

十六单元

语法（2）

本单元角色

- ✧ 宣教士李伟
- ✧ 张冬老师
- ✧ 4-5个学生

场景16.1：宣教士李伟坐在桌子旁边，他的周围摆放着语法书和语言课本。

宣教士李伟：当我试着明白我的目标语言的结构时，我发现了几个有用的线索，让我给大家分享一下，免得你们重蹈覆辙。

首先你的语言助手可能不是教你语法的最佳人选，他们也可能会出错误。在你身边最好有一本语法参考书。一位在语言学校的专业老师应该可以回答关于语法的问题，而不会误导你。

第二，一个新的语法点应该在运用之后解释，不应该在没有概念之前解释。换句话说，应用之后再解释要比先解释这些规则再练习更容易理解。

第三，我发现练习某些语法点的最有效方法就是：有意识的重复正确的语法模式，不在乎它的意思，只在乎它的形式，结构和规则，并把它们记在心里。如果时间过长的话，做起来会比较困难，因为你的嘴巴可以机械式地重复，但是你的心却不再其上。如果你只是不断的重复短语，句子或替换练习的话，而不去有意识的思想你所作的一切以及尝试着掌握一些具体的形式，对你就不会有多大帮助。

场景16.2：张冬老师在给学生们上课

张冬老师：在上一课中我们特别专注在语法的两个方面，你们还记是哪两个方面吗？

学生：功能和词序

张冬老师：很好！今天我们会再学习两点。它们分别是句子结构，词语转化（亦称词法）。让我们首先来看句子结构。

大体上来说，句子在任何的语言中都有某一固定的结构。在英语中，句子的结构几乎都是名词，动词，名词。你可以在以下的简单句中看到：“那个人建造了一座房子。”人和房子都是名词，动词在两个名词中间。换句话说，英语中最基本的句子结构就是主语-谓语-宾语（简称主-谓-宾）

在其它语言——比如日语，韩语，土耳其语和在巴布亚新几内亚与南美洲的一些语言中，它们的句子结构是主语 - 宾语 - 谓语（主 - 宾 - 谓）。换句话说，动词是简单句的最后一个单词。也有一些语言把动词放在最前面，但是像这种情况比较少。

每种语言中的句子基本结构是相当固定的，除非需要达到特别的效果，例如表达强调。比方说，你有意想着重强调故事情节的高潮。你不会用平常的表达方式说“狼掉进了锅里。”你可能会这样写：“掉在锅里的是一只狼。然而，这种表达形式达到了一种特殊的效果。

简而言之，了解目标语言中的简单句的结构是非常重要的。下面的材料可以帮助你认识七种的简单句型。（注意：这些例子需要符合汉语）

7种简单句的类型

1. **某人（某物）做某一个动作（不及物动词：有一个演员或是一群演员在做一个动作）**
 - 萨利打呵欠。
 - 书掉了。
 - 她正在哭。
2. **某人（某物）向另外一个人或物体做了一个动作（及物动词）**
 - 他看见了莫林。
 - 他们买了一本书。
 - 狗在追猫。

这种类型还包括了某人（某物）被动地做一个动作。这种类型的句子被称为被动语态。

 - 莫林被他看见。
 - 猫被狗追。
3. **某人（某物）本身执行动作（反身代词）**
 - 他为自己刮胡须。
 - 他打他自己。
4. **某人（某物）被确认（等同或分类）**
 - 他是总统。
 - 那是一棵树。
 - 米麦特是一个土耳其人。
5. **某人（某物）被描述（描述性动词）**
 - 那座山非常大。

- 苏西很可爱 。

- 他老了

6. 某人（某物）被拥有（所有格）

- 那本书是我的 。

- 那个婴儿是路易斯的。

- 那座房子是罗恩的。

7. 某事的位置（方位格）

- 那个公园在商店附近 。

- 她在商店里。

- 电脑在桌子上。

基本句型的变化

把上面七种句型改为下列形式

- 转变成否定句

- 转变为疑问句（一般疑问句和特殊疑问句）

- 祈使句

感叹句

一旦你明白了你的目标语言中的七种基本句型的结构，透过替换，删减某些词汇或扩充句子来修饰它们。例如，看这些例子是如何向你显示怎样运用简单句子的结构来做各样的事。

增加语言灵活度

例如，根据句子中及物动词的形式（上面例子中的第二），你可以做：

1) 替换

复数代替单数	“那些狗在追那些猫
复数代替单数	“那些狗在追那些猫
代词代替名词	那只狗在追她
名称代替名词	非都在追那只猫
疑问代词代替名词	谁在追那只猫
指示代词或数量词代替冠词	“那只狗/一只狗在追那只猫

变换代词	“我/你/他们在追那只猫
情态动词代替不确定意思的动词	“那只狗可能在追那只猫
复数代替单数	“那些狗在追那些猫
代词代替名词	那只狗在追她
名称代替名词	非都在追那只猫
疑问代词代替名词	谁在追那只猫
指示代词或数量词代替冠词	“那只狗/一只狗在追那只猫
变换代词	“我/你/他们在追那只猫
情态动词代替不确定意思的动词	“那只狗可能在追那只猫
复数代替单数	“那些狗在追那些猫
代词代替名词	那只狗在追她
名称代替名词	非都在追那只猫

2) 扩充:在七种基本句型中增加修饰词

修饰名词	那只大狗在追那只猫 那只狗在追那只黄色的猫
修饰动词	那只狗快速地追着那只猫
用时间来修饰	昨天, 那只狗追了那只猫三个小时
用方位词修饰	“那只狗在公园里追那只猫/追到树上去了
用伴随词修饰	那只狗和猎户都在追那只猫
用工具修饰	那个人用斧头把那棵树砍倒了
用数词修饰	那只狗在追三只猫
以受益之人修饰	那只狗为我在追那只猫
以人称来修饰	比尔, 把那棵树砍倒

3) 省略: 有时候会有一些简易格式

你到哪里了? (我到) 城镇上了。
你在做什么? (我在做) 巧克力蛋糕
我看见彼得了。(你看见) 谁呀?
春熙开车回家了。(她做) 什么了?

4) 重新整理句子, 保持意思不变:

那本书是我的 > 那是我的书 那座房子是蓝色的 > 那是一座蓝色的房子
--

张冬老师：一旦你熟练掌握了那些可以改变简单句子的不同方法，你就可以把简单的句子组合在一起，成为复合句。

正如我们在英语中看到的，它的句型是主语 - 谓语 - 宾语的结构，我们有几种词汇的类型可以为句子提供连接的功能。实际上，大概有十六种连接英语句子的模式。

以下有些例子。那些衔接性功能词下面都被加了下划线。张冬老师把这些例子写在了黑板上。

- 在圣诞节，约翰收到了一个棒球而（and）玛利亚得到了一个洋娃娃。
- 那个女孩在挤那头（which）破角母牛的奶
- 那只熊开始向我跑来因此（so）我爬到了离我最近的树上。

在很多外语中，有些连句单靠一个简单的连接性功能词是不够的。它们有特殊的语法结构来发挥连接性的功能。以下有一些非简单句组合的例子，并告诉我们在英语中它们是怎样构成的。你需要在目标语言中识别它们相同的语法结构，反复地练习那些形式，直到你能熟练的运用。要不然你会永远像个小孩子一样只能说些简单句。

非简单句

非简单句是简单句的组合，他们有各种各样的组合方式。

1) 简单的连接

- 用“而”连接
莫林准备了土豆 赫克特准备了洋白菜 >
莫林准备了土豆而赫克特准备了洋白菜
- 用“比较”的方式来连接
小儿子离开了 大儿子留了下来 >
小儿子离开了但是大儿子留了下来
- 用“还是”连接
德怀特将要教课还是要旅游

2) 非独立性从句

时间	她来之后，我就离开了
----	------------

时间	当她唱歌的时候，我睡着了
目的	我告诉了他，这样他会更安全
原因/结果	我做的很好因为我工作很努力
条件句	如果……然后…… 如果他那样做，我可能就会……
等等	

3) 插入

- 关系从句：主语或是宾语
那个坐在长凳子上的人正在读我给他的那本书。
- 位置
你将会住在伊斯坦布尔。 我住在伊斯坦布尔>
你将会住在我所住的伊斯坦布尔。
- 修饰主语
你做了一些事。 它伤害了我 。>
你所做的一些事伤害了我。
- 引用语：直接和间接
他说：“没有什么好的 >
他说没有什么好的。

摄影录音结束

场景16.4：张冬老师在课堂上

张冬老师：关于语法学习，我们会想到哪些？

学生：功用，词序和句子结构

张冬老师：很好，还有你们需要知道的最后一点是：词性转换。这种转换的情况也被称为词法，它来自于词语形态的转变。

我的意思是：在某种语言中，例如越南语，词的形式从来都不会改变。在其它的语言里，比如英语，一些词汇的形式可以因为与句子其它成分的关系，或是和它们所传达的信息类型的改变而改变。

比如，在英语中动词的词根就有很多不同的变化，throw, throws,

throwing, threw, thrown; take > took; sing > sang; walk > walked. “to go” 的动词形式包括 “go”, “going”, “went”, 和 “gone”. 单词 “I” 的形式包括 “me”, “my”, “mine”, “myself”, 当你学习新语言的时候, 必须注意这些词性的变化!

为什么相同的词汇有不同的形式变化? 这里有几个不同的原因。实际上, 传统语法的各个方面都会引起词形的变化, 比如 人称 (“我, 你, 他”), 时态 (过去时, 将来时) 语气 (虚拟语气, 陈述语气), 格 (主格, 宾格等等), 性别词 (阳性, 阴性), 数 (单数, 复数), 语态 (主动语态, 被动语态), 一般说, 以上所说的都包括在词性的转化中, (比如 bring, brought) 或是词汇的扩充 (比如 look, looking) 或是词缀 (例如 was covered)

在英语中, 当你使用一个小词稍微变化时, 句子的意思可能会有一些微妙的改变。或是土耳其语中的词缀, 或是阿拉伯语的后缀和插入词, 这些小词稍微变化时, 句子的意思就会有所改变。认识这些小词、词缀和插入词的功能以及它们如何在形式上的改变和所带出其他词的改变是非常重要的。根据说话人所想要表达的内容, 语法规则可以决定怎样或什么时候使用这些小词或其他的指示词以及词汇是增加还是减去。

就像我说的, 这一类的词汇或指示词普遍被使用, 他们经常在意思上有些微妙的改变。你们必须要特别注意这些词。.

这里必须注重的是意思, 让我给你举出一些例子。

- I go. 我去 (我经常去)
- I am going. 我正在去
- I am going to go. 我要去了
- I am going to be going. 我马上要去 (我以前有个计划要去, 虽然现在还没有去, 但马上要去)
- Go home. . 回家
- He goes home. 他回家
- He goes to school. 他去学校。
- He goes to the park. 他去公园

在做语法题时候, 根据句子的意思你需要指出哪些词汇或是结构是被删减或是加添的。换句话说, 你需要和你的语言助手坐下来讨论: “运用像后缀, 插入词这些词汇时, 句子的意思是……, 但是去掉或加添的时候, 所表达出来的意思却是……。”

词形被改变的另外一个原因是事物的“格”。格提及了与词汇相关的部分, 这些部分可以让你明白它们与句子中其它部分的关系。在英语中, 代词有格, 但是名词无格。例如, 当我们说: “他打他” (He hit him) (后者指的是宾格的他), 你知道“他” (He) 指的是主语, “他” (him) 指的是动词“打”的对象。你不能把句子倒过来说: “他 (宾格) 打他” (him hit he)。宾格的他必须作动词的宾语。在英语当中, 专用名词没有格的变化。

例如：约翰打了佛瑞德，佛瑞德打了约翰，这两个句子都是正确的。这在其它的语言中不见得就是这样。例如，在土耳其语系和斯拉夫语系当中，如果一个词汇变成了动词的宾语，那看起来或是听起来就会稍微不一样。实际上，不同的动词可以使宾语呈现出不同的形式。如果这个词汇作介词的宾语，看起来也会有不同的变化。其实，不同的介词也可能使这些词汇有所改变。在很多的土耳其语系里，格的结尾在介词当中占有重要地位。这也是你需要掌握的重要概念。

摄影录音结束

场景16.5：李伟站在一台发动机的旁边

李伟： 对于如何使用系统性方式来学习你目标语言的语法，让我给你一些总结性建议。

- 注意各种各样的句型
- 当你对句子或词汇进行单复数转化时，你要注意词汇或句子发生了什么变化。
- 注意疑问句的不同词序（谁，什么，什么地方，什么时候，等等）
- 注意否定句的表达（在句子当中“not”应该放在什么位置）
- 注意祈使句的结构
- 注意所有的简单时态（例如过去时，现在时，将来时）
- 当你使用不同的代词时，动词会发生什么样的变化，当代词执行某个句子时，它又会发生什么变化。
- 注意句子中描述性词语的位置（形容词和副词），它们是被放在所描述词语的前面还是后面？
- 注意使用“想要(want to) 喜欢(like to), 需要(need to), 不得不(have to), 尝试(try to)”等等这样的句子，因为这些句子使用了两个动词，例如我想要进城去(I want to go to town)。等等
- 注意复合句，这些句子是由“如果，自从……之后，在……之后，什么时候，虽然，由于，等等这些词开头的句子。
- 注意如何委婉地表达某些事情的句子，比如说：I'd like to与I want to这两个句子之间的比较，汉语中“我可以去吗”与“我一定要去”之间的比较。并且要学习如何表达一个愿望或是陈述一些目前不真实的事情。比如：“我希望我能做的更好”。“我希望我能把语言学好”。如果有你在场该有多好啊！“我希望我在夏威夷”。

使用我在前面给你们示范过的三种语法学习的方法来练习：句型转换练习，简单句模式的练习，复合句模式的练习。

为了记住你所学习的，你可以使用一些语法资料，最终目标就是认识到语法的方方面面，知道它们的意思所带来的影响并且要知道在口语和写作上如何运用它们。

切记：语法就像一台由一定数目的连锁部分组成的发动机。你必须清楚了解它们的每一部分和它们之间的相互关系。

摄影录音结束

场景16.5：本单元要点

- 你的语言助手可能不是教你语法的最佳人选。
- 应用之后再解释要比先解释这些规则再练习更容易理解。
- 练习特殊的语法点最有效的方法就是有意地重复正确的语法模式。
- 每种语言中的基本句子结构都是相当固定的，除非需要达到特别的效果，句子结构才会有所变动。
- 学习识别七种基本简单句型的结构，然后学习来如何修饰句子。
- 一旦你熟练掌握了修饰简单句子的方法，你就可以把简单的句子组合在一起，创建出来更多复杂的句子。认识你目标语言与简单句之间的联系，然后加以练习。
- 注意词性的变化，当你看到词性的变化时，你需要问：什么时候它会有这样的变化？
- “格”涉及了与词汇相关的部分，这些部分可以让你明白它们与句子中其它部分的关系。
- 注意句子中描述性词语的位置（形容词和副词），它们是被放在所描述词语的前面还是后面。
- 注意使用“想要，喜欢，需要，不得不，尝试等等这样的句子
- 注意哪些是由“如果，自从……之后，在……之后，什么时候，虽然，由于，”等等这些词引出的句子
- 注意如何委婉地表达某些事情的句子，比如说：“我可以去吗？”与“我一定要去”的不同之处。

- 学习如何表达一个愿望或是陈述一些目前不真实的事情。例如：愿望……，我希望…… 只要……