。除了不同的表达方式外，我们都是地球大家庭的一员，我们都是基督徒。通过参与这些庆典，我们表达对那地人们的认可。

总而言之，与日历习俗相关的节日给我们机会去学习外界的标志并理解其含义。当我们参与节日活动时，我们会知道更多人们讲述那些故事的原因。典礼感染着年轻人，但他们也可以感染到更多的人。因此，日历习俗是一种典礼。下一章我们将了解第二种庆典。

## 第15课 仪式

在第5章中，你们学过了生命是一个循环的过程。人类学家 Van Genipp 曾使用仪式阶段这一术语，因为你从生活的一个阶段迈向下一个阶段，这就好像你从一个房间的门进入隔壁房间，每个人都知道你通过了那扇门。你的角色变了，转变是困难且危险的。因此，社会在这些舞台中有仪式用来保护大人小孩从一个舞台迈向下一个舞台。我们已经看到这些仪式可能也会成为娱乐和庆祝的时期。出生是第一个仪式阶段。第二个普遍的仪式阶段是成人。男孩何时长成男人？女孩何时长成女人？第三个普遍的 rite of passage 就是结婚，人是从何时开始由单身变成已婚的？第四阶段就是死亡，人从出生到死亡。在一些社会中，还有其他的过渡期间，如人从死亡归入列祖。

### 第一个——出生

让我们回顾并思考 Van Genipp 所说的最重要的转变仪式，这就是出生的转变。一个新生儿来到了世界，一个新成员迈进了这个社会。出生是个危险的转变，人们很关注那个小孩。在西藏，这个与出生有关的仪式阶段被称为是庞塞 (Pang Sai)。藏民认为当一个小孩出生时，他们通常生在鸟儿的旁边，人们在某种程度上将小孩和鸟联系在一起，因此，仪式是必须的，就是洁净孩子身上的污染物，来帮助母亲早日恢复健康。人们来到小孩的家中给父母孩子献上哈达，在男孩出生三天或女孩出生四天后，喇嘛或村里的某个备受尊重的人会举办一个特别的庆典。喇嘛会为孩子吟唱来除去孩子身上的污秽，之后，孩子被抱出去见人。这被称为出户。出生后不久仪式还未举行就死的孩子被带走埋葬，人们会很少提及此事，除了一些长者会说：“哎，这不是一个真正的要来世上居住的孩子，而是在你身上开玩笑的邪灵。”

在一些非洲国家，用来描述这种仪式的术语是“来居住 come-to-stay point”。当孩子来世上居住时，他/她成了社会的一员。这是被关照的新成员，并且将会成为一个重要的人物。在 come-to-stay point 之后，孩子受到不同的待遇，如果孩子在一至三岁夭折的话，他/她会以一个人的身份被埋葬，但在这之前，孩子不被认为是社会的一员，他/她还未进入人群，因此，出生仪式是很重要的。

出生仪式对基督教来说同样是重要的。当一名孩子出生在基督化家庭中时，你会做什么呢？你会忽视那个孩子进入教会的事实，或者是庆祝一下那个孩子委身于基督徒团契的重要时刻，并说“这个孩子现在成为了我们教会的一员”呢？

### 第二个——成人

这是当男孩成为男人的时刻。在非洲，这个仪式是很重要的，并得到广泛的研究，以下是 Van Genupp 描述的过程。

男孩可能会和其他男孩一起玩，当时机成熟时（大概一年一次），所有有一定年龄的男孩被带出村庄，他们要离开家人和村庄，这是考验他们是否足够强大能够成为一名男人的时候。他们必须学习更有效地投矛，了解他们的身体，并听一些关于他们部落的故事。当时候到了，他们回到自己的村庄处理掉他们孩童时期的衣物，有时他们的衣物会在仪式上被焚烧，男孩会从火上跳过来表明他们已经从孩童长大成为大人了，然后，他们回到自己的村庄穿上男人的衣服，这表明他们已经从男孩变成了男人。他们被看成男人，行为也像男人。

人们也会在犹太人中发现类似的仪式，这个仪式被称为 **Barmitzva**。在犹太男孩 12 岁时，他被带去会堂（犹太人聚会敬拜的地方）。在那里年轻的男孩读着犹太人的经文，从那时开始，他被看做是个男人，并把他当成男人来看待。

这两个例子与你在西方社会看到的形成了对比。在西方传统社会并没有像这样的大节日，因此这又引发了一个问题“一位美国男孩或英国女孩是何时才成为成年人的？”哦，成长路上有很多不同的指标，第一个就是性发育的成熟。当然还有其他指标，一个是 16 岁，这个阶段是一个孩子可以离开学校的年龄，但 16 岁以前是不能离开学校的。另外一个指标就是 17 岁。在许多西方国家，17 岁是很重要的，因为这是一个孩子可以学习驾驶的年龄，在西方国家，驾驶意味着孩子有离开父母的自由了。18 岁，这是个可以投票、参军保卫祖国的年龄。21 岁常常是成人的法定年龄。在一些欧洲国家，如果他父母双亡的话，这是孩子可以继承他财产的年龄。因此，你能看到在西方社会成人的年龄是在一个范围之内的。男孩不能说：“我是男人。”女孩也不能说：“我是女人。”这就是为何一些人类学家会发问的原因，他们问“这就是我们在西方文化中有青春期的原因吗？为何在非洲文化中没有呢？这到底有何不同？”

### 第三——结婚

在西方社会，结婚是年轻的夫妇离开各自的家组建自己家庭的时候。合法婚姻的角色是由牧师来完成的。结婚庆典包含了所有朋友一同进餐，也包含了与朋友分离的一段时间，因为这是年轻夫妇去度蜜月的时期。他们花一两周的时间出去度假，然后他们回到社会中扮演着夫妻的角色。因此他们从两个单身到离家，然后回来成为一体，这就是为何许多西方电影中的蜜月都被看成是一个重要时刻，一段有趣时光的原因。

### 第四——死亡

Comment [1]:

这对于人们来说是个难过的时刻，在死亡仪式上至少有五件事情是重要的。第一件事情是处理尸体。人们认可的处理尸体的方式是什么？你能采纳的方式只有几种。在西方的传统中，尸体会在一个庄严的典礼上被装入一个木棺材被埋葬，在穆斯林社会，尸体不是被放入一个棺材，而是用一块白布包裹着然后入土为安，印度大部分的尸体都用火葬。人们去到城市外面的火葬区并聚拢在一起。通常是由长子来点火，而其他人都聚集观看。

最近，我们选择处理尸体的方式改变了。英国在 1900 年代超过 90% 的尸体被葬于墓地，但在整个 20 世纪，大部分的尸体是用火葬而不是土葬。一个更易变的社会促使了埋葬方式的改变，在二十世纪，尸体被葬于家乡。然而，许多欧洲人不再有家乡，他们不断迁移，他们的孩子在不同的地方，儿子的岳父岳母来自不同的城市，因此火葬成为处理尸体的途径。

藏民有一种名叫天葬的处理方式。天葬时，人的尸体被送往山上，喇嘛会把尸体切成块放在一个离开地面的架子上，然后当秃鹰聚集在上面吃肉时，喇嘛会为亡灵吟唱，西方人和中国人都会为这种做法而感到惊讶，但当你聆听藏民的诉说时，就会改变你的观点。他们把这种方式看成是灵魂得自由的方式，因为尸体本身只是外在的躯壳，只是一个必定会过去的东西。秃鹰在西方人的眼中是污秽的，被藐视的鸟。相反，藏民把秃鹰看成是天上的鸟，从天上来到地上帮助释放人的灵魂回到天上，因此，你会有一个不一样的观点，但这只有当你开始不带批判地聆听藏民诉说时，你才会开始有所了解。（这就是为何聆听和问一些不带批判性的问题是如此重要的原因。）

死亡仪式的第二件大事就是为灵魂作准备。有什么事会发生在人的灵魂身上呢？藏民把灵魂看成必须要从世界上得释放得自由的某物。基督徒对此有何想法呢？当基督徒死后会发生什么事情呢？根据新约，我们知道他去与神同住。“当人死时会发生什么事情呢？”这是我们能够在这个时刻讨论的最重要的问题之一，因为此时人们愿意敞开说些敏感的话题。他们在想有什么事情会发生在这个灵魂身上呢？我们只是要谨慎自己的言语而已。

死亡仪式的第三件事情就是为悲伤的感情提供一个出口。人们要如何表达悲伤呢？英国人一贯以英勇面孔（或许也可称为坦然自若的面孔）而受人尊敬，英国人不会哭。在穆斯林世界，你会发现葬礼上的哭声和吵闹声，有时甚至还有专业的哀悼者，英国人比较厌恶这点，但哭在此只是疏通悲伤的一种方式。你们可以争辩哪种方式为佳，哭还是把感情埋藏在心里。在一个基督徒葬礼上意识到人们会悲伤是很重要的。

关于死亡仪式需要做的第四件事，是恢复一个社会平衡。社会的一员走了，留下了一个缺口。谁会成为那个丈夫、妻子或孩子的父亲？社会有着许多克服这点的办法，在许多社会，如果一个男人死了，那人的兄弟可能会去娶那个寡妇，在旧约里，你会发现许多这种例子，尤其是在利未记中，一位犹太人可以在他兄弟死后和死者的妻子结婚，尤其是当她没有孩子时，这样，死者的香火就不会断。

死亡仪式需要提供的第五件事就是对生活的解释。当有人死时，会带来悲伤，问题浮现了“他/她为何在这个时候死呢？”在西方国家，要让政府谈论一个人死于车祸的统计数字和几率是很容易的，但却提供不了“为何是我的丈夫、朋友死了？”这个问题的答案。通常对于基督徒来说，面对此事我们有一个渠道和机会去与人分享，因为我们有盼望。基督徒的葬礼是不一样的，因为我们知道当有人死时，这并非结束，而是去与神同住。就是这个希望让我们能够更好地处理死亡。

政府对于三大仪式是感兴趣的，出生、结婚和死亡。政府把成人仪式看成迷信或传统，但政府需要知道国家有多少人以及结婚的年龄和死亡的年龄。因此，所有这三个仪式都能在现代社会中找到，但对于那些时期（出生、结婚、死亡）教会需要为信徒提供一个仪式阶段。例如，结婚不仅是一个登记成为夫妻，然后举办婚宴与家人朋友共度的问题，结婚应该是你在上帝面前庆祝和宣誓的时刻。因此，许多中国基督徒去到教会唱诗赞美神，在具有法律效益前，彼此双方在上帝面前宣誓，然后他们去到婚宴上共同享受庆典，因此，婚礼成了现金教会事工的一部分。

总之，在大部分社会中有四个基本的仪式阶段。在中国传统中曾经有一个祭祖的仪式，人死后一年或更长的时间里，祖先的幽灵会穿过下一个阶段进入极乐世界，这点如今在中国大陆已经不常见了，尽管你可能会在台湾或香港看到这点。

#### 其他转变

在人生中还有其他不属于仪式阶段的进程。这些可能是信仰领域的也可能是非信仰领域的。像其中一个入会仪式就是进入寺院，一位年轻人可能会决定他想成为僧侣，因此，他到寺院在僧侣领袖的面前宣誓，他要剃发、穿上定制的长袍并住在寺院中，这在藏民和蒙古人中最为常见。有时看透城市生活和对金钱的无止境追求的汉人也会上到藏民的山上，想成为僧侣来找到心灵的慰藉，这是一个人因为心灵的需求而发生转变的例子。

但你还可能在所有社会中找到另一种开端——你完成学业后时的毕业典礼。这涉及到特殊的服饰、庆祝和伴随着庆祝的典礼，因此，每一年在全中国的大学里，你会发现

学生穿着黑色长袍戴着黑色帽子，排着队去接受大学的学院院长授予学位，然后，他们会穿着长袍照相，与家人朋友聚餐。现在他们从学生转变成了已经毕业要去到工作岗位的人，他们现在是专业人士。这也会在其他场合发生。要想成为一名中国共产党员，你要先写申请，在学院院长面前宣誓说你想成为一名积极的共产党员，之后你还需要有培训和学习，你要效忠于共产党并为国争光。

所有这些都是当一个人从一种角色进入另一种角色时的各种的仪式。仪式是个标志。现在你知道了仪式，你可以继续提问：“为何以此为标志？其意义何在？他们为何如此做？”仪式阶段提供了了解社会运作的一个途径。

## 第16课 信仰

在这个课程的开始，我们已经探讨过了解文化，我们也举过卷心菜的例子。最初我们看到了卷心菜有外面的叶子，这些是我们能看到且很容易观察到的部分。外面的叶子代表了人们的行为。里面的叶子代表了人们做的事情。而卷心菜最核心的部分代表了最难理解的部分文化——观念或人们的思维模式。你能看到他们做的事，你能提些问题，但只有当你用心聆听并参与他们生活的时候，你才会开始接触到他们的核心文化。

在这章和下一章中，我们将继续来探讨社会上的一些重要观念。首先，我们要来探讨信仰，这是文化的核心。在下一章中，我们将探讨人们所认定的真理，这也是文化的核心。

华莱士（Wallace 1996）把信仰定义为“信仰及其仪式关注的是超自然的存在、权柄和力量。”所有的信仰都有这两个要素——信仰（观念）和仪式。在前两章中，我们已经谈过两种常见的仪式——日历仪式和 rites of passage。仪式、宗教雕像或象征是人们内在观念和信仰的外在表达。我们可以通过这些仪式和象征来看到人们的信仰、价值观念和臆测。这是内部文化，或许也是最难分辨的文化。卡尔·马克思（Karl Marx）认为人们终究会从信仰走向无神论的科学的的生活方式。但他错了。因此，问题是为何人们都是有神论者？随着科学、教育、哲学的发展，为何人们仍然是有神论者呢？甚至在美国，有50%的人口仍然去教会。信仰传统是全世界文化的一部分。事实上，那些真的说过“我不信上帝，我是无神论者”的人数不超过总人口的10%。

因此，信仰的功用是什么？哦，如果你对中国的学生谈话，你可能会得到以下答案：

1、 信仰帮助解压。我们看过仪式是如何来帮助人们缓解社会压力的。相信上帝和上帝的能力在你的个人生活中意味着不再依赖自己的力量而是向永生神求助。这在基督教传统中是很重要的——上帝是我们的天父，我们可以把自己的重担和忧虑卸给他。在其他信仰传统中也可以看到类似的事情，因此对于人们来说信仰在缓解压力方面是重要的。人们做过一些有关多个国家的信仰方面的研究，结果表明那些遇事能更平和且较少受到失望和困难攻击的那些人，是有着坚定信仰的人。

2、 信仰往往可以维持社会秩序。这在信奉基督教的国家中尤为常见。当基督教传到欧洲并成为欧洲人生命中的一个重要部分时，一种新的社会秩序出现了，这是建立在一种新的道德规范——十诫的基础之上。十诫的规范对维持社会安定和秩序起了很大

的作用。

3、 信仰回答了生活中的问题。那些大问题在科学和非基督信仰领域里得不到完美的答案。科学不是寻求回答“哦，我是谁？”之类的问题。只是说“我只不过是从母亲肚子中分化的一团细胞转变成的一个人。有一天，我会死掉，而那些细胞会再次腐败。仅此而已。”每个人都会问“我是什么？”“我是谁？”“有什么比生命更重要的吗？”科学不能回答这些问题。科学也不能回答以下问题“我来自哪里？我要去往何方？”“我活着一定有个目的。如果生命没有意义的话，那么生命只不过是个玩笑，而我将死去，这就是生命的结局吗？”

科学也不能完美地回答“宇宙是如何形成的？”这个问题。科学试图以大爆炸理论和进化论来解答这个问题。但不管你站在宇宙起源的哪一边，你都会回到同样一个问题“如果大爆炸是世界的开始，是谁或者是有什么力量在背后驱动着大爆炸呢？”还有一个问题“世界为何是这个样子呢？”

另一个问题是“我死后会发生什么事情呢？”我们在上一章已经涉及到死亡仪式。死亡仪式是提问的好时机。

甚至极端无神论者也会问：“老天为何要让这样的事发生呢？”另一个更广泛的问题是“为什么会有不好的事发生呢？”我们都知道在生活中有好事也有坏事。“生活本身有个道德规范，但生活中最基本的道德规范是什么？”或许还有更广泛的问题“生命的意义何在？”一定有什么比只是生子、上班、退休然后死亡的生命更重要。信仰试图回答这些大问题。在基督教的圣经里面我们找到了答案。

总而言之，人们做过许多关于中国大学生的调查，“人们为何有信神的倾向呢？”得到的答案无外乎信仰帮助解压、维持社会秩序以及信仰是人生大问题的答案。

现在，我们需要提问“你对信仰的看法究竟如何？”这不是一个简单的东西，而是复杂的问题。一位名叫 Ninian Smart 的英国专家使用一种用七大要点作比较来研究信仰的方法。正如我们在之前谈论过的，作比较是人类学的一种很重要的工具。其七大要点如下：

#### 1、信仰实践

我们在前两章谈论过一些仪式和节日。我们能参与仪式和节日并拍照。这包括那些用来帮助我们了解人们的所在地和他们当时的所思所想的象征物。心理学也会帮助我们去了解。一位心理学家知道象征意义的重要性。他们是将人类想法用视觉或听觉来进行表达的人。

## 2、经历

作比较的第二个要素更为困难，如果我们不能探讨任何事情的话。相反，我们通过采访来收集信息。采访最有效的途径之一就是了解人的个人故事。信仰对他们来说意味着什么？然而，描述信仰历程是很困难的。一个人可能在神对他们说话时、看见一束光然后看见耶稣穿着白衣服时经历过神。这些经历是很难用语言来形容的。但人们争取用语言来表达这些经历，这是他们分享自己内心经历和感受的途径。如果你用心听，你可能会理解他们所说的。他们描述的可能是这样的“这是我内心的声音。”在整个历史上，经历过耶稣的敬虔的男女将这些经历写下来是为了解释他们的感受。

## 3、故事

信仰故事被写下来并成为神圣的书籍。这些书籍可能是收集一个信仰创始人所说的话，例如，《古兰经》——穆斯林的圣书，包含了先知默哈默德（Mohammed）说过的话和他弟子写下来的文字。犹太人的圣书就是摩西五经。摩西五经是被基督徒称为旧约中的前五卷书。但这不仅仅是个故事，这表明了神在他们生命中的作为，从神在创世记第12章中神对亚伯拉罕的呼召到大卫王和以色列王国的成立，再到以赛亚和以西结等其他先知带来神赐下他的救主弥赛亚，基督的应许。在新约中，耶稣基督被看成是有关弥赛亚和旧约中的传统和应许的成全者。这些故事被写在书中，因此，你可以比较这些故事。

## 4、教义

所有的信仰都有自己的神圣书籍。在这些书籍中有该信仰的原则和主要教义。这是人的想法在与那些对我们每个人来说都很普遍的问题进行交战。回答这些问题的教义年年复一年地传承下来，成为了特殊信仰传统的核心教义。

因此，你听到关于神的故事：“神长什么样？”基督教的神学家在回答这个问题时说神就是爱。在穆斯林传统中你不会发现神就是爱。他是无可测度的，超过人类理解程度的。你所知道的一切只是神想让你做的事情。因此，穆斯林被认为是那些委身于神的人。伊斯兰教意思是顺服，你顺服在神的旨意中，因此，尽管神可能被看成满有怜悯的神，但你也不会把神理解成爱。

另一个信仰教义的问题是“人类是什么？我是谁？我在这个世上是干嘛的？”一些信仰会指出一些新的可能被称为天堂的地方，他们也谈论拯救或万物的终结。然而，这些教义只是部分答案，因为他们没有指出人的软弱。（在圣经中被描述成“罪”）。

## 5、生活的道德规范、行为和准则

无神论者的一大难题就是没有一位告诉人类该如何生活的客观存在的神，因此，对

人说话的必须是人类，要么是共产党的官员要么是一些哲学家来告诉我们是非。因此，在共产主义社会里，道德教育是个问题。与此相反，基督徒有着神以及其他在十诫中提及的内容：“除了我以外，你不可有别的神”；“不可为自己雕刻偶像”；“不可妄称耶和华你神的名”；“当纪念安息日，守为圣日”；“当孝敬父母”；“不可杀人”；“不可奸淫”；“不可偷盗”；“不可作假见证陷害人”；“不可贪念别人的房屋”。简而言之，我们在此有了西方社会最基本的道德教育。

## 6、团体和社会机构

有信仰的人组成一个团体，然后就出现了社会机构。有些人不仅仅是一种文化中的一员，同时也是一个与特定信仰传统有关的社会团契的一员。他们加入给他们团体感的特定教会、清真寺或寺院。

因此，教堂和聚会之人的角色是什么呢？基督的教导说教会不是建筑物而是一群人，那一群人才是教会（属神之人的团契），因此我们需要彼此搀扶。

有时团契用不同的方式将自己分别出来。我们都很熟悉回民。回族男人戴着白色帽子，女人则在头上裹着头巾让人知道“我们是回民，我们是不一样的。”佛教僧侣剃发穿长袍来标志着自己的身份。

## 7、人们的制造物

所有社会的人都会制造东西。因此，这不仅仅是人们对信仰想法的问题。有时人们雕刻塑像。这可能是他们敬拜的一个特定佛陀的金雕像，可能是一座建筑物或寺院，也可能是绘画作品。当人们试着用雕像来表达神灵的外在形象时，所有这些都是人们使之成为圣地的一部分。通常那些偶像或雕像事实上只是神灵或佛陀的外在表达。在佛陀这种偶像中，艺术家试图刻画出福态的涅槃中的佛陀来表达其宁静与安详。

因此，通过研究信仰，你可以开始理解人们的一些基本教义而那些教义会帮助我们去了解他们认为重要的东西以及他们是如何理解这个世界的。那些象征符号作为观念或教导的可视物，因此可以使我们进入他们文化的核心。

## 信仰和迷信

在中国，政府承认的五大宗教有：道教、佛教、伊斯兰教、罗马天主教和基督新教。只要当跟随某种宗教的人们在政府成立并认可的建筑物里表达信仰，且有着政府认为在该传统中是合格人选指定的某个官员来管辖时，人们有一定的信仰自由。除此之外，还有许多其他民间信仰和部落民族信仰被划分为迷信。

你可以从世界信仰（比如被中华人民共和国认可的五大信仰）和属于少数民族部落

信仰之间看出差别。世界信仰如：伊斯兰教、基督教、佛教和印度教对他们来说有着普遍的特性。但部落信仰往往只是针对部落。羌民、瑶族人或莫西（Mossi）人有着他们自己的信仰传统，他们似乎不想改变。

世界信仰通常有着书面的经卷，但部落信仰往往用口头传统来表达，用口头来述说，就比如下面这个例子：

一位羌民爱上了一位天上的公主。通过极大的努力后他去到了天上，公主给了他许多东西，包括一本神圣的书。他把书带回了地上，但他的磨难让他精疲力竭，他倒在了河边，然后睡着了。当他醒来后，书不见了。当他意识到对他的人民来说这个损失意味着什么时，他只想自杀。突然，树上出现了一只金丝猴。金丝猴喋喋不休地叫唤，他指着一只山羊。然后他知道了是山羊把书吞吃了。他再次失望极了，仍想要自杀，但金丝猴说：“不要自杀，你去杀了那只山羊然后用山羊皮做成鼓，每击一下鼓，你就会想起书上的一句话。

甚至在今日，当萨满教的道士击鼓时，他能够吟唱那些文字。这是口头流传的一个故事的例子，这个例子在今日仍被萨满教杰出的诗人斯毕·塞茨安（Shibi Setswan）传颂着。

世界信仰有着清楚的教义（人们所相信之事的陈述），然而部落信仰往往更加务实。当有麻烦时才会想起信仰。

世界信仰有一个道德模式，但部落信仰更关注处理他们生活中的难题。部落人更关注献祭给那些神灵，这样它们会安静且平和而不会给他们带来麻烦。

世界信仰往往是宣教式的，然而部落信仰不是。在部落信仰中，人们有着自己的信仰，他们认为你们也有你们自己的信仰，但宣教的信仰会进入他们当中。佛教作为一个宣教式的信仰在第一世纪进入中国。之后，基督教开始以更强大的力量进入中国。宣教是世界信仰的一部分，是基督传统中的一部分，因为所有人都被认为是神家中的一员，尽管他们都是罪人，神想要他们来认识他。

意识到在信仰历史上，那些部落信仰曾经急切地想要转变成世界信仰，这点是很有意思的。当基督教在早期传播时，传入的是罗马帝国。罗马帝国是个多神论的国家。当他们在第四世纪接受耶稣作为救主时，康斯坦丁大帝宣布了基督教。基督教在因国人和撒克逊人中间传播开来，因此，那些英国人、德国人和法国人成了基督徒。你甚至可以在表示一周的文字中看到一些古代信仰的残骸。周一（Monday）来自“月亮（moon）”一词，这是月亮女神被公认的日子；周二（Tuesday）来自“Tues”；周三（Wednesday）来

自沃尔多 (Waldon)，火和雷电之神；周四 (Thursday) 来自“托尔 (Thor)”，他是天神和高位的神；周五 (Friday)，Friah，她是爱神；周六 (Saturday)，到了土星 (Saturn)，这是我们能在空中看见的行星；周日 (Sunday) 代表太阳 (sun)。因此，那些东西仍遗留在英语中，尽管人们已经成了基督徒。

关于信仰的最后一点是：去接触其他信仰的东西首先需要生命的碰撞。建立信任。当你与人结交朋友时，他们可以看到你的生命，因为你在靠近他们。你的生命需要正直。人们会看清你究竟是谁。因此，这不仅仅是一个调研者调查人们的问题，这有两面性，人们会调查你并问你是什么人。他们看到你里面的善良和喜乐吗？他们看到你里面的爱吗？如果他们看到了，然后通过友谊的桥梁，人们会来了解那位给你这品格的人。这就是生命的碰撞。

我们也需要一个真实的有内涵的碰撞。你有你需要表达的信仰。你想要分享耶稣为你做成的事，你想要用一种激动人心的方式来表达，但一定要谨慎，要了解人们会如何看待你所分享的。这是我们将在下一章中要继续谈到的话题，但这是一个事关陈述真理的问题。你能在基督教、伊斯兰教、佛教、道教或其他途径中找到真理吗？这是一个碰撞。最后，当你处在异地文化中时，问题会浮现“你相信什么？”人们曾经且一直在对你说他们所相信的，但现在，你相信什么？

第三，当你要接触其他文化时，这里会有一个名为能量碰撞的东西，重点出现了。人们遇到了麻烦，他们会向你求助。或许是有人病了。你会做什么，你乐意以一种恰当的有意义的方式为那人祷告吗？你相信神会在他们生命中做事来改变目前处境吗？祷告不是基督徒可以选择去做的事情。神邀请我们在找到自己的处境时，求问他，奉着他的名做事。因此，现在的调研员进入了一个不同的角色。有时被称为行为研究，因为这不只是个简单的袖手旁观的问题。相反，这涉及到何时是调研员能给人们带来好处的时机。这就是目的——寻求国家的益处。因此，对其他信仰的研究使你有了大致了解，当人们问你“那你相信什么？”时，你就有机会有效地讲述你个人的信仰。

## **第 17 课 观念、想法和价值观**

在这个课程的开头就已经讨论了有关人的话题。我们发现所谓的文化就是指人们的所行、所做和所想。我们逐步地从外到内进行更深入的探讨——人们的思考方式。在宗教信仰领域，我们发现外显部分（仪式、建筑和其他物

品)和内在部分。现在,我们想要深入探讨更多有关内在的东西,并且提问“我如何才能了解人们的想法?”内在东西被人类学家描述成**世界观**。这是一种看待和感知世界的方式。对于世界观我们有许多种定义。罗伯特·菲尔德把世界观定义为“社会上核心的想法,观念和价值观”。基督徒雅各把世界观描述为我们对世界的基本模式所具有的一系列的假设和猜想。把这些定义结合起来让我们对世界观的定义有了更清楚的理解。

世界观定义的第一部分是关于**观念**。世界观不是你能看到的事物。这是人们的想法和假设。所谓的观念虽不像是漂浮在太空的气球一样,但他们却实实在在地联系在一起,有着结构和秩序。例如,当人们玩麻将时,你能看到麻将桌和人们在笑着玩麻将。但作为一名旁观者,你可能不知道发生了什么,因为在这些外在的事情后面有着麻将的基本规则,每个人都想方设法要赢。

因此,人们有观念,在这些观念背后就是结构或模式。你能从人们安排事情的方式中看到这点。例如,看着纸上的图形是件简单的事情,但让你用很有逻辑的文字对那些事物的形状和结构下定义就没有那么简单了。这就是与世界观相关的高层次部分。

世界观也是在有意无意之间发挥着主导的作用。有时你问别人:“你对这些的理解和看法是什么?”他们会说“这个意思是……”。但同时也有人会无意识的作出回答——在人们回应说“哦,我不知道这是什么意思,但我们常常这样做,我不是很明白这点”时,就可以看到世界观在无意识中所发挥的作用。

世界观和哲学是不同的。在哲学里,人们能清楚告诉你他们做事的理念。神学教义所达到的效果也是一样——告诉你基督教或佛教相信什么。但在所有的社会中,世界观都有一部分将人们的想法对外显现。这是世界观和哲学的区别。

世界观在很大程度上也有一定的贡献。人们感觉这是对的,这就是世界的秩序。这些感受和想法常常是文化冲突的根源。一位西方作家谈论世界的冲突时说西方世界的人们有自己的想法,传统的穆斯林也有着完全不同的世界观,但两个团体都坚持自己的观念。结果就造成了冲突,甚至还引发了战争。因此,要识别基本的想法,你必须探讨人们强烈支持的事物。这可能是“世界应该如此”或可能是“神想要如此”。我们对此有些基本的原则。

世界观定义的第五部分是团体观念。这不仅仅是个人的观念也是整个团体的共同观念。可能你会发现在有些群体中，一些人会持有不同的哲学观点，但整个全体的世界观不会因为个别人的不同而被改变。世界观很像一棵有枝有叶的树。树上的枝叶塑造着树的形状。在冬季，叶子会掉落，你留下的只有树干，主干和树枝。当叶子在夏季重新发芽时，树就有了不同的形状，但还是同一棵树。文化也是如此，你用叶子来塑造树，但里面的是人们心里所持有的观念框架。

作为一名调研者，我们问“你是如何识别世界观这一主题的？”如果人们不能解释他们的观点，你要如何尝试去了解人们对社会的基本想法呢？其中一种很有效的途径就是提问十个重要问题。得到这些答案就能帮助你更多地了解一个民族的世界观。

第一个问题是：**人们强烈持守的信仰是什么**？换句话说，他们认为委身是什么？在人们发生争论的时候，你会发现这点。你会听到“不，这是对的，那是错的”，接下来就是喋喋不休的争论了。当你看到人们所表达出来的这种强烈信念时，你就很容易看出他们看重什么。

第二个问题是：**人们认为最大的冒犯是什么**？什么被称为大罪、大问题？在泰国，把你的手放在别人的头上一点也不被人看好，因为这表明你认为自己比那人高等。在有些文化中谋杀被认为是最难原谅的事。而有些文化中热情是最要的事，当你去到别人家里时会收到非常热情的款待，他们会把你喜欢的任何东西都给你。你若不热情好客就被认为是最大的冒犯了。

第三个的问题是：**人们最惧怕什么**？你会发现在城里人最怕的事情之一就是经济风暴和金钱流失。如果我失去钱财会怎么样？但在一些少数民族人群中，最重要的是有一些神灵或幽灵的对他们的影响。他们最担心的是：这神灵会如何对待我呢？在这样的环境中我该如何保护自己呢？

第四个问题是：**人们是如何教导孩子行事为人的**？父母或爷爷奶奶教导孩子什么事情呢？在许多国家，尤其是在非西方国家中，你会发现孩子被教导要听话，否则一些邪灵会来攻击他们。有时邪灵被认为是白人。“小心，否则白人会来把你抓走。”因此，孩子开始害怕外国人。孩子应当遵守的行为模式是什么呢？什么被认为是好行为？是那个安静地坐在餐桌前的小孩还是那个

在一旁嬉笑的小孩呢？

第五个问题是：**在危机中人们会做什么？**当出现问题时，当你生病时，你要怎么办呢？许多声称自己是基督徒的西方人，患病时第一个想到的是医生。作为基督徒难道我们不应该最先祷告求神来医治吗？在中国许多地方，尤其是在香港，如果学生对考试很焦虑的话，他们去到寺院里抽签算卦。在生活中遇到麻烦时他们会做些什么呢？

第六个问题是，**人们举行什么仪式？**你能在仪式中看出重要的事情吗？我们已经讨论过一些与基督教相关的仪式。但你会发现还有一些人的日常行为。在欧洲如果你想要好运的话，有一个很迷信的普遍做法就是，把你的手指交叉，然后说“交叉手指，厄运就不会临到我身。”在许多藏民世界里，如果有人在你外出时说过一些坏话或有一只黑猫穿过你所走的路，你不会再出去了。这些不好的迹象表明那天不吉利。因此，你会推延外出的时间，直到有好的迹象表明出来后可以出发。

第七个问题是：**什么样的话被认为是富有智慧的格言？**这点很重要，我们随后再来讨论这个话题。

第八个问题是：**谁是风尚标？**谁来定格时尚？在今日的现代中国，通常是那些流行歌手和电影明星，他们是那些有着特定穿着和举止的人。因此，人们模仿他们的穿着和做法。在电视电影中看到的演员成了那些对人们影响最大的偶像人物。

第九个问题是：**艺术表达了什么？**在上一章中，我们已经谈论过有关艺术的话题，以及艺术是如何成为一个人表达自己的方式。个人可以通过画画或喷绘或做一个雕像来表达他/她感受到的特质。他们可能借此表达了一些对于自己文化中对其他人来说很重要的情感。

第十个问题是：**文化的哪些方面最难改变？**所有的文化都在变，但文化的有些方面却很难被改变。在中国社会改变很慢的方面就是家庭观念和对老人的尊敬。许多其他事情都有巨变。车子、房子、人们喜欢的饮料、麦当劳和肯德基的引进，所有这些外在事物的改变已经成了现代生活的一部分。但家庭观念和对老人的尊敬却没有太多变化。

这十个问题提供了思考世界观的有效途径，但智慧的言语（问题7）或许

是开始探讨社会的基本世界观的最佳方式。许多人类学家花时间去收集社会上的智慧言语。然后，为了弄清这些格言的背景，他们需要留意聆听人们的日常用语。

有一项研究是关于美国的谚语。下面是前十条，除了总结评论外，我们可以从这些谚语中看出美国人的想法。

1、“尽管去做吧！”（你可能会听到耐克！）

2、“够了就是够了。”（好的，做吧，但你做的事情是有限的。）

3、“你不能与成功争辩。”（如果一个人能成功的话，那么对“他是如何成功的？”这个问题的关系就不大了。）

4、“制定的规则是用来打破的。”（人们有道德秩序，但我们想要例外。）

5、“自己生活，也让别人生活。”（继续你自己的生活，不要打扰别人的生活，他们可以做他们想做的事。）

6、“自助者，天助之。”（在神介入之前，要不要自己着手来提升自我是我们自己的决定。）

7、“购物到滑倒。”（美国人生活在一个消费的社会中。）

8、“一分耕耘，一分收获。”（父母常常以此来鼓励孩子努力学习，我们认可辛勤的工作。）

9、“时间就是金钱。”（我们大家都在以这种方式谈论时间，时间是一去不返的，是我们会错失的东西。）

但对非洲人而言确实完全相反的，时间不是金钱。时间是你与人共处的东西。时间不像是一去不返的东流水，时间是被用来抓住并享受的好机会。时间在许多非洲国家就像一个房间一样，你从一间房间进入另一间房间，但除非你已经完全享受了第一间房间。他们不会把时间看成永无止境的时间河流。对于一位非洲人而言，时间与金钱之间没有关系。

10、“当你快乐时，时光在飞逝。”（蕴意就是我们相信开心快乐就是好的。）

不同的社会有着不同的智慧言语。听听这些智慧言语，试着把它们写下来，收集起来并记在你的笔记本上。问别人他们能记住哪些谚语，然后倾听他们是如何并在什么时候使用这些谚语的。你会发现有时口头的谚语不好理解，

但通过收集这些谚语，你会开始看到什么对于这个社会来说是重要的。箴言书是收集并写下谚语的一个例子。我们能从中了解犹太人的许多想法（许多谚语也和今日生活有关，因为这是被神启示并为着我们的好处而写下来的）。总之，当你开始理解智慧言语背后的蕴意时，你开始从外到里去了解人们的想法。

我们能通过比较世界观的六大主题（宇宙、人类、知识、团体、时间、道德的本质）来深入探讨。让我们来比较无神论与基督徒在这些方面的世界观。

无神论把世界看成科学的、物质的。因此任何不能被看见、被测量、被分析的事物都是不存在的。他们得出结论就是：没有上帝。这种结论会引发一个问题——世界是如何被造的。所有生命的进化提供了那个问题的答案。因此，这个理论对于无神论者来说是变得尤为重要。另一方面，基督徒的想法是截然不同的。圣经的开头用简短的几句话就表达了这个最基本的设想——万物是神造的。**他**从无有造出万有，**他**造了这个物质世界，不仅是我们能见到能测量能研究的事物，还有灵界。万物都是由**他**造也是为**他**而造的。

对于无神论者而言，人类就像机器一样——是一台有着被社会编好了硬件和软件程序的电脑。相反，圣经讲述人类是按着神的形象造的。换句话说，人类有着一些和神一样的品格。神是造物主，因此人类也是低等的创造者——我们会造东西，我们会做事情。神就是爱，因此，我们作为个人也能爱。无神论者的世界观里，最难解释的一大难题是爱的经历和爱的来源。在基督徒的世界观里，了解神的本质可以用来了解人的本质（尽管罪败坏了神圣的形象。）

现在，让我们来看看知识的问题。我们究竟能知道什么？无神论者的世界观谈论经验主义、科学和逻辑方法。结果，我所能知道的一切就是我可以以科学的方法去测量、称重或研究的东西。基督徒的世界观也谈论研究世界的可能性，但这也允许另一种形式的知识，这是被称为启示的知识。基督徒世界观的核心就是神亲自通过圣经和**他**的独生子耶稣基督将自己启示于人的信仰。

第四，我们可以探讨团体的世界观。在无神论社会中，人们是个人，虽然他们可能聚集在一起成立公社或团体。基督徒的世界观强调人类是神家的一分子，在神家中，我们找到彼此间以爱为基础且有意义的关系，因为神就是爱。

第五个要素就是时间。时间对于无神论者来说就像一块时钟，时间一直在滴答消失。我们知道关于时间起源的一些事（大爆炸理论），但我们不知道

结局。我们所知道的就是随着时间稳步向前，时钟一直在滴答。相反，基督徒的世界观有前进的想法。我们在向着历史的顶点发展，在历史本身到了高潮和结尾时，神将完成他在历史上的角色。基督徒盼望神继续掌权，神将完成自己的旨意。

最后是道德。我们在之前提过一点无神论者的世界观。法律是如何开始在无神论社会中建立的？在社会主义国家中，共产党建立了社会模式和法律。因为这些法律没有完美的道德作为基础，法律会随时间的变化而变化。当中国的许多大学在寻求教导伦理时，他们有很多的挣扎。道德教育的基础是什么？对于基督徒来说，道德教育的基础来自神的律法——十诫。政府可以建立律法并对那些违法分子给予合理的惩罚，因为他们有一个道德教育基础。

这些就是存在于现今中国的两种不同世界观的简单对比。我们已经看到世界观不仅是不断浮动的不连贯的观念。相反，世界观是一系列有着框架的观念。这些观念组成明白生命和永生的途径。一种文化会围绕着社会的世界观而形成。

在这一章结束之际，我们需要来探讨无神论者的一些不足之处。在西方社会，无神论者的世界观和社会主义国家一样明显。这揭露出西方社会的唯物主义和世俗主义。

首先，无神论者的世界观不能回答生命意义的问题。许多世人仍在问这个问题。当我从大学毕业后会发生什么事情？当我退休后呢？除了打麻将外还能做什么呢？生命的意义是什么？

其次是爱的问题。无神论者的世界观不能回答这个问题。“什么是爱？”我怎么才能知道与他人的友谊是否真挚呢？如果我说我爱我的祖国的话，这意味着什么呢？

第三个问题有关于我们自己的亲身经历。我们都有过梦想和经历，这使我们期盼有神的存在。这对我们来说很重要，因为我们不能仅仅把自己看成一台机器，而我们的生活就像是机器的输出。我们本能地想一定还有什么事物存在。近年来成为重要话题的是环境问题。我在此仅仅为了造东西和消费东西吗？世界在变坏，污染到处都是，水被污染了，空气被污染了，我对世界的责任是什么呢？

最后，还有道德教育的问题。什么将成为社会的根本？除了道德基础外，腐败在增加，人们会想他们可以偷钱或行贿。人们冒着被抓的危险，因为他们可以通过行贿逃脱惩罚。没有道德基础，人们不会关注这个世界，他人和自己的国家。

了解世界观是做社会调查研究时碰到的最大难题之一。然而，当你找到我们在这一课中问题的答案时，这会让我们能够更有效地交流并能够以更有效的方式去阐述你的信仰。你已经听过他们的想法、观点、价值观，你能帮助他们反映出那些非常之事。调研者不仅是那些专注于信息的人。相反，他们是反射回来的镜子，而透过镜中的像，人们可以开始了解生命中重要的东西。

## 第十八课：限制参与

在上五章中，我们一直在学习以参与到文化当中的方式，去了解社区当中所发生的事。在这最后的课程中，我们将一直学习参与的限制。通常，人们喜欢他们的外国客人享受他们自己的文化。中国人则希望外国人喜欢中国的食物，即使中国人有其各自喜好。

我的中文老师教了我一个食物名词“臭豆腐”。尽管它的气味很难闻，但她说吃起来非常好吃。当我们谈到它时，她承认虽然大多数的中国人喜欢“臭豆腐”，而她却不喜欢。因此在我们所有人的文化中都存在着某些个别的差异。我们需要知道在这些文化差异中，至少有四个领域会限制我们更深的融入到一个社会当中。

### 第一、个人的诚信

我曾拜访一个在北肯尼亚人群中工作的人类学者塔卡纳。这个年轻人穿着粗布衣服住在泥屋中，经常花费大量时间与穿着小短裤的当地年轻人在一起。年轻的英国人告诉我，他期望尽快结婚，使妻子也可以加入到其中。他也希望妻子能和当地妇女的穿着一样。当地的妇女在腰部以上不穿任何衣服。

我停下来，看着他，问，“你是认真的吗？”他说是，他认为自己的妻子也愿意这样做，毕竟，他的穿着很像当地男士。我告诉他这里的妇女穿着是在腰部以上不穿任何衣服，只在脖子上戴一些珠子和长裙遮盖她们的腿。你真的愿意你的妻子穿成这样吗？“当然，这是人们参与到他们生活中的一个标志”他回答。我说：“你可能会在结婚之后，改变你的观点。”一年后，我再次去拜访他，那时他的妻子穿着一条漂亮的棉布裙，从脖子到她的膝盖。他尴尬地看着我。

我们都有个人诚信和在自己的文化当中长大。作为其中一部分，对我们来说什么是适度的，并且克服那类的事对我们很不容易。事实上，当地人没有这样要求，他们不期望我们只是采取他们所有的文化，而不具有我们自己的想法或是对其它事物的参考。个人诚信是限制参与之内的重要一环。我们可以进入到更深的地步，但是人们并没有希望他们的访客接受他们所有的文化。以下三个理由告诉我们诚信的重要：

首先，如果我们试图采取他们所做的每一件事情，这意味着我们不喜欢我们自己的文化。事实上，这也在暗示我们恨自己的文化，对方也觉得我们很奇怪。为什么你们厌恶自己的文化呢？他们喜欢他们的文化，从第二章中可以看到当我们持有民族优越感时，我们都偏爱自己的文化。他们希望我们更喜欢我们所做的事。当我们进到他们的文化中时，他们期望我们喜爱他们的文化，做他们的事，那些事情对他们不会产生任何冒犯。但是他们不希望我们无视我们所有自己的文化。

其次，人们希望改善和发展，喜欢寻找新的想法。当外来的访客到他们的文化中时，会给他们带来新的想法。人们会采取一些与他们相关并有益于他们的想法。

在电视上看到很多北京人和上海人的生活，当游客或研究员进入到他们中间时，他们就照着所看到这些事情去实践。我们的发型，穿着方式，行为表现等...将会被运用成为他们文化的一部分。特别是年轻人学的极为真实。每个人都想要进步。就此而言，研究者是通向外面世界的一个窗口。我们也是那个窗口。他们通过观察我们的生活，看哪些适用于他们的情况。

然后是当地人喜欢你穿他们的特别衣服，不是日常生活用衣。特别衣服与特殊节日有关。这些节日呈现出传统特征衣服，对游客来说具有异国情调，许多人借此拍照。你会发现在许多少数民族地区，当地人很享受与穿上他们节日服装的游客在一些风景区拍照。

我曾在中国的很多地区，发现那些少数民族的人喜欢我穿上他们的衣服，如果是新年或者是一个特别的舞蹈节期，他们渴望看到我参与他们的习俗。当新年节日或舞蹈要结束时，他们希望我可以很自然地换回我平常的服装。

我们必须进入到一个个人诚信的程度，最重要的就是你的穿着或是你的举止行为不至引起冒犯，注意不要使那些与你在一起的人受到侮辱。

在许多穆斯林国家，妇女必须蒙头。如果一位妇女不遮盖她的头发，那就是对当地人民的侮辱。这就是为什么你会看到政治人物访问阿拉伯国家，甚至像希拉里-克林顿总统，当他们去访问沙特阿拉伯时会将他们的头盖住。英国女王在中东旅行时盖住她的头，表明尊重中东的人民，不会引起对他们的冒犯。这是一件重要的事情，但除此之外有很多自由。个人诚信是很重要的事情，因为它涉及到参与的限制。

## **第二、道德问题**

这跟第一个有关，但更深一层涉及到道德问题。可以通过一个在巴布亚新几内亚工作的一名年轻女人类学家的故事来说明。她在一个很遥远的地区工作。当地的国王有 99 个妻子和很多孩子。这位年轻的女人类学家很清楚知道此人在整个地区有很大的影响力，也是当地文化中的关键人物。如果她要了解这个人和他的家庭在当地社会的影响力，她需要知道国王的妻子在该地区是什么样的。因此，她决定采取一个愚蠢的步骤，就是成为当地国王的妻子。

很幸运，她的上司知道了她的计划，并且拒绝了她用这种方式来学习。这位年轻的女士没有弄明白以这种极端的方法融入到当地的社会中，将会遭遇许多的麻烦和困难。

另一个例子是来自尼泊尔。一个英国的年轻人，在藏族中作宗教研究。他加入到当地的寺院，并让喇嘛给他指导。他在寺院中通过了整个一系列的仪

式，并学习了许多诗歌和藏语。他开始觉得从一个内部修道士角度去了解藏族宗教，甚至决定继续参加一些更高的传授课程和得到达赖喇嘛的授权。最后的仪式涉及到与当地一位妇女发生性关系。

直到那时他还没有完全明白他会参与到这个，并意识到自己进入了一种愚蠢的情况，于是很快地收拾好行装并逃离了那个寺院。寺院里的人认为这个人所做的事情给他们带来玷污，于是举行一个仪式来洁净这个人所做的事情。年轻人回到家后，现在在他的大学中采取一种政策，如果没有大学中央机构的许可，任何人不能参加另一个宗教仪式。这是一个很清晰的道德问题。

今天，许多世界著名的大学有一个训练实践，就是从年轻充满热情地调查者中，在某些超出他们可以接受的行为（可能不道德或者有危险性）中阻止他们，不单是精神上，也包括身体上的。参与道德本质的东西是非常重要的。当我们讨论报告时或者在一些惯例中的社会生活日趋复杂时，研究人员需要在思想上受限制。有时候人需要说，“我不会越过这条界限。”

### 第三、限制所涉及的东西被视为是属灵争战

有一些基督徒非常关心属灵争战，尤其是进到一座寺庙。如果你不熟悉藏族佛教的寺庙，例如，第一次进入的话会显得十分可怕，墙壁上有各种各样恶魔图像的绘画，并且他们脸上的表情看起来十分凶恶。那些房间有时候又小又暗，而且燃烧着香的烟气。它可以使身体不舒服的人感到相当头晕，甚至昏倒，尤其是在海拔高的寺庙。

进入到这些地方会怎么样？这些仪式包含什么呢？我们能够进行多远？让我们讨论一下偶像。在哥林多前书 8 章，保罗写了一些关于偶像的事。他说，

“论到祭偶像之物，我们晓得我们都有知识。但知识是叫人自高自大，惟有爱心能造就人。若有人以为自己知道什么，按他所知道的，他仍是不知道。若有人爱神，这人乃是神所知道的。论到吃祭偶像之物，我们知道偶像在世上算不得什么。也知道神只有一位，再没有别神。虽有成为神的，或在天，或在地。就如那许多的神，许多的主。然而我们只有一位神，就是父，万物都本与他，我们也归于他。并有一位主，就是耶稣基督，万物都是藉着他有的，我们

也是藉着他有的。但人不都有这等知识。有人到如今因拜惯了偶像，就以为所吃的是祭偶像之物。他们的良心既然软弱，也就污秽了。其实食物不能叫神看中我们。因为我们不吃也不损，吃也无益。只是你们要谨慎，恐怕你们这自由，竟成了那软弱人的绊脚石。如有人见你这有知识的，在偶像的庙里坐席，这人的良心若是软弱，岂不放胆去吃祭偶像之物麼。因此，基督为他死的那软弱弟兄，也就因你的知识沉沦了。你们这样得罪弟兄们，伤了他们软弱的良心，就是得罪基督。所以食物若叫我弟兄跌倒，我就永远不吃肉，免得叫我弟兄跌倒了。”

因此，一些基督徒可能进到寺庙，看到这些图像而且意识到他们只不过是一些木头、石头和金属而已，并没有神。他们有一个坚定的信仰，就是只有一位神，是一切的主宰，其它所有的事物都只不过是各种不同形式的图像而已。但是其他的人，比如已经在寺庙里的僧人，会来到这些图像面前跟它们谈话。他现在可能是一个基督徒，并且知道神是万主之主，但是仍然会感觉那些图像的神在他周围。这就可能成为他的问题，因为以前他是拜那些的。

对于一些人来说，这些被认为是魔鬼和邪灵。恐惧进入他的心，使一个人进入到寺庙里有敬畏和恐惧的经历。对与这样的人，保罗说，不吃祭偶像之肉，不进入寺庙对他们来说会更好，但是要远离这些并要保持距离。

如果你来自城市，或者来自一个完全和宗教没有任何关系的家庭，你可以进来，这些奇怪的偶像对你没有真正的意义。你也从来没有信奉过它们；你和它们之间也没有任何的牵连；它们只是一些物品。你对神是万物的主有坚定的信心，同样你也坚信在任何的时候，他都会保护你。

在哥林多前书第 8 章当中，保罗谈到这个变得不安的软弱弟兄和站立得稳且坚定信心的刚强弟兄。你有坚定的信心一定不要成为不安之人的绊脚石。如果你准备进入一个寺庙，对软弱的弟兄可能是一个阻碍，因为他不知道你是如何处理此事。你需要谨慎的做你的调查？如何进入到这样的环境中？你需要分清对于另外一个人，哪些是可以接受的，哪些会带来拦阻。

例如，进入一个寺庙，你可能需要加倍小心，不要有任何的现象表明你正在敬奉这些灵。我甚至看到过无神论者进入一个寺庙，然后在像前跪下拜它

们。之后我问他们，“为什么你们做那些？”“我们会这样做仅仅是因为这是一件很受欢迎的事情”他们回答说。

作为一个基督徒，你需要立一个界限。我们都不承认这些任何形式的灵，但是这些都是些看得见的事。让人们意识到你有不一样的生命，对于基督研究者是尤其重要的。关于他们能走多远，并且在哪儿可能会出现障碍，都需要做一个清楚的决定，因为不同的人有不同的界限。保罗说到关于祭偶像的肉，有些人可能吃了没有什么问题，但是对于另外一些人，那可能是一个重要的问题。

我们需要互相建立，不是相互拆毁。另外必须做的就是帮助一些人从宗教传统中转为基督徒。台湾的华人也正在此事上面临挣扎。一个终于成为基督徒的年轻人，回到家后所面临的是放着神龛的房间和放着祖坛的桌子。多年以来，这就是她家庭生活的一部分。在适当的时候，一家人聚在一起烧香，给这些祖宗和神灵摆上供物。

现在她是一名基督徒，她要怎么做？她来到旁边就像以前一样做同样的事情吗？或是她走出来说，“我再也不做这些事情了。”在许多情况下，如果这个年轻人拒绝参加这个仪式，她的家人，通常是父母或者是祖父母将会把她赶出家门，并让她脱离这个家。这会使她处于两难的境地。她/他还要像以前一样在祖宗的面前拜吗？她/他要背叛父母吗？圣经告诉我们要孝敬父母，许多年轻人在这种情况下就妥协了。

一个女孩来对她的父亲说，“当你们正在参加这个仪式的时候，我将站在摆放神龛的屋子外面，为我们的家祷告，祈祷祝福我们的家庭。”她的父亲接受了这种立场。

我们需要在这一切的事上有智慧和做一些对我们来说是正确的事情。许多有其它家庭宗教传统的年轻人改变自己的信仰时，通常会面对一个很艰难的决定。假如我们发现他们作了一些事，并不是百分之百合意的，此时，我们需要帮助他们作一个对他们来说正确的决定，而不是因为他们的软弱谴责他们。

另外还有一件事是一些基督徒倾向于这样的感觉，他们认为如果你进入一个寺庙，或者是一个灵界区域，会使你变得肮脏污秽。他们开始有一些关于

其它灵界的梦和幻想。在这些情况中，我的建议就是为他们祷告。你需要告诉他们一个实况，就是耶稣基督是主并且会保护他们。对于这样的人，应该提醒他们不要使自己陷入困难的景况中，在那里将会成为邪灵攻击的对象。

很重要的一件事是一个人不应该允许恐惧成为他们生命中重要的一部分，关于这样的事情，我们是上帝的孩子，我们不需要惧怕那些外面的能力，只要我们行在上帝的旨意当中，并且顺服他。约翰一书 4:4 告诉我们，“小子们哪，你们是属神的，并且胜了他们，因为那在你们里面的，比那在世界上的更大。”

#### **第四：参与的限制中所涉及到的安全问题。**

在每一个国家，政府的安全办事处变得对社会调查结果感兴趣。调查者开始了解关于这个社会更多的信息，例如人们如何工作、政治情况和社会的需求等等。警察、政治家和官员想要知道更多关于发生了什么。他们可能接近调查者，索要这样的信息。他们可能审问，或者用不同的方式给这个人施压。在许多的国家时有发生，这也是调查者需要有明确限制机密的原因。

人们与他/她分享一些事情，对于研究者来说，建立一个清楚的自愿分享限制是非常重要的。很多大学和人类学协会对研究者泄露信息给官员和政府设定了准则。通常，这个准则是：你不能泄露信息，除非它关乎一个人的生命，或者其他人的生命，例如：关于恐怖分子的状况。在大多数的情况下，在没有当地人许可的情况下，我们不能将他们的事告诉他人，更不能讲述其中的细节。这同样也很艰难，但研究者必须知道参与社会的程度，并且划清界限。研究者应该从不被自己的角色所引诱，不因把与他/她的关系，当成与政府建立关系的特权，因这是不被人们接受的。

正如我们之前看到的，信任占有很大的分量。当地人信任你吗？如果是这样的情况，你要尊重他们，信任他们，别让他们失望，这是绝对有必要的。一旦你让他们失望了，你的整个关系就会失去。作为一个基督徒，它意味着在那个群体当中，你的见证人已经失去了所有的可信度。当其他人来到当中的时候，他们也没有意愿去听他们必须说什么。

参与到社会是一个了解社会的重要途径。但是，当我们看到这时，有一些非常实际的限制必须持守。如果没有这些限制，个人诚信，道德和精神就会面临危险。我们需要划清界限。

到目前为止，我们已经看到了不同的调查方法。第一是观察，认真地观察。第二是比较。第三是在社会中参与观察。接下来的是记录你的信息。我们将在以下章节中开始学习这些内容。

## 第十九课：制定记录

人类学家克利福德·克利贝斯（Clifford Glibes）说：“人类学家是一个作者。”一开始看起来这似乎像是奇怪又生硬的说法，但他说的是，当你开始写一些东西时，事情在你的脑海里就变得更清晰了。一个老师对学生这样做是正确的。老师可以告诉学生某些事实并问学生，“你们懂了吗？”学生会说：“是，我懂了。”但只有当学生清楚地记下这些事情，这就说明他们能正确地理解这些观点。这就是为什么在学校和大学，我们会有一些测验和考试。它们反映出学生是否真正理解了所学的内容。

**相同的事情也发生在写研究项目中。你也许做了很多工作，收集数据和人们的文化信息，直到你开始记录时，才会发现这件事情和那件事情之间没有衔接好。借着书写会发现事物之间的联系。人类学家称之为“实地写作”。这是我们必须考虑的第一件事情。**

实际上，这里有三套实地写作，第一是草稿，研究者会草草地记录下对不同事情的观察评估；第二个是一个日志，研究者每天记下自己的想法和观点；第三是把记录下来的相同主题归类。

逐渐地，随着日记越来越多，可以将不同的主题收录在第三个文件中。今天，可以通过电脑来完成这样工作，纸张和笔仍是作这些事最简便的方式之一。接下来让我们看这些实地笔记。

首先是简要的笔记匆匆记下的内容。这仅仅是记下一些基本的事实，像人名或目标名，或零碎的信息即大部分临时分享的。这里有一个写日记的提示。日记也许是最重要的事情。大多数研究者每天会花一到二小时去写他们的日

记。

美国著名人类学家玛格丽特·米德（Margaret Meade）阐述了这点的重要性。她过去有很多笔记，常常记录下许多对太平洋岛屿的研究。她每天花很多时间把关于那个社会所有的事情都详细的记录下来。当她看事物，与人交谈时，从这些笔记中，她能够找到它们的关联之处。这是应该被记录在实地著作或日记中的事情。

第一，应该记下观察资料的日期、时间和地点。这是很重要的，但我想补充另一个你可能觉得有点奇怪的因素。我有一个受邀去参加人工造雨的经历。在非洲的一个地区，八个月没有下雨。事实上，那一段时间，空中一点儿云都没有。在那时一个老人给我发信息说：“你为什么不来，我们准备求雨。”

我想这个很有意思。他们想让我带上我的相机。当我去了，人们已经聚集在那里开始他们的舞蹈，排成一列几乎像一条扭动的蛇在地上扭动。他们还有一只黑色的奶牛。我问他们黑色的奶牛代表着什么，他们告诉我，我们将会看到黑色的云在天空中出现，之后就会将这只动物献给阿库塔（Akkutch），这是他们至高的神的名字。他们也向阿库塔（Akkutch）祷告。

在这种文字的圣经翻译中把上帝翻译成阿库塔（Akkutch），动物被杀、被煮，然后传递到周围。在整个节日中，我一直用我带的相机拍摄。之后我看到在地平线上有一点点的云，并且云越来越大。当天下午瓢泼大雨。当我收起我的设备进到4×4，下着很大的雨，我很难开车回去。

是求雨仪式造成的下雨吗？这时我的日记派上了用场，因为我可以查阅以前的日记，我看到在我做笔记之前的几天，太阳周围有一个巨大的彩虹。我考虑了这个，当空气潮湿时我们会看到彩虹。从我的日记中，我看到在我写笔记的前一天，风向改变了。天气不再炎热，并且开始转凉。冷空气吹进潮湿的大气就产生了云。

本地人不这样理解。我和那个告诉我将要进行仪式的老人谈了谈，并告诉他关于彩虹的事情。我告诉他关于风的事，他笑了。我知道他看过了征兆，且知道将会下雨。这些事可以帮助您把发生的琐碎的事情拼凑在一起。

第二，应该在你的日志中记录具体的事件。在当时发生的数据和细节。代替说“有很多人在那儿”的应该是尽可能具体和尽可能详细地介绍。大多数调查者都尝试在晚上记录日志，并且记下他们尽可能想起来的所有事实。

第三，记录对事物的感观，视觉，声音，质地，嗅觉和味觉。只得到你所看见的东西很容易，但是也有其它的事情蕴含其中。音乐的声音，服装的质感，它的感觉，香的气味，当我们把聚焦点趋向于我们所能看见的事物上，而不是用我们的其它感官去认知事物时，各种事情经常会被我们所忽视。

第四，记录我们在做实地笔记时对个人真相的反应。许多人类学家发现在那个时段记下他们的感受是很重要的。我在前面提到过的玛格丽特·米德，她曾经记下了她所谓的“坏头发日”，这和她的发型没多大关系，只是她感觉不是很好。当时我们是处在不高兴和挣扎的状态中，这种情绪常会影响我们如何看待事物。我们会带着更多的批判性和消极指向人群。有时他们也会以批评的方式来回应我们。所以记录下这种种事情是挺重要的。

第五，使用特定词语、短语，对话摘要和内部语言——被大众所用的术语。你可能会发现某些宗教词汇，社会流行语。这些词可能包括那些不经常用到的词，比如在葬礼上使用的词汇。描述这些事物的方法可能也不同。这些提供了理解的方式，从而明白社会上正在发生事。

第六，包括在将来某个场景中人和行为的问题。当你记笔记时，你会发现之前你应该问一个特别的问题。把它记下来，在接下来的一天你就可以和人交谈，“那实际上是什么意思？”，“我理解的对吗？”接下来的一天可能对你很重要，它能确保你理解在某个仪式当中发生的事情，比如葬礼或一个成人礼。

如果你把问题搁置的太久，人们就把它忘了。但是第二天，人们仍然把它存在记忆里。他们知道你所谈论的和一些人所说的。因此把出现在脑海中的问题记下来非常的重要。

第七，确保你已经标注页码，这一点也很重要。你的笔记本可能很容易毁坏和掉落。如果你把数据放在电脑上，可以确保有备份。许多人丢失了数据就是因为他们没有备份，或被偷了，或者电脑坏了。所以至少用两种不同的媒

介作备份，以此确保将来能正常的工作。我们是健忘的，但是可以通过笔记来理解事情的发展。这对人类学家是很重要的一种普遍运用。

个人的感受是你“实地笔记”重要的一部分。在以前的章节中我们可以看到文化冲击和处在消极情绪期间的个体状况。这个经常会反映在你的笔记当中，所以当你在记录个人感受的时候必须谨慎。

从实地著作到实际写作。这是你开始写关于环境或文化的论文或报告。它是使事情变得更加清晰的时候。我是从个人经历和许多现状知道的。当我写的时候，事情会变得更加清晰。但是你可能会面对一个问题。在所有你记下的笔记和主题日志中，哪一个具有重大意义？你用什么来写这个论文呢？最佳方法之一就是要把重心放在关心社会和问题上，对人们来说在这种文化中什么是最重要的？通过抓住一个明确的问题，你可以将你的材料组合起来。

在前面的章节中，我们谈到中国移民工留下的儿童。这儿涉及到一个清晰的问题，这些家庭正在面临什么样的问题呢？现在你可以把你的采访资料，你的观察和你的参与都结合在一起。我们说过了使用问卷调查对这样的事例有多么重要。它会带来很多信息。从最初的问题，你可以开始把不同的想法组合在一起。

在英语中集思广益，是当你考虑一个特定的主题时，把所有出现在你脑海中的想法记录下来的一种表达方式。第三部分是这样，出于所有的这些想法，你需要尝试拟定一个基本的框架。它类似于引言，解释问题，到数据的显示等等。如果它来自调查问卷或者报导人的事，那么你能得到什么样的信息？问卷调查可以给你一些定性和定量数据。例如，根据数量你可以说，90%的家庭面临着留守儿童这样的困难。

这是一些真实数据的开始。然后你可以继续分析。该怎样计算？这些孩子面临什么样的问题？在你一步一步地了解这些情况下。最后你可以得出结论。因此，论文的顺序将是引言，陈述问题，得到数据的方法，记录数据，对数据的评论，然后给出你得出的结论。

这是一种简单的模式，它被广泛地运用在学术论文以及大多数社会研究

方案上。这是非常的重要，并且也是做记录的一个主要方法，但不是唯一的方法。也有一些其它的方式记录正在发生的事。包括使用更加现代化的电子方法，一种是录音，非常适合用来收集歌曲和故事，因为它们是很重要的交际口头方法。尤其是在民间团体和村庄中被运用。它们经常是被老人家保留和记住。这些故事对他们来说很重要。综观中国，在少数民族地区和乡村，一些传统的故事和歌曲正在消失，是因为年青人太忙而不去学老年人的歌曲和故事。但现在，利用录音设备，收集这些故事是可能的。还有许多调查使用电子录音的方法来收集这些故事。

在蒙古，善扬大学的学生已经把这些故事和歌曲收集在一个大型的数据库里。许多藏族的故事也收集在一起。我发现了一个非常有用的方法，就是给老人们一个简易录音设备并且鼓励他们在唱歌和讲故事时打开录音机。一些人会被这个事实所感动，就是你认为他们有一些对将来有价值的东西，并且他们渴望用这种方法来帮助后人。然后从这些录音中，把这些收集的歌曲和故事由当地语言转录为很好的中文甚至是英文。现在有许多歌曲和故事刊登在国际杂志上，因为讲故事对人类的历史和传统是如此的重要。

摄影是另一种重要的方式，因为照片可以更多地展示出人们的生活。世界著名相机制造商——佳能，已经被送到许多的小组，并记录下沙南人（shanan）的生活方式。地震发生时，有一小组人正在汶川旅行，尼山（Noshan）正在为他的队友拍照。这是一种很好地运用，但有时也会带来其它事。

当拍照的时，人们意识到一个事实。就是你有一个很大，很贵的摄影机，就不可能随意的拍照。人们觉得需要变的好看一些，他们想要把最好的自己展现出来。他们不喜欢自己的头发没梳理就拍下来了，或者像他们在田地里的日常工作，他们想要把头发梳理好，把自己打扮的很漂亮。

要成为一个摄影师，捕捉人们的日常生活是很困难的。它是一门技术。它不仅仅是拍一个快照，要能够透过照片告诉一个故事，这个技术不仅仅包括会使用摄影机的能力，还包括让人们感到非常轻松自然的能力。我发现了一个有趣的锻炼，就是在接下来的一些节日，比如结婚，我会拍一系列的相片，并把它们洗出来。然后我会向人们显示这些相片，并问他们如何看待这些照片。

如果一对新人没有结婚照，我就会把相片当礼物送给他们，用来建立友谊。但是当我们谈论这相片时，他们就开始给我指出有哪些事对他们很重要。我开始更多地明白他们的文化。社会在改变，但是电子记录，不管是声音或图片，在未来都将会很重要。

还有其它的方法就是录像。许多大型的电视企业都在制作纪录片。我们都知道：在中国可以见到《发现香奈儿》和《香奈儿的历史》，或者由 BBC 制作的节目，例如：《中国野生动物》。这展现了许多关于中国的户外生活。尽管通过纪录片，我们可以捕捉到社区生活的一些片段。但是需要仔细编辑的，它不仅仅是拍一个电影，而是需要告诉人们一个故事。

正如写作，视频报告是以一个问题开始。它需要完成并想出一些答案。对于纪录片，一个最好的方法就是聚焦在一个特定的人或一个范例事件上，这样人们会更专注这些问题。纪录片可以阐明一个特定的人群所面临的情况。

让我举一个例子说明，在 2008 年，英国 BBC 公司做了一系列关与中国的生活纪录片。这些全都是为了北京奥林匹克而筹备的，这些电影里的其中一部是相当重要的。事实上，它研究了关于中国的婚姻问题，它描绘婚姻变化规律的状态，然后聚焦在三个人身上。第一个是来自西部四川出身贫寒的农民小伙，他的父母住在一个穷山僻壤的乡村里，那里也没有单身的女孩。他的未来会面临许多的问题；他需要结婚，有一个妻子，能照顾他年老的父母以及帮助他种地。

在这个纪录片记录了这个年轻人的父母鼓励他去北京打工。他就离开了自己的乡村，去了 Tsintsin，又乘车去了北京。在这个城市，他努力地寻找建筑行业的工作，也展现了面对寻找工作的挣扎。然后故事到此为止，焦点转向了上海。

在上海，他们集中采访了一个来自不同社会背景的人。这是一个富裕，生长在城市，受过高等教育的现代年轻女性。她三十岁，有一份很好的工作，有一定的积蓄，还有属于自己的公寓，她可以随意旅游。事实上，她是一个旅行作家，她环游世界并做记录并且出书。他们和她谈论结婚的事情，她声明她不太担心这个事情，她愿意和男性约会，甚至是西方人。她的妈妈一再说她该

结婚了，要不然她就越来越老了，但是她不想被束缚。

然后纪录影片转到第三个人物。这是一没有太多教育的乡村女孩。她从未离开过家，直到她被人绑架，卖到另一个地方作新娘。最后她被警察解救了，他们谈论了关于她的这个故事。

这是三个极端的事例，这些故事作为一个整体，反映了中国正在发生事。对于纪录片来说，这通常是一个好方法，来讲解人们正在感受的一些事情。在这三个的事例中，对大部分人都有一些介于他们中间的状况。他们知道那个年轻而又富有的女性；也知道那个没有挣到钱，没有娶到老婆返回家的可怜男孩；也知道那个被虐待且面临很多问题的女孩，她很难找到一个丈夫，因为她被虐待了。

许多纪录片用这种方法讲述关于人性的故事，在这些故事里，你可以收集对文化的感受，不仅仅记录下事实。这就是纪录片的能力。用制作文化纪录片的方法，来向人们展示和捕捉在社会中正发生的事情。社会一直在改变，所以纪录片、照片、录音和视频，这些对我们都很有帮助。

中国正在发展，要成为一个世界大国，所以它需要记录它的过去。它需要期待在世界上有大的影响力和关心世界人民。学者随即开始研究社会的发展趋势是什么，不仅仅是收集社会的信息和数据，而且开始询问我们想建立怎样的社区生活。这带领我们进入下一章——行动调查。

## 第 20 课:行动调查

到目前为止，我们一直都在研究不同的调查方法，我们已经使用这种方法，收集了许多信息，并尝试分析还会发生什么。最终是为了一个目的。在这个部分，我们将要研究调查的目的，并学习如何将其应用到现实生活中，不仅是对社会有所改善，还有助于基督徒参于到当地社区中。

调查的目的通常分为四类：其一是描述，就是事实调查。在社会中正在发生什么？人们为什么做这事？在以上的部分中，我们已经学习了描述要素的内容。

其二是分析，分析是寻找解释事情发生的原因，发现人们在社区中所面对的问题。

其三是预报事件。我们谈到了一些例子，就如在中国，单身男女日益增加。那是一个预测的过程。研究调查的目的是给政府官员提供一些信息，从而使他们可以为将来的计划做出决定。五年的计划是常常基于这样的数据，他们在试图预测未来的事件。

其四是解决问题。这被称为行动调查。它提出的问题是，在这样的情况下可以做些什么？对于这些问题我们该怎么做？我们之前提及过留守儿童的调查表，这就是其中的一个例子，这是中国目前面临的问题，怎样才能解决这些问题呢？

本课，我们将研究西藏人民所面临的紧迫问题，这是一个很实用的例子，我们也可以思想一些在中国其它的例子，但这个例子在许多的场合都很实用。

首先，我们知道西藏人是草原上的游牧民族，但这个过程增长的不是很快。这有许多的因素造成，其中一个原因是许多地方雨水缺乏；另外是需要寻找一个更好的生活方式。对于他们牲畜的迁移会受到一些限制，社会在不断的进步和改变，人们也在寻找一种新的生活方式。

第二个问题是，来自家庭生活崩溃的起源。人们面临着许多的家庭问题。男人离开家后，年轻人变得鲁莽，行为举止不受限制，由于当地家庭无法负担得起税收制度，使得年轻人无法驾驶穿越草原。鲁莽的驾驶意味着这些年轻人通常在这样的职业中仅仅生活五年。这是家庭崩溃的开始，因此，家庭生活对他们十分的重要。

第三个问题是，我们发现许多西藏地区的人沉醉于酒精。许多少数族群的几代人都已经把酒作为他们日常饮食的一部分。当你他们的家里做客，或是参加一些节期宴会，其中第一个举动就是给客人上酒。酒精现在已成为年轻人滥用的器具。

第四个问题是，赌博和毒品开始不断地散播；尤其是年轻人花时间赌博，开始在不同的区域发展毒品文化。这些都是高比率的犯罪事实，这些问题表明社会在改变，人们变得混杂。这些是年轻人面临的主要问题，虽然年轻人能够少量的抗拒这种形式，但这些问题对年轻人的影响，超过了长辈们对他们的影响。

“行动研究”的目的是为了明白在这种情况下真正发生了什么，并确定找到发生的原因。在前面几课中，我们谈到一些方法，尝试认清这些事情的事实，例如，先描述事情的事实，对其进行分析以及预测将要发生什么。社会压力常常导致人们愤怒、挫败、失望甚至是暴力。所以解决这些问题十分的重要。

对于基督徒来说，它是询问的关键；对于基督徒参与到其中，应该如何的做呢？它不仅是在书写一个报告或者记录正在发生的事。研究者本质上有良好的社会观念，他们希望人们的生活有所提高，满足生活的需求，这是“行动研究”的积极一面。它也会带来自我挑战。另外，人也很容易给官员提供一份报告；然而，另一个问题是：“我可以做什么？”

在中国发生了一件引人注目的事件，就是在 2008 年四川地震，中国出现了一大批的志愿者。地震发生后，成千上万的人来自上海、班吉以及北京来援助那些受地震影响的人们，这是政府公认的一件事。现在许多机构根据社会的需要，尝试促进志愿者的呼吁。

有一些富裕的，他们尝试以最快的方式帮助那些面临困境的人。这是一些“行动调查”的例子。因此志愿者常常需要响应自然灾害。当地震发生后，家园需要重建，住所需要建造，以及食物的需要等等。

“行动研究”试图进一步预报未来事件的过程和筹集重要问题，它会询问：“人们经历困难，该如何的帮助他们？”如今，许多的藏族人民正面临着社会整合的问题，为此，志愿者需要停下来，问这个问题：“正在发生什么事呢？我们该如何帮助他们呢？”

我们将问题转移到计划中，基督徒可以赋予行动，明确的将盼望带给他们，如果人们失去盼望，他们就会挣扎，这不仅表现在他们的个人生活中，也会体现在他们的社会生活中。这就是基督徒需要追求使人得益处的原因。

福音书中记载耶稣走遍各城各乡，传讲天国的信息，且医治病人、喂饱穷人，关心百姓。这就是基督徒的生活方式。在这个一课中，我们详细了解此事的重要性，为此可以更好的去做。

其一，我们看到西藏人的基本需求，除了这些需求外，我们还要了解，能为他们的未来做些什么。这不仅是提供物质、资金的帮助，还有其它方面的需求。人们需要被鼓励、确定自己的价值、对自己的文化感到自豪。如果人们对自己的文化感到失望，那么他们将会崩溃。若是这样，无论花多少的金钱帮助他们，到最后也是徒劳无功。

其二，基督徒能够与志同道合的人合作也十分的重要。有很多人在努力寻找工作，帮助这些贫穷以及内心挣扎的人。你不应该只将焦点放在你自己的群体，自己的国家之上。你必须很乐意与他人沟通合作。许多外国政府试图在西藏工作，他们将他们国家的人，放在西藏工作，但通常受到拦阻。这些人很难获得签证，也很难在那里生活下来。

中国人能够自由迁移，来自香港的志愿者尝试在中国西藏少数民族地区和其它地区工作。借着这样，他们寻找对人民和国家有益的事。因此，与那些观念和目标相同的人共同工作，并确保竭力合作。我们不仅仅是按部就班的做事，而是意味着我们必须确保没有缺陷，不会遗漏对人重要的东西。合作是基本的，否则我们会遗失很多重要的东西。

其三，基督徒的行为应尊重他们的文化。这是本课程的一个关键，它触及到前面相互信任的问题。尊重乃是基础。当一个社会团体开始瓦解，很容易开始产生批判，问题重重。这个社会团体被漠视，但我们需要尊重他们。也许他们内心在挣扎，正缺乏一些东西，但重要的是要知道，他们和我们一样都是有血有肉的人。我们需要伸出关心、怜悯他们的手；爱需要行动出来，关心帮助那些有需要的人。

其四，基督徒行为的焦点必须在家庭上。贯穿基督教历史，家庭基督教是教会很重要的一部分。家庭的价值是必要的。在中国许多教会都认为他们自己的婚姻和他们该怎样教育自己的孩子是一件很重要的事。以基督徒的价值观为根基。这是现今西藏、其他少数民族以及在汉人中间迫切需要的。

我们已经看到了留守儿童和农民工所面临的问题。我们也看到了在都市富裕的家庭，父母都是在压迫下努力的工作，孩子留给祖父母照看。所有的一切都在给家庭施加压力。建立基督化家庭价值观极其的重要。这需要基督徒在生活中把其见证出来。

现在，我们已经造成了一些普遍的疏忽，我们需要寻找一些可能找到工作的机会。工作是神赋予的礼物，如果你读过创世纪的故事，就可以知道亚当和夏娃被安置在园中，上帝给他们看守园子的任务。神给他们的任务是给动物起名字。这是上帝赋予的工作，很自然的显示出工作是从上帝而来。

走得太远会很危险。当他们在伊甸园失败之后，我们才开始理解工作的艰辛，开始努力，面对极大的挑战。工作本身并没有错，这只是人的一个表现。人们需要一个机会，用自己的双手做一些事。因为工作能带来自我价值感，如果人们没有机会找到自己的价值，就会变成懒惰、消沉。他们将会失去上帝原本赋予他们的。工作在任何发展的计划中都很重要，它给每个人提供了机会。

让我们再来学习藏族的事例。在西藏发展什么商业能帮助他们建立自己，以及看到他们的进步呢？餐馆在许多的藏族区城镇非常普遍。旅游者享受藏族的饮食，并且餐馆还能提供其它的活动，比如藏族的歌舞。

很多年轻的姑娘，特别想成为城市餐馆的舞蹈演员或歌手，这样可以为她们的家庭挣些钱，以致提高生活水准。但是，进入到这样的环境中，也可能导致许多年轻女孩、男孩做一些不道德的事。基督徒可以为他们提供一个安全的环境，雇用藏族的年轻人，并且训练他们，使他们在不断发展、变化的世界中找到他们自己。

小酒吧也是可以向游客提供同类服务的另一种方法，另外在不同的地方也可以找到技术工作，例如修理摩托车或小汽车的培训。因此职业培训成为一个可以帮助人们向前的重要组成部分。许多政府官员在他们自己的城镇或地区正在寻找能够帮助他们的办法。其中一个就是需要一些技术教师，这些教师能够对年轻人提供实际的培训，使他们成为有资格的自行车、汽车修理技术人员，为西藏地区的日益增长提供服务。

第三个领域是成为一个职业的根据地，就是所谓的互联网技术，IT 和通信行业都十分的重要，在西藏的大部分地区可以发现手机是很常见的。藏族需要接受培训，使用这些设备服务 IT 行业，从而可以使用网络设备，提高人们的生活水平。这包括宣传自己的服务，生产藏族的药品，并通过互联网销售，远销世界各地，也可以提供手机信息的修理服务，这些都是新的机遇。这大体上是一个大一点的企业，如中国移动提供的手机服务业。

当我们使用电脑时，这就容易了很多。以下有一些机会，基督徒可以培养年轻人建立他们自己的生意，并且为他们的社区地作贡献。商业在一个地区极其的重要，调查显示在特定的区域需要建立一个商业架构。

第二个机会是关于学生。许多学生都尽最大的努力上大学。他们开始从家乡迁移到城镇来读书学习汉语。他们看到了中国发展，并甘愿离开自己的家到外面寻找工作，就像他们努力上大学一样。因为他们只会讲自己的语言，但不知道怎样用汉语书写和阅读所以他们学习汉语，去大学深造，这也是他们前进的机会。

Tangrin 成为他们主要的语言。他们常常会面临资金问题。虽然许多人已经得到资助，但挣扎仍然存在。既是大学毕业的学生，通常也很难找到一份好的工作。我们可以借此机会帮助他们成为积极的人继续向前。他们面对问题时，会经历许多的内心挣扎。正如那些学生会面临着自杀的试探。因此我们必须关心帮助他们。

第三个机会与旅游业相关。现今越来越多的内地游客开始探索青藏高原的美景。在整个高原的许多城镇兴建旅馆，提供了一个美丽的西藏，这里的天空很广很蓝，明媚的阳光照着山顶的积雪。这些宾馆需要一些服务员，为来自北京、上海，东部城市，和那些正在急剧加赠的国际旅游者提供良好的服务和帮助。

对于观光者来说，他们面临着一个缺乏交通工具需要，而不能观看高原奇观，更多的享受生活。我们已经提到在宾馆中开办一些娱乐节目，例如舞蹈和歌曲。游客可以在这里享受真正的西藏生活。旅游业是一个经济发展的需要，尤其是在中国贫穷的西部地区。

政府尝试鼓励发展旅游业。一些城市和村庄被定为重要的历史、文化所在地，游客必须付款才能参观这些的地方，为此给当地创造了效益。这是旅游产生经济的一种方式。当世界其它地方发生一些事时，将使旅游业难以维持。例如经济危机，如果一个人难以找到工作，那么旅游业也会突然消失。人们突然不再为当地人提供工作，当地人就突然发现自己失业了。

在贫困的国家和地区，旅游业可以成为经济增长的重要引擎，但它也会突然改变以及消失。在社区内做一些积极的研究，寻找帮助人们的实际行动。现今的中国，正在发展志愿者事业，关心中国的其他同胞，是积极的表现，政府大力支持与鼓励。这是由人类学家已研究成功，并被实践在现实生活中，为民族和国家带来极大的益处。

## 第二十一课：讲好故事

在上一课，我们看了团体中的社会行动。但是对一个基督徒，还有另外一些对他（她）非常重要的东西。那就是给他们讲耶稣的故事。这一章将会看到在这个过程中，我们怎么用对社会的理解和已经做的研究来帮助我们。为了这个，我们将去了解一个人的过去，并以它为线索。有一个人，对基督教了解很少，我们开始和结束都用这个方法。他告诉我们，他们可能听过耶稣，而且可能知道一些关于圣诞节的事情。但他们对真正的圣经教导了解很少，还有很多人可能会非常反对。

他们可能说基督教是一种原始且不符合科学的事物。他们可能是无神论者，可能是佛教徒，或者是传统宗教。这是第一阶段。我们将以福音的观点来看它，试图向人们展现真正的基督信息。第二阶段是，当人们对基督教了解多一些的时候，真正地做一个认识耶稣的决定。祂在他们生命中的角色是什么？第三个阶段是，当他们承认耶稣是万王之王、万主之主，以及祂是怎么影响他们生命的时候，训练他们作门徒。所以这是一个过程，是必经之路，我们都将沿着这条路。

首先，在传福音上。在传福音中一个基本的原则是从人们知道的开始。我们带给人一些跟他们无关的思想、教导这些会导致他们对我们的话很困惑。他们不明白你说的词句，这个对你很不利。它不仅帮不到别人，还可能使他们经常会感觉到灰心或者是生气。如果这个人宗教已经很反感，这样做会使他更加反感。

也许我们可以来看一个关于说话的艺术的例子，就是耶稣如何在祂的时代与人交流。耶稣频繁地用比喻。这里有一些记录在福音书中的例子。我们看到耶稣把祂的思想和人们所知道的事情相关联。举个例子，路加福音 18:9-14 中的比喻。但我想把这个故事放到现代西藏地区当中。试着找到我们可以用来交流的一种方式。

请看以下这个故事。以前有两个男人。一个是非常敬虔的佛教徒，每天去庙宇里面念经祷告，这些对他非常的重要。当他四处走动的时候，他总会思想做好事情。他可以俯伏 101 次，他对他做的这些非常骄傲。他认为生活对他来说很美好。

然而他的朋友很不同。他上过学，在学校奋斗过。他不是很虔诚，有时候会去寺庙，但他没有发现那很有意义。他忙于在他的小商铺里努力赚钱。但是有一天他开始赔钱，很少有人去他那里。他妻子对这事非常生气，他感到很难过。他发现他不是个很好的人，

他的心很愁烦。所以，在绝望当中，他关了他的店铺，去了寺庙。

虽然他站在那儿，但是他不知道俯伏，祷告和颂赞。他发现从他坐在后面的一个角落到现在已经很多年了。他一坐到那儿，他就哭了，“神啊，怜悯我。”在这个故事中，耶稣问了一个问题。祂说：“哪个人更蒙福？”

是那个履行宗教仪式、履行在耶稣居住的犹太乡村仪式的人呢？还是那个出于真诚而哭求神帮助的人呢？耶稣没有回答这个问题。依我的想法，我们并不需要给出问题的答案。人们经常会说，“噢，是第一个人蒙福。”他做了所有的事情，像一个佛教徒一样俯伏在地。他唱颂歌，捻佛珠。他做了所有的事情，所以他一定蒙福。

人们通常认识到第二个人的虔诚意味着他是上帝偏爱的那一个。这使他们产生许多疑问。通过讲一些人们真实生活的故事，并适应于道德与文化方面，这是人们易记住的事情。这是一个不冒犯人的方法。这促使人们去思想，也让人们更积极地对待基督徒的信息，而不是消极地去面对。

在人们认识基督的早期阶段，信息必须要激励人。耶稣向我们展示如何用比喻和讲故事的方式告诉人们一些信息。通过这些故事，人们就开始思考，发现他们自己在信仰上需要虔诚。信仰不仅仅是做一些事，而是关系到人心。这个故事还阐明了另外一个重要的问题，交流的方法富有深深含义。它必须要切合实际情况。对他们来说，听到一些关于地理和文化的陌生事情，反而是一个妨碍，需要一些切合他们的交流方式。

对西藏人来说，他们通常熟悉康赤《The conquers》，就是在多数寺庙里的墙画，在人们的家里也常可以看到。这些典型的西藏风格绘画对人们来说意味深长。符号、形状、颜色都是西藏人文化中的部分。我们需要在他们中间找到一些适应基督信息的方法，从而以他们的方式将基督呈现出来。这会让他们认识到不是在接受一个外国的宗教，而是与他们生活相关的信仰。

不管是来自于汉族，美国，或者欧洲，人们需要看到与他们的关联。事实上，一些人使用油轮画一些关于耶稣生平的图片，这能帮助人们明白所发生的了。因为他们熟悉那些符号，也能明白那些符号的意义。在上一课中，我们学习了他们的艺术和符号。此时，我们可以利用这些信息，应用在人们的日常生活中。

康赤《The conquers》是很重要的工具。可以在歌曲中使用，因为所有的少数民族

都以歌曲为豪。基督徒歌曲是否能用他们的样式、他们的风格以及用他们的乐器演奏，以致于能在人们心里工作呢？许多基督徒已经这样做了，而且一些歌曲事实上已经做成了光碟。音乐风格，歌词，还有来自于人民文化研究中的一些用语已经被用到。他们现在正被用来表达基督信息的意思。

在汉族中，许多的基督徒发现书法是表达感情的好方法。在教会和教会书店留存有美丽的中国书法的圣经书卷。这把中国的丰富描绘到了一起，用一个古代的艺术传达基督徒的教导。

基督的福音不仅仅为了一个国家，而是为所有的人；基督教能在不同的文化中呈现出来，以致人们觉得它是真实的和熟悉的。当人们看见它时很高兴，他们不会感到陌生。在早期阶段，因为人们知道基督教和圣经的教导，所以可以开始从人们所在的地方以及他们知道的事情，例如他们的文化、他们的符号、他们的故事；利用这些向人们讲述基督教的信息。

行程中的第二阶段，就是人们开始对耶稣基督做一个决定。当他们增加对耶稣的认识，降低了他们最初的敌意，他们就开始聆听和问问题，转向真实的故事和耶稣基督的生命。这就是福音的中心。这不只是告诉他们圣经记载的故事，而是要谈论耶稣生平中的更深含义。

其中一件非常重要的事，就是认识到耶稣是一个真实的历史人物。他来到世界上，活出了他的生命，后又升到父神那里。所以在历史上，耶稣是在一个具体的日期和时间来到世界上，并生活在一个独特的文化中。人们读这些故事的同时，要知道这点，因此也会开始明白耶稣生活的文化背景。

圣经中关于两人的比喻，现在可以呈现出一个历史性的重大意义。耶稣讲的很多故事都符合当时的文化，同时也不告诉答案，而是质问人们。比喻经常促使人们思考，并且质问人们“祂”是谁的问题。耶稣对这个很关心。他想让人们知道他是谁。

门徒和祂在一起很长一段时间，此时他问他们：“人们说我是谁？”他们回答：“有人说是施洗约翰，有人说是以利亚，有人说是先知中的一位。”然后他又问他们：“你们说我是谁？”彼得清楚地回答说：“你是弥赛亚，是神的儿子。”这也正是今天耶稣想让人们所做的。

在这个过程中，我们应该帮助人们认识到这一点，这并不是我们直接告诉他们。当我们看到他们对神的回应，并知道神的灵在照亮他们的生活，那么我们可以肯定的对他们说：“是的，你们说的很对。”但这个启示涉及到他们个人的生活；归向主的人通常有一些属灵上的寻求，例如“生命的意义何在？在哪里可以找到真理？谁可以告诉我上帝是什么样子的？”这时人们开始认识到只有耶稣能满足他们的需要。

所以相信耶稣是一个过程，相信祂以及信任祂，但是有一些与之相关的重要方面。我们不仅仅是接受耶稣，也是承认我们都是与神隔绝的罪人，不断地加深对这个事实的了解十分的重要。当人们认识到耶稣的身份，意识自己需要承认自己的罪。这是一个最根本的过程，因为在那一刻他们将会明白耶稣饶恕了他们，因此可以进入到满有慈爱和怜悯的父神怀里，充满极大的喜乐。

这改变了他们的生命，把他们带到耶稣面前，带到作为神的儿子和祂的应许当中。人们通常想要用一些方式做出回应，从而产生了许多外在的仪式。当人们感受到从神而来的赦免和喜乐时，通常会用不同的方式表达自己。

人们常常使用一些仪式，喜欢用一些方式来表达他们的感受。它可以是一件很简单的事情，就像一个人跪在地板上，恳求神的原谅，感谢神的饶恕，或者流泪表达发生的一些事情。他们寻求祝福，基督徒向神举手，祈求神以新的方式显现，人们清楚地知道他们确信的焦点是耶稣基督。

并不只是相信传讲耶稣的人，重要的是相信神的话。有阅读能力的人发现读耶稣的故事令人兴奋。他们通过这种方法来了解耶稣是谁。在人群不断流动和变化的世界中，拥有一本圣经对人们来说十分的重要；这会引领他们有规律地读圣经。因为圣经已被翻译成许多文字，如果他们能够拥有一本自己语言的圣经，将会给他们带来极大的帮助。这是个决定的阶段，人们最终明白耶稣的信息是给他们的，从而他们能够停下手中的工作来服事神。

第三阶段是继续培训门徒。让一个人简单的承认：“是的，我想接受耶稣”是远远不够的。在马太福音中的大使命，不仅仅告诉我们去使人归主。也是在讨论使人作门徒，并使他们继续训练门徒，这是基督徒教导中的基本部分。耶稣想让我们每个人成为他的门徒。

我们从这里学到什么呢？第一是圣经，人们需要明白圣经。人们很难读懂圣经，因

为这段历史与人们现有的历史背景大不相同。很多对基督教感兴趣的汉族人却很难开始学习。大学生常问，如何才能明白圣经呢！这是一本很伟大的书！

其中一个重要的教导，就是告诉人们这是关于神的故事。带出一系列的记述，在创世纪中可以逐渐呈现出神的历史故事。以神创造世界开始，到神创造人类等等，一步一步的介绍，就可以在人们心里呈现一幅历史画面。

中国有着悠久的历史，所有伟大的中国历史朝代都是发展的一部分；同样，犹太人也有着悠久的历史。从4000年前亚伯拉罕的蒙召，通过整本圣经，一方面可以看到神在这个族群的作为；另外一方面可以看到神的信实，神的供应。因此当人们开始阅读圣经并学习圣经的时候，这些事就显明出来。他们也会看到神是圣洁的，慈爱的，关心着他的子民，他给他们应许并且也信守他的承诺。

他们同样看到人的本性就是罪恶的，因为我们与神分离，所以引起许多的问题。只有上帝知道一条满足人需要的道路，就是差遣他自己的独生儿子。透过看整个历史，可以发现神在他选民犹太人中的作为，也可以帮助人们了解，神在人类生活中的工作。然而现在，耶稣基督的信息传到了万国，我们回过头来看时，感觉到都是一个整体。无论是中国人，藏族人，美国人，欧洲人，澳洲人或印度人，都是神家里的一员，因着我们相信耶稣基督的缘故，都成了一家人。

第二件事，就是留意门徒涉及到的社会问题。我们生活在这个世界上，且有各式各样的需要。实际上，我们在上一课中就已经看到。我不仅仅要知道发生了什么，更要切合实际的需要将福音带给他们；不只在言语上，而是付出行动。我们需要将我们自己现有的生活方式与他人联系起来，这也是解决各种社会问题的一个答案。藏族的基督徒可以接触汉族的基督徒，称他们为弟兄，彼此和睦，相爱，信任以及一起工作。他们必须处理一些社会上的问题，因此教会在当今的世界里就是盐是光。

第三件事，就是与其他信徒一起聚会，在基督教传统中这是一个极其重要的事。我们是弟兄姐妹，是神的儿女，在神家里是一家人。我们知道并可以加入这个令人兴奋的家中。我们可以互相扶持；可以彼此拥护，互相帮助，因此生命一同的成长；因此，我们要一起敬拜神。

如果我们在少数民族中服侍，我们不能将自己家乡教会的诗歌以及聚会的模式带到当地，我们需要与当地人连接在一起。我们家乡所拥有的可能非常好，但它适应于中国

东部地区的人们，并不一定适应于中国西部的人们。在前面的章节，我们谈到了有关仪式的问题，基督教仪式如何以一种方法转化成适合当地人的仪式？也许我们可以对它们进行调整，使它们适合当地的文化。我们之前谈到融入到西藏文化的歌曲，用藏语写成的歌曲，也使用藏族的乐器，由此我们就可以看到西藏的信徒唱这些诗歌。他们在唱这些歌的时候得到了新的喜悦，因为在他们心中产生了共鸣，这也不足为奇了，多少汉族基督徒和外国基督徒也喜欢唱这些诗歌，因为它们是藏族兄弟姐妹内心的表达。

这里有一个敬拜神的方法，我们之前提到过撒玛利亚妇人的故事；她问了一个问题，“我们当在哪里敬拜主？”耶稣说，“一个新的时代即将到来，我们要用心灵和诚实敬拜。”这将是所有敬拜的根基。它不只是一个将适用于全中国的标准，也适用于世界各地。人们将可以自由地用对他们有意义的表达方式和他们自己的语言敬拜，举起手、放下手，睁开眼睛或闭目的方式敬拜。

在聚会上，当人们用与他们文化相合的方式敬拜时，就会拥有一种喜悦感。我们首先要使领袖采用这些。门徒训练的结果是领袖训练，我们需要知道领袖的角色。在一段时间内，人们需要被指导和逐渐成熟。但是我们如何在一个新的群体中委任领袖呢？我们可能有不同的方式，但是我们需要确定的是，在这种文化中，什么是最切合的方法。我们可以采取投票的方式，看看有多少人想要一个特定的人作群众领袖。它可能是一个关于寻找志愿者的问题。

在中国的许多地方，人们不想出风头。在文化上这不是一个比较恰当的方式来做这件事。在这种情况下，他们不会自愿地成为领袖。他们不想自己的名字露出来被他人选。所以指定任命一个领袖相当的困难。在这一小群人当中会有人站出来问，我们应该设立谁为领袖呢？人们轮流的说，“让我们抽签。咱们随机选一个。”

基督徒很容易说，“这是不正确的，我们不应该这样做。”但是他还记得在使徒行传，有一个关于门徒想要选一个人代替犹大的故事，他们进行了抽签。在这小小的团契当中，他们选出四个好基督徒并且说，“我们来抽签吧。”人们祷告，然后抽签，最后一名男子被任命，是一个很棒的基督徒。

人们很容易谴责一些不同的事物，但那时的人们就是以这种方式面对神，对于他们来说拥有很深的含义。我们已经详细研究过，希望借着这些帮助人们明白属灵的区域，了解什么对他们最重要，帮助他们在一个相关的方式上表达他们自己的想法。我们的目

标是建立一个能够用心灵和诚实敬拜神的教会。

它看起来可能和你熟悉的基督徒社区不同，但最重要的是，他们内心专注在神之上。如今，这个团契当中的每个人都用爱彼此连接。

人类学研究不仅仅是一门专业的学科，它不仅仅是收集信息来写大学论文，这对学生和大学老师来说十分的重要。但是对于基督徒来说，我们想知道人们属灵的区域在哪里。我们想要建立信任，了解他们，以至于我们可以帮助他们积极向上的生活，为新中国做出一份贡献。他们就能真正的成为世界上的光和盐。