

宣教文化人类学：

为了有效的在其他文化中服侍研究另外一个文化

第一章：民哲和慧中学习研究文化的重要性

民哲和慧中带着百感交集的心情离开他们差会的领袖，他们非常激动，同时也很害怕，能够在其他的国家代表他们的差会工作是一个极大的荣幸。但是，他们非常想知道那个国家的人喜欢什么？这对夫妻从来没有离开过自己的家乡，去到其他地方，他们可以把福音解释的清楚吗？那里的人可以明白吗？人们会接受他们所说的吗？人们的生活会改变吗？如何改变他们的生活呢？他们想知道，为了完成交给他们的这个重要工作，他们该如何去准备自己。民哲和他的妻子慧中匆忙的回到家，开始深思这些问题。

当民哲的妈妈得知差会领袖安排给他们的工时，她想起了一些事情，她曾经有一个小学朋友，现在是一个退休的教师，他的专业知识是关于研究不同地方的人。经过反复的讨论，他们决定去拜访日丰教授。

几天后，他们去到日丰教授的办公室，坐在那里，那是一个不可思议的地方，周围有很多书籍，是不同语言的，书里有许多不同的人类群体的图片，墙上有很多世界各地的弓与箭，也有一些人们的雕刻品和一些动物模型站立在墙的拐角，小房屋的模型和其他的物件在书堆之间。

在问候结束后，日丰教授说，“我知道你要代表你的教会去其他国家，你要去传递神话语中的好消息，你希望这能成为他们生活的一部分，你也希望在那里看到教会被建立”。

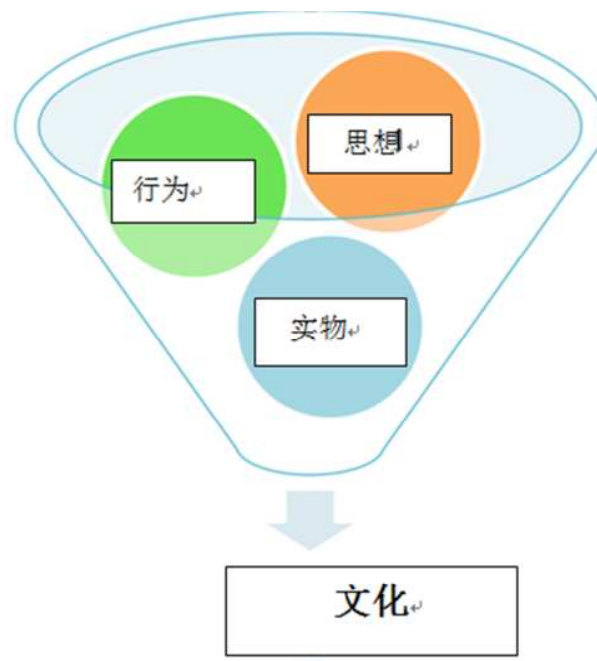
民哲回答说：“是的，但是我不知道该从哪里开始思想如何去做这些事情”。教授说：“我认为你需要学习文化人类学”。文化人类学是最有用的学习，这将会帮助你明白，如何让人更容易理解你。你也会学习到，让那些和你成长环境不一样的人们，如何能够更容易的接受你。

慧中带着充满问题的眼神看着她的丈夫。问道：“什么是文化人类学”？日丰教授看着他们说：“文化人类学有两个概念.什么是人类学？什么是文化？把这两个概念放在一起，那就是文化人类学。首先，人类学是什么意思哪？简单的说，人类学的意思是学习关于人类，有关人类的一切事情，都是学习的一部分，这包括不同人类的群体是从哪里的？他们的思想是什么？

他们是如何生存的？他们做什么？他们是如何做事？人类未来的希望是什么？这都是关于人类学学习的一部分。教授问道：民哲，你现在能告诉我什么是人类学吗？”

民哲和他的妻子点点头，民哲回答说，“我理解你所说的，人类学是学习有关人类的一切，是学习世界上不同地方的男人和女人，包括他们过去，现在和将来，似乎没有任何关于人类的事情不是人类学所研究的范畴。我可以看出来，这个学习对我们去其他地方服侍是非常有用的，慧中也点头表示赞成。民哲问道：我们需要了解人的差异，这样我们可以让他们对神向人们所做的产生兴趣。日丰教授说：“是的，很好”，“你理解了”。他继续说：“通常研究人类学分为四个部分”。第一部分是研究人的不同差异；这包括他们的头发，皮肤，体形等。例如，有些群体的人又高又瘦，有些群体却又矮又胖。第二部分是研究人类的建筑，他们是如何建筑自己的房屋，寺庙和工作场地？第三部分是很重要的研究，这是关于不同群体的人如何彼此交谈的？他们是如何使用单词？如何把这些单词放在一起组成句子，故事，指令等等？第四部分我认识是人类学中你应该非常谨慎去研究的，那是叫“文化人类学。”

这对夫妻带着期待的眼神看着教授，他们现在理解了人类学的意义，然而，什么是文化人类学呢？日丰教授很欣赏他们的热心，于是接着说：接下来，你必须理解文化是什么意思？文化包括三件事，这三件事情是每个人所有的，每个人所想的和每个人所做的。让我来解释一下，第一，文化包括围绕在人们周围不同的物体，他们每天生活所用的东西？在工作中他们用什么工具？他们家里有什么物体？他们玩什么东西等？第二，文化也包括人们是如何思考事情的？他们对事物的价值观是什么？他们对事情的态度是什么？他们是如何做决定的？最后，文化是包括人们是表现。他们是如何做游戏？他们是如何在一起工作？他们如何敬拜？他们是如何吃东西？他们的孩子是如何受教育？人类有许多其他的活动他们去参与。



教授问：“慧中，你能总结一下我刚才所讲的吗？”慧中回答说：“我试试，文化包括人们所有的东西，人们所想的一切，所做的一切，那有很多可讲”。日丰教授问：’把什么是人类学的含义和什么是文化的含义放在一切，你能理解什么是文化人类学的含义吗？

民哲，专心的听着，清了清嗓子，说：“让我试试，人类学是一门研究一切有关人的事，文化包括人类所做的，所想的和所有的。文化人类学是研究不同地方的人群，他们是如何思考和他们的言行举止。我想我们要研究群体之间普通的思想，行为和他们所使用的东西，这些之间的相同和不同之处。

日丰教授同意的说：“是的。这是正确的。”你加了一个非常重要的想法。你用这个词来分享，你说群体分享他们共有的思想，活动和事情。文化人类学家把人类分为群体，他们有共有的文化，人类群体分享他们的语言，活动，思想，和事情。文化人类学家也研究在人类群体之间有什么相同不同之处。

日丰教授问道：“现在，为什么对你来说，学习文化人类学是如此重要？”慧中仔细思考，然后说：“我们希望人们能够接受我们要告诉他们的，所以，我们需要理解他们是如何思考，这样我们可以用他们比较熟悉的方式告诉他们我们的故事，熟悉的方式会使他们更容易理解，更容易接受我们所期待让他们接受的。

民哲补充说：“我们的信息对他们似乎是没有什么价值的。我们需要了解，我们所告诉他们的将使他们每天的生活有所不同。如果我们的信息和他们所知道的任何信息不能够相匹配，他们就不会接受我们希望他们去了解的特别事情。”

日丰教授沉默了一会儿，然后他带着微笑问了一个很古怪的问题：“你的后背痒过吗？”慧中和民哲吃惊的看着他，然后点点头。日丰教授说：“你是怎么样阻止痒的呢？在你满意之前你必须找到恰当的位置去抓，不是吗？”如果你抓错了地方，可能会更痒，因为你抓错了。慧中看起来很困惑，后背痒痒和研究文化人类学有什么关系哪？

日丰教授看到她得困惑，就说：“研究文化人类学是一种方法来帮助其他人如何看他们的世界。当你看到他们所看到的，你可以看到他们生活中失去了什么，人们焦躁不安，直到他们真正的感到满足。这就像一个瘙痒，你不能休息，直到瘙痒止住。了解文化可以帮助你找到人们的生活真正的盼望是什么，当你知道他们的盼望是什么时，你可以用你所知道的方式告诉他们，这对他们会是非常清晰的。你的帮助将会为他们止住骚痒，这正是他们的需要。民哲笑着说：“我们真的需用知道，用那个国家人们所理解的方式去展示我们的思想，我们希望他们能够接受，并且受益。我们希望他们的瘙痒得以止住。”

教授说：“非常优秀的理解”。这些你要去工作的人们，他们所想的和你所要做的不一样，他们的行动和你所做的也不一样，他们使用东西和你也不一样，如果你的想法似乎不适合他们的日常生活，他们就会拒绝你所说的。学习了解你和他们之间的差异，你可以学习用他们理解和教授的方式去展示你的信息。另外一件很重要的事情要牢记，他们学得一些事情是从出生开始学起的，你学习如何在你群体里生活是从出生开始学的，你对你如何思想和如何做事非常熟悉，因此，你可能没有想过为什么你做事的方式是这样，你可能也说不清楚为什么你会这样思想。日丰教授严肃的说：“今天在你离开之前，我需要在告诉你一件事，”为了你的学习，你必须有个好的态度，你必须明白，并且永远不要忘记这点。很多人做事的方式并没有错，人们吃的东西和你不一样，这并不是错，他们的气候不一样，所以他们生长和吃东西与你不一样，面包代替米饭，或者是豆子代替玉米，这并不是错。他们建筑的发展和如何建造房子是非常不一样的，他们并不是错了，因为这只是他们所做的不同。做游戏可以也不同，他们做游戏和你们如何做游戏是有区别的，那并不是错，这只是不同。他们唱歌和你们唱歌也不同，这不是错。他们做决定的方式和你成长中做决定的方式也不同，这并不错。日丰教授问：“你明白为什么你需要记住这一点吗？”

民哲说：“我想如果我认为每件事情都是错误的，我们就不能够理解那些人了。”

日丰教授说：“很好，人们认为这些事情是错误的，是因为他们没有真正的去关注和听他们，从不学习他们。”人们的理解是一个拦阻，这问题是出在他们里面所相信的什么。人们对他们为什么活着的看法有很大的差异，人死后会发生什么事情，这在一个群体和另外群体之间有很大的差异，因为这样的两个观念，所以人的敬拜方式截然不同。我们理解有什么差异和为什么有不同差异存在是至关重要的。

下一次我们在一起的时候，我会讲更多关于我们和其他人之间的不同，我会告诉你为什么我们需要理解那些不同之处，你能带一个包心菜来吗？我会用包心菜来教导你关于这些差异。

然后我会告诉你这些差异会给你带来什么样的感受，当人们在新的环境里，听到和看到的都是新的时，所有的人都会有不同的感觉。我会帮助你明白如何克服这些情绪，能够去做你的工作。

从这篇文章中讨论主要的思想，

分三个小组，彼此表述这个故事里的重要概念。

检查

你有没有讨论这些点？

- 1.什么是人类学？
- 2.人类学—所有关于人的过去现在和将来。
- 3.什么是文化？
- 4.文化—一切人所有的，一切人所做的，一切人所想的。
- 5.什么是文化人类学？
- 6.文化人类学—研究人类群体之间的不同点和相同点。
- 7.有关人们和他们的文化有两个重要的观点是什么？

a.群体分享做事情共有的方式，他们分享共有的物件，他们有共同的行为，如何把人类分为不同的群体。

b.人们的群体和他们自己的思想和言行举止是从他们出生的时候开始。

5.为什么我们要学习文化人类学？

了解你和其他人之间的不同点和相同点，帮助你用他们更容易接受的方式传递你的思想。

6.不一样的东西是错误的，因为他们不一样吗？

不是的，不同的不一定是错误的。

7.如果我们认为所有其他人所想和所做的都是错误的会发生什么？

如果我看所有的都是错误的，我们就会停止理解别人，我们并不是真正的学习如何了解他们，他们和我们之间就会产生障碍。

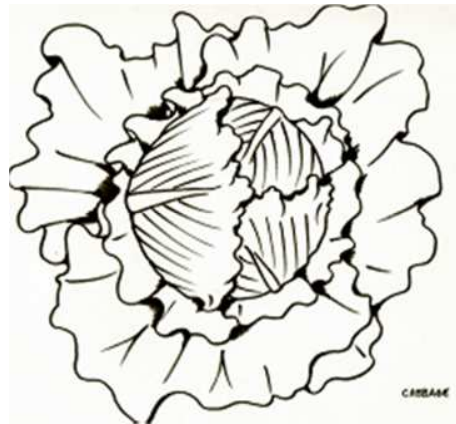
第二章慧中和民哲切包心菜与文化

慧中问她的丈夫：“我想知道，我们将要从包心菜学到什么，当我们去我们差会希望我们去的国家的时候，这能帮助我们吗？”他们非常匆忙的去参加他们与日丰教授的第二节课。他们请求日丰教授，帮助他们为了在一个新的国家的工作而做些准备。

当他们到达工作室，他们问候教授，然后把一颗包心菜放在了他的桌子上，带着期待的心情坐下了。



教授谢谢他们带来了包心菜，说：“让我们开始！仔细看这颗包心菜，告诉我你看到了什么。””慧中说，“我看见了外面的叶子，硬硬的圆头从中间的叶子里顶出来。”



教授鼓励说：“很好”，“你能看见包心菜的里面中心部位是什么吗？”民哲回答说：“不”。



教授说：“让我们看看中间是什么？”他叫他的妻子拿来一把很大的刀，他告诉她：“从头到尾把它一分为二”。日丰夫人就这样做，把两半包心菜平放在桌子上。

日丰教授让他的妻子先去忙，然后说：“现在你看见了什么？”

慧中回答说：“我仍旧能看见外面的叶子，也仍旧能看见头部的顶端，但是现在我也能看见包在里面的叶子和包心菜的心。”

日丰教授说：“很好”。文化就像这样。他问：“民哲，你记住了什么是文化吗？”

民哲回答说：“文化是一切人们所有的，一切人们所做的，一切人们所想的。”

教授问：“那是对的，你要仔细听，你能看见文化的所有部分吗？”

民哲回答说：“不能，我不能看见人在想什么？我可以看见在他们周围有什么物件，我可以看见他们用这些物件做什么，但是我不知道为什么他们用这样的方式做。”

日丰教授说：“太棒了，文化就像包心菜。文化里的有些事情能有正确的方式去看到，就像你可以看到外面的叶子和紧紧包括的顶部。但是你不能看到里面包得紧紧的叶子，或者是包心菜的心，直到你切开为止。这可以好比，你的眼睛很难看清楚为什么他们会这样做事等。

文化有四个层面就像包心菜有四层一样。

文化的第一层就像包心菜的外叶，你可以用正确的方式看到。你也可以正确的回答。当你去其他国家的时候，你会看到人们有些东西是人们日常生活常常用的，你会看见人们做饭用的锅，你会看到人们穿的衣服，所画的画，所造的房子；你可以看到人们工作时所使用的工具。你也可以看到他们如何使用锅；他们如何画画，如何造房子，你可以看见他们的一些活动等。

民哲说：“这些是文化的外层部分，这是每个人都有的文化部分”。

教授肯定的说：“是的，在外叶下面是结实的顶部，你可以看到这个包裹着顶部，这就像文化的第二层，这一层是他们长久以来牢牢抓住的风俗，习惯和人类群体的制度。例如，在大多数群体中的婚姻制度，这个惯例他们叫做法律与次序。在人类群体文化里其他一些重要长期的特点，包括食物的收取，家庭关系，做游戏，教育，战争，买卖，贸易等。这些活动是任何一个人类群体在他们生活中所要参与的。他们是用他们所有的来做这些实践。你理解我所说的吗？慧中。”

她回答说：“我理解。人们用什么的和人们做什么的不同是根据他们要参与什么样的活动。人们穿不一样的衣服，唱不一样的歌，跳不一样的舞，吃不一样的饭，就像当他们结婚时所做的和参加葬礼是所做的。当我们去学校和去工作时，我们使用不同的东西。当人们面对警方和人们玩游戏时，他们的动作不同，也做不同的事情。但是下一个文化的层面会是什么呢？”

“这下一个层面不是你眼睛能看见的，就像包心菜的内叶，你不能看见，直到切开为此。这是非常有意思的文化层面”教授沉思着。因为我们不能看见，我们需要知道这是很深的，我们需要问人们一些问题，是关于为什么他们用这样的方式做事？为什么比他们正在做什么更重要？我们可以询问什么样的价值观使你用这样的方式去做哪？

让我给你讲一个关于价值观的故事吧，故事是发生在南太平洋，一个男人想要结婚，民哲，那是文化的哪一层？”民哲回答说：“那是第二层，这个层面就像包心菜的顶部突出在外叶的中间，这是包括到习俗，就如婚姻的习俗。”

日丰教授点头：“是的，人们如何结婚是和习俗经常绑定在一起的。”

当一个男人要结婚其实是几个重要的价值观聚在一起，这就是文化的第三个层面了，在太平洋，人是指男人，在他们的文化中男人非常重视强健的女人。这样，人的牧场会越来越繁荣，强健的女人和儿子可以帮助他们的工作，但是男人们依然也很重视他们自己的生活，他们希望在他们不能照顾自己的时候，如何依然能够被照顾。当他们年老的时候儿子也会为他们养老。女人很漂亮也是一件很好的事情，因为男人也希望通过他的妻子们得到好的名声，当一个男人看到一个女人，觉得这个女人对他有重要的价值，他会为了这个女子向他父亲付一些牲畜。

在一个岛上，有一个男子选择了一个不漂亮的女子，她是非常安静和腼腆的人，因为她很腼腆，没有人知道他们会如何殷勤工作，看不出她到底有多么能干，通常男人们为了他的妻子只付上一头牛，如果付两头牛，那就可以获得一个非常非常强健的女子，只有极少数的女子，男人会为之付上三头或是四头牛。这里每个人都很惊讶，因为有人愿意为了一个腼腆的女子向她的父亲付上七头牛。当然，这位父亲很快就同意了，即便他认为这个人是个傻瓜，村庄里的每个人都觉得这是很罕见的，其他的男人都取笑这个人，说他愚蠢，为了一个又丑又腼腆的女子付了七头牛。

后来这个人找了一个船，装载了属于自己的货物，带上他的妻子就去了另外一个很远的岛上，那里是没有任何人打扰的地方。

有一天，一个人类学家去探访这个人故乡的小岛上时，他听到了这个故事，是关于有个人为了不值一头牛价值的妻子而付了七头牛的故事！这个探访者对于这个故事感到非常好奇。后来他终于找到了他现在住在那里的消息，他就坐上船去看他，当他到达那个岛的时候，这个人在岸边遇见了他，他邀请他的探访者进入他的尖顶草房，这是一个非常宽度和干净的房子，有几个不同年龄段的孩子在房子的四围奔跑和玩耍，最大的孩子在农田周围做点小活。这时人类学家看见小路那边有个园子，那里有一些非常健康的牛羊在蓄栏里，这看起来是一个非常繁荣兴旺令人满足的地方。

他们闲聊了非常重要的习俗之后，家主为他的客人叫人拿些凉水来，再闲聊一会后，只见一个漂亮的女子来到，他给这个人及探访者一些水，这时客人感到惊奇，他在想这个女子是谁，她看起来不像是个用人。她在家主面前的表现也不像是个用人，那个家乡人都说她是一个很丑的女子，这个人的第一个妻子身上到底发生了什么哪？这是一个漂亮的女人，她并不是很腼腆，这肯定是第二个妻子。客人没有直接问主人这件事情，这在他主人的文化里是非常无礼的。

这个人开始问客人为什么来到这里，按照习俗，人类学家开始讲一个很长的故事关于他去了家主的故乡，考察那里的人是如何结婚的，他们很快就告诉关于这个家主的故事，当他们讲这个故事的时候，他们依然带着嘲笑的口吻，他们猜想这个人是个傻瓜，竟然为了一个不值一头牛的妻子付上了七头牛。人类学家希望见到这个人，并且听他的故事。后来，他终于找到了

他现在的居住在哪里的消息，现在，他见到了他们本部落人认为是傻瓜的那个人。人类学家发现这个家主是个很好的人，非常友善，是个伟大的主人，他称赞他所建造的家，繁茂的园子，健壮的动物和他所看的孩子们。

这个家主静静的微笑着他知道他的客人想知道用七头牛换了的女人身上到底发生了什么，但是，他对不能说出出口之问题的答案什么也没说。他只是仅仅的肯定了那个故事是真的，并且，他现在非常幸福和繁茂。

当他离开的时间将至，他和他的家主步行去等独木舟，他们说再见了，客人刚要上独木舟的时候，他的家主把手放在他的肩膀上。他说：“你知道，我不想要用普通一头牛换来的女人，我也不想要两头牛换来的女人，我甚至也不想要三头牛换来的女人，我听过的是最多人用四头牛换一个女人，但是，我还是不想要，我决定要用七头牛换一个女人。所以我付出了这样的代价。

当这个客人缓缓的离开这个小岛时，他在思想家主临别时的话，这个答案对他的问题有着很大的冲击。

这个男人不仅仅是看一个女人有多么强健，多么能帮助他一起工作，或是能生很多强健的孩子，他看重某些事比这些更重要。他而是想要一个能看重自己和看重他的女人。所以他非常仔细观察，直到他发现这个腼腆的女人。他认为她很有内涵，他付了七头牛表示她是非常有价值的，并在她应该珍惜。这个人类学家终于明白了，那个给他可口冷饮喝的漂亮女人成为了“七头牛换来的女人”。

一个群体在特有的文化里有着相似的价值观，但个人在这个文化中也会有着个人的价值观。

民哲非常仔细的在听，文化的第三个层面是指价值观，这是很清晰的。他也很想知道包心菜的第四层到底是什么。包心菜有一颗心，这是文化的中心点吗？他看着教授带着疑问的眼神在看着自己，民哲想用心的学习，认真的聆听。

但他意识到教授在等待着他说话，他开始有几分踌躇，于是说：“为什么人们会更重视某些事情，这里面肯定有一个原因，这个原因会让人们认为有一个思想更重要或是比其他的更有价值？”

教授说：“非常好的想法”。当你在其他国家时你需要有这样的想法，通过你的观察和发问，你可以开始了解他们。我们可以说文化的中心也是人们信仰的中心。信仰的中心是来自于人们如何认识他们周围的世界开始，人们是如何解释星星、月亮、和大自然的存在？价值观来自于他们的信仰告诉他们为什么活着，人们相信死后会发生什么事。这些是整个群体中人们所问的非常重要的问题，通常这些问题的答案都在他们的宗教信仰里。那些信仰也正是他们文化的核心。

有些人相信当人死后，这个人会变为无有，因为他们的信仰不看着身体。这个价值观会让他们不注重葬礼，他们在葬礼中只是用一点点东西。另外有些人认为人死后会经过走一段很艰难的旅程，然后才能到达一个更好的地方，他们重视这个让死人进入一个更好的地方，所以他们为了这段死后的旅程会举行很多的活动，他们的葬礼将会非常繁琐复杂，在整个葬礼中他们会使用许许多多的东西。

有些群体相信，人死后会成为一个复仇鬼，因为信仰的缘故，事情将完全不同。人们非常重视安居乐业，兴旺发达，他们不希望复仇鬼干扰他们或他们的家人和他们的牲畜，所以，当他们的举行葬礼时，他们就试图讨好复仇鬼。他们使用不同的物件，不同的舞蹈，不同的歌庆祝葬礼活动，直到让死去的人感到高兴。

包心菜有四层：你可以看到的外叶，透过外叶你可以看到前面结实的顶部，还有你不能看见的内叶和菜心，直到你用刀到他切开为止，方能看见。文化也有四层：第一，你能看见的行为和事物。第二，重要的习俗，就如婚姻，法庭，保健设施，农业。第三，群体或个人的价值观。第四，人们解释他们自己和周围世界的方法，他们从哪来，要往哪去。

“你们明白了吗？”教授问。

这对夫妻看着包心菜，思考日丰教授刚才对他们的教导，后来他们两个慢慢的点点头。

他们说：“我们真的很惊奇，如何能用一个包心菜来教导有关文化，这对我们理解文化层真的很有帮助，这样可以让我们更容易的去思考,我们所有在人们文化中所看到的,但是，为了看清和理解他们，我们必须在显露的地方工作才能认识那些隐藏的事情。”

“你们认为文化的哪一个层面是最容易被改变的？”教授问。

“我认为第一层是最容易被改变的，因为那是我们很容易看到的，这也是距离核心最远的。”民哲深思后说。

“你回答的很正确。”日丰教授说。“人们改变工具相对来说是比较容易，部落的人一开始使用石斧，后来他们使用钢斧，现在很多人用拖拉机清理土地，他们过去经常用手斧清理土地。以前有些人用鼓声和别人讲话，现在他们却用手机和电脑。你认为因为第一层改变了其他的层面也会改变吗？”

“其他层面不会改变。”慧中思考后大声回答。“斧头和拖拉机都是用在同样的惯例中，那就是为了农耕的活动，他们种田是因为供养生活的价值观牢牢的抓住他们，所以他们的使用的工具改变了并不能改变他们的价值观。也不能让他们明白他们在这个世界上为什么需要改变。”

“棒极了！”教授大声说。“有时候当人们去其他的国家去告诉他们一些特别的事情时，他们看到人们开始改变用其他的工具，或者用不同的方式做事。他们认为人们真的很深层的改变了，其实那是错误的。人们只是改变了他们所使用的外在工具，为要实现他里面所相信的事情。慧中，第二层的改变是啥？这是经常容易发生的吗？教授问。

“更难。”他回答说。“在我看来，第二层面的习俗在世界各地人群中间是非常普遍的，在一些不同类型的家族，在任何地方都是一样，任何地方都有一些法律，任何地方人们都需要有食物，任何地方人们都要向他们的下一代年轻人传递他们所知道的各个方面知识。我认为这一层的改变不会像第一层一样。但是，我不知道关于其他更深层。”

“我认为你是正确的。”日丰教授说。“那些第二层面习俗的课题我们以后再去探讨。我们要学习。我们要学习每个人如何有一个家，他们是如何不同的认识谁真是家庭成员。我们会探讨教育是如何传递知识-----在不同的团体有不同的做法。这就是我们在此剩下的一些课程。

但是，现在让我们思考第三个层面，人类群体的价值观可以改变吗？”

民哲坚定的说：“是的，我认为人们的价值观是可以改变的，但是我不确定我能否阐明这一点。”

教授回答说：“让我告诉你一个故事，有一个部落有着非常精湛的欺骗技巧，他们认为他们可以通过承诺给对方东西去做交易，来欺骗其他的部落，当他们从其他人那里拿的东西后，他们不会给人任何东西，就算是他们承诺要给的。他们认为如果他们可以欺骗他的朋友，甚至杀了他们，这样他们可以被称为伟大英雄。然而这种习惯却在他们部落里引起了种种的问题。现在，这个部落完完全全的被改变了，他们变成了非常诚实和可信的人，他们现在重视真正的朋友，他们的价值观是相信人们所说的是真的，你对这样的改变是如何认识的呢？”

民哲评论说：“这必须从最深层面入手，他们必须从核心层开始改变，因为人们的价值观是来自于人们所相信的，关于他们是谁，世界是什么。”

教授说：“很好，那是这样发生的，有些旅行者来到了他们的部落，他们和这里的人们住在一起，那些新来的人非常了解人们文化的层次，他们看到他们是如何建造房子，当大雨来临前，他们要新造房屋保持干爽，他们看人们是如何看重自己的孩子，如何教导他们，他们学习了关于他们欺骗的思想，这对他们的部落有多么的重要，他们也学习了他们的故事是关于他们认为他们是从哪里来的，也学习他们认为人死后会发生什么，当他们明白这些事情后，为什么欺骗对那些人来说是那么重要。他们介绍了一个新的故事是关于世界是如何造成的和为什么人活着。当人们同意并接受这些新故事的时候，他进入了他们的文化核心，他们的价值观就被改变。他们开始停止了欺骗，扔掉了他们欺骗所用的工具。

慧中问：“你是在告诉我们，如果我们希望我们要去的那个国家的人们，能够真正理解我们所要告诉他们的，我们需要揭露他们的文化，看到他们核心部分到底是什么，对吗？”

日丰教授说：“是的，你理解了，下一次，我们会学习关于在你的文化和工作人群文化之间的不同时，你会亲身受到影响。

从这篇文章里讨论重要的思想。

分三个小组，告诉彼此关于文化的四个层面

检查

你讨论了这些观点吗？

1. 文化的第一个层面是指你看见的物件或他们的活动。
2. 文化的第二个层面是指习惯，惯例，群体遵循的制度，就如婚姻，法律，收取事物，教育，家庭关系，生意等。
3. 文化的第三个层面是指人们群体紧紧抓住的价值观，这个引导他们实践他们的习俗或是他们遵循的制度。
4. 文化的第四个层面是指人们群体是解释世界是如何开始的、他们是从哪里来、要往哪里去等问题的方式。

从这篇文章里讨论重要的思想

分三个小组，讨论哪个层面是最容易被改变，哪个层面是最难被改变的？为什么这个层面容易或很难被改变？

检查

你讨论了这些观点吗？

第一个层面是最容易改变的，第四个层面是最难改变的。

第三和第四个层面是隐而不露的，不容易被看见，第一层面可以很容易的被改变，特别是这个改变能够实现第三个层面的价值观时。价值观通常是和人们看到存在的原因密切联系在一起的，这可能会威胁到人们去放弃世界存在的原因、他们自己存在的原因和未来。

第三章民哲和他的妻子学习文化差异对他们的影响

当他们去日丰老师工作室的时候，慧中问她的丈夫民哲说：“你还记得包心菜的第四层和它的意思吗？”

民哲说：是的，我们复习一下。第一层是人们所有的东西和所做的事情。第二层是指制度，惯例或习俗，像婚姻，法律，教育等。第三次是价值观。第四层是指信仰的核心---相信关于世界的存在，这包括人们认为他们是谁，他们从那里来，他们死后会去哪里等。”

民哲说：“日丰老师说我们将要去生活的地方，那里人们的文化会影响我们，我想知道是如何影响我们？我记得他说我们不要认为他们文化里所有的事情都是错误的，如果我这样认为，我们将学不到什么，但是我想知道他们的文化是如何的影响我们？”

很快他们来到了老师的工作室，他们问候老师以后，坐在那里等待老师开始。

日丰老师开始说：“你们需要认识到，住在和你文化不一样的人群中，这样会对你有很多的影响，不是吗？”

民哲说：“是的，我们已经开始意识到这将会影响我们，我们没有想过这个问题，我们只是想我们会去影响他们，但是，现在我们开始意识到我们也会受到影响。可是我们并不清楚怎样影响我们。”

“人们想要在其他的文化中工作，他们首先要了解他们自己，”老师说。
他们坐在椅子上开始一段很长的对话，“有些人比其他人更容易给文化带来改变，有些人则不应该在其他文化中工作。让我说明一下哪些人更容易在其他文化中工作。

对环绕在自己身边的文化比较感兴趣的人，通常也会对一个新的文化感兴趣。对自己文化圈里的人比较感兴趣的人，通常对不同文化圈里的人也会感兴趣，喜欢尝试新事物的比较容易跨越新的文化。腼腆的人也可以跨越文化，因为通常腼腆的人善于观察他人，并且理解他们在做什么和他们喜欢什么。”

慧中深深的叹了口气，并觉得有点脸红，因为他是个比较腼腆的人，她曾经怀疑自己是否能够住在他家乡以外的地区。

日丰老师带着微笑继续说：“能够清楚了解自己人，比哪些不能清楚了解他们自己的人更容易跨越文化。那些真正对自己有信心的人，可以很好的跨越新的文化。认识你们自己和认识你所相信的是什么，这是非常重要的。人如果不能对自己有确信，就不能让其他人对他有确信。

你需要非常的清楚的知道为什么你住在他们中间，这是十分重要的，这会使你更有确信和把握。你也需要知道，那些差遣你的人，深信你可以去，你的领袖深信你能胜任，这对你来说也是非常重要的，这样会给你增加一份自信。”

“一个快乐的人通常当他在一个新的环境里他也是快乐的，和快乐的人在一起总是感到很舒服，快乐的人会吸引很多人。我们没有一个人喜欢爱抱怨的人，人们所有抱怨的事，都是他们所不喜欢的。

当你在其他的文化中生活，你需要有幽默感，你必须能够自我发笑。你能在环境中看到有趣的事吗？你能看到为什么其他人看你很有趣吗？当其他人笑你的时候，你能和他们一起笑吗？如果你可以，你就会很容易跨越文化的障碍。”

这一次民哲有点脸红，然后把脸转了过去，他是不喜欢感觉尴尬的人，但是，他现在逐渐的学习笑看自己。这对他来说是个很大的挑战，特别是孩子们笑他的时候。

日丰老师再次注意到了民哲的脸有点红，他说，“孩子笑你，通常是最敞开的，他们很快能看见不同点，孩子们不知道如何掩盖他们的情感，他们会很敞开的问一些问题，表现的很惧怕或嘲笑。我认为最好的办法来处理它，就是和他们一起笑，然后和他们谈论，他们所看见的不同之处是什么。

当大人想去接触你，摸你的头发，你的脸，你身体的其他地方，这对你来说可能是最困难的事。所以，有时候可以邀请孩子们做更近距离的观察，这是非常有帮助的。你必须学习接受他们的不同，让其他人知道你是谁。

一个文化如何改变到另一个文化，对人们的影响是根据他们对其群体的态度。如果你觉得你在他们群体中间，比他们优越，你的生活会变的很困难，没有任何事情会令你满意，在你周围的人会感到很好奇，为什么你在这里。如果你认为他们所有的和所做的，与你所知道的比较都是次等的，你和他们生活在一起将会徒劳无功，他们会拒绝你，因为你拒绝了他们和他们的方式。现在有一件很奇怪的事我想告诉你，那是关于我自己，某个时候，大多数人住在和他们自己文化不一样的人群当中，他们都会面对一个事实就是他们真的不喜欢和他们不一样的人。我记得，当我在一个比较矮小群体中学习的时候，我认为我真的很喜欢那些人，我选择住在他们中间是因为我被他们深深的吸引了，我想和他们呆在一起，我有很重要的事情要告诉他们，我认为学习关于他们，这是非常有益的。

有一天，我听到我自己讲一些关于他们的事情，我才认识到这也是我经常对我自己或对朋友说的，我说的事情是：“那个小矮人坐在石头上说 xxxxxxxx,那个小矮人做这个 xxxxxxxx，那些小矮人认为 xxxxxxxx，”我开始感觉很纳闷，为什么我每一次讲这些人的时候总是用“小”这个单词。突然我意识到我不单单只是说他们矮小，我从心里开始感觉他们不如我，我感觉我比他们“更大”，我做事的方法也比他们更好，我说话的方式比他们更准确，我暗暗的对他们做事的方式和他们的有些感到不满，我认为他们很慢很懒惰。所以我认为他们比我小，不仅仅是在外观上而是在价值上。这个真是让我很惊讶。我为了我每次用“小”这个词来讲他们，感觉很难过，我真的需要改变我的态度。我需要停止用“小”这个词。其实他们的想法是很现实的。他们的想法适合他们和他们所做的事。通过更近的观察他们，为什么他们会那么做，为什么他们那么说，这些帮助了我认识到，其实我自己是“最小的一个”。

惧怕是一个问题，它会影响你和那些你想要接触的人。如果你惧怕他们，他们会经常试着来欺负你。住在异文化中经常会感到惧怕，这是因为你不知道你所期望的是什么，或是因为，不知道你所居住群体的人是什么样的人。如果你能了解关于他们的一些事，这会帮助你停止惧怕，当你发现他们的笑和哭---也许是为了不同的原因---这样的笑或哭是有帮助的，当我和那些

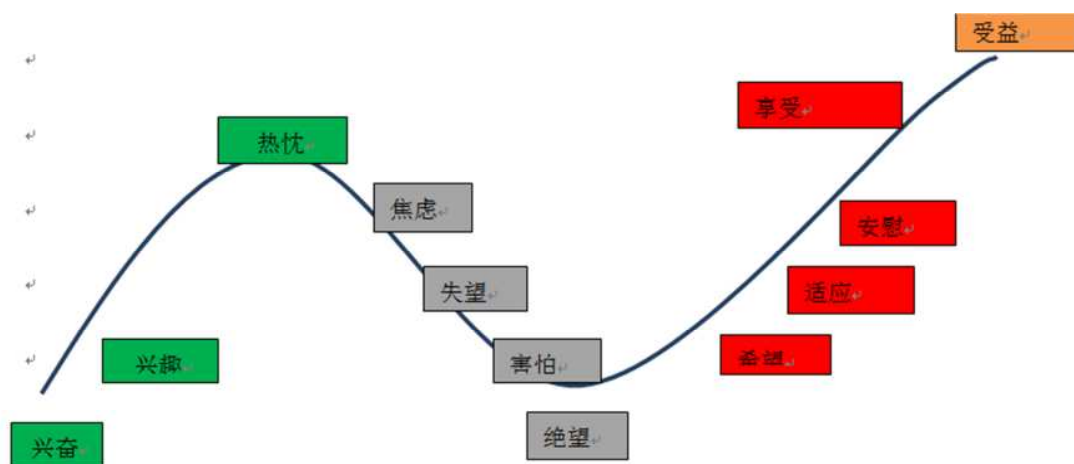
小矮人群体住在一起的那段时间，我的妈妈来看我，几个星期后，我的妈妈告诉我，无论在哪里奶奶就是奶奶，他们总是因为某个原因，或其它的原因和他们的子孙们生活在一起。护士在所有的文化中都有同样的特质。农民也是同样的依赖着天气和土地，他们不能急于收成。所以学习有关你所服侍的人群，理解他们可以帮助你减少惧怕。

慧中说：“你墙上的弓与箭让我感到恐惧，但是你的那些小房子和人们的雕刻品让我对他们的人们充满好奇。”

日丰教授说：“如果你知道那些人为什么会有弓与箭？他们是如何使用？这样会减少你的恐惧。你刚刚阐明了，为什么我们需要学习关于我们要去服侍的人群所有可能学习的。我很高兴，刚才你说在我的工作室里，当你看到人们的雕刻品和其它东西时你很有兴趣。”

现在，让我们讲关于当人们生活在一个新的文化中，他们大多数人是如何的反应。我会讲大多数人会有的一连串的感觉，当他们去到和他们自己文化不一样的地方时。当人们去到一个不同的文化中，这一连串的感觉是非常普遍的，这是一次许多情感的旅行，我们称之为“文化冲击”。

在新的文化中高低起伏的影响



起初，当到一个新的地方时，通过会经历兴奋和忧虑的感觉，你的思想里会被很多问题填满，你的理智似乎像一个骗子，你看到和听到许多事情，使你心会起伏不定，所有兴奋的感觉

会让你感到很疲惫，你希望蒙头大睡，或者你的感觉正好相反。你也可能保持清醒，因为你的思想非常忙碌，正在处理这些新经历的过程，但是你高度的清醒之后，也会让你疲惫不堪。

当你经历到所有的新鲜事物，兴奋应该转变进入兴趣，去闻新的味道，他们是来自哪里？新的声音刺激着你的耳朵，那些尖叫声或杂声是怎么产生的？你的味觉也在新的味道中颤抖。对那些事情的好奇心会帮助你产生兴趣，当你尝试着去发现他们并非全是坏事，你会在你有热忱的地方得到成长，热爱新的事物，当你去尝试他们的时候，你也会成长。

并不是所有的事情都会做的很好，但许多的经历将会很好。这些兴奋，兴趣和热忱可能会支持一天或可能持续几周，甚至几个月。

有些时候，你也许会有不同的感觉到来，这时你会很想念以前旧的做事习惯，旧的习惯同时也希望再次占领你。“我为什么不能用我惯用的方式做事呢？这将会成为你的呐喊。你就会开始活在焦虑中，我真的理解他们所说的吗？我要找我需要的吗？在这些新鲜的事物中感到很累，我能够在这里做我的工作吗？当每件事情都不一样的时候我应该如何做哪？这个焦虑的感觉不断的在增加，你会试着去怀疑任何事情都是不正常的。但是，这个焦虑的情绪还是依然在增加。

这时惧怕开始成长了，你可能会说：‘我不认为我能了解这些人’。我能够很容易的再次做每天的事情吗？这种在你里面静静的恐慌，会使你不想再去尝试新的事情，当惧怕演变成恐慌后，许多人会感到很绝望。他们开始试着呆在家里，停止外出，他们希望花时间和那些从他们国家来的人呆在一起，而不愿意再花时间和那些他工作的人群在一起。

在一个新的文化中生活，这段经历是一段危险期，如果你不能很清楚的认识到，你为什么去那里，这样你可能会打算回家。如果你不能战胜你周围的不同事物，你就不能够做你要作的工作。有些人在这个阶段回家了。

许多人会记得为什么你会去那个地方，他们会努力适应所有的差异，有些事情就会逐渐变的容易去做，有些事情会让你感到愉快，绝望将会变成希望，希望你来这里工作的发展可以给你带来成就。当你享受文化差异时希望能够给你带来一种解脱的感觉。甚至你可以发现到你身边的人做事方法比你在家做的更好。

你最后发现你开始放松。你会在一个新的环境中开始觉得舒适。你将会理解你周围的新环境。有时会有愤怒，甚至在你自己的文化中也会有。但是你会找出一个方法来处理你的愤怒，就像你在家处理它们一样。

当你再次开始轻松享受你的生活时，你会发现你在一个新的文化中是很有用的。你会发现他们对你很有兴趣并且甘愿冒险去了解你。他们这样做可能会处在危险中，在每个文化中总会有一些好奇的人。

每一个人在适应新的文化是需要一段过程的。有些文化需要很长的时间，有的需要短的时间。每个文化都是不一样的。虽然有些人不能够适应新的文化。但我希望你不是那个人。日丰老师对着民哲和他的妻子笑着并且声明到。

慧中说道：“我们也希望能够适应。我想有一种方法能够帮助我们度过这一系列的感觉，那就是经常主动去问问题。”

日丰老师很同意的说：“你说的很对。记住，我说过那些觉得自己有优越感的人永远不能在异文化中服侍。有一个标记你不可以感觉自己优越，那就是你要把自己看做是一个学习者。让一个成年人去关爱一个孩子是困难的，但在异文化中他们对这个感受很深。你需要学习每一件事情。孩子会问很多“为什么”，他们就是不断的问才会学到更多，孩子不会有成年人的骄傲。成年人的骄傲阻止了我们在异文化中的成长，它从我们什么都不知道的时候就阻止我们，它让我们以我们自己的方式来行事，不让我们问许多的问题，没有一个喜欢讨厌的人。

大多数人通常解释真正的兴趣就像被其他人所接受，显出你真正的兴趣在于他们是谁，他们在做什么，为什么他们会做这些方面，而不是想显出你的优越感。对于学习，你必须问问题，必须学习提问得体，你必须学习谁是你最好提问的对象。在一些文化中，女人是不可以和男人讲话的，有时候你必须向群体中的长者先问，有时候孩子也会给你一些出人意料的答案。

也许学习他们的语言是你向他们彰显你兴趣的最好的途径，你的语言标示出你和他们不一样比其他任何方面都明显。就算是在我们自己的国家，我们会很留意那些说我们语言和我们

点不一样的人，我们会知道他是来自北方或者他是居住在南方，因为他们使用我们的语言和我们有一点点不一样。

如果你不知道语言，你不会问很好的问题，如果你不学习语言，你也不会知道答案。学习其他的语言对我们很多人来说都是很辛苦的。有些人学习其他的语言很容易，但是大多数人都会有很大的挣扎，你必须预备你自己，尽快的花时间去学习，有关你所要去居住的新地方。我希望在你的团队差遣你去之前，你能学习一些有关如何学习其他语言的课程，留意这点，这是最重要的。

然而有一个事情在大多数文化中可以帮助胜过语言的障碍，这是另外一个故事我需要告诉你们。在东非的一个国家，有一个人在那里工作，我经常听到一些关于他的事情，他曾经学习语言有一段很糟糕的时期，当他试着说话的时候会逗得让每个人发笑，最后他的宣教差会决定让他回家。当人们发现这些事情时，他们说，‘不要，不要差他回家’！他的宣教差会很惊讶。

他们的宣教领袖问：‘当他试着说话的时候每一次都会让你们发笑，你们为什么想让他呆在这里’？人们回答说这个人很爱他们。

领袖们惊讶问说：‘你们怎么知道他爱你们’？

‘很好，他知道我们每个人的生日，另外给我们一些小礼物。他知道当孩子们在学校有一些特别的节目的时候，他会过来和他们一起庆祝，他知道当我们伤心的时候会静静地坐在我们身边，他尽量的在田里帮助我们，他给了我们很多欢笑，当他的口不能说的時候他的心在对我们说话，不要差遣他离开，如果你一定要差一些人离开，请你差其他人离开吧。’

其他的同伴觉得非常吃惊，因为其他的人说的语言非常流利，几乎完美，他们问：“为什么我们应该差其他人回家？”

他们回答说：“虽然他们说我们的语言像生在这里的人，但是他们不爱我们，他只是仅仅在做他们的工作。”

宣教使这个人深深的爱着人们，不要把更多的兴趣放在你去到那里要告诉人们什么，而要对他们自己更有兴趣。

慧中问：“请在说一次？这是非常重要的”！

日丰老师重复说：“不要把更多的兴趣放在你去到那里要告诉人们什么，而要对他们自己更有兴趣。”

在多数的文化中你需要赢得别人正确的接纳，如果你被接纳，你的信息也会很容易被接纳，我有一个关于我自己进入其他文化的故事。一个夏天的晚上，在我工作的镇上有个节日，当人们一天的工作完成后，晚上人们会穿上特别类型的长袍，木制的鞋子走在街上。穿这鞋子晚间走在街上，产生出来的一种音乐声像马蹄声。我想我应该参加他们的活动，以显我的兴趣，我就买了长袍和木鞋，穿在身上，但是没有人和我打招呼问候，没有人和我同行，也没有人和我讲话，我就认识到我可能有些事情做错了。后来，成为我朋友的一个告诉我，让我知道我还没有赢得穿长袍和木鞋的接纳程度，我仍然是一个外国人。

一年后，他们邀请我参加一个特别的聚集。一直以来，我在他们旁边工作，并且努力的学习着他们的语言和风俗习惯，试着适应他们，我工作是让他们知道我真的很享受他们做事方式，那并不是很难做的，因为我喜欢他们的文化。虽然和我的文化有很大的差异，但是我仍然能很好的工作。那个晚上，生意完成后，他们改变时间进入了穿长袍的节日，庆祝这个节日以前，人们聚在一起，叫我也来参加他们的庆祝，这对我是很大的吃惊，他们还特别为我做了长袍和木鞋做礼物送给我。这时我激动的满眼都是泪花，他们让我知道，现在我可以穿他们的长袍和木鞋了。我可以证实我和他们在一起是很享受的，有些其他人在他们中间工作从来没有这种经历，当我问他们，为什么不给其他人长袍，他们告诉我其他人并没有花时间真正的珍惜或去了解他们像我所做的。

我相信你的经历和我的会很相似，日丰老师说。“下一次我们会讲关于“时间”。人们对时间的认识是怎样的，在跨文化中，时间往往是人们最大的和最难战胜的一个障碍

从这篇文章中讨论主要的思想

分三个小组，讨论有关那类比较容易跨越文化的人

检查

你讨论了这些吗？

- ❖ 在你自己的文化圈里成为一个对你身边的事与人有兴趣的人？
- ❖ 成为一个快乐的人？
- ❖ 成为一个清楚了解自己人？
- ❖ 成为一个清楚了解他（她）在做什么和她（他）为什么会那样做的人？

从这篇文章中讨论主要的思想:

分三个小组，彼此讨论在一个新的文化里会让你感到害怕的一些事情，讨论有关你是如何学习在新的文化中不必惧怕的。

检查

你讨论了有关在你去到那里之前你所学习到的吗？

从这篇文章中讨论主要的思想:

分三个小组，讨论有关成为一个学习者学习的重要性

检查

你讨论有关如何真诚的问问题，你不感觉高高在上而是愿意甘心去学习了吗？

从这篇文章讨论主要的思想:

分三个小组，讨论有关重要性，不是把信息的重要性放在人的重要性之上.

第四章:时光飞逝

当他们快步走向教授房子的时候。民哲敦促他的妻子：“快点！我们今天去日丰教授那里不要迟到了。”。

慧中回答说：“是的，尤其是他今天的课题是“时间”，迟到了将会很尴尬。”

过了一会儿，他们走进了教授的房子。简单的互相问候后，他们又再次坐到他们所熟悉的房间。

教授问：“你们知不知道不同地方的人们对时间理解是不同吗？”。

民哲问：“无论你身在何处，难道地球不是花费相同的的时间围绕太阳转吗？”。

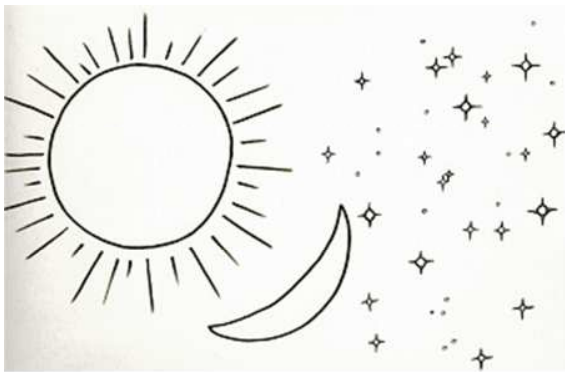
教授回答：“是的，但并不是每个人对时间的理解都是一样的。”。

民哲问：“你如何理解时间的不同？”。

民哲表现的略显有点不安，他想这可能是一个问题。

教授说道：“让我们用现在一个很普遍的方式来思考时间，世界上绝大多数商业是根据抓住时机来运行的，这样的方式是来自一个基督徒的时间观点。”。

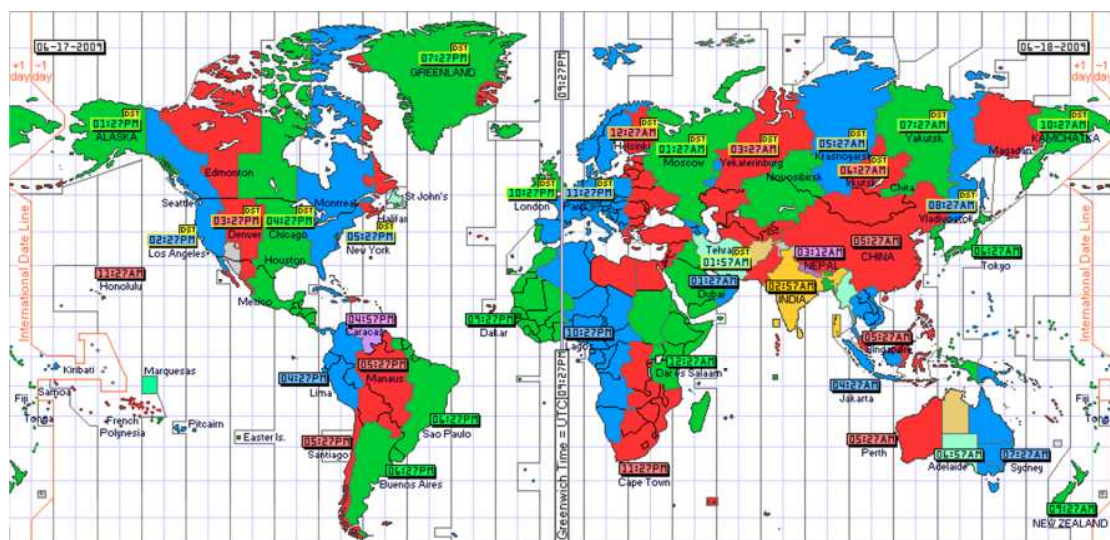
慧中看起来很吃惊。她问：“那到底是个什么样的时间观念，为什么基督徒用一种特殊方式来看待时间？”。



基督徒相信上帝创造了时间，他们相信时间有开始，也有结束。他们把时间看作上帝创造的一样东西，例如太阳、月亮和星星，上帝创造了四季用来表示时间的流逝。他们也在讲一个没有时间的地方。

对时间的前进观念有：一种说法是“时光飞逝”，

另外一种说法是“时间缓慢”无论一个人感到时间过的飞快或非常缓慢，时间总是被看作是向前进的。一些群体的人不能清楚的看过去或者将来的时间，他们的大部分时间都在思考现在。



世界划分成时区，业务遍布全球的公司接受了时间前进的观念。电脑跨越时区将我们联系在一起，电话将我们带到与世界其它地区的人交谈。我们希望当他们那是中午的时候可以考虑到我们的时区而不在睡梦中打扰我们。旅行是提前安排好的，火车或飞机都需要你要准时赶上，或者迟到了你任何地方都去不了。

如果没能好好利用时间，时间被认为是被浪费掉了。有人说：“时间就是金钱”。这话的意思可能跟你所理解这个谚语意思是不同的，它可以理解为：“你可以用金钱买到房子，但不是家，你可以用金钱买到时钟，但不是时间。”。另一个关于时间的说法你可能比较熟悉，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”我想这应该是中国的一个谚语。

对于时间这种观念是与他们最深层的文化有联系的。教授问：“那是哪一层次?”。
民哲回答说：“这个层次观念是关于世界是从何而来。”。

日丰教授说：“的确是这样的”，所以，基督徒知道是上帝创造了世界和时间。其他人有不同的看法，都是基于他们对与世界从何而来的认识。



时间的时轮，旋轮，或者是循环都是完美创造的
象征，由于周期的存在。时间和空间是结合在一
起的，八个辐条标记着方向。每个直纹由一个天
神统治，而且有它独特的品质。

许多部落的人认为时间是有周期性的，也就是说，他们认为事情发生后再发生，不断的重复。没有一个真正的过去或未来，只是重复。有些人认为一个曾孙是曾祖父复活，他们看到人们一遍又一遍在做同样的事情，不论什么事都将会再次发生，如印加、玛雅、霍皮人的古代文化，其他的美国土著部落，再加上巴比伦、古希腊、印度教、佛教、耆那教徒等等都有时间轮回的概念。这些体制认为时间是周期性的，这意味着时间是时代重复组成的，发生在每一个宇宙间的存在物诞生和灭绝之间。

《吠陀》，印度教的神圣的作品，描述宇宙在重复周期里经历创造、破坏和再生。每一个周期是 4320000 年。

在佛教思想里时间是一种幻觉，时间是根本不存在。正式的日本语言并没有把时间表达的很清楚，在日本的观念中时间不是很真实的。然而整个商业世界在日本是建立在时间为真实基础上的，这是基督的观点。火车准时运行，事情充满计划，但这样的时间观念也存在于一些不相信时间的奇怪日本人的头脑中。这在日本的社会生活中是个明显的现象，如果我在商店遇到一个朋友，我将花时间与朋友在一起，我将会忘记曾经在店里待过一段时间，也就意味着我那天有可能没去过店里。最重要是的现在发生了什么事，现在我遇见了我的朋友，所以现在最重要的是要花时间和她在一起。

霍皮人的印度语言不包含单词、语法形式、句子结构和表达式，直接提到是大部分人称之为的“时间”或者是过去、现在和未来。在北印度和旁遮普语(印度的两个官方语言)只有一个词“kal”代表昨天和明天，其意义取决于上下文。

在早期中国的文字里，没有故事描述世界是从虚无中创造出的，时间没有开始的标志。在中国的年表中，时间不是从一个年代算起的，如基督的诞生。它是从不断重复历史的起端算起，如一个王朝或者一个王室家族的创立。就个人的生命而言，人人都会受到出生和死亡限制，但都被视为传承——传宗接代，包括活着和死去的人。

还有一些人认为时间在完全控制之下来回摇摆。这对我来说这是一个晦涩难懂的时间观念。时间正在前进然后又后退，之后时间又开始前进。没有真正的前进，时间只是在前后回旋着。



澳大利亚的土族居民相信梦想时间。他们相信有两种形式的时间存在，两股活动发生在同一时间段。一种是他们的日常活动，另一个是被称为“梦想”的一种精神周期，它被认为比现实更加真实。无论梦想中发生了什么，都是建立在土族社会的价值观、文化、和法律之上的，据说有些人以一种不寻常的精神力量已经接触到梦想层。

犹太人思考时间是根据基督教时间方式，但这里有一个重要的区别，在犹太人看似平凡的时间推进中，他们相信时间是被创造的，相信时间有开端和结束。但是他们看是平凡的生活也被神圣时刻所打断，每逢他们的安息日都是神圣的时间。神圣的节日打断了普通时间，使普通的时间进入另一种不同的时间里。在公元之前每逢7年都是神圣的一年，每一个49年和50年也有不同。安息日是不同于普通时间的观念或多或少的影响现代犹太人的思想。

民哲说：“那太令人惊奇了，我还不知道人们对时间的看法有这么多不同之处。

慧中沉思地说：“我想知道这些差异是如何影响我的?”。

日丰教授说：“这个问题提得好。”。

我想要你去思考两件事情。

一件是现在世界上用不同的日历，整个世界有 40 个不同的日历正在使用。

APRIL				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	
12	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	2009		

在世界各地的商业、政府、旅游、沟通上最常使用的日历是公历。它由一个叫蒲伯格雷奇恩的天主教制定的，它是我们熟悉的 11 个包含 30 或 31 天的月，其中二月是 28 或 29 天，一个星期有七天。格雷奇恩的日历是根据地球围绕太阳运动而制定的。

在公历之前，欧洲人使用的是罗马儒略历，它是罗马人恺撒整理。在俄罗斯很多正统基督徒以及希腊和世界其他地方的宗教生活中都遵循这种历法。东正教徒庆祝圣诞节和复活节的时间跟大多数天主教和新教的基督徒相比是不同的。这两个日历的主要特征是时间分为在基督之前和在基督之后。所以就是公元前 300 年或者是基督 300 年之前，公元 300 年或者是基督 300 年之后。

伊斯兰教历上的 2009 年，也就是伊斯兰教纪元 1430。这是因为穆斯林基准时间是以穆罕默德逃离麦加城去麦地那城那年前后为依据的。伊斯兰教纪元是逃亡的一年，也就是穆罕默德逃跑的这一年。月份在伊斯兰的日历中是仅仅根据月球运动来计算的。所以如果一个人遵循公历，他的伊斯兰教庆祝活动总是在不同的时间举行。

公元 2009 年是希伯来日历 5769 年。这个日历的月是根据月球和太阳的运动来计算的。AM 的意思是“万物诞生之年”，也就世界已经诞生了 5769 年。

格里高利历从 1873 年 1 月 1 日起，由于贸易和世界其他地方联系的需要已经应用于日本。但在日本官方的事情都自 1989 年 1 月 7 日计算的（实现和平）。这一年开始他的天皇统治。因此，

公元 2009 年是明仁 21 年。日本的年代算法是跟随中国古代年代的制定基础——皇帝的统治。进一步说明，在商业、政府、交通和通信主要使用的是公历。其它的各种日历主要用于宗教，这一切都是起源于第四层文化。

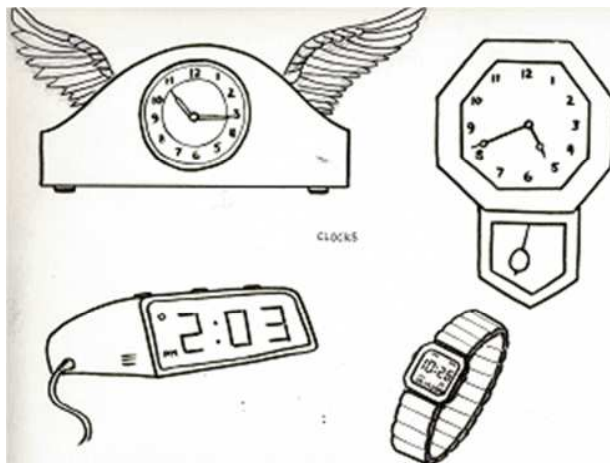
民哲说：“很多人住在第一层文化的两种时间状态中，一种是全球的商业届的时间。另一种是世界上信仰和价值观中的时间，也就是庆祝节日和举办活动的时间。我们在第一层文化中可以看到有来自深藏在第四层文化中的信仰。”。

日丰教授说：“好极了，你不仅要细心听，而且要不停的反复思考着。将来对于其它文化的理解你会做得很好。”。

慧中说：“我仍然想知道使用另一个文化中的时间是如何影响我个人的。”。

“嗯，首先，当你做生意的时候，庆祝的时间对你会有很大的影响。穆斯林、犹太人、印度和基督教庆祝活动影响着全球的商业活动，甚至政府工作都会为了庆祝节日而停止。有时候节日期间不是谈论公司业务的好时间，因为人们容易分神或不愿意听，他们此时心里想的是他们的节日活动。有时在庆祝活动期间他们会开放机会给你谈论你想谈论的事情。有时他们会好奇，为什么你在庆祝时候谈论那些事情。你需要考虑你周围正在发生什么，并学习使用它才能对你有利。

另一个方面的时间是社会公用时间。



什么时候是迟到而且是真的迟到？你可以来晚多久，在你被认为是无礼之前？你最快多久可以到，而不会成为无礼的人，通常人们的时间观都被埋在第三层的价值层文化里。这些价值观所带出文化的第四层。它从解释事物是如何开始的。

许多从西方来的人认为，如果说一个会议在某一个确定的时间开始，你必须在会议开始之前到

达你的位置。音乐会的门经常在音乐会开始之前就关闭了，如果你去晚了，你可能进不了音乐会，除非音乐会管理出现漏洞。火车准时启动，飞机准时起飞，所以你必须区分商业事件和社会事件。

时间的使用在家庭或社区活动中变化极大。即使在西方，在一个很重要的事情面前，最重要的人也可能最后到达。在有些文化中人们从来不会在活动开始前半小时到达，有时甚至两小时后才能到达，去适应不同的社会时间是非常令人头痛的。

第三层次的价值观影响着时间的使用方式，这些价值观是由发生在第二层次的事情决定的，你能看到的是第一层次的价值观，在那里你看到人们的行为都是受他们的时间价值观影响。据我了解，有些人去其他国家做网络方面的工作却被告知能做和不能做，因为他们不能适应那里人们使用时间的方式，以及利用时间方式的价值观。在接下来的时间里你将忍受着沮丧来面对这一切的变化。我们之前讨论过新环境是如何影响你的，这其中时间的使用方式对你的影响是很大的。

教授站起身来说：“但是，现在是下课的时候了，下一节课中我们将讨论“循环”。慧中由于惊讶为什么他们会谈论循环而忘了站起来。

从这篇文章讨论主要的思想：

三人为一组，互相讨论这篇文章的重要含义，检查一下你有没有谈论这些点？

1. 在这个世界上哪个是最常用的时间观念？

——在世界上基督教的时间观念是最常使用的。

2. 基督教的主要时间观念是什么？

——时间就是创造的，有开始和结束，总是向前移动，有过去，现在和未来

3. 日历可以被使用哪两种不同的目的？

a 商业(政府、旅游)

b 宗教庆祝活动和社交活动

4. 使用时间的方式不同是如何影响你的？

a 在我们想和别人聊天的时候，我们需要知道别人正在做什么。

b 我们可能想做业务，但是在庆祝节日活动的时候对于业务的一切都是关闭的

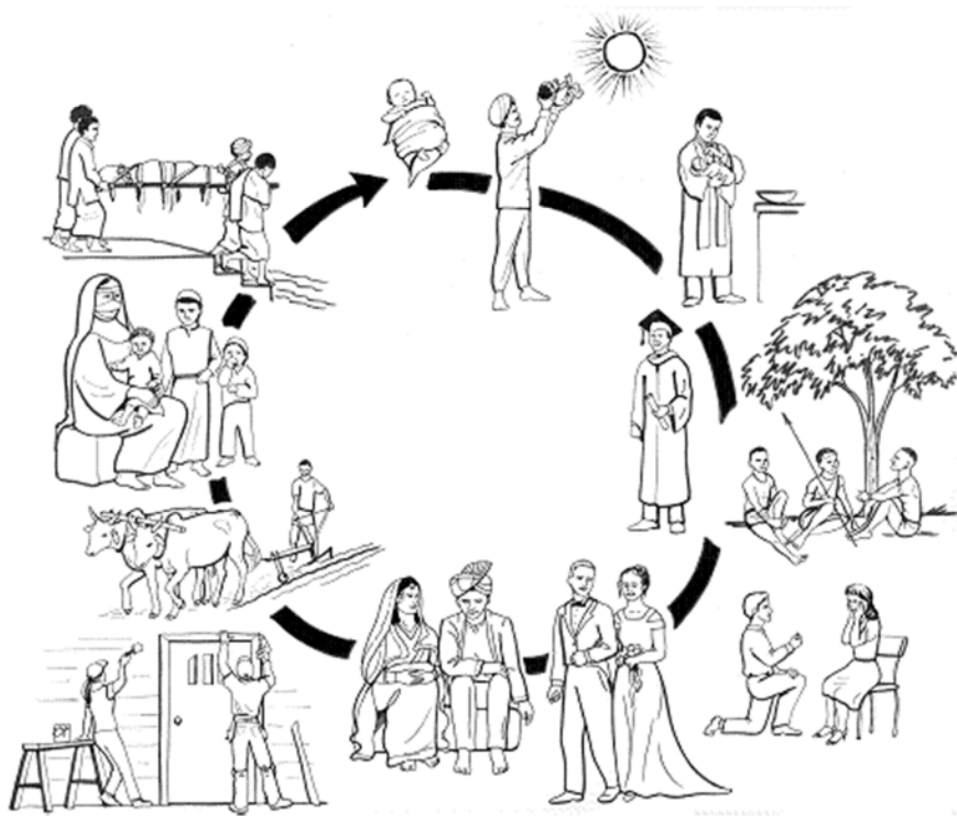
c 我们对于迟到的理解可能是不同的。我们可能会生气，如果人们没有照着我们的意思去做我们可能会生气。

5. 你什么时候感觉到时间在飞逝，什么时候感觉时间停止了或者是在缓慢的移动？

第五课:生命的循环

民哲和他的妻子说：“与日丰老师谈话是非常有趣的。我想知道今天老师要说些什么。我们讨论了关于卷心菜和时间流逝。现在我们要讨论关于生命的循环。你准备好了吗？我们走吧！”

当他们进入办公室的时候，日丰老师正在看桌上的一个图解。民哲和慧中走过去看。慧中靠近一看惊讶的说：“这个循环图就是你今天要讨论的吗？”

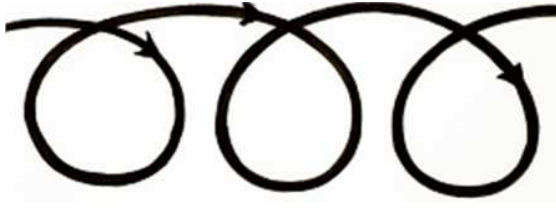


老师回答说，“是的，”“我们今天要讨论关于生命的循环。” 慧中指着图解说：我看到在这里有出生的婴孩，有结婚的，有人死去，但是还有一些场景我不明白。生命循环的意思是一个人从生到死所发生的事情？

日丰老师说：非常好，你学习的非常好，是的，生命的循环就是包括一个人一生所有重要的事件。

民哲问到，“为什么这个叫做生命的循环呢？”

老师回答说：“记住，我们讨论了关于有些人怎样认为时间就像在骑单车一圈一圈的循环？”

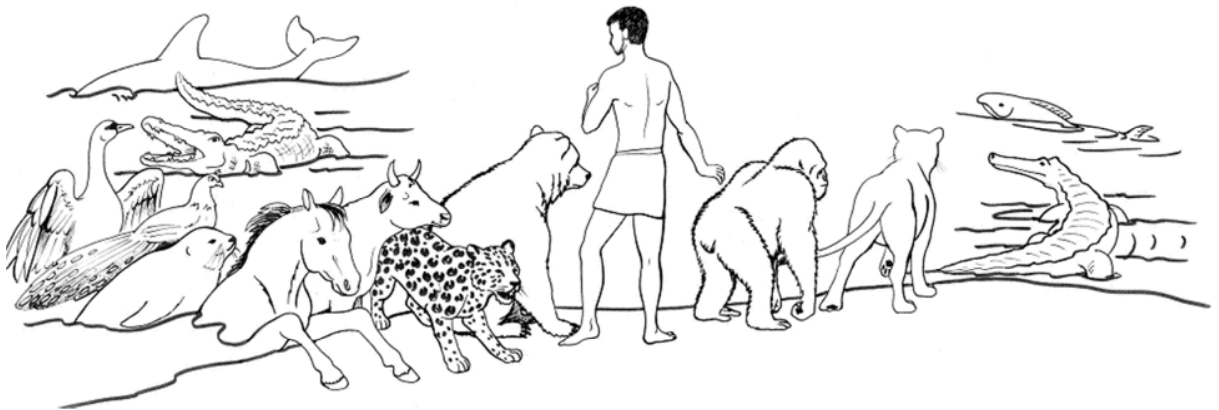


生命的循环这个观念是来自于时间的观察。世界上有些人认为时间是在重复着的。因此，他们认为生命和死亡只是在重复同样的事情，



“现在，世界上很多的人已经开始应用生命存在的循环这个观念。有些人认为每一件事情是循环的一部分。人类和动物也只是循环的一部分。有些人认为植物也是的。当我们死了的时候我们只是成为土里的一部分。

植物的成长是来自于土地，动物吃植物，我们吃动物和植物。其他人相信根据你怎样生存，你就可以轮回成为一个动物或者是鱼和逐渐达到再次成为人类。



慧中问：“循环的事件包括每个群体吗？”老师回答说：基本事件就如出生、婚礼和葬礼的庆祝的仪式是在大多数群体里的。



在有些文化中让不同的事情变的比在其他文化中更重要,有些文化中次要的事件是非常重要的。但在其它文化中不去庆祝次要的事情。人类群体庆祝同样的事件,但是在不同的年龄段,男士和女士也有不同的庆祝。

慧中若有所思的说,“我们所学习的“生命的轮回”是否连结到“卷心菜”文化的层面哪? ”

老师鼓励说:“是的!这个是非常好的连结。”“这些事件与文化的层面有连结。第一个层面是指在不同场合庆祝的行为和目标。第二层面是与庆祝这些事情的仪式相关连,婚姻仪式的存在是因为结婚的规章制度。人们在他们的生活中庆祝这些事情,是因为这是他们自己和其他人的价值观所在,那是第三个层面。这些价值观深深扎根于,他们所相信、他们是如何存在,如何和周围的世界连结。这是最深的一层。

民哲问:“循环的起点是从出生那一刻吗?”

日丰老师回答说,“是的,在某些文化中,第一个孩子是他们所期待的孩子,当母亲怀上孩子的第一个月就开始有一个庆祝。如果怀上的是第一个孩子,庆祝仪式就会更加隆重。在其它文化中一个家庭从来不会提起对新生婴孩的期待。因为他们相信,当他们提起这个话题时会引起魔鬼注意。如果他们谈论婴孩的话题或者是庆祝,魔鬼就会寻找一些方法来伤害孩子的妈妈和孩子。他们会秘密等到孩子出生,预防魔鬼的侵害。

在生命的循环里第一个普通的庆祝通常是给刚出生的婴孩庆祝。每一个群体都有他们自己的庆祝方式。有些在美国印度人的部落和在其他的文化中,婴孩出生后要高高举起对着太阳。



他们对于刚出生的女孩和男孩都有不同的庆祝。如果第一个是男孩,那他们的庆祝会比女孩的更重要。在某些文化中有时女孩不是他们所想要的,他们就会遗弃她。有些群体不会庆祝孩子的出世,因为他们担心孩子不久就会死去。他们会用二到三年的时间去观察孩子是否有健康的身体。如果出世的孩子是畸形的,他们不会庆祝而且非常的害怕,他们会杀了孩子。有些群体对于出世的双胞胎非常的害怕,因此他们会遗弃孩子或者是丢在河里又或者是丢给动物吃。

在犹太人的文化中最大的庆祝,就是出世八天后的男孩受割礼的盟约,“Brit Milah。”割礼对于犹太人有着特别的意义。意思是他们是上帝特别的选民的记号。穆世林同样也庆祝割礼。通常,穆世林的男孩要把古兰经全部背诵下来,一旦通过,他们就会通过割礼(khitan)。在马来西亚和其他地区实践受割礼的穆世林,男孩会在十到十二岁经受割礼的手术。这是进入真正青春期的一个仪式。

它会让男孩离开童年以及带领他成为成年人新的身份。最常见的年龄在七岁,但是,有些穆斯林行割礼是在第七天。在其他国家,一些西方国家,受割礼是为健康的缘故,没有任何庆祝。有些人反对割礼,因为他们说它会使男人受损伤。这个是希腊人的思想。现在,很多人相

信没有神，只有人的统治，选择离开割礼。

在一些文化中给孩子起正式的名字时会有很大的庆祝。这个发生在不同的年龄段。立即给刚出世的孩子取名，在某些群体中看来是很危险的，因为这样魔鬼就会知道并且伤害他。其他的群体会非常仔细的看顾孩子，再看看孩子像哪个祖先或者是曾祖父的模样，然后再给孩子取那个名字。他们认为他们的祖先像这个孩子一样回来了。许多的基督徒团体有一个特别的仪式叫做“洗礼”当一个孩子在上帝的面前取名字的时候，意思是这个孩子要奉献给神和教会了。



在别的地方给孩子取名是家庭的事。在孩子还没有出生之前就给他取名而且没有任何的庆祝。

当你们要生活在其他国家的时候，我要告诉你一个关于给孩子取名字的故事。一对年轻夫妇努力的受训练，预备到美国西海岸本土的群体去。他们学习了所有关于这个群体的文化，语言，文化的各个层面，和他们的思想。但是他们没有学习到一个重要的事。一个非常重要的事！当他们第一个男孩出生的时候，这个孩子的名字用酋长的名字来命名，他们认为这是对酋长的尊重。令他们惊奇的是，这个部落非常的生气并且告诉他们要在二十四小时内离开。他们伤心的离开了。后来他们发现给孩子取名字对于这个部落来说是私有财产。部落认为他们偷了酋长的名字。他们应该寻问，哪些名字他们可以用，哪些名字他们不可以用。在一些文化中名字和人的关系是很密切的。

在一些部落只有少数的人知道某些人的真实名字。有一个人用了几年的时间收集家族的名字，做了个家族图表。当他搬到临近的一个群体的时候，他们嘲笑他并且对他说，你所收集的名字都是编造出来的。没有一个人愿意把真实的姓名告诉他。重要的是要了解生命的循环随着特定的文化涉及到这个事件。

许多群体会庆祝一个孩子成为成年人。这往往最晚会在十几岁的时候庆祝。有时候要在年轻的男孩脸上留下疤痕，他们就要表现的像一个勇敢的男人一样。他们不能和女孩一起玩，要和他们的妈妈在一起。群体的一些年轻男孩子们经常会在一处聚集，狩猎和照顾自己。



当他们再次被部落接受的时候，他们就有资格结婚。在西方的国家，庆祝成年会以不同的方式。年轻女性到准备结婚的年龄时，她们可能会称为“出来的球”，她们会在一家灯光耀眼的舞会向社会介绍她们，在那里他们会穿上漂亮的裙子和伴以精心挑选年轻英俊的舞伴。

在西方还有一个习俗，取代一个即将成为成年人的聚会就是毕业或者毕业典礼，结束正式

的教育。

在西方有些学校以晚会来庆祝幼儿园小朋友毕业，学生继续从小学和高中毕业。完成常见的十二年义务教育是最大的毕业典礼。那里有仪式文凭是给毕业生的。通常会舞蹈，或者是在学生家里有私人的聚会。基督徒通常会在教会里庆祝。学生在这个年龄被认为是成年人。虽然十二年义务教育通常是很大的一个毕业仪式。但是大学毕业时他们还会有其他的毕业仪式。

许多群体庆祝成年的仪式。在犹太人家庭里从十三岁开始，在西方成年会在二十或者二十一岁左右，在南太平洋国家，一个人不能成为一个成年男人，一直到他的父亲或者是年长的叔叔去世之后。有些人直到五十岁才能成为一个男人，甚至是更老。有时成为一个成年是跟他的年龄有关，但不是很经常。在加拿大成为成年的年龄是在二十一岁，这个已经很多年了。这些年轻人可能会开始醉酒和吸烟。这些东西都是成年人的娱乐。在其他的文化中也有相似的事情只有成年人可以做的。在某些群体中他们甚至不知道他们有多大，因为没有人记得他们的生日。

民哲说，“我认为婚姻是下一个生命的循环很大的部分，”

“是的，在庆祝成为成年后，或者结束义务教育之后，下一步通常是要承担婚姻的责任。在某些文化中，如果她愿意嫁给他，一位男士可以直接向一位女士表达他的感情，在这个时候他会给她一枚订婚戒指。



一对新人宣布他们即将结婚，并且有晚会的时候。在其他国家正式的宣布是在父母的面前，和领取结婚证。在某些群体中，在他们还很小很小的时候，他们的结婚对象已经由他们的父母选择好了，通常在这个时候也会有一个庆祝。也有一些群体新郎要向新娘付聘礼，他们家庭的群组会有一个很长的讨论关于要付新娘多少钱，很多时候这个聘礼是属于新娘的，以防她的丈夫死亡或者和她离婚了。”

慧中看着她的丈夫并且问到，“你要付我多少呢？” 她的丈夫红着脸看着地板。

日丰老师轻声的笑着继续说道，“结婚典礼也可以是一个简单的事件，如在朋友面前一起踏过扫帚。或者是用一个星期至十天的时间来庆祝。



通常，一些宗教人士会参与。在许多的国家他们要遵循政府的规条让政府做决定。有些国家人们结婚是要向政府登记的。有些地方没有宗教参与，只有政府的规定。有些文化要求证明当一对情侣在婚前有成功的性行为，那他们会被认为是完整的

在很多的文化中最大的宴席就是举行正式的结婚典礼。亲戚和朋友聚到一起唱歌，跳舞和讲故事。在一些西方国家，新郎和新娘童年的照片在他们见面和订婚时拿出来。在一些文化中，他们有一个蜜月，就是一对新婚夫妇花时间去一个特别的地方度蜜月。

民哲沉思问：“当每个婴孩出生时就在这个圈了，不是吗？”日丰老师：“什么意思”？

每个人的周期是从怀孕或者是出生开始的，民哲解释道，但是这个事件对于父母也是一个循环。

老师大声说“非常好！”。通常，第一个孩子出世是最受到关注和庆祝的，特别是男孩子。这个世界对于女孩子是不容易的。有些家庭想要第一个是男孩，那如果是女孩就会遗弃由她死去。有时第一个是女孩，那她可能成为家庭多余的。然后如果第二个还不是男孩的话，他们就会遗弃由她死去或者是堕胎。老师说，“当我们讨论性别的时候我们将会讨论这个问题。在英国和北美洲有一个很奇怪的风俗，就是新爸爸要给他所有的朋友一支雪茄。然后一起吸，那是一种友谊和喜乐的标志

慧中再次弯下腰看着图解并且问到，在下一个循环里会是什么情况呢？

在一些国家人们庆祝婚姻纪念日和生日。在西方，庆祝二十五年，五十年和六十年的结婚纪念日是非常重要的。二十周年是银婚纪念日，五十周年是金婚纪念日，六十周年是钻石婚纪念日。在西方每一次的生日和结婚纪念日通常会以简单的方式私下庆祝。重要的是家人和朋友聚集举行一个很大的晚会。在加拿大，女王会发证书给那些人已有六十年至七十年的婚姻生活。

生日庆祝也是非常重要的。在日本，庆祝女孩第三次或者是第七次的生日，或者男孩第五次的生日，家庭成员会在十一月十五日到圣祠去。为了孩子的健康和平安献上感谢。为了长寿而祈祷。这样的庆祝方式是因为在很久以前很多孩子在三岁，五岁和七岁的时候死亡了。从圣祠回来以后他们会在家里摆上宴席。

婚姻和死亡之间有一个家和家庭的建立。父母为了食物和家里的生活必须品而去工作。



年老以后，很多的祖父母会花时间照顾他们的孙子。他们负责告诉他们的后代关于他们的家族历史。



他们同样也会教导孩子生活教训，以及帮助他们学习做一些家务事

在非常工业化的文化中，祖父母会住在一个非常舒适的房子里而且还有保姆照顾。在某些文化里，人们为了寻找食物搬到其他地方，而把老人留下。老人很快就会饿死。在北方冬天的夜很慢长而且有冰和雪，老人自己一个人在寒冷的晚上出去，年轻的人就不用照顾他们。他们独自一人冻死在那里。

老年可能是生命的循环里最困难的一部分。此阶段人会感觉到很无用。力量衰退。缺乏思想能力。即使在非常工业化的国家，那里有许多医生，当老年人生病，他们不会给特殊的照顾帮助他们变得更好一些，而是用舒适的方式允许他们死去。

我有很多朋友，他们的差会差遣他们去不同的国家帮助那些老年人。他们非常的感谢，他们有很多的人渴望听到我朋友分享的信息。我有一个女性朋友去了一些国家，那个国家有很多被留在大街上等死的老年人。她为那些老人建造了一些房屋并且给他们食物吃。这些人现在非常的健康，现在他们帮助照顾那些因艾滋病死去而遗留下来的孤儿们。

民哲说的，我认为最终的典礼是丧礼



日丰老师同意地说，是的，这个庆祝活动通常会是很庄重的。人们如何庆祝丧礼，取决他们对他们是从哪里来，和他们死后要去哪里的理解。丧礼庆典是文化的第四层。

有些基督徒带着悲伤及喜乐的心情来庆祝。因为他们将要失去他们所爱的人，但是他们不是完全极度的悲伤，因为他们相信他们所爱的人上天堂。他们会再次见面的。有些不信耶稣的人死去他们会非常的悲伤因为他们相信不信的人会下地狱。天主教的基督徒教导说，一个人必须花时间经过炼狱一直到他为他的罪付尽代价。他的家人和朋友为他带祷和花钱这样可以帮助他更快的上天堂。

许多其他的宗教也有一些帮助人死后的观念。帮助人死后能够得到更好的生命。家庭成员庆祝死亡纪念日会在人死后特定的年日。有些群体死亡纪念日在四十四年是非常重要的。有些群体在五年，十年和四十年庆祝。也有一些群体会把尸体留下一段时间直到尸体萎缩，之后把骨头清洁干净，他们会有一个很大的庆祝，然后把他安葬在一个特别的地方。

在墨西哥，每一年十一月份的一号和二号，很多的人去墓地并且在那里摆设宴席。在日本，

八月有一个节日叫做祓布，日本人会邀请死者的灵魂来到他们的家中，几天后，他们再把死者的灵魂打发走，其方法就是把灯笼放在船上在一个流淌的河里把他们送走。

死者循环认为在世上的生活已经结束的时候，但是丧礼仪式对生活来说并不是生命循环的结束，许多的责任会继续。群体对于生命没有清楚的概念，以致于他们非常的悲痛。有些人相信死去的人，鬼魂会经常回来找他们复仇。所以人死后，特殊的葬礼必须持续到使他们的祖先的灵得到满意为止。另一些人相信他们的祖先会回来守护他们，所以他们给死去的人献上感谢的供品，以激励那些死去的人给他们带来更多的帮助。

民哲问到：“一个群体对生命循环的概念是怎样的，它会影响我们的差会希望我们所做的吗？”

日丰老师轻轻的笑，说：“那是一个很好的问题。生命的循环影响着每一个层面的文化。最重要的层面是第四个层面。如果人们在这个层面能够改变他们所相信的，所有庆祝的意义都将会被改变。这是因为所有的价值观受到了影响。宣教士认为，重要的是透过这种影响，新的观念将会进入群体当中。宣教应该准备透过的价值和新的方式来庆祝生命循环里每一个事件，去帮助那些人的思想。”

民哲问到：你有一个例证吗？

日丰老师想了一会，然后开始说：“是的，我有一个例子。在日本，很多人会遵循佛教的信仰体系。但是，当日本人从佛教徒改变为基督徒时，这个信仰核心也改变了。例如，他们改变了有关他们对死人的信念，他们对天上的上帝祷告代替了对着人的灵魂会成为神来祷告。很多日本的基督徒在棺材里放置一朵花，做在旁边代替了给死去的人献供品，给死去的人跪拜和祈祷，。然后他们对上帝祷告感谢神与他们所爱的人同在，他们祷告祈求从神而来的安慰，而不是去问死人求看顾。

在佛教人死后有一些追悼会。例如，仪式在头七天进行，在第一个七七四十九天，然后在第一百天，这根据当地的风俗。在那之后，有一个纪念的节期，如祓巴的节日，纪念已死去的人。

然而，日本基督徒相信如果已死的那个人是一位基督徒，那个人的灵魂已经与基督在一起了，而不是在地上守护他们。所以他们并不做所有的追悼会，不向死者说话也不像他们一起那样献供品。相反，基督徒在复活节时聚集在墓地庆祝，将来当他们死去的时候，他们会和他们所爱的人在天堂里再次见面。当他们所爱的人死去他们会以正确的方式来庆祝，他们相信复活，而且他们相信他们会再次见面，就像耶稣一样。当内层的文化改变那外层的庆祝方式就会改变。

民哲观察到，“不同群体的人都有庆祝生命循环的方式，因为他们认为生命的循环是很重要的，”适应这些信仰和庆祝活动还需要努力。我们需要对那些在生命循环的人和他们是怎样庆祝的这方面敏感。当我们和他们谈论关于这方面的时候我们必须告诉他们。”

日丰老师同意的点点头。如果你明白人们的生活是怎样的，你就可以把信息以正确的方式介绍给他们，正确的方式会符合他们所发生的事。这将会帮助他们更容易的明白和接受你的信息

有趣的是看到一个伟大的老师应用人的生命这个事件把他的信息带给他们。伟大的老师就是耶稣基督。有一个故事是他怎样在一个婚礼上行他的第一个神迹。他的神迹也涉及到几个葬礼，甚至是好朋友拉撒路的葬礼。他用这些事件来教导很重要的真理，有些学校教导说你应该留心观察基督的生命，他是如何在人生命循环的每一个重要的事件中影响他们的。

慧中说：“是离开的时间了，谢谢你告诉了我们这些事情。下一次我们再讨论什么？”

老师说：“我想下一次我们会讨论在有的家庭在不同的地方它们有相同之处和不同之处，”下一周请把你们的家谱表带来。写下他们的名字并且告诉我你是怎么称呼他的。当你和他们谈话时你应该用哪些话。

从这篇文章中讨论主要的观点。

分三个小组，画一个生命循环图是来自于你自己文化的。主要的事件是什么？他们是怎样庆祝的？

你在生命循环的哪一个阶段？

从这篇文章中讨论主要的观点

分三小组，讨论你将来去传福音的地方文化里为什么知道他们生命循环里的每一个事件是重要的。

检查

你有没有讨论这些论点？

1. 人们需要理解其他人的生活中重要的意义，这样当他们向那些人谈论的时候，他们就能把信息链接到在他们生活中所发生的事。
2. 由于庆祝人们生命事件的方式束缚与文化的第四层面，所以在改变为什么这个原因之前文化的第四层必须有所改变，是在庆祝这些事情的方式上。

第六章 你是我的堂兄弟还是我的亲兄弟？家庭成员是什么样的？

当他们准备离开那里，去日丰老师的工作室继续学习的时候，慧中问她的丈夫“你完成了你的家庭图表了吗？”

民哲卷起图纸，“我想是的，但我真的不确定我是否能够完成，因为实在是太复杂了。我实在是想不出其他的团队是如何完成他们的家族连系图的。”

慧中信心满满，“今天我们会找到答案的！”

当他们进入日丰老师的工作室，很多图表摊在他们面前。他们一边准备，一边用眼瞥了一眼图表。慧中想：世界上真的有许多不同的家庭成员的称呼方法。

日丰老师之前已经研究过了这些图表了。他转向大家，

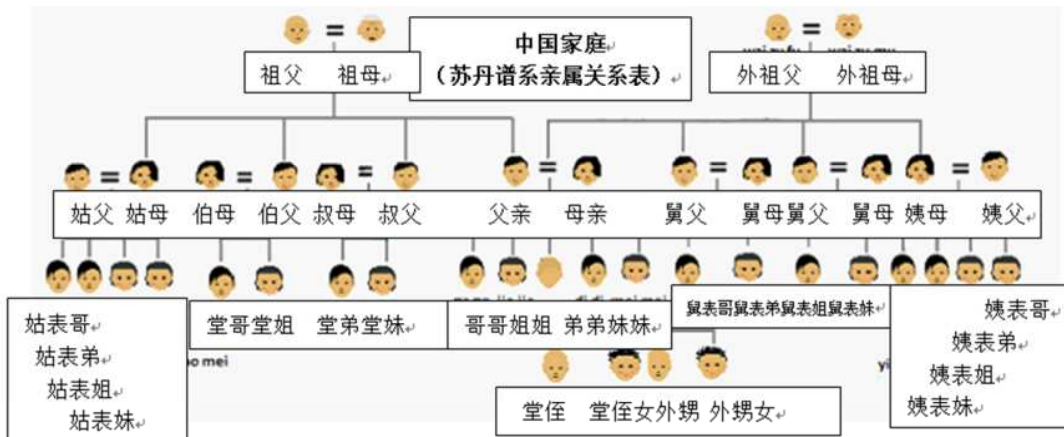
“让我们从你们最熟悉的家庭模式开始，我们把它称作苏丹亲属图系。中国人习惯将这个系统运用在亲属关系间。这是最复杂的，因为这种模式包含许多术语，每一个家庭成员都对应一个不同的术语。”

“每个人都不一样吗”民哲感到很惊讶，“我想要记住每一个家庭成员的称呼是多么困难的一件事啊！中国的家庭模式真的和苏丹亲属图系差不多吗？”

“是的，我们来看一下，在这些图表中我们总是习惯于把自己放在整张图表的中间。人类学家用一个术语‘自我’来指我们自己。在这些图表中你的脸是空的，图表显示的是你对其他家庭成员的称呼。”

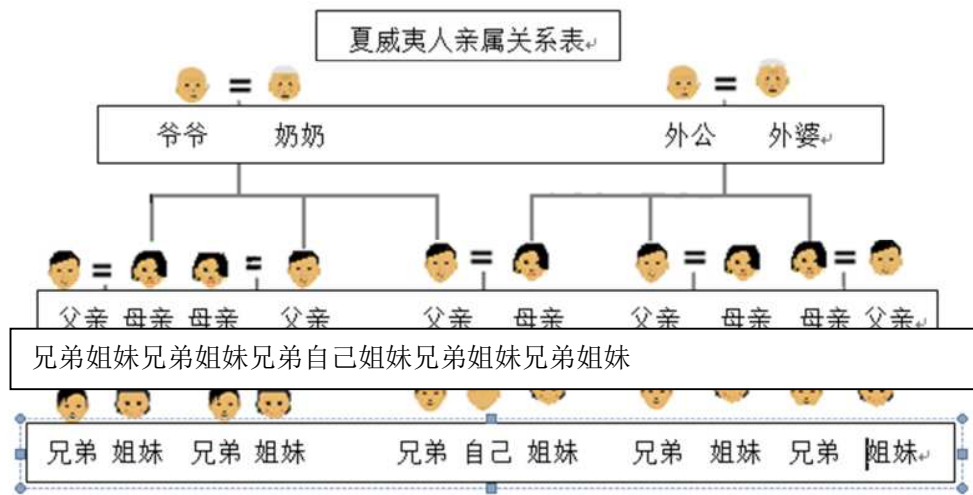
“每个人都有自己的称呼，不是吗？”

“是的，这就是苏丹图表特别的地方。这是最复杂的系统。这里包含了很多称呼，这是我们的第一张图表。”



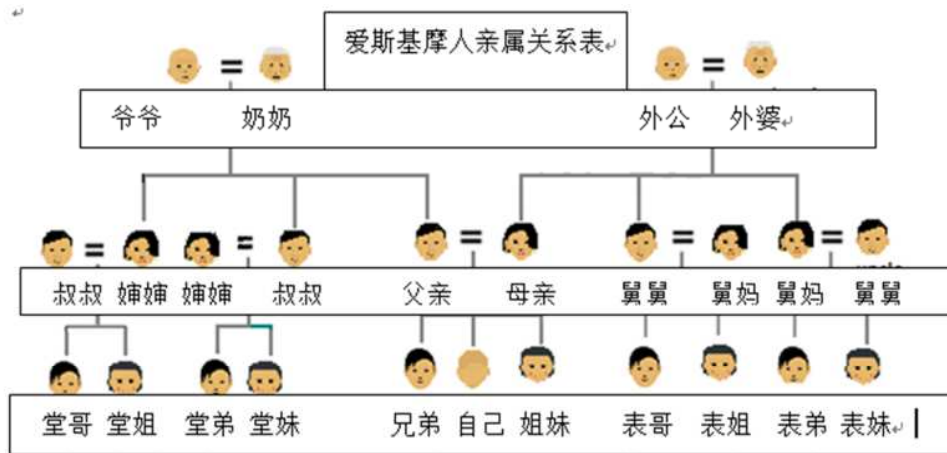
还有其他的五种方法可以用来描述人们在家庭中是如何联系的。这些系统中的称呼都远远少于中国家庭模式中的称呼。在这些系统中，有少数人是共用相同称呼的。相同的称呼也可以被用在不同年龄的群体中。我猜使用苏丹系统或者中国系统的人很想知道使用其他系统的人们是如何弄清楚他们所谈论的是谁的。称呼别人“妈妈”“爸爸”或者“哥哥”“姐姐”是很有趣的。这在习惯于对不同人有不同称呼的人看来是十分令人困惑的。

下一个我们要看的图表是夏威夷亲属图表，它使用的称呼最少。



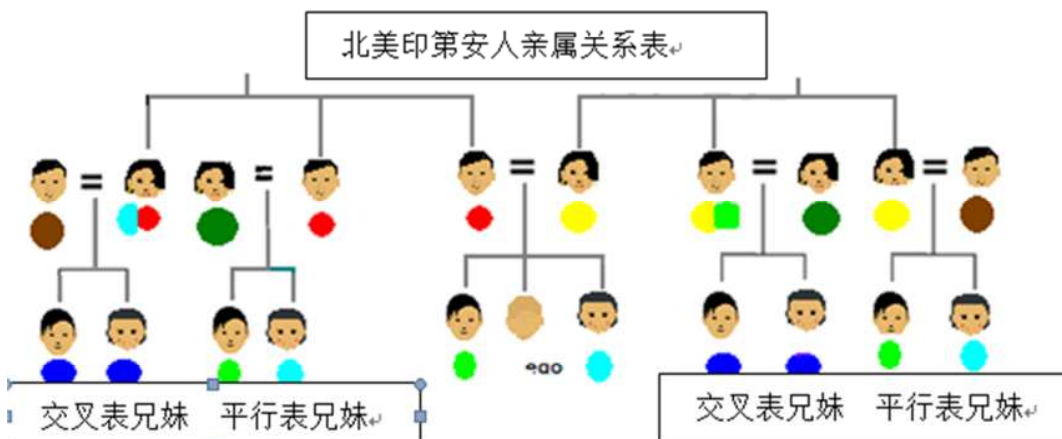
这个系统中被叫做“哥哥”“姐姐”的人可能和自己并不在自己一个家庭中，而是扩展到了其他的家庭。他们会与他们称呼“哥哥”“姐姐”的人的群体生活一段时间，然后他们转移到另外一个群体，这个群体中的一些人，他也称他们为“哥哥”“姐姐”。世界上大约三分之一的人使用这种家庭系统。在这些人眼中，家庭的概念不只是妈妈，爸爸和他们的孩子。他们把家庭视为相互关联的人组成的一个巨大的群体。

下面的一个模式是当今西方国家，像欧洲，北美的一些国家广泛使用的模式。使用这种模式的人占十分之一。这种模式被称为爱斯基摩模式。



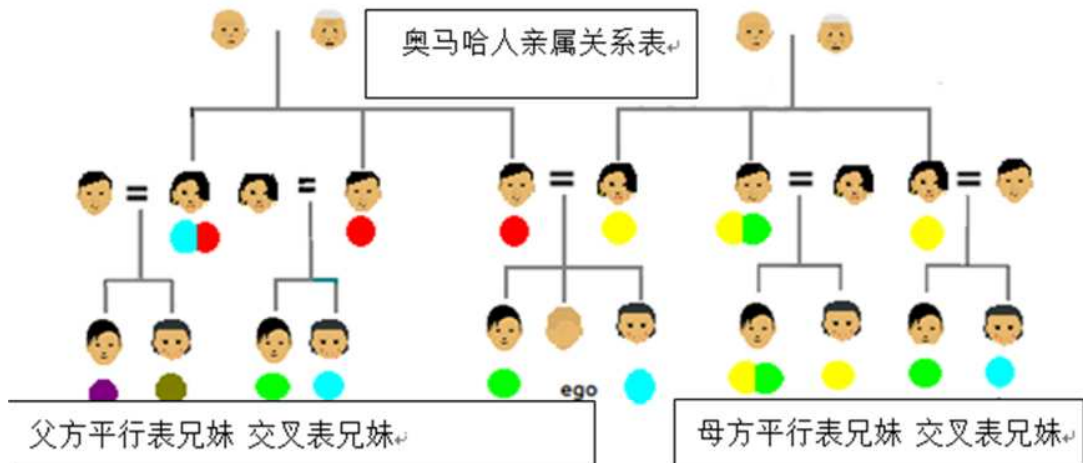
一个人在谈及他们的叔叔时，通常需要解释清楚指的是谁。因为爸爸的所有兄弟和妈妈的所有兄弟都被称作叔叔。妈妈的姐妹和爸爸的姐妹都被称作姑姑。你必须解释你说的是哪一个祖父，是你妈妈的爸爸，还是爸爸的爸爸？这里的确不好说指的是谁。这个系统给予其他亲属像堂兄弟姐妹，姑姑，叔叔都是笼统的称呼，却给予爸爸，妈妈，亲兄弟，亲姐妹明确的称呼，以这种方法来强调后者的重要性。

第四种模式是易洛魁模式。下图中，有着同样颜色圆点的人们有着相同的称呼。

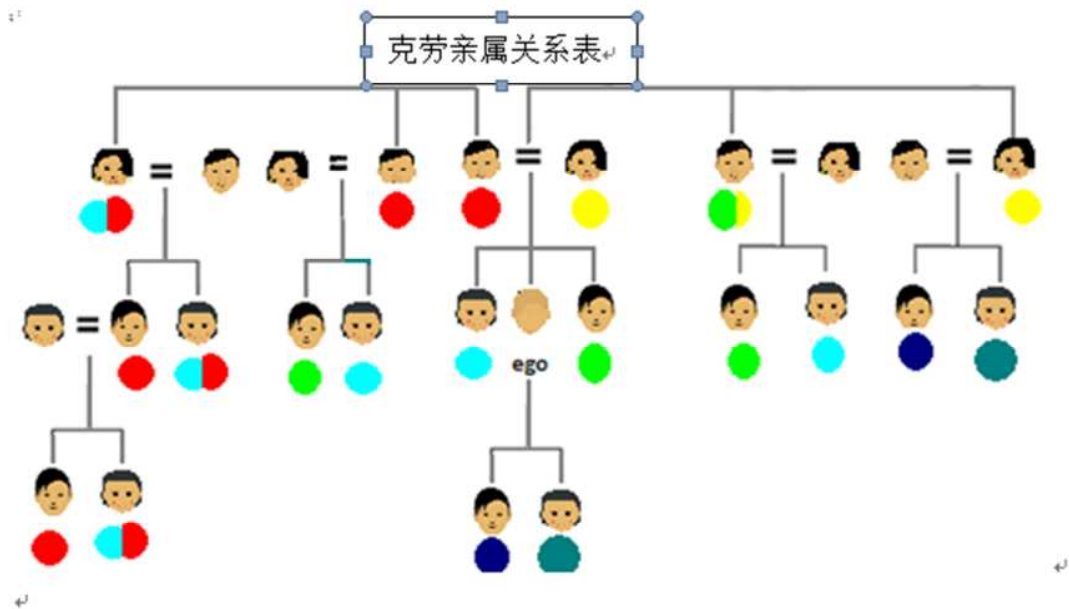


这种家庭模式对可能结婚的人群有着一些有趣的规定。这就要关系到“交叉堂兄弟”“平行堂兄弟”这样的称呼。但是，我们会在下一期再来讨论有关堂兄弟的话题。

接下来我们要看的是奥马哈模式。这是第五种模式。父亲的兄弟与父亲的称呼是相同的，而且他们对于“自我”来说都有和父亲有着相同的权利。在这个系统中，父亲的家族比母亲的家族重要。父亲家族这边的堂兄弟与“自我”的孩子有相同的称呼，母亲家族这边的堂兄弟与母亲的兄弟姐妹有着相同的称呼。



下面我们要说的是五个系统中的最后一个，克劳模式。在这个系统中母亲的家族是最重要的。



“为什么这些图表这么重要？”民哲感到很好奇。

“这些图表很重要，因为它们规定了谁可能会和谁结婚，谁会照顾谁，谁会拥有遗产，谁会继承遗产，甚至连谁可能会和谁说话，相互之间说一些什么也能够在这张图表上找到。在一

些家庭中，和祖父母说话与和父母说话是有很大不同的。同样的，兄弟间说话是一种方式，姐妹间说话又是另一种方式。”

“实在是太复杂了，我想它想得脑袋都快炸了！”慧中大叫。

日丰老师在一旁笑了笑，“其实并不需要把每个系统的所有细节都掌握得一清二楚。你只需要知道，人们和谁生活在一起，当人们谈论他们家人的时候，他们所指的是谁就行了。

清楚的了解所说的是谁是十分重要的。因为在家族中扮演重要角色的人，往往对人们做决定会有很大的影响。所以，如果你想了解他们在家族中的地位，你需要知道这个家族中谁具有影响力。

我认识一位弟兄，他曾经去一个岛上传福音。一开始，很多人都不愿意听他讲道。然后，通过他和他们一起生活，慢慢了解他们，有一天他终于发现在这个家族中，最年长的妇女统治着这个家族。于是，他就开始给家族中一些年长的妇女传福音。当这些妇女接受福音的时候，家族中很多人也同时接受了。我曾经看到过一个有着一百五十人的大家族，就因为其中一个最有影响力的年长妇女接受福音，一个家族全接受了。

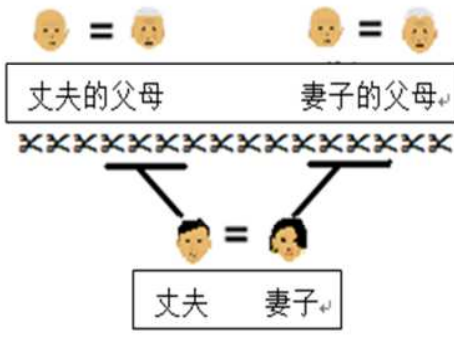
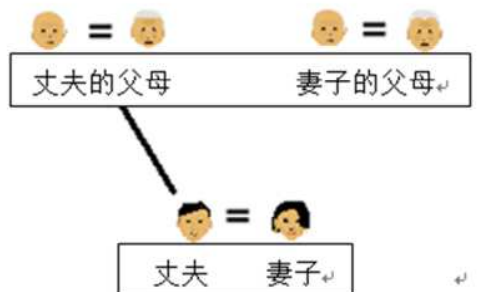
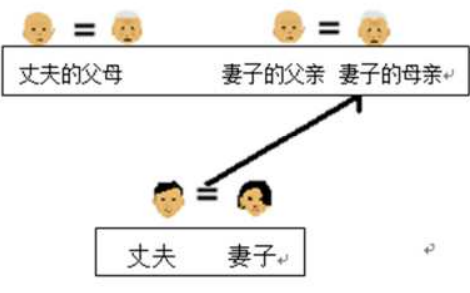
我给你讲另一个故事。有一个弟兄他在离他家很远的地方上学，那时候，我的弟弟和他在同一所学校。并且两个人关系很好，我弟弟经常帮助他学习。他结婚的时候，我弟弟去参加了他的婚礼。他通过一个十分令人惊讶的故事告诉我他在家族中的身份。

在他的文化中，财产的权利掌握在妇女手中，从年老的到年轻的。男人是领袖，但他们是由女性选择出来的。这个弟兄正是由他的曾祖母选出来作为家族的领袖。他的祖父和他的爸爸很多年都没有和他说过话，原因就是曾祖母没有选他们做领袖。他们非常地生气。曾祖母认为他的祖父和爸爸并不具有适合做领袖的性格，所以没有选择他们，却选择了他。因为我的弟弟是他们领袖的好友，所以我受到这个家族人们很大的尊敬。我必须注意我的言行举止，和平时有所不同。我不得不做得很端正，眼目高傲，好像我对发生在我周围的其他事漠不关心。许多其他人，甚至是比我年长的人，都向我鞠躬，因为我是他们领袖的朋友。

领袖告诉人们他在学校听到的福音信息。他的爸爸和祖父一开始并不愿意听。但在他的爸爸死之前，他的爸爸终于意识到曾祖母所作的决定是对的。他说他的儿子是一个很好的领袖。他在死之前终于接受了福音。这个家族中大约有三千人因为他们的领袖而接受了福音。曾祖母虽然当时不知道会发生什么，但她作了一个明智的决定。

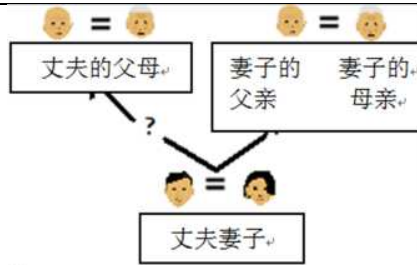
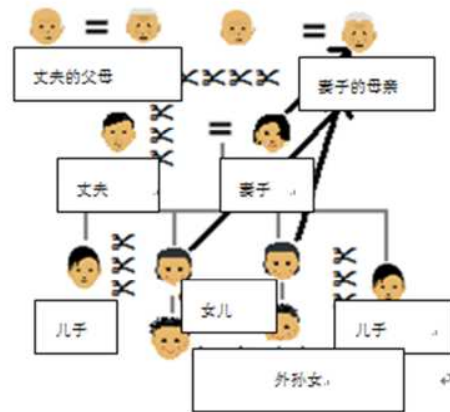
“现在我终于懂得这些图表的重要性了。我们真的需要了解这些人如何看待自己，以及彼此之间的关系。然后，我们就可以很好地选择信息的传递者，把我们带给他的信息传递出去。那么，还有其他一些有关婚姻的事需要我们注意的吗？”

“当然了，你知道当一对夫妻结婚后，对于谁住在哪里这个问题有七种不同的方式吗？我们来看看下面这些图表。”

	<p>离开双方父母组成新的家庭</p> <p>夫妻双方都离开自己的原生家庭。他们走到一起组建一个新的家庭。这是现代工业社会最普遍的模式。</p>
<p>与父系家庭生活在一起</p> <p>直到结婚，丈夫仍然留在父系亲属的家庭中。而妻子则需要离开自己的原生家庭，与丈夫一起住在他的父系家族中。当孩子出生之后，他也成了家族的一份子。这样的家庭，往往是三四代男性共同生活在一起。这种模式更为简单的一种方式妻子到丈夫的居住地，并不需要几代人生活在一起。</p>	
	<p>与母系家庭生活在一起</p> <p>直到结婚，妻子仍然留在母系亲属的家庭中。而丈夫则需要离开自己的原生家庭，与妻子一起住在她的母系家族中。当孩子出生以后，家族中就多了一份子。这样的家庭，往往是三四代女性共同生活在一起。这种模式更为简单的一种方式丈夫到妻子的居住地。但这种模式没有规定孩子也要呆在那里。</p>

和母亲生活在一起

这个家庭包括一个女人和她的孩子，有时还有她女儿的孩子，却没有丈夫和其他成年男性。男孩通常和他们的妈妈甚至外祖母生活在一起，直到他们有能力独立生活才离开。这种模式通常是当一个男人无法养活一个家庭出现了经济问题而造成的。在美国有许多黑人的家庭都是这种模式。父亲们离开家或者在监狱里。在非洲，有许多的男人离开家到城市工作，留下女人和孩子们在家乡生活。

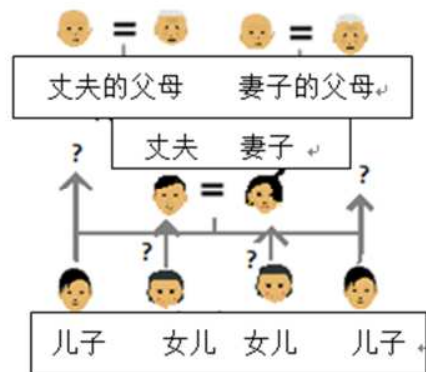


任选一边家庭

在这种模式中，结了婚的夫妇可以任意选择和哪一边的家庭生活。然后搬去和他们一起住。

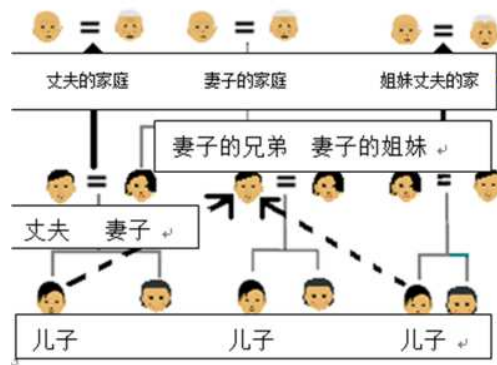
呆在你的原生家庭

这是一种很奇怪的家庭模式，妻子呆在她的本家，丈夫也呆在他的本家。孩子们则可以呆在任意一边家庭。



一个移动的家庭

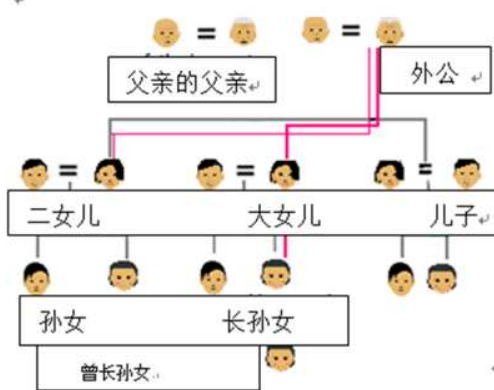
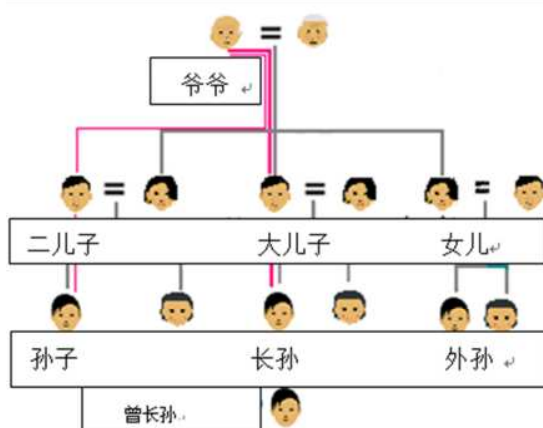
在这种家庭模式中，家庭是移动的。一开始的时候，一个结了婚的女人和丈夫的家庭生活在一起。他们的孩子也在那里被抚养。但是当孩子们渐渐成熟之后，男孩就必须和他的舅舅生活在一起。然后，这个家庭就包括一些年长的男人，他们姐妹的儿子，他们自己的妻子，还有已经结过婚的男人的不够成熟的孩子们。



同样，对于继承家中的财产和权力，也有三种不同的模式。

父系家族系统

最年长的儿子继承父亲的大部分财产。他们也同时继承父亲的权力。其他的儿子继承父亲的小部分财产，但在家庭中没有权力。有 60% 的家族系统是父系家族系统。

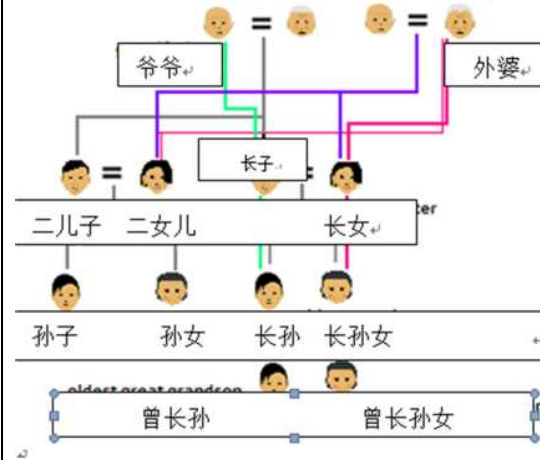


母系家族系统

在这个系统中，最年长的女儿在家庭中继承所有权力和大部分财产。有 30% 的家族系统是母系家族系统。

父系和母系并用家族系统

在这个复杂的家族系统中，部分财产和权力由最年长的女儿继承，部分由最年长的儿子继承。世代生活在欧洲的人们可能对于这种系统更为熟悉。只有 10% 的人使用这种父系和母系并用家族系统。



在当今的许多国家，孩子有祖父母抚养。有些是父母两人都在外地工作，但更多的是疾病的原因。父母都死了。在非洲，很多孩子都是自己靠自己生活，因为家中的大人都死了。老人因为年纪大而死亡，父母由于感染艾滋病而死亡。

世界上大多数的城市中都有流浪街头的儿童。这些孩子大多都是由于父母死了，或者自己从家中跑出来。这些人中，有些孩子十二岁（甚至更小）就已经有了孩子。这些小婴孩和他们的父母一样，出生在街头。现在的城市中居然有一家五代人都生活在下水道，或是城市中其他没有光的地方。这些流浪街头的孩子形成了他们自己的一种交谈方式。他们没有受过教育，甚至大多数人对“居民”的概念都一无所知。他们通过偷窃和提供有偿性服务来维持自己的生存。在一些城市中，警察会杀害这些流浪街头的儿童，因为在他们眼中，这些儿童是城市的寄生虫，是城市的祸害。我的一些朋友由他们的公司差遣，专门去城市中帮助这些流浪街头的儿童，帮助他们过上更好的生活。

在西方国家，越来越多的孩子和两个男人或者两个女人生活在一起。在一些国家，人们试图改变一个家庭由父亲，母亲和孩子构成的概念，逐渐发展成由一些大人和孩子生活在一起。

在南美国家，存在着另一种重要的家庭传统。这种系统被称为“教父系统”。当一个孩子出生了之后，父母会为孩子选择一个和这个家族无关的人作为孩子的“教父”或者“教母”。这些人通常都来自比这个家庭更高的阶级，或是更有钱的家庭。这些教父和教母会为孩子提供很多东西。如果这个孩子的父母死了，教父和教母可以把这个孩子带到自己的家族中。而当这个孩子需要一些帮助，比如需要钱上学的时候，教父和教母就会帮助他们。这种传统最开始的时候，是在一些天主教的国家，希望教父和教母能够为孩子提供精神上的支持和安慰。但是，到了今天，它逐渐发展，包含了金钱和社会活动上的一些帮助。

民哲很感兴趣，“那么，这种教父系统对于我们的研究有什么影响吗？”

“宣教士在南美的国家能够学习到一些不同的东西。如果一个人他接受了宣教士所说的话，那么他一定会告诉他的教父和教母。这根连接教父、教母和孩子的信任线会打破社会阶层的隔阂，跨越出生家庭的障碍，带来巨大的改变。”

慧中再一次看着这些图表，“虽然我不可能记住全部内容，可我发现越来越有趣了。”

“你不可能记住它们所有的细节，而且你也没必要这么做。我们所需要记住的就是在一个家庭中对家庭成员的称呼有许多种方法。另外，我们还应该知道在整个家族中谁是最重要的，谁具有影响力，谁做重大决定，谁有最大的权力。如果我们对这些有了很好的了解，当我们希望把一些新的思想带给这个家庭的时候，就可以来说服这个扮演重要角色的人。他（她）可能是祖父也可能是祖母，也可能是妈妈最年长的哥哥或是爸爸最年长的哥哥。当你深入一个群体去工作的时候，记住这些方法，然后逐渐了解这个家庭的情况，对我们的工作有很大的帮助。

下一次我想我们就要开始讨论不同的群体中谁会 and 谁结婚的话题了。”

“那一定非常有趣，因为我所知道的婚姻结合方式非常少，我期待了解更多。”

课堂作业：

1. 画一张你家庭的图表，把你自己放在正中间，然后在每一个亲属的下面标出你对他们的称呼。

然后从课程中所展示的几类家庭模式的图表中选择一个出来，设想一下，如果你是这个家庭的成员，你应该如何称呼你的亲属，把内容写下来。

2. 讨论如果你生活在一个与你原有家庭不同的家庭模式中，那会出现什么样的情景。你的孩子如何去叫一大群人哥哥，姐姐，爸爸，妈妈，如何称呼他们每一个人。

3. 讨论为什么了解如何称呼其他家庭成员是如此重要的。

第七课 我要和谁结婚？

“你还记得我们的婚礼吗？”当大家进入下一课学习的时候，慧中问她的丈夫。

“当然记得啊，那时候我父母为我们的婚礼真是忙的不可开交。我很庆幸我们的婚礼没有完全按照传统来办，我还记得那个什么三个字母六个习俗？”民哲仍然记忆犹新。

“竹门对竹门，木门对木门。”慧中小声嘀咕着。

“你刚刚说什么？”

“哦，让我们今天好好听听老师关于婚姻的讲解吧！我在想是不是会有更多图表。”慧中忽略了她丈夫的问题，直接进入了话题。

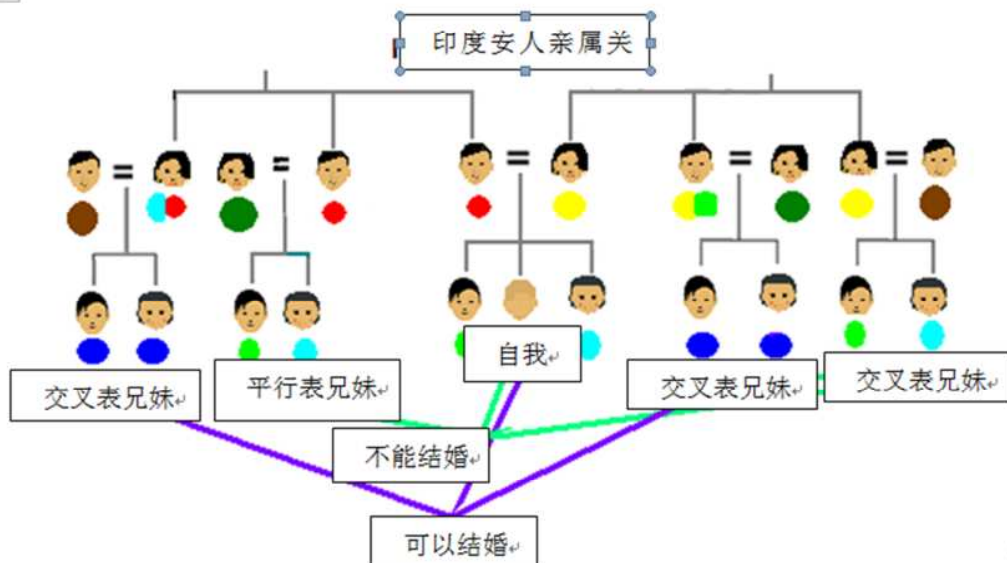
果然不出所料，当他们进入日丰老师的工作室的时候，在他们面前有更多的图表。慧中看着这些有关婚姻关系的图表，“第一个图表显示的是一夫一妻制的婚姻关系。”



“对，你是对的。但并不只是这么简单而已。依据特定的人群，对于哪个男人和哪个女人结婚有着一些严格的要求。

首先，有一条原则是兄弟姐妹之间不可以结婚，这是在几乎世界各地都有的共识。但这条原则被少数一些非常有名和重要的人打破了，像埃及法老，夏威夷国王等。埃及人把他们的法老看作神，除了他们的姐妹，没有人可以触碰他们。所以他们就娶了他们的姐妹。然而在有些文化中，与兄弟姐妹结婚是错误的，这是一条贯穿历史的原则。让我们回忆一下，在一些家族系统中，有一些亲戚会被叫做兄弟和姐妹，不能和兄弟姐妹结婚的原则在这样系统的家族中也通用。

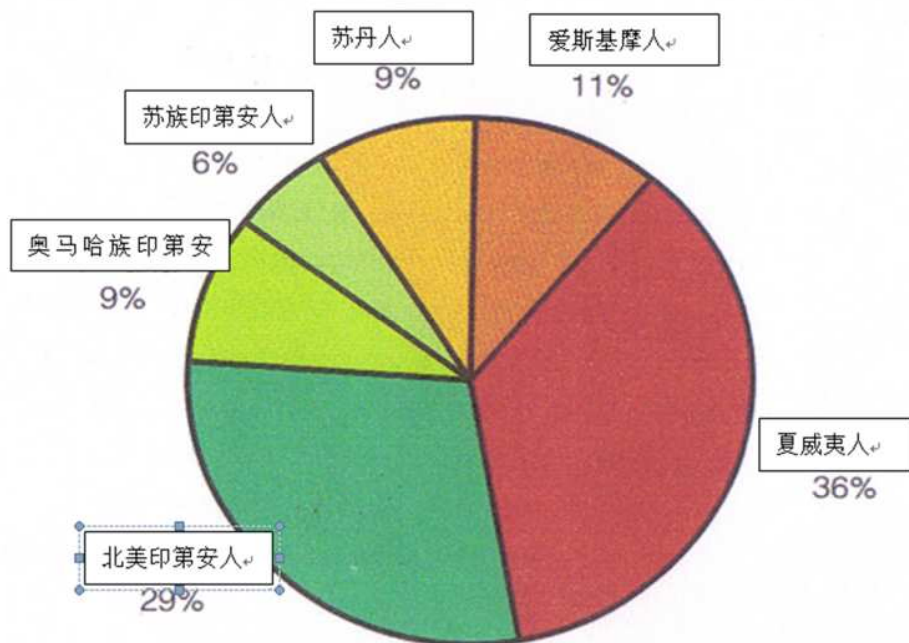
第二点，在一些文化中，是禁止堂兄弟和堂姐妹结婚的。有一些家庭模式的婚姻关系十分复杂。一个例子就是易洛魁模式。在这个家族系统中有个原则就是，“交叉堂兄弟姐妹”（指母亲亲兄弟的孩子与父亲姐妹的孩子）可以结婚，但“平行堂兄弟姐妹”（指母亲姐妹的孩子与父亲弟兄的孩子）不可以结婚。



“你还记得我们上次讨论的不同种类的家庭模式吗？”日丰老师突然问道。

“哦，不，我已经不记得了。我只记得家庭成员互相称呼对方有很多种不同的方式。”慧中大声喊着。

“你说的对，下面这个图表显示的就是世界上各种家庭模式所占的比重。”



在易洛魁模式，奥马哈模式，克劳模式中都有交叉堂兄弟姐妹和平行堂兄弟姐妹。在这些系统中，都是交叉堂兄弟姐妹可以结婚，但平行堂兄弟姐妹不可以结婚。从这些图表中，我们可以看出，世界上大约有一分之一的家庭成员可以和自己的堂兄弟姐妹结婚。

在一些文化中，一个人可以和另一个来自相同社会阶层或来自关系紧密的群体和家族的人结婚。而在另一些文化中，人们被要求在本村以外关系紧密的家庭中寻找配偶。夫妻双方同属于一个家族群体，却居住得相距很远。

世界的不同文化和不同地区，对于选择配偶有许多不同的方法。在印度，一个人有可能在他很小的时候就结婚了，有的甚至还未出生就被选择好了结婚对象。而在另一些像日本和犹太的文化中，有关寻找配偶有一个详细的系统和方案。所以在这样的文化中，产生了一些专门为人们寻找合适的配偶的人。在日本，人们需要向中介提供有关自己家族的详细背景资料，甚至是很长的家族史，并且要附上照片，还包括有关自己喜好，技能，性格的详细描述。中介会详细研究这些资料，然后从其他他们所知道的年轻人中找出匹配的。

我有一个朋友就是全职做这个工作的，她和我在一个公司工作。当她认为两个人很般配的时候，她会为双方安排一个非常正式的见面。在这样的见面中，年轻人，他们的父母，以及双方都会有自己的一个发言代表会出席见面。两个年轻人在第一次见面的时候是不说话的，他们可以在之后的见面中有更多的交流。但是他们可以决定他们是否对中介所介绍的对方有兴趣，如果他们说不，中介会为他们重新安排其他人。通常，他们可能会有三次到四次说不，之后就会找到他们的配偶。这些配对都是由中介人选择的，而且她会负责一系列的事情。由新郎家出礼物，给新娘家，这些都要通过中介人。她要对他们一直负责任，甚至当两个人由于一些原因离婚的时候，需要向双方说抱歉。

现在的许多日本年轻人都自由决定婚姻，而不再通过中介。相比日本文化，其他文化中的婚姻要简单的多。

在世界上的一些国家，关于两个男人或者两个女人结婚有专门的法律规定。这些婚姻也仅仅只限于两个人。



民哲感到很惊讶，“我不太明白到底是什么意思，法律怎么能更改呢？”

“在世界上的许多国家，有关婚姻的法律都是由政府制定的。一些国家的人们要求政府对婚姻法有所改变，尤其是在西方国家，政府面临着越来越大的这方面的压力。

但是，对于生活在部落的人们来说，他们通常是没有成文法律的。他们可能也根本不知道他们所在国家有关婚姻的法律，因为他们不理解也不接受由政府划定的婚姻界限。他们都是按照部落古老的风俗完成婚姻的。

然而，在一些国家，法律并不是由政府制定的，而是由宗教势力决定的。这种现象在穆斯

林国家是经常出现的。而在许多西方国家，一些宗教的活动和仪式需要得到政府的签字。

当一个家族是由女性继承财产的时候，通常会出现这样一种情景：一个女人和另一个女人结婚，并且称她为丈夫。这样做的目的是为了不使财产流失，而是属于其中一方。两个女人都和其他男人有孩子，但是只有女儿们才可以继承遗产。在现在的非洲，仍然有许多这样的部落。

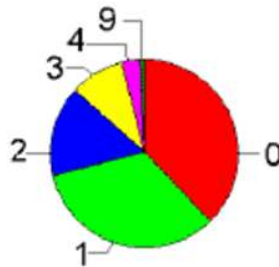
“我在看到这里有一些其他种类的婚姻关系，这些是什么样的？”



“在这种婚姻中，男人可以有不止一个妻子，而妻子也可以有几个丈夫。”

这种类型的婚姻关系在非洲和亚洲的部分地区是很普遍的。在这样的家庭中，主母（即第一个妻子）通常是有很大力量的。她会鼓励丈夫去娶其他女人以减轻她的家庭负担。每一个后娶的妻子都必须听从主母。但这也会导致一些争端和关系破裂。

有时这种多数配偶的情况与宗教有着巨大的关系。像穆斯林男人可以有四个妻子，摩门教徒也可以有很多妻子和孩子。



“上面这个图表显示是在达尼部落中，一个男人拥有妻子数量的情况。大约三分之一的男人没有结婚，多于四分之一的男人有一个妻子，有一些有九个妻子。

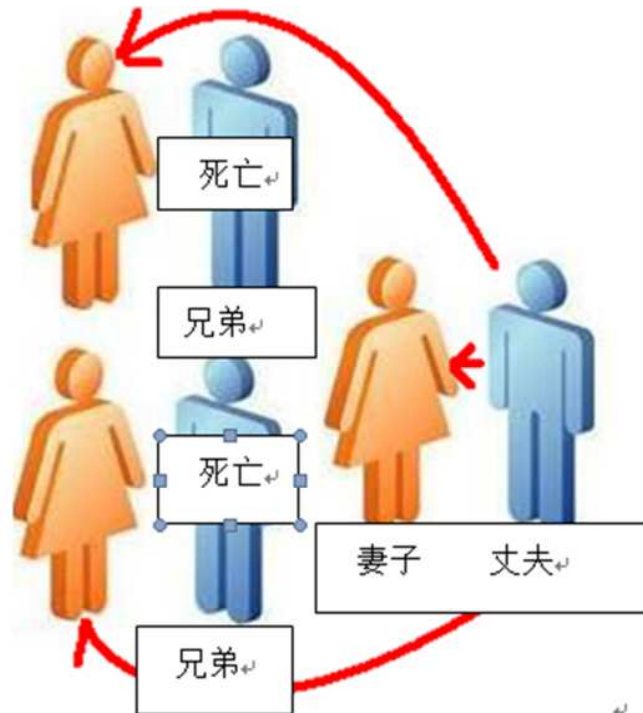
一些时候，拥有多数配偶是一个人身份地位的象征。通常一个人有许多的妻子和孩子，同时也是非常富有的，因为有许多人在家里服侍他。除了地位很高的人，正常的人一般担负不起。”

但是，在抚养孩子需要很高成本的国家，这种情况一般不会出现。

“对于一个男人娶多个妻子我还能够理解，但一个女人怎么能嫁几个丈夫呢？”民哲感到很困惑。

“这种情况在中国的西藏和尼泊尔出现。许多人这么做是为了守卫自己家族的土地。”

在这种婚姻关系中的配偶经常会改变，在同一个家庭生活的人们可能并没有什么血缘关系，兄弟，姐妹和孩子之间的联系时常会发生改变。



另外一种的婚姻关系出现在圣经时代，当一个人的兄弟死了之后，这个人要娶他兄弟的妻子，为他的兄弟延续后代，对于继承遗产也是这样。兄弟妻子的孩子会继承他们爸爸的土地，但这个和兄弟妻子结婚的人不会继承他兄弟的土地。

在一些其他的文化中，还有一种情形是这样的：一个男人有一个正妻，同时他也有一些其他的女人，但这些女人不被视为家庭的一份子。同样，这些女人所生的孩子因为不属于这个家庭，所以也不能够继承遗产。这种婚姻关系对于孩子的成长来说并不乐观。

“那有关男人买妻子呢？”民哲感到好奇，“我记得你告诉过我们一个故事，是关于用七头奶牛买一个妻子的。买妻子这种现象在不同的文化中常见吗？”

“当一对夫妇结婚的时候，通常都会存在不同方式的金钱，财产或者实物的交换。其中一种交换是新郎或者他的家庭给新娘的父母钱和实物。这通常被理解为是新郎对新娘的家庭失去新娘帮助的一种补偿。另一种形式是新娘给新郎钱，以帮助他建立家庭。现在还存在另一种形式，新郎给新娘钱，为的是如果他死了，新娘可以自己照顾自己。

在一些文化中，新娘和新郎在婚礼上要写一份合同，合同规定了结婚以后，谁对家里的哪些事情负责任。同样也包括当双方离婚时，财产是如何分配的。在犹太人的文化中，双方需要写一份合同，有关离婚之后或是男方死了之后，男方要支付女方多少财产。

在伊斯兰的法律中，因为离婚男方付给女方钱是强制性的。他不仅在婚礼仪式上需要付给新娘一些钱，同时也需要作出保证万一两个人离婚了，他会给新娘多少钱。”

“难道离婚只有一种形式吗？”

“每个地方都有夫妻会分开，但有许多种不同的方式。在一些国家，人们必须通过法院才能申请离婚。有时候会是一场很长的官司，双方会针对财产争论很久。还有一些国家，存在一种由政府管理的婚姻仪式，这种仪式通常只是简单的程序而已。正如双方结婚时，需要专门管理这项事务的官员签署一份文件。因为是政府允许的婚姻，所以当双方离婚时，政府也需要负责任。政府需要处理的事情有很多，像双方的财产，孩子，税收等等。

然而，在另一些文化中，婚姻仅仅只与宗教或者经济有关。在一些地方一个男人只需要说三次‘我和你离婚’，他们的婚姻就可以解除了。当然，这对于女人来说是很不利的，因为她们没有像男人一样的权利。一旦她们离婚了，她们就会失去一切，并且很难再婚。

一些文化中的人们结婚之后一起生活了一段时间，或长或短，然后离婚了，又和其他的人结婚。美国有许多著名的电影明星都曾离过九到十次婚。人们称之为‘连续再婚’。我甚至见过一对夫妇结婚，离婚，然后又结婚。我是在他们的第二个蜜月时期遇到他们的。”

“蜜月，什么是蜜月啊？”民哲很好奇。

“新婚夫妇会在婚礼之后离开家去其他地方，两个人单独在一起。有可能是附近的风景名胜，也有可能是更远的地方。有时会是一个星期，也会是一个月甚至更长。这取决于他们的经济状况。通常，他们度蜜月的地点是隐秘的，为了让别人不打搅他们。

有一些婚礼会持续几天，一周甚至十天。有的新郎新娘会参加整个过程，有的则会在他们朋友聚会的时候单独在一个地方。而当聚会快要结束的时候，他们会回来，和朋友们吃最后一顿饭。在一些富有或是皇室的社会中，新郎和新娘还必须被检验是否有性接触。”

“讨论有关婚姻的文化对我来说是十分有趣的。但面临这些不同的婚姻文化，我们有什么需要做的呢？当他们听到我们传递给他们的新的婚姻模式时，他们会做出改变吗？”

和其他的相同，有关婚姻文化的根基仍在文化的第四层。人们对于自己价值的认知和他们为什么会来到这个世界的观念深深影响了他们对于婚姻的看法，以及他们在婚姻中的价值。通常来说，离婚频率很高的人们一般不认为他们是神创造的并要对神负责的。婚礼仪式是在文化的第二个层面。你看见和听见的歌曲，舞蹈，以及一些其他的都属于文化的第一个层面。如果和你谈话的人与你的内在文化层面有很大不同，那么他是很难理解你的婚姻观点的。同样，如果你相信人是上帝创造的，男女是平等的，那么你就很难理解为什么在一些文化中女人连一头牛都不如。

在一些文化中，一个已婚女子是不能和陌生男子甚至是男性邻居说话的。穆斯林的女性通常都十分隐蔽，在他们的城市中人们看不见别人家里发生了什么事。而在一些文化中，已婚的女子甚至不能听其他女人说话。所以，在一些地方，慧中，你只可以和女人说话，民哲，你只可以和男人说话。一般由正妻管理着其他妻子，所以要想和这些女人接触是很困难的。在其他一些地方，有男人的妈妈管理着这些女人，对于我们而言就更加困难了。在有一些场合，丈夫和妻子在一起，你可以寻找机会和他们交谈。但你必须小心，知道可以和谁交谈。”

“我们接下来会讨论这个吗？”

“是的，接下来我们会讨论在不同文化中男人和女人是如何彼此联系的。”

这个故事的主要思想

第三组的同学，尽可能多地列出不同文化中人们的婚姻方式。

课后检测

你们讨论了这些要点吗？

-
- 1 • 在大多数文化中，兄弟姐妹之间不能够结婚，是否有例外？
 - 2 • 大多数文化是不允许堂兄弟姐妹结婚的，但是三种文化例外，你还记得交叉堂兄弟姐妹可以结婚，但平行堂兄弟姐妹不可以结婚吗？妈妈兄弟的孩子不可以和爸爸姐妹的孩子结婚，妈妈姐妹的孩子可以和爸爸兄弟的孩子结婚。
 - 3 • 有一些必须在同村或是附近找配偶，还有一些距离很远，但也需要是同一个大家族的人。
 - 4 • 四种结婚对象：
 - A. 一个男人和一个女人
 - B. 一个男人和几个女人
 - C. 一个女人和几个男人（通常是兄弟）
 - D. 一个男人和他兄弟的妻子（在他的兄弟死了之后）
 5. 政府和宗教势力都对婚姻制定规则。
 6. 与婚姻有关的话题：
 - A. 财产权利
 - B. 经济安全
 - C. 谁可以和谁说话
 - D. 谁会 and 谁结婚

第八章——怎样从文化中看男女的不同

他们一起去拜访日丰老师,当他们关上房门的时候,慧中问民哲:“告诉我,你认为男人和女人有什么不同,?”

“我想我知道我们有什么不同,”民哲坚定的回答。“我不相信别人会有任何不同的想法,男人和女人的不同之处对于我来说十分的清楚。”

“是的,但是我不知道老师会怎样来谈论这个话题,也许会使我们很惊喜吧!”慧中一边回答一边跟丈夫一起进到老师的房间。



她不知道他们会有多么的惊讶!

日丰老师在门口遇见他们,他拦住民哲进门说:“民哲,让你的妻子先进来!”

“什么?妻子是不应该走在丈夫前面的,”民哲惊奇的大声叫到,他忘记了拦住他脚步的是他的老师。

“你说的不错,在我们的文化是这样,但在另外一些文化,不管进哪个房间,先生都会让他们的妻子先进入,每当他们来到门前,先生会先开门,然后退步让他的妻子先进去,实际上任何一位男士都会握住门把退后一步让女士先进去。



在许多的地方,丈夫和妻子都会并肩行走.他们甚至在公共场合牵手行走.”日丰老师对民哲微笑的说到.

民哲看起来十分的震惊,几乎生气.但他还是退后让妻子先进了房门.慧中的脸涨得通红,能够走在丈夫的前面使她很惊奇.

慧中问到:”如何看待为女士开门的行为—有形文化的一部分—取决于文化的价值观,第三层文化?并且我记得价值观是来自于第四层.第四层的观念和我们的来源被发现的层次.第四层文化与为女士开门有什么关联?”

日丰老师说:“非常棒!我想我们谈话的时候你会发现问题的答案,”当你在另外一种文化中工作时,了解在那个文化中人们对于男女之间差别的看法是十分重要的.你需要知道关于这个问题的价值观和信仰.有些很严重的错误会发生是因为如果在家对异性做的一些动作.

今天我想要你考虑三件事情:首先,不同文化背景中的人看男士与女士.我的意思不是说男士与女士从视觉上看上去有什么外形的不同.在别的文化中人们是怎样看待男性与女性的情感与能力?

其次,在不同的文化中男性与女性的价值观有什么不同之处?

再次,在不同的文化中人们对男士与女士的期望是什么.

慧中,请重复第三个问题给我听,可以吗?”日丰老师问道.

“今天我们会思考人们对男士和女士的看法及评估是什么,以及在不同的文化中人们对他们的期待是什么.”慧中回答道.

“棒极了!”老师说.”就像你说的,慧中,男士或女士有着不同的价值观,人们对男士的期待与女士的不同,对女士的期待与对男士的也不同.对待男士与女士在很多方面都是大不相同的.对于男士与女士有不同的期望,角色,和不同的规则与法律.服装,讲话方式,动作,职业,甚至消遣方式都不同,这些都是根据男士与女士的价值观.

当然男士与女士有身体上的差别.事实上,女士能够生育,而男士不能是一个最大的差别.女士身体的构造是能够生育并且照顾孩子们直到他们能够照顾自己.男士的身体构造却是不同的.

在狩猎社会,除了少数例外,男人都是猎人.男性通常比女性的身体强壮.人们认为他们能跑的更快,能更有力的射箭.因为他们的体型,他们可以很容易打到猎物并携带它们.有些人认为男士之所以比女士强壮是因为男孩吃的比女孩更好.男人会比女人先吃饭,并且女人只是吃男人剩下的.然后再给女孩子吃.女孩子一般得不到最好的营养.都留给男士与小男孩.所以,这样看来,女孩成长的并不强壮.

每个人都明白男士与女士有着身体上的差别.不管怎样,在整个历史中,几乎在每个文化里都

有些男士的行为像女士,女士的行为像男士.有些文化已经接受这些行为并为之庆祝,或者有些文化拒绝他们给他们的生活施加了许多压力.有些时候这些人看起来似乎有特殊的魔力,因为他们同时扮演男人和女人的角色.有一种文化已经接受了就是印度文化.在印度的故事中,许多的神都同时有男性与女性的面貌.有时候他们以男性出现,有时候却以女性出现.所以这些神像的崇拜者也拥有两种特征.扮演男女两性的一般都是男人.这也发生在佛教当中.现今在一些国家中,有些男人和女人做变性手术,使男人看起来像女人,女人看起来像男人.这些人更多的是自己如何看待自己,而不是看社区对他们的看法。

当你看某件事的时候,有几件事会影响到你所看见的.你看见的男人和女人是身体上的区别.但是你怎样解释你用肉眼所看到的男人和女人会形成影响力的故事.你在脑海中保持着导致你评估你肉眼所看见的想法.你的价值观直接影响到你怎样看待男人和女人举止.

阅读一位犹太人所写给我们的,第四层影响对行为的影响.他写道,必须是男士追求女士成为自己的妻子,而不是女士追求男士为自己的丈夫.那是因为男人丢失了自己的一根肋骨,所以才创造女人.所以男人在寻找他本身所丢失的.这位犹太男子在讲述律法的第一卷书,创世纪里的故事,男人和女人是怎样开始的.犹太人,基督徒和穆斯林都相信亚当就是第一个男人—当他睡觉的时候,上帝取了他的一根肋骨.从那根肋骨上帝造了第一个女人,夏娃.所以男人就会有寻找妻子的行为,而不是女子寻找丈夫,这是来自第四层的犹太文化.

犹太人写了另外一件事情是,女人留发是因为夏娃把罪带入世界.女人尝试用遮盖头的方式来隐藏羞辱.特别是在祷告的时候.在葬礼中女人走在前面是因为是女人把死带进了世界.亚当是“世界的举祭”,是夏娃使他变的肮脏.举祭是从诸多祭物中分别出来很特别的一部分.把它当做向天举起的符号,是一种很特别的方式.犹太人相信第一个人必定是与上帝有很特别的关系.但当夏娃犯了罪,她使人不能够再与神有特殊的关系.现在所有的女性都需要把他们所做的面团的一部分分别出来当做特别的部分.因为女人熄灭了男人灵魂里的灯.她是那位必须点起安息日之蜡烛的人.安息日蜡烛与太阳下山是同点燃的,是标志着犹太人特别日子的开始,就是每个星期六崇拜.

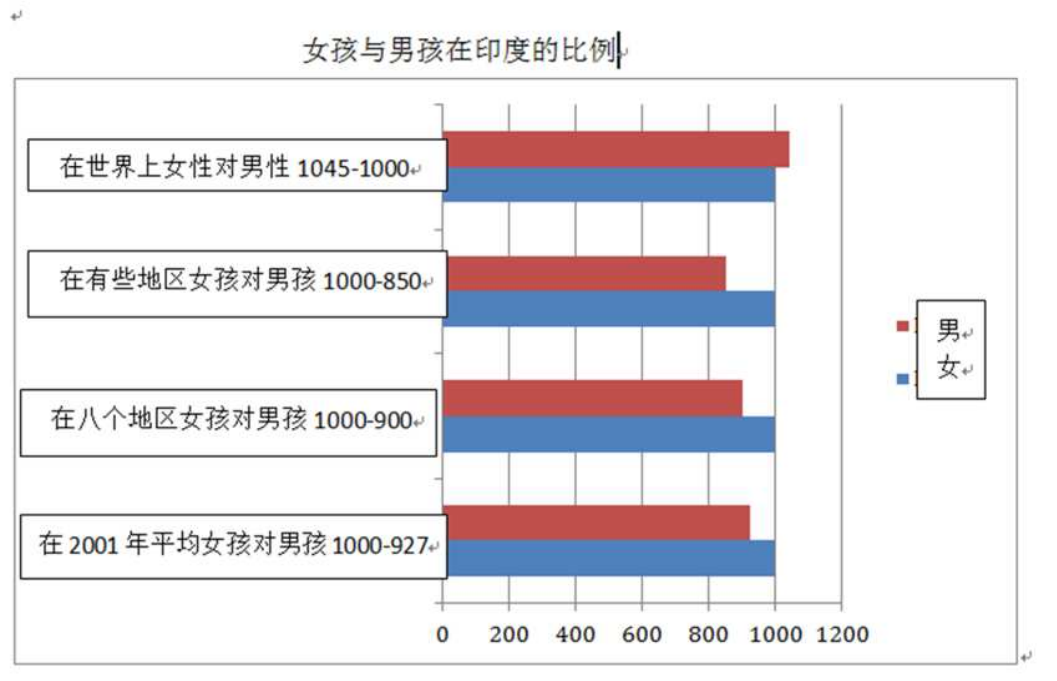
古希腊哲学家,亚里士多德——认为,女人是“变形后”的男人.在封建时代的日本,女人是不准许攀爬富士山的,因为他们会污秽了这山.”“不幸的已婚女士”被期望去自杀.一个佛教徒描述女人是“地狱的使者.”

许多的亚洲人相信阴和阳.阴是女性,黑色,善于接纳,屈服的、消极的、和能生养的.阴与夜晚,山谷,河流,小溪,水,金属,地球联系在一起.阳是男性,白色,活跃的,独裁统治的、积极的、及创启/创作.阳与白天,山、丘陵、火、木、和空气联系在一起。

阴的特征通常是慢,温柔,脆弱,弥漫,冷,潮湿,宁静的.阴通常与女性,起源,生殖并与夜晚有关系.阳,相比较之下,他的特征是硬、快速、稳健、干燥、注意力集中、热,咄咄逼人.他与男性和白天有关.

虽然阴阳不同,他们应该是平等或是更确切的说部分是一样.然而,大众认为这样,因为阴比较暗,阳比较亮,阴被看为比阳消极.女人是阴,所以认为较消极.

在一个文化裡对男性和女性的認為,評估和期待表現的行為是大不相同的.举例来说,2001在印度有927女孩对1000男孩.在八个印度洲,0-6岁的年龄层有900女孩对1000男孩.在这些洲的一些地区,只有大约850女孩对1000男孩.这世界人口平均值是1045女士对1000男士.正如你所看到的,印度远远落后于世界的水平.



在印度的夫妇喜欢男孩胜于女孩. 这其中有一些理由. 其中的一个原因肯定是来自于第四层文化. 在印度教, 儿子必须为父亲点着葬礼的火好使他可以到达涅槃. 家庭中只有女孩就意味着父亲在来世只能落到很低的社会阶层. 这种唯独儿子可以帮到父亲的说法是来自于他们的神. 因此人们接受并跟随.

在一本印度的圣书中说道, 女人的角色只是简单的为着家庭, 服侍丈夫, 为他生孩子. 因此, 她们能否生男孩有着来自社会的压力. 结果, 女性生女孩之后会感到失败并有着感到罪恶的倾向. 当她们不能为丈夫生儿子的时候会被认为是没有价值的. 会有着挨打和被丈夫拒绝的危险. 生女儿, 首先会被婆家和整个社区拒绝.” 如果你不杀掉你的女婴, 你就是被社区和婆家拒绝的.” 一位我认识的老师说的.

在印度的文化中, 男人的地位十分的高. 很显然的他们是家庭中的头. 在印度农村地方中许多宗教有个很严肃的规条是女儿不可以承受地土为业. 如果继承了, 就等于父家失去了这块地. 这对家里的男性来说是一个很大的打击. 只有女儿是一种灾难.

对待男性和女性有许多不同的方式. 这些不同可以很清楚的在第二层文化教育中看到. 文化的价值观决定了, 教育, 法律, 婚姻, 财产拥有, 生意, 和许多其它系统的运行. 对待男和女的价值观形成了教育, 婚姻法, 和生意对他们的影响.

在许多国家男性或女性对法律有重要意义. 许多政府和商业文档要求人陈明他的性别是男性或是女性. 尽管在基督教国家女士是不准参与投票或坐在政府里, 这样的状况直延续到最近. 其次这可能是来自于圣经当中一个很有争议的教导, 就是女人不可以有权管制男人. 上帝首先创造了男人, 他是掌权的那位. 所以, 这感觉是女人在政府中制定法律管制人的地方, 是没有立足之地的. 这个观念也正在改变.

许多法律提供给男人的条件多过女人. 给男人和女人的养老金制度有着年龄的差别. 给男女的薪水也是不同. 通常给男女工作的种类也明显不同.

当我们谈论起男人和女人的时候, 还有一个非常重要的领域是很难谈论的. 但这是生命中很重

要的一部分。在不同的文化中被接纳,在什么情况下男人和女人的性关系社会是可以接受的,在什么情况下是不可以接受的。在一些文化中鼓励年轻人婚前性行为的。在另外一些文化,婚前的性关系是严重被制止的,不过这些常常被用在女士的身上多过用在男士身上。例如“荣誉杀害”的例子。

一个女人或女孩因着真是的或者被认为的不道德行为而被杀。“荣誉”杀害是由她们的父母或亲属来决定和执行的。〈通常只是男性亲属〉。据报告这样的杀害行为已经发生在阿富汗、孟加拉、巴西、英国、厄瓜多尔、埃及、法国、印度、伊朗、伊拉克、以色列、意大利、约旦、摩洛哥、巴基斯坦、巴勒斯坦、瑞典、瑞士、土耳其、加拿大和乌干达。如果刑罚的方式是抛石砸死的话,这也是国家允许的刑罚。在有些国家如果男和女同时被抓的话,他们就要同时被砸死。但,更多时候男人是被允许跟女人有关系,并不会被处治。男人不会被“荣誉杀害”的。在一种文化里有个俗语这样说,男人是钻石,女人是棉衣。如果一个男人掉进泥沼里,他可以被洗净的像钻石。如果一个女人掉进泥沼里,她的污点将到永远。

在有些国家,男人认为与年少的处女有性关系可以治愈艾滋病。这样的行为导致了许许多年轻女子甚至是小女孩的死亡。

世界各地,男人们花费很大一笔钱来与小女孩发生性关系。我知道有一个国家,他们许多公司会带他们的男性员工出国度“性假期”。这样对小女孩的性虐待会导致生命危险。一些贫穷的家庭卖掉他们的女儿当做妓女。家庭贫穷,女孩是没有什么太大用处的。她们吃饭但却不能像男孩一样的有力做工。所以,女孩可以当做性奴隶被卖掉。

在战争期间,强奸被当做战场的武器来用。这是用来羞辱敌人的方式。这是最近发生在东欧的一些国家,是发生在穆斯林和所谓的基督徒中间。在非洲卢旺达,强奸是主要羞辱的方式用来灭种的。在那里胡图族的人屠杀了图西族群。这是被一些奇怪的价值观所导致的。首先,在殖民统治下图西族是皇室贵族人。图西族认为他们自己是在胡图人之“上”是按照胡图人的想法。其次,图西族人的女人有些性的奥秘。图西族的女人被认为比胡图族女人更加美丽。甚至说图西族女人能力更强。这不但使他们与胡图族女人分离,而且使他们难以接近普通的胡图男子。人们说,图西女人认为他们自己对于胡图族男人是很宝贵的。所以,胡图人不但种族分裂,而且胡图的男子也是被羞辱。后来在战争期间胡图族的年轻男子对图西族的女子做了这些可恶的事情。

男人可以征战,但是女人——他们是种族存留下来的源头,所以总是会被当做灭族运动的箭靶子。摧毁了女人你就摧毁了整个名族的历史。

最近一位非洲独裁者的支持者帮助他们领袖的政党脱离落选,用以“有系统的和普遍的”性暴力运动来反对女人与反对党的关系这种方式开始着手。他们惨痛的数点这些女人,就是那些在那段时间里整天整周的被当做性奴隶一样关起来的。被打以至于变形。他们的家人被拷打或被杀的时候,他们被逼去观看。被访问的其中有十个女人因为被蹂躏而怀有身孕,许多被感染有艾滋病。在大多数国家中,另外一个困扰女性的问题就是妇科病和早婚,而大多数的妇科病都是因为分娩而产生的。也有许多是因为女子流血过多而不得不做的一些损坏。许多的女子得了一些可怕的传染病导致生产的麻烦。在非常年轻的时候就生育通常会导致医学并发症的结果,以至于新娘早死现象。这些问题在世界的许多地方被挑战。这些挑战导致了更多的愤怒与辩论。

在一些文化里,男人们认为与女人同居会使他们不洁净,特别是在女人经期的时候。女人会被放在那些她们用过之后就会被烧掉的帐篷或茅屋里。女人所触碰过的每一件物品必须要做礼仪上的洁净。碰过这样女人的也必须要做净化的礼仪。

另外一个男女的不同是体现在医疗保健方面。在国家与国家中间有很大的区别,有的国家给男和女人都有权利,但是有的却不是。这也同时区别了富足的国家与贫穷的国家。在贫穷的国家里女人死于生育会多于富足国家的80-600倍。

艾滋病是一件很难的问题。在许多国家中女人被感染为艾滋病,男人去城市工作,留下女人和孩子在乡村。在城市男人与妓女有性关系。他们感染了艾滋病,当他们回家的时候,他们传给了他们的妻子。在一些非洲国家中有一半的年轻人死于艾滋病。

让我们不要再谈论那些疑难的问题了。有另外一个有趣的问题是对于男女不同看法。那就是语言的应用。有时候甚至用两种语言,一种为男人用,一种为女人用。在许多的文化中女人被教

导使用说话的方式与男人不同. 她们说话必须更温柔, 并且不用男人一般用的那种强硬的词. 女人会用与男人不同的方式来描述事情或人. 某些事情女人是不准许在男人的面前说的.

在许多社群中有些地方是只有男人可以聚集, 有些是只有女人可以聚集. 在希腊, 寡妇可以去到男人聚集的地方, 因为他们相信这样的女人已经失去邪恶的力量. 穆斯林的城市和家被建起来是因为, 这样女人就可以从行人的视线中躲藏起来.

在世界的许多地方女人是不受教育的, 在世界上有三分之二的人不能阅读的都是女性. 在许多地方的研究告诉我们如果妈妈不能阅读, 她的孩子, 不管是男孩还是女孩都不会阅读. 对于女性来说一个不能阅读带来的后果就是不能够找到很好的工作.

在很多地方, 因着对女人的偏见解雇了她们的好的工作. 有着65%的女人过着贫穷的生活, 并且百分比每年在不断增加. 这些妇人拿不到贷款去做生意去供应她们自己及她们的家人. 在1980年, 联合国总结了这种不平等的负担: 女性占了人口的一半, 做了这世界工作的三分之二, 赚取世界收入的十分之一和拥有世界百分之一的财产.

很多女士不能够工作是因为她们必须为着她们的日常生活去忙碌. 我的朋友刚刚告诉了我一个来自非洲的故事.

在早晨6:00. 在达尔富尔就像往日早晨一样, 扎吉雅和另外200名女士开始步行. 她们要走到离她们难民营很远的地方去捡一些木柴和破烂, 甚至只有一只眼睛能望到的地方. 所有围绕着卡尔玛难民营的木材, 就是纳亚东15公里的路途中, 直到南达尔福尔的首都, 已经聚集了许多人. 现在这些女士要走五个小时之外去找到更多的木柴和破烂.

正当这些女士行走的时候, 她们的眼睛也在时刻扫视地平线, 他们在寻找着贾贾威德的民兵, 一种马背上的民兵, 就是被苏丹的政府武装和支持的. 这些民兵也在管理者他们的村庄. 这些民兵杀害了一切出来行动的人. 他们现在就住在卡尔玛的村庄被封的难民营里.

与扎吉雅一起的多数女子都在捡材时被非礼. 她们流着血, 伤肿的, 羞辱的回家, 丈夫时常视而不见. 大多数的男子不敢离开帐篷. 有些男人偷着去附近的市场, 但有许多都被杀害了. 但是女人还是坚持在6:00起床, 持续的一天走10小时去找能维持她们家庭生存的木材.



今天我以指出你们的行为开始我们的谈话。你是正确的，慧中。那是第一层的文化，我们能够看见的行为。让女士先进门是一种行为，是来自于那个文化中女士的价值。这价值又是来自于男女怎样形成的共识。这便是第四层文化。所以，为什么你认为男士应该让女士走在他们前面或者旁边？”

“我确定我不知道！”民哲说。”但是，可能某些事情与价值观有关系，那些价值观可能是来自第四层文化，来自于男女是怎样形成的故事。”

“你说的对，”日丰老师说道。”基督徒相信耶稣是神但也是人并由女人而生。耶稣基督是非常尊重他的母亲。他也尊重所有的女士。他用许多犹太文化里没有的方式去尊荣女士。他准许女人为他洗脚并用头发擦干。他复活之后第一个见到他的是一个女人。他邀请女人为他传递他复活的信息给他的门徒。在那个文化中一个女人的信息是没有价值的。但耶稣把那个何等重要的复活见证交付给一个妇人。他讲道的时候准许玛利亚坐在他的脚前。法利赛人认为女人不能够学习任何事情所以在耶稣时代的文化里女人是不受教育的。使徒保罗写道，当耶稣死的时间男和女之间的障碍就被打破了。根据使徒行传，圣灵降在男人身上也降在女人身上。在同一时间男人和女人都见证神的荣耀。这些宗教思想影响着基督徒弟兄怎样对待姐妹。许多西方不是基督徒的人他们不知道他们的行为是受着他们文化的更深层次的影响。他们不知道他们文化的最深层次依然被圣经中所写的影响。在许多文化里就是被基督徒思想所影响的第四层，男士通常会女士走在他们的前面当做尊重的记号。这样的敬意是来自圣经的教导。

很有趣的是，有些女士想要改变来自于他们的第四层文化中故事里的习俗。她们说她们想要男士们的待遇。她们感觉当男士为他们开门的时候是一种不尊重的事情。她们想自己开门，就像男士所做的一样。这些女士还想要改变另外的一些事情。在一些西方国家有个运动中许多领袖拒绝

基督教的神,并寻找其它的女神们做他们生活榜样.他们感觉所有的生命都是来自于一位女神,有些人认为父神可能杀害了他的儿子耶稣,不能成为值得敬拜的神.

在当今世界中男人和女人价值观的关系里发生了许多的改变.这些改变发生在穆斯林,印度,佛教也是一样.女人们反叛攻击埋藏在他们第四层文化里的古老宗教故事.

慧中说:“这对于我很新鲜也很烦恼,我们如何的在差遣我们去的国家中与那里的人一起工作那”?

“慧中,这是个很好的问题.”日丰老师回答说.你可以做最好的一件事情就是借着找出你将要去的那个国家他们对男女的看法,必须学习有智慧的与男和女相处.你将要带出去的信息必须要小心并清楚的呈现出给他们.这个介于男女之间的障碍是最深最强的障碍.我刚读到穆斯林的圣战注意对于西方妇女的观点及其气愤.这些男人不想看见传统宗教里对于男女关系的解释被改变.男人和女人必须明白他们是谁并他们之间的关系后他们的文化才会发生改变.受教育的机会,经商机会,健康机会,家庭的幸福都是基于他们如何的看待和处理男女之间的差异.

“我真的没有想过有多少对待男女不同的方式,”民哲深沉的说.”我很高兴你告诉我们这一切,谢谢您”

“下次你来我们将会讨论人们怎样谋生,”日丰老师说道.”不要忘记要让慧中在你的前面走出门.”

讨论故事中的主要观点

三个人一组,告诉彼此三件事情来思想关于讨论男女之差异的事

检查

你谈论这三件事了吗?

1. 不同文化中的人看男女的方式,我们不单单只是说在他们的眼中男女身体上的差异.在不同的文化中男性与女性情感与能力上的观点?
2. 在不同的文化中男性与女性的价值有何不同?
3. 在不同的文化里人们对男女的期望是什么?

讨论故事中的主要观点

三个人一组,谈论关于对待男女的不同方式.你见过这些事情的发生吗?

检查

你谈论这些观点了吗?

1. 教育和就业机会,对于孩子的果效
2. 健康问题
3. 性问题
4. 对于女士的态度,来自于文化的更深层

第九章：世界各地的人如何谋生？

“学习在各种文化里男女的差异对于你来说有趣吗？”慧中问到。她和他的丈夫一边走向日丰老师的房子一边谈到。

“很有趣。”民哲同意。”但当我们还在家的时候就很难实践不同的做事方式。人们看着我们不会明白我们在做什么。你不会尝试在我们走路的时候拉着我的手，是吗？”

“不，我不会的，”慧中咯咯的笑着说。”学习男人与女人为家庭谋生的不同之处会很有趣。我不知道在这世界上会有多少中谋生的方式。我想这节课将会很有趣。”很快他们来到老师的家并坐下了。日丰老师问民哲和他的妻子能够列出多少种人们谋生的方式开始。

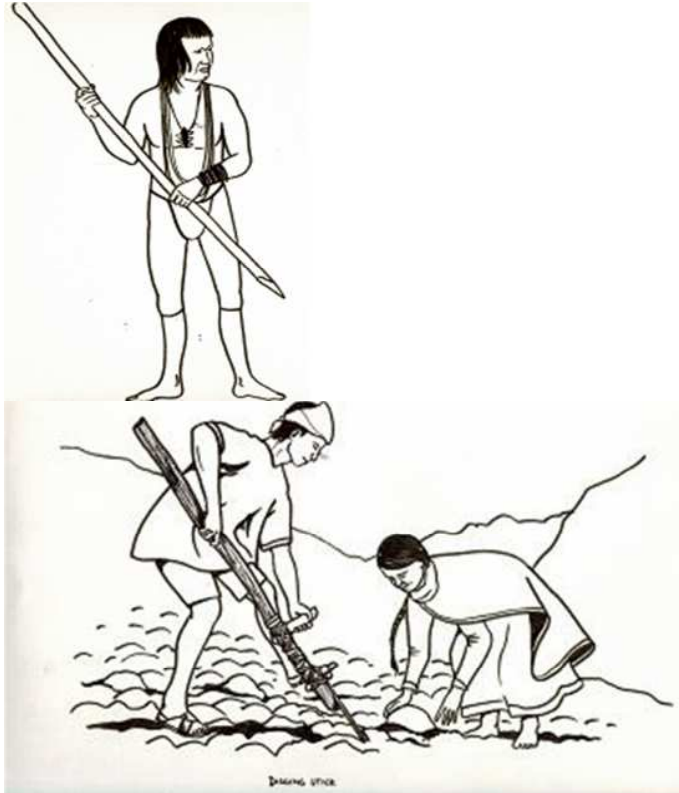
“有农民也有在工厂工作的员工，”慧中开始回答。

“有些人放牧，我听牦牛的牧民说过。”民哲说。

“太棒了，你们已经提到了这世界上所发现的五分之三的主要谋生方式。”日丰老师回答到。

有些种族的人们以聚集食物来谋生，他们寻找可吃的食物，或者打猎动物，钓鱼。这是第一种谋生的方式。我们把这一族群的人称之为猎手/采集者。”

于是他们的文化是以种植物为食物，用简单的工具。他们只有很小的一块地，因为他们锄地，种植，除草，收割只是用他们自己的体力。他们只是用挖掘棒这种很简单的工具。





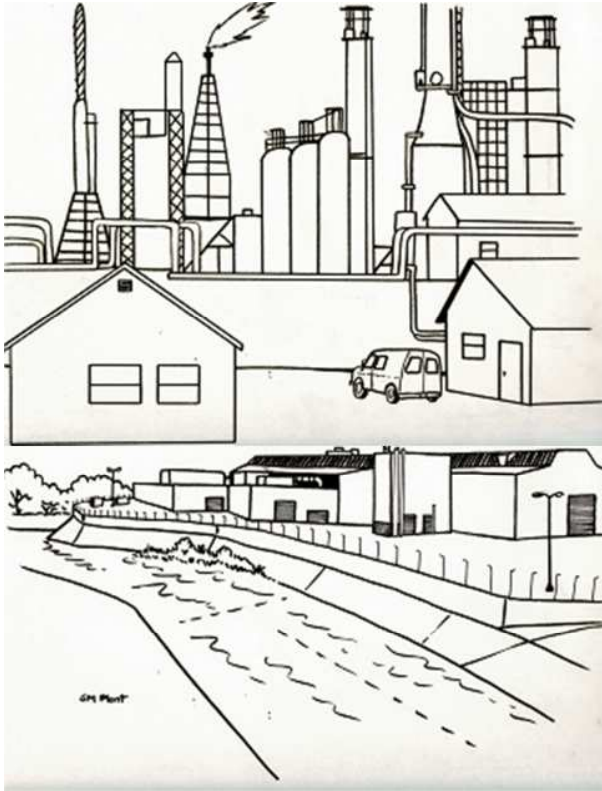
另外一个族群照顾动物. 他们可能牧羊, 山羊, 乳牛, 猪, 甚至是骆驼. 这些人利用所有的动物, 不单单是肉, 奶也可以是用来喝或做奶酪和黄油. 有时候甚至用来洗澡. 皮和毛或毛绒是用来做衣服和斗篷. 骨头是用来做针或其它仪器. 内脏是用来做乐器上的弦. 粪便是用来烧火.



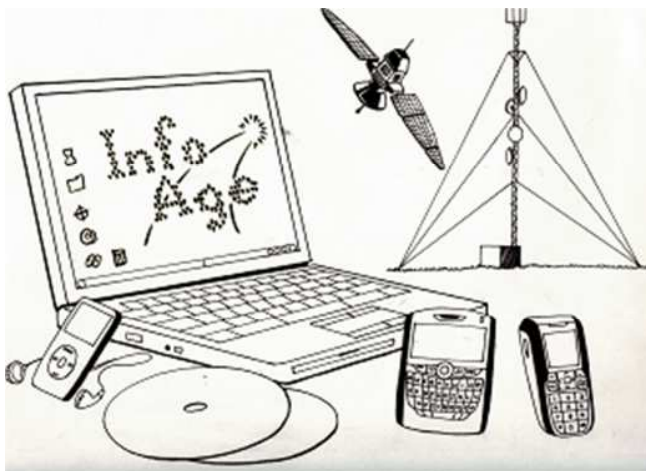
然而还有族群的人用动物或者机器来挖掘土地, 来种植粮食, 并丰收农作物. 动物可能是马, 驴或牛. 有人也会用拖拉机和收割机. 西方农民拥有巨大型的拖拉机并拖着很大的耕田机, 撒种机在拖拉机的后面. 在拖拉机上的驾驶室里空调和电视和电脑. 在西方的有些农民现在用卫星信号来耕田或收割. 他们的田地的长度为一公里.



五种谋生方式的最后一种是使用综合机器在工厂做事. 人们为了赚钱情愿每天付出诸多的时间在工厂里. 工厂老板卖掉物品来付工人的工钱. 工厂的工人没有时间去打猎或牧养, 所以只能买食物. 食物是来源于那些在很大土地上用庞大机器的农民手里. 食物也是通过那些巨大的工厂和机器中加工出来的. 水果和蔬菜在巨大的工厂里被灌装或冷藏. 面包是在面包店做出来的. 牛奶是从奶制品地方, 就是拥有许多奶牛的地方用巨大卡车运来. 然后再采用大型措施, 就是装瓶装箱的地方. 另外一些人则是制造机器, 好使农民用它种植植物.



有一种新的谋生方式就是清扫世界. 这是第六种人类开始视为谋生的方式. 世界中许多人现在非常忙碌于提供他人需要谋生的信息. 你怎样知道在你的地方如何让小麦最好的成长? 怎样来照料动物? 动物会得什么样的病症并它们怎样可得痊愈? 怎样建立一家汽车制造厂? 在哪里我们可以找到我们工厂所需要的铁矿石? 今天的油价是多少? 谁又有经济可以帮助建立工厂? 全世界的人都在寻找信息. 所以用电脑, 资料库信息系统. 谁还知道其它的, 人们在传递信息给其他的人.”



“实在太令人吃惊了, 竟然有这么多种谋生的方式,” 慧中发表到. ”我猜想

在每个不同的谋生方式中都有不同的种类系统。”

“是的，”日丰老师说。“让我们再重温一下系统再来谈论以下关于每个系统中的一些细节。在每个系统中有多少人可以共存？谁拥有什么？”

我们应该先谈论一下食物采集者和猎人。

有很少的人在一组采集食物。这样会很难采到够用的食物给大量的人吃。在一个地方只有少数的动物被捕猎。只有少数树种的果子和坚果被人食用。采集者们经常大幅度的走动。他们必须跟着他们要捕猎的动物。鱼会在湖里并河里不同地方不同的时间里游动。水果和蔬菜在不同的地方不同的时间内长熟。

一个“采集/猎物”的组队是由很亲近的家庭成员组成。有时候在有大量的食物时，也会出现几个家庭在一起的情况。人们经常会流动于不同的组。为了避免在问题中发生冲突，人们会组建自己的队伍或加入别的小组。没有人拥有自己的东西。几乎所有的东西都是要共享的。一个猎人可能会有自己的弓箭或捕鱼的长矛，那就是他所拥有的一切。妇人可能会有用来装水果和坚果的篮子。在他们的组与组之间是没有交易的。

每个人都加入采集。打猎和钓鱼一般是由男人完成。分肉是由老年人来完成，每个人得到一份。猎人会得到最好的那块肉。然后女人预备肉。当男人在打猎的时候，妇人和孩子经常是在种植植物。在打猎的队伍中，大多数的食物是来自女人种植的植物。

这些人是要靠天收成。如果没有雨，他们将会没有食物。猎人是取决于他们猎取的动物是否健康。再者，如果没有雨动物就没有东西吃，动物就会死去。猎人就没有东西可以猎取了。

现在这种谋生的方式一般会在世界中少数的地区才会发现，在沙漠或是在很冷的北方。

“我们怎样与打猎并寻找食物的组队聊天呢？他们总是在移来移去。”民哲问到。

“那真的是一个挑战，”老师说。“这些族群里的大多人是这世界中最难被外界，就是那些希望给他们呈现新信息的人接触。”

第二个族群是我们刚谈到的简单的农民就是那些只是用他们自己的体力去种地的。有许多种类的农作物成长。玉米，小麦，各种不同种类的谷类，甜土豆，并其它种类的土豆，南瓜和许多种蔬菜都长在这些田地里。你精通水稻作物。你也知道许多工作都是手工完成，现在还是。在一些地方可以用机器。但是很难用在山上的，所以在山上的大米依然使用手工来种植并收割的。小的机器可以用来打谷。



种植自己食物的族群是非常大的。一个人可以种植足够一群人吃的食物。这些族群不像采集族群移动的那样多。在这些农作物成长和收割期间他们必须在照看这些农作物。这些人都具有创造力的。他们必须找到浇水的方式。尽管他们用河水或湖水灌溉，他们还是要靠天收成。一些住在丛林的人必须每过几年就要移动他们的花园。因为丛林的土壤经过几次的农作物，植物就不像以前成长的那么好了，就不肥沃了。这些人就会搬移到另外一处丛林。他们砍伐树木并且烧掉它们。灰尘会用于帮助植物的成长。当他们挪移他们田地的时候他们也要挪移自己的村庄。实际上这些族群的人已经开始使用机器来砍伐而不单是用他们以前所用的斧头。



因为不是族群的每个人都要在田地中工作,有些人可以自由的去做其它的事情.一些人用器具来储存田地里的谷物.另外一些人做一些简单的工具或手推车把作物运回家.人们可以拥有自己的东西.因为有许多的人居住在一起,他们需要有律法.有些人成为村庄的领袖.男人,女人和孩子都有他们各自的事情要做.有时候是男人种植,有时候是女人.每个文化都有自己的方法去区分男人和女人的工作.在一些文化里,男人和女人肩并肩在田里工作.

“这些人不会经常的挪动,我想这会比较容易接触他们并与他们交谈吧,”慧中说.

“确实是这样的,”日丰老师回答,“通常一个想要跟这样族群的人一起工作必须带一些东西能够让整个族群的人受益.如果带来了好的技巧,人们会比较容易去听你所讲的.可能你需要做给他们看怎样从最好的植物里收取种子,以致他们的谷物可以长的更强壮.也许你可以告诉他们怎样施肥使植物长的更好.有些谷物可能会生病,所以需要有人帮助他们来解决这个问题.

下一组的人也是很难接触,因为他们也是经常移动的.他们可能不像采集者和猎人挪移的那么频繁,但是他们也会挪移.这些人是那些饲养大量动物的人.动物必须要走动才会有够用的食物和水.经常的,大幅度挪动是在春天和秋天.夏天,高处的草会长的更加茂盛些.也是很冷的.冬天地势低的山谷会暖些.所以这些人会在冬天和夏天移动他们的牧场

只是靠吃肉过活是很难的.很少的团体会这样做.多数的族群会种植农作物并饲养动物.有时候这意味着男人和男孩牧放,女人种植并收割.另外一些族群会与那些种植农作物的人之间发展非常复杂的交易系统.动物非常的重要.它们不单单是食物,而且它们提供燃料,布料并帐篷的原料.这些可以与那些种植的人做交易.有时候动物甚至可以用做是交易项目.农民需要强壮的牛,驴,或是马来带动田地的器材.他们卖掉他们所拥有的谷物来买动物,或是买肉吃.”

“有一种可以与这些人交往的方式是了解他们的动物并帮助他们使动物长的更强壮,更大,”民哲说.

“是的,.帮助农作物治病是很需要的.同时能发现不需要吃很多食物就可以使动物成长也可以帮助到他们.”那会是很好事情日丰老师说“有时候人们可以透过告诉这些族群的人哪里有雨水,哪有很好的草来帮助他们.我们一会会谈论那些提供信息的人.”

“这些以畜牧谋生的族群大吗?”慧中间到.

“不一定.许多的人想用许多的动物来耕种土地.他们也会经常因为争夺使用水池或是河道最好的地方而起争执.这些人没有拥有许多的东西,因为他们经常要带着他们所有的东西移动.有时候,他们会带着帐篷和做饭的锅,这大概是他们所拥有的一切了.

下一个族群有时候被称之为“密集的农民”.这些族群的人包括那些用动物耕地的和那些用机器工作的人.一个农民可以种植多少的作物是根据他用动物或是机器.你想象不到在美国和

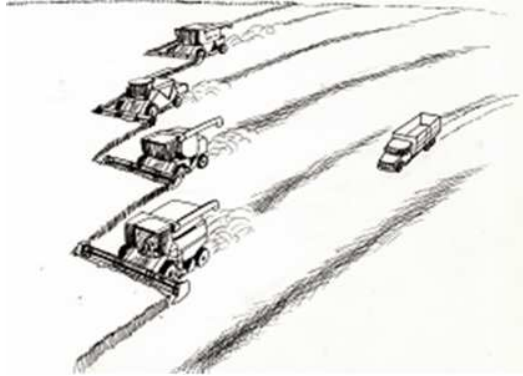
加拿大的农田有多么的大，他们所用的拖拉机和铁犁都需要占据着许多的土地。

这些人他们注重自己所工作的土地. 在有些地方他们是为田主工作. 他们不可以挪动是因为他们必须要看守他们的田地或是他们田主的田地. 这些族群的人会拥有比别人更多的产业. 他们不需要挪动, 所以他们就拥有很多产业.

现在有 “加强” 饲养动物的方法. 猪, 小鸡, 火鸡, 鱼和一些其它的动物都在一个畜棚或池塘里饲养. 而饲料这些动物的人都是来自 “密集” 的农民. 鸡蛋是来自鸡, 牛奶和肉都往城市里运去了.

与人交易最多的一般都是出现在这个族群中. 市场就在人们居住的村庄里形成了. 他们会用肉和别的食物来交换工具, 器材, 家庭用品和别的东西. 他们也需要有钱去买他们所需要的机器.

“密集” 农民会比猎人和采集者拥有更多的时间. 他们也比简单的农民有更多时间, 因为他们可以比那些只用自己的力量去撒种并收割的人做的更快. 这些农民他们在一年的不同时间里互相帮忙, 特别是在丰收和撒种的时间. 他们可以共用机器, 但每个人都有他们自己的田地和他们种植的农作物.



农民往往是最困难更新他们观念的. 我不确定为什么会这样. 这也可能是他们对外接触的很少. 他们不需要与别人有更多的接触. 渐渐地他们就习惯于他们自己的主意和做事方式.

因为 “密集” 农民, 城市才会迅速的发展. 密集农民用他们的机器可以产出更多的食物. 这些食物就供给这些城市的人使用. 在城市的人就是下一个我们要谈到的人. 他们就是那些经商做买卖的人. 他们买的是成品的食物. 这些在工厂里为着许多不同族群的需要而加工食物的人与那些密集农民是大大不同的.

因着后两个系统, 这里又有另外一种谋生的方式. 这种谋生是取决于 “密集” 农民和那些在工厂卖力的人. 这些人为那些付他们薪水的人而提供服务. 医生和护士, 律师, 老师, 演艺人士, 并许多人都在为着薪水忙于别人的工作, 为提供食物和住所的人提供帮助. 政府人员, 宗教领袖和演绎人员都是为着食物和他们所需要的一切而为别人服务.

住在城市中以制造业谋生的人, 通常会有更多的时间. 他们工作几个小时后就回家了. 他们是按照自己所工作的时间而领薪水. 在先前的几个职业中都必须整天照看他们自己的田地和牲畜. 他们直接负责自己所种植, 猎取或采集到的. 一般他们工作从日出直到日落.

在城市有各种不同的工作. 举例来说, 必须有人预备可以放在罐子里的汤的蔬菜. 必须另有人做可以放汤的瓶子. 也另有人运送罐子到买罐子的店里. 其它的人必须把这些罐头卖给那些收罐子的人. 因为大量的资金在流动, 所以有些人必须要做银行家. 在居住密集的地方, 他们需要警察的帮助. 有许多的专家在城市

“信息人士是什么样的?” 慧中问到.

“他们很有趣. 他们是依靠那些种植食物, 预备食物, 并且那些制造机器可以运送食物等等的人. 因为他们现在用可以随身携带他们的电脑, 他们几乎是想住哪就住哪. 他们花时间来收集信息并想办法传给那些需要的人. 农民想知道怎样更好的种植谷物, 蔬菜和水果. 信息收集者就传递这

方面的资料给他们。制造机器的人想知道在哪里卖掉它们,谁需要它们,怎样最好的制造它们。银行家们想知道从哪里可以得到最多的钱。最好卖的农作物是什么?等等。信心收集者变成很重要。如果他们不在别人需要的时候给予所需信息,那他就会失去他的工作了

很多人在使用 DVD 来学习这个课程,就是那些信息收集者所制作的。有人写了文化人类学。有人把故事放进 DVD 中。

“不同的族群是如何决定,他们应该做什么来谋生呢?”慧中问到。

“人们适应能力很强。他们可以居住在各样的地方,从沙漠到下雪并到寒冷的北方国家。他们住在森林或平原。人们在他们所居住的地方找到他们所需要的。任何的地方都可以提供人们的需要。河流或湖泊也可以用来帮助人们谋生。各种的植物动物都被人类所用。有一件事你永远不可以忘记,人们知道怎样利用他们身边的东西。那就是为什么每个族群吃的不同,穿的不同,住不同的屋子。他们利用身边现有的东西。

所有的族群都非常的聪明。他们会做很简单的事情,也可以做很复杂的事情。他们懂很多别人想不到的事情。他们知道天气的变化。他们知道动物的习惯。他们知道什么植物可以做药。所用谋生的方式都经过了大量的思考和实践的。

让我来告诉你一个关于遥远北方因纽特人的故事。他们猎海豹并需要耐心。有时候狼会在猎人把海豹带回去之前把它偷走。要花费很多的时间才能捕获狼群。因纽特人学会取一小片很锋利的刺,用一种办法把它卷起来。把他包在肥肉里。饥饿的狼吃了它,然后骨头就会伸直就会把狼杀了。这个方法很简单,也节约很多时间。

在人们如何得到食物中要记住两件很重要的事情。首先,人们怎样得到食物是根据他居住的环境怎样。是沙漠?或者多雨?天气是冷还是热?是平原还是群山?第二个影响是他们所使用的工具和机器。

多少人可以居住一个地方取决于那里有多少的食物和他们如何得到那些食物。第二层文化的许多系统一是根据有多少人居住在一起而制定的。越多的人居住在一起,越复杂的系统就会成立。较容易的是少数的人会直接参与到生产中,而从中得到食物。在第二层的系统中会比较复杂。

“我想今天我已经听的够多了。”慧中说。“我的头脑很累。这些都很有趣但是需要思考很多。”

“是的,”日丰老师同意。“让我们今天就上到这里吧。”

“我们下次会谈什么?”民哲问。

“我们会谈论经济。”日丰老师回答道。

讨论故事中的主要观点

三个人一组,讨论关于你怎样可以得到食物和其它所需要的东西。

讨论故事中的主要观点

现在,你可以重述五种谋生的主要途径吗,加上第六种新方式那?

检查

你已经讨论这几点了吗？

1. 猎人和采集者
2. 简单农业
3. 牧民
4. 密集农业
5. 工业
6. 信息分享

讨论故事中的主要观点

怎样的谋生方式需要取决于密集农业和工厂两方面？

检查

你讨论关于为别人提供服务的人了吗？医生、律师、教师、商人、演艺明星和宗教的人士都依靠别人来为他们提供食物。他们提供工具或其它的东西给那些直接获取食物的人。

第十章:人们怎么运用他们的资源

“我想知道与牧羊谋生的人居住在一起会是什么样的?他们怎样分割牧地?”当民哲和他的妻子在去日丰老师的路上,民哲疑问到。

“我想与牧人一起居住会比那些每天走动来寻找食物的人居住容易的多.他们怎么知道谁被允许在哪块地上寻找?”慧中问到。

“牧人的经济体系是我所不明白的.我认为经济是很有趣的,”他们快到老师屋子的时候,民哲说道。

慧中认为如果是谈论经济的话会比以前所有谈论的话题都无聊.她不喜欢思考经济学。

当他们坐下之后,慧中开始问,“日丰老师,在我们谈论太多之前,请告诉我什么是经济学,我不是非常的明白,也许这就是我不想谈论此话题的原因。”

“一个定义是一个好的开始,”老师说到。“一个定义总是帮助我们了解我们所谈论的是什么,很简单,经济学就是关于怎样利用资源和货物.当我们在文化人类学中谈论经济的时候会有三件事.第一就是人们学习怎样在他们中间划分他们生活所需的物品.一个最基本的例子就是谁是食物的获取者.但我想其中也包括土地如何的分割.或谁可以纺纱.谁可以使用指定的机器?

其次,人们怎样用基本的资源来兑换他们所需要的物品.举例,怎样预备食物?谁可以预备?当人们得到土地的时候,他们用来做什么?人们怎样把毛线变成布匹?怎样把铁矿石变成工具或机器?这是我们在经济学里所问道的第二种类型的问题。

最后,我们谈论关于人们怎样得到他们要制作给别人的物品,谁需要用这些物品.比如说,人们怎样可以得到食物供给那些需要的人?怎样得到人们所需要穿的衣物?慧中这些可以帮助你明白吗?日丰老师问。

“我认为是这样.”她回答。“让我重复一遍我所听见的.经济学是怎样运用资源.经济学有三部分.首先是在人与人之间怎样划分资源.其次人们怎样用资源换取他们所需要的.最后,人们怎样分配他们种植的或是制造的。”

“好极了,”老师说。“让我们谈论人们在不同的谋生方式中的经济是怎样的.采集者和猎人需要决定他们应该加入哪个队伍里去猎物.在哪里猎物.因为这些,他们小组之间经常会发生摩擦.在一个族群中,寻找食物有时候是需要每个人都参与的.他们不允许有个人的空间.他们都在聚在有食物的地方一同食用.猎人通常在一起的时候会猎取一些大的动物.单独的时候他们可以猎取小动物.畜牧者需要决定把他们的牛群或者羊群放在哪里去牧养.有时候这时由族群和家族来决定的.这里也会发生战争.简单的农民们都是在一起工作的,尽管每家可以拥有自己的土地.复杂农民是分开工作的,他们每个人都拥有自己的一块地.每一个族群都必须决定谁可以利用最好的水源,什么时候用,怎样用?

在物品速成化的社会中,许多人都有他们自己的土地和房子.也有许多人都住在同一个建筑物内.有时候他们只有房子一半,或者三分之一的拥有权.在大城市中,许多人都住在庞大的建筑物中——公寓.在在一个大的公寓中有许多的家庭同住.在西方,他们非常的注重拥有自己的产权.在其它的国家,有很少的人拥有自己的产权。

在国际报告中,国家最大的任务就是保卫自己的疆土.加拿大的国家付出很大的努力在保护他们北边的一个岛屿.其它的国家,就如俄罗斯,瑞典,丹麦,挪威和美国,他们想通过其它的手段去扩充自己的疆土.那里有许多的资源是没有经过开发的,每一个国家都想要得到它.但是重要的是,因为北海航线,导致了中国和欧洲联盟体的船只非常的便宜.所以加拿大就认为那是他们国家拥有的,他们就在保护着那块土地.加拿大甚至也在想加增这里客船流量的税务。



在这地图上除了格林兰岛都是加拿大的岛屿。

“采集食物这会有怎样的形式的经济？”慧中间问到。

“在他们中间，土地不能被个人所拥有，他们会花费大量时间和精力来寻找土地，他们所有采集者的时间都是用来采集食物。如果有许多的食物离河或湖很近，他们中间可能会有一些人来保护这些地方。猎人必须跟随动物的迁移而移动，而这些动物们就不会遵守人类所设的疆界。”

“我认为牧人对土地拥有观念和那些采集者和猎人很相像吧，”民哲说。

“你说的对。”日丰老师说。“但是牧人必须把他们的牲畜赶到有水有草的地方。如果那个地方的水和草不够了，那么牧人们就要迁移到另外一个地方了。再者，如果一个地方有丰富的水源和草源，牧人们就想它看为自己的土地。有时候牧人与农民之间也会达成协议，当农民把粮食都收割过后，牧人就会放他们的牲畜在农民的田地中，牲畜们就会去吃那些遗留在田里的谷物。人们甚至不拥有自己的动物。有人在指定的某天可以从这头牛挤奶，其他的人在另外一天从这头牛挤奶。这是由族群决定的。

简单的农民认为他们正在使用的土地属于族群。男人会一起工作清理土地。然后他们要一起保护那些土地，因为他们已经一起清理了那些土地。有一个人分会把土地分给族群中的每一个人，这样每个家族都有自己的土地可以耕种了。但是他们并不拥有这些土地，当族群挪移的时候，每个人则会被分到另外一块土地。



密集农民拥有自己所耕种的地. 他们拥有自己所养的动物. 田地的出产是被个体的农民所卖来买更多的地或是更好耕种的机器. 每个农民会买肥料是土地产量更高. 或者他们会为灌溉田地的水付钱使庄稼更好成长.

第二个关于经济的部分也是很有趣. 很多人不能直接的使用他们所种植或是所生产的. 举例来说, 动物需要宰杀. 谷物需要被磨成面粉. 金属需要被开采然后再做成工具. 石头要适用于造房. 羊毛要被梳理并纺织然后做成衣服. 所以经济的第二部分是人们怎样把他们所拥有原始的材料做成自己所需要的.

猎人与采集者经常有最简单的途径采集的或杀害. 他们简单的使用他们猎取的和采集到的. 他们很小心的屠杀和使用猎物的每一部分. 骨头都可以做成针. 筋做成线. 有些东西可以拿来替换他们所没有的物品, 但他们不经常这样做. 他们似乎是满足于基本的食物, 水, 和帐篷. 记住, 他们经常挪动, 所以他们不能够携带许多的物品.

许多的东西的天然是无法被使用的. 木头必须要做成板. 动物必须要屠杀并切成可以煮的片. 人们有资源在身边的时候可以制造物品. 当有森林在附近的时候, 人们会用木头制造木物品. 如果有铁矿在附近, 人们就会用铁来造物品. 人们制造物品也是借助于工具才可以制造. 如果你住在森林的附近, 但没有工具来砍伐并制造形状, 你就不能够使用木材. 同时也要有精力去制造. 如果人们没有力量去制造, 他们也不能够制造. 有些人住在激流的溪水旁. 他们学会了怎样利用水能来磨谷物. 有许多方法可以把自然的资源转换成他们可以使用的物品.

有时候在第四层文化里的故事是不允许人们利用他们身边的资源. 有一组住在河边的人, 但故事告诉他们不可以吃鱼. 或有故事告诉他们, 只可以吃指定种类. 如果允许他们吃的那种鱼不够用, 有时候那个族群的人就开始死亡. 这些发生在南美洲的森林. 有一个种族的故事是只许他们吃蜜和指定的鸟. 当这个族群边上的森林被毁灭后, 他们就不能在找到蜜和指定的鸟. 这个种族就开始死亡. 在印度教的信仰里有一个事实是不可以吃肉, 因为那会给印度带来很严重的问题. 许多的牛是可以到处吃食物的, 人们也必须供给它们, 反而人去不可以吃牛肉, 这样就会有许多的地方有饥荒.

住在制造业社区的人通常都是专业人士. 意味着每个人只有一种特殊的工作. 举例来说, 没有一个人自己可以造汽车的. 许多, 许多的人分布在全国各地造汽车零件. 聚集所有的部件到一个工厂. 那里, 许多人工作, 只是把汽车的一部分放在大型带式输送机. 这些人必须想其它的办法得到他们生活所需要的, 因为他们不能靠他们所制造的汽车零件去生活. 当我们谈论经济的第三部分时, 我们将谈论他们的工作.

有两个方法可以看出人们是如何的组织在一起制造东西的. 一种是雇佣可以信赖的人或是同一个种族或是国家的人. 另一种是到处雇用人, 它们不会雇佣到那些与自己有关系的人. 既然这样, 雇佣是根据教育, 之前的经历, 或是考试结果. 第一种雇佣方式是在普通经济阶层. 第二种是在城市中的复杂公司.

在非洲和亚洲的一些国家, 很多乡村的人都来到城市寻找工作. 通常, 只是男人来到城市. 在这些国家的西方公司都按照公司的需要去雇佣人. 他们不可以雇佣到同一个族群的工人. 然而他们发现在同一个区域或族群雇佣的工人对公司是有利的. 雇佣的方式带来好的结果. 人们离开公司在去找另外的会失败 50%. 也只有少数的顾客会投诉. 表达满足的顾客人数是双倍. 公司财产损失下降 27%, 抱怨工作的下降 63%. 来自同一区域的人一起工作会减少他们的孤独感. 人们越来越喜欢他们所工作的工厂, 因为他们与来自同一区域的人一起工作. 他们开始把工厂当作家并为此感到骄傲.

在大型西方公司, 觉得同一家的人或是同一区域的人不应该在一起工作. 物资需要分散到每一个族群中, 而不是一个族群中, 所以应该从所有的族群当中雇佣工人. 西方人每个人都应该有同样的工作机会, 而不是一个特殊的族群.

当我们思考物品怎样做成时, 有两个观点是我们必须讨论的. 在每个经济阶层, 有男人可以做的部门, 也有女人可以做的部门. 我们已经在别的课程里谈论过这些. 第二件要谈的是年龄. 如何雇佣孩子和年轻人? 怎样雇佣年老的人? 在每个阶层中都有根据年龄而设的部门. 大部分需要有经验和体力才可以做. 孩子不像成年人那么的强壮. 因此孩子经常是做简单且重复的工作. 国际

劳动组织说在 2002 有 2.46 亿孩子, 在 5 岁和 17 岁之间, 是全时间的工作. 这意味着他们没有在学校受到任何形式的教育.

每个社会都用自己的方式对待年龄. 在西方, 年轻人从上学到大学至少 16 年的时间. 这使许多年前人脱离了工作的压力. 在他们自己的习惯中教育成为很重大的事件. 许多西方国家的人在 65 岁就退休. 我有个朋友是大学教授. 当他在 65 岁时就停止了他的工作. 在许多地方这种做法已被停止. 他们认为到如果一位老年人有力量并意志清晰, 在他所做的事情上他的经验是十分有价值的.

但很多的老年人已经失去力量. 他们会发生什么事情? 在有些族群, 当他们挪移的时候那些老年人就只能在那里等待死去了. 老年人不能够再打猎或是在田里工作了. 如果在缺少食物时, 因为他们不能够提供食物而被留下, 但是会有可以工作的人仍然会给他们需要的食物. 在北方的因纽特人中间, 老年人大多数都会离开他们自己的村庄, 去到冰天雪地里等死. 这样就会有更多的房间和食物来喂养和照顾年轻人. 这些决策是经济的一部分. 谁应该得到资源?

经济的第三部分是人们怎样得到他们生产的物品, 怎么把它们给其它人. 基本有三种方法去做这件事. 首先是人们交换同等价值的物品. 其次是把所有物资给予一个有权柄的人, 然后让他来分配那些产品给每一个人. 第三种分配方式是市场分配方式, 就是人们可以买卖的地方, 使用某种形式的货币.

有两种替换东西的方式. 第一种方式大多数发生在采集和打猎的社会. 人们给予别人东西, 别人也应该马上给回一些东西. 如果一个猎人杀了一个动物, 他会拿取一些家庭所需要的. 然后会给族群中其他的人. 这些人通常都没有方法储存肉, 所以他们必需在还可以吃的时候给出去. 可能这个猎人在第二天找不到动物. 但其他的猎人却有可能会找到猎物. 其他的猎人也会在族群中分享他的猎物. 简单的农民也会这样分他的种子或是其他产品. 如果他们多出他们所需要的, 他们就会给那些需要的人. 有一天他们也可能会有需要.

这种交换有三个规则. 首先你不可能用钱买东西. 其次, 永远不拒绝, 寻找机会还回别人的礼物. 如果别人给你的东西你一下子用不完, 就给那些同样需要的人. 第三, 记住你可能会有需要的时候, 你也不要拒绝别人的礼物.

在西方国家人们会在生日, 圣诞节, 或其它重要的节日收到礼物. 尽管那些送礼物的人不希望立刻就得到别人的回报, 但是时间长了他们没有收到对方的礼物, 他们也会感觉非常的不好. 送礼物也是在彼此的分享.

其次, 有一个族群人的期望就是可以给予, 同时也特殊在特殊时间有同等价值的东西被回赠. 不可以太快的回赠, 因为那样可能代表你不相信他人. 你也不可以太迟, 因为别人真的相信你. 他们可能需要你回赠的物品. 这种经济发生在族群之间, 就是那些需要别的族群物品的人. 所以物品在很复杂的仪式中交易. 这也发生在这些群体的个体身上.

第三种方式的交易是族群的人一直尝试彼此欺骗. 在这样的族群中, 最诡诈的人常常是被仰慕的人. 可以欺诈最多的人被认为是聪明的人. 在族群之间这样的交易方式带来很不好的人际关系. 经常是引来战争. 我有个朋友告诉我每次他们去市场买东西, 市场里的人欺骗他们. 这是一场才智的争战. 我朋友说对于这种不间断的欺骗很烦心.

第二种形式的交换出现在永不更换的首领族群中. 人们把他们的物品在特定的一天运到首领

和委员会那边。然后首领在部落里分配物品。再次，同时也会在举行部落仪式时一起聚集并分配物品。这种类型的交换，首领的家人和朋友是受益最多的。同时首领必须要十分小心，因为他需要所有的人都帮助他来防卫部落的土地。

如果他得罪了人家，他们可能会失去他的首席位置。如果首领有自己的军队，军队也同样是联合的。人们不可以抱怨，不然军队就会处置他们。

第三种主要形式的交易是“市场交易”。市场经济的意思是人们买和卖。因此，必须有一种形式的货币是有双方议定的价值。货币是很有益处的。你可以货币来买你想要的东西。金钱也是有分别的。可以是大的货币或是小的货币和不同价值的硬币。有些物品的价值可以很精准的用金钱定价。你可以很容易的携带金钱。带一群的羊去做交易是一件很难的事情。最后如果人们愿意也可以把钱存起来，以便后来使用。这种经济体系会发生在简单的农业，复杂的农业，并有时候在畜牧社会。大多数是在最高层次的工业和信息、以及生产国家所发现的。

有时候市场是不使用钱的，但是人们就会为他们所交易的东西彼此争论。这个地毯值三只山羊还是四只？这个犁值两只牛还是三只？市场经济的主要一部分是每个被卖的物品得到精准的价钱。这就是市场价值的建立。举例说，如果在市场有大量的猪，也许市场只要求四蒲式耳的硬币来做交易。如果只有不多的猪，市场可能会要求十蒲式耳的硬币来买一只猪。价格在市场系统中会随之而改变。

自从1980年有一种新形式的经济，被称之为“全球化”。全球化意思是一个国家在另一个国家拥有产业。或者是一个国家在另一个国家建造工业。人们在那个国家的这些公司工作，制造物品销售到祖国的公司。有的国家会帮助别的国家做一些事情，比如建立水坝来发电。然后那个帮助建水坝的国家会要求从水坝所赚取的钱中分一部分。在欧洲，大型公司过去经常在不同的国家中有工业生产。自从许多欧洲国家加入欧洲经济联盟，现在大型公司在自己的祖国把所有小的工厂组织成一间大型公司。有的公司专门从事将那些需要运送到其他国家的东西装配起来。我的爸爸拥有一辆拖拉机有许多部分组成，是由二十个不同的国家制造。

关于全球化也会有些问题。这些大型公司有些物品在那些不需要付高薪水的国家制造。然后再以高价在本国出售。公司变的十分富足。但是本国的人们却找不到工作，因为所有的工作都是在国外完成。制造的工人们就像那些大公司一直赚钱一样的一直贫穷。

“我以前不知道经济这么的有趣。我很高兴我们谈论这些。但是经济与我们在别的国家生活和工作有什么关系？”慧中问。

“有几件很重的事情要去思考，”日丰老师说。“你将不会成为哪些国家的一员，你会加入。你如何获得你生活所需要的可能会颠覆有规律的社会流动。如果你尝试用交易的文化去买东西。那收你钱的人可能会处在危险之中。别人会想要这个钱，并偷盗，甚至杀了你付钱的那个人。你有的东西可能别人会想要。在有些文化里，如果有人说他们喜欢你所拥有的东西，你有义务就是要给予他们。我的朋友有个特别的帽子是一个棒球明星签了名的。他的朋友说他喜欢那个帽子。我的朋友不想把帽子给出去因为是个很特别的人签了名的。他的朋友不在乎那个签名只是帽子。所以我的朋友买了另外一个一样的帽子送给了他的朋友。

同样，如果你带着所有的东西去，与你一起工作的人就有所区别，并可能会因为那些东西而怨恨你。谨慎的学习是从物品的制造开始的，以及如何买卖。你可以使用你将要去的那地方的物品吗？你需要拥有一切就像你在家里所拥有的吗？你希望你的信息被重视。当你在分享信息时，你不希望任何的人或事物对你的信息带来干扰。

“我想今天已经够了。下周让我们将会谈论富人，穷人和中层的人如何相处的融洽。”

讨论故事中主要观点

三个人一组, 告诉彼此什么是经济并当我们谈论经济的时候三个主要的思想是什么.

检查

你们有没有谈论这些重点那?

1. 人们怎样在他们中间得到他们谋生需要的物品?我在想关于土地的划分. 或是他们中间谁会得到羊毛, 谁会来纺布. 谁被允许使用某些机器?在他们的经济中最重要的是谁应该得到食物. 得到多少?
2. 人们怎样用那些基本资源兑换他们所需用的东西?人们用土地做什么, 什么时候得到?当他们得到羊毛的时候怎样把羊毛转变成衣服?怎样使用机器?怎样预备食物, 谁可以预备?
3. 怎样把物品输到别人需要使用的地方?人们如何的把衣服给别的有需要的人. 人们怎样得到他们家庭所需用的食物?

讨论故事中主要观点

讨论三种人们使用产品的方式.

检查

基本上有三种方式做这件事. 首先是人们用同等价值的物品做交易. 其次是把所有产品给一个人, 再由这个人分配给所有的人. 第三种分配是市场分配, 人们做买卖的地方.

讨论故事中主要观点

讨论两种人们雇佣办理事务的方式.

检查

你们讨论了吗?

- a. 雇佣前要面试, 同时也与以前工作经验和教育背景有关?
- b. 雇佣是因为人们来自同一区域或是彼此之间有亲密的关系?

讨论故事中主要观点

世界中最新的经济形式是什么?你受到此经济形势的影响了吗? 你是否看见这种新的经济形势所带出的影响?

检查

你们谈论关于全球化的问题了吗?如果奥林匹克在你的国家举办, 那么会发生什么事情那?

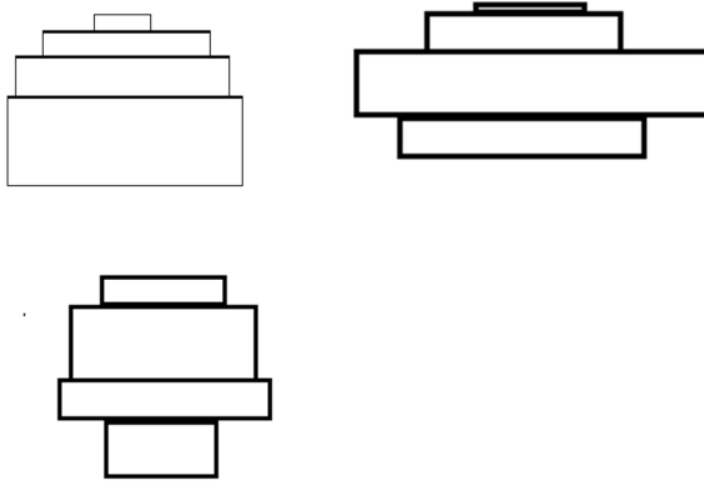
讨论故事中主要观点

你怎样得到你生活所需要的?在你所生活的地区经济形式是怎样的?

第十一章我在社会中的等级是什么？

“我们已经谈了不同的谋生方式. 包括采集, 狩猎, 简单和复杂的农工, 制造业, 和信息等职业. 我想知道人们是否在不同的谋生方式中有不同的等级.” 当他们去日丰老师那上另外一课的途中”. 慧中对丈夫民哲说.

“我想那就是我们今天要谈论的吧. 日丰老师说我们会谈论关于穷人富人, 及中间阶层的人怎样一起生活.” 民哲回答到. “我希望我们也会谈论关于在族群中及社会中不同的社会阶层.” 当他们与老师一起坐下的时候, 他摆了一些看起来很有趣的图标在他们前面. 它们看起来是在每个箱型柱上有不同的尺寸.



“你还记得我说过我们今天会谈论什么了吗?” 老师问.

“是的, 你说过我们会谈论关于不同族群的人怎样一起生活.” 民哲说. “不同尺寸的盒子代表在一个文化中的不同族群吗?”

“是的.” 日丰老师回答到.

“不同大小的盒子是因为在每个阶层的人数不同吗?” 慧中问到.

“这对你们很好!” 老师说. “在每个族群有不同层次的人. 这一个个层次是由几件事情而定的. 可以是根据族群人的贫穷或富足, 一个族群的影响力的大小, 他们做什么种类的工作, 或是谁战胜谁. 另外也有些事情, 就像一个族群的受教育程度, 在国家里哪些家族的年代较长? 我们也可以做出这种图表来展示出我们个人怎样适应在一个文化中. 当你在你家区域之外的一个地方工作时, 怎样适应当地文化是一件很重要的事情. 我们会看到新的影响, 新的观念进入他们中间.

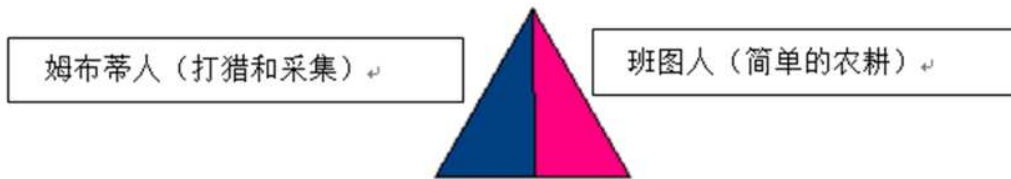
你还记得我们开始这个课程是以谈论族群开始的吗? 我们谈论人们共享语言, 宗教, 相同的生活地方, 习俗, 并信仰. 今天我们也要谈论在每个族群里不同的人群. 这意思是尽管人们共享我刚提到过的这些物品, 但在一个族群中对待每个人的方式却不同的.”

“当两个或是更多的族群居住在一起时会发生什么事情, 或者会有事情发生吗?” 慧中问道.

“真是一个好问题.” 老师回答. “会发生. 如果两组群都尝试用同样的资源, 通常会有冲突. 当有冲突的时候, 通常一段时间以后, 一族会强过另一族. 然后在族群之间的不同就开始消失了. 较强的一族就会吞噬另一个较弱族群的文化. 但是如果族群找到可以依靠彼此, 帮助彼此的方法, 就会和平相处. 每个族群就会保持自己的特别之处.

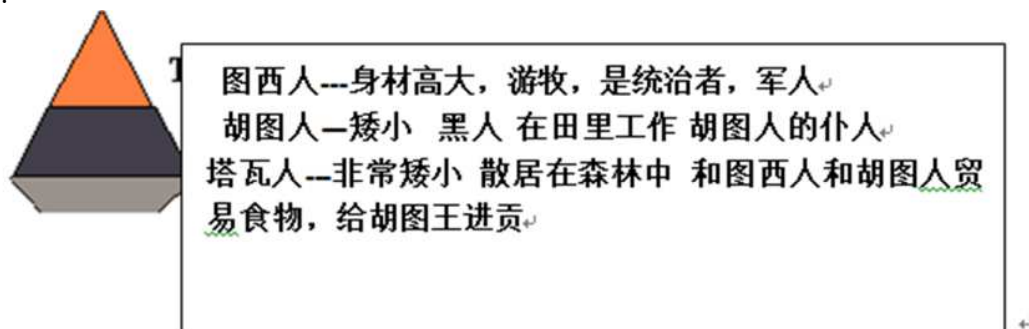
一个和平相处的例子是在非洲扎伊尔的姆布蒂人和班图人中间. 姆布蒂人生活在森林并打猎, 采集野蜜和水果. 他们从班图人得到金属长矛, 就是他们的邻居. 姆布蒂人用肉, 蜜和

水果来做交易。班图人也从自己的园子里向姆布蒂人提供蔬菜。



这个图标简单的向我们显示族群居在一起的情况。等一下我们会谈论关于这个图表的意义。

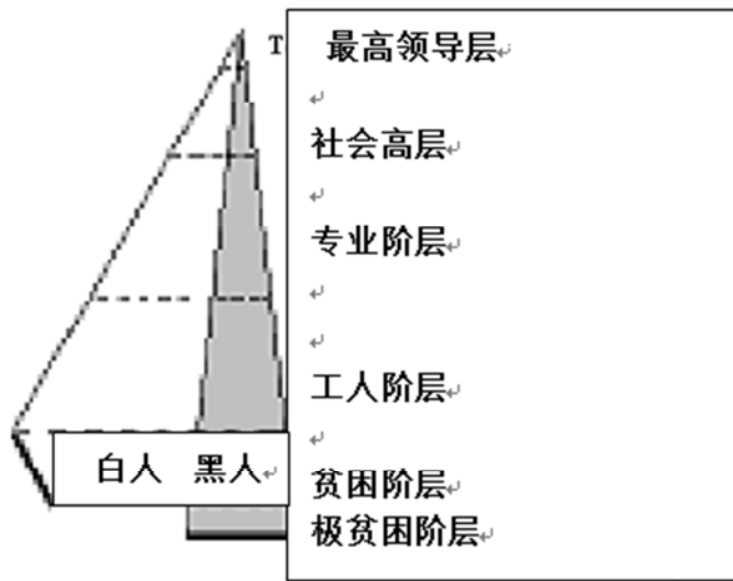
在性别的篇章里我们谈论了一点卢旺达的战争，就是在一个国家里一个族群杀掉了另一个族群。在战争之前，族群之间通常是共同生存的，互相依靠。这里有个图表展示出那种关系。



塔瓦人的一小部分被标记在图表的底部。这个图表告诉我们塔瓦人被认为是三个族群中最低等的一个。面积较小。在其它族群中塔瓦人也较少。有些居住在村庄里就像胡图族，所以他们的顶端触及到胡图族。这个图形同时也向我们展示它触及到胡图族图形底部的时候，有些塔瓦人的阶层与胡图族中最贫穷的人在同一阶层。图表中最底部意思是说在塔瓦人中最贫穷的人。

胡图族为受过教育的图西人工作。就像我们之前提到的一样，图西人的女人被认为比胡图族的女人更令人满意。图西族人成立了政府并拥有国家，其中又有许多的生意。他们是最富足的。只有少数在顶端的图西族人非常的富足。所以讲到顶端意味着只有少数的人在这位置上。

当德国和比利时政府接管现在的卢旺达时，他们改变了族群之间的关系。最后导致了及可怕的战争。许多图西族人被杀。我不确定这个图表现在会是什么样的。

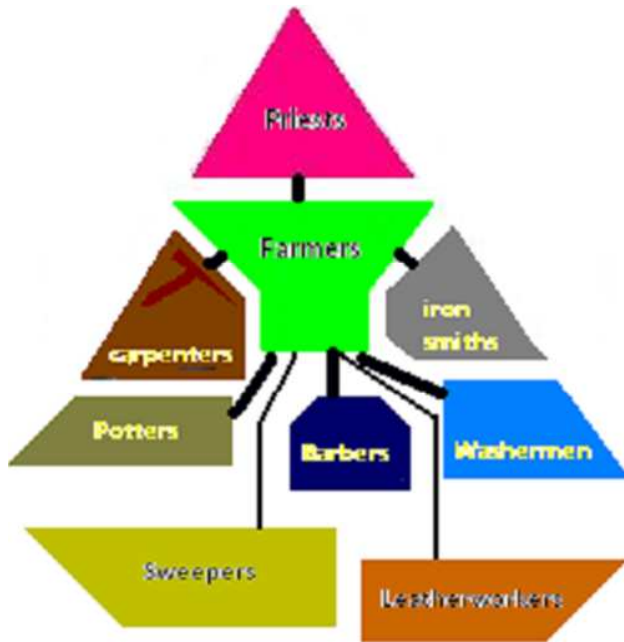


在有些国家,有些族群是搭界居住但却是分开的.他们可能一起工作,但却不通婚.他们有自己的敬拜及娱乐的地方.他们居住在城市的不同部分.但都是在同一个国家,在同一个律法之下,讲同样的语言.有一些在各自的族群里是同一阶层.

这个图表向我们显示一个白种和黑种共存的国家.有些黑人是与一些白人在同一个阶层.但他们因着一些各种各样的习俗保持分离.许多黑人在国家最贫穷的阶级中.工人的等级就是那些在工厂工作,在农田工作.或是靠手做工的人.专业等级是那些老师,医生,律师,官僚,或祭司,并大型公司的管理员.高层社会包括那些来自国家当中古老,富裕的家庭.在这国家里的政府高层就职的有白人和黑人.

每个国家及每个国家中的每个族群都会有不同尺寸并形状的图表.他们会包括不同的观念,并且这些观念决定了层次.

在阶级制度里的关系可以在以下的方式显示出来.“社会地位”是在印度及佛教信仰中的系统,就是给予不同族群的人不同的价值标准.每个族群彼此依赖,但是有些族群可能没有与其他族群有直接的联系.在这图表底部的人,清扫工和皮革工人,甚至他们不可以沾到那些更高层次的人,就像族长.



这个图表不是精确的显示出每个族群的尺寸. 在底部的族群远大于在顶部的族群.

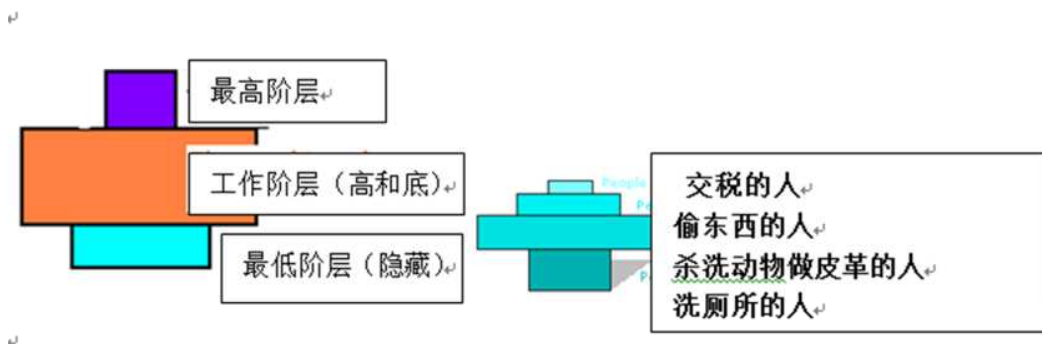
在这些族群中通婚是不允许的. 教育和保健福利在每个族群中也是不同的. 但是这些人都生活在同一块土地并讲同一种语言. 他们都相信在他们第四阶层文化中所讲的故事.

当农民收割庄稼的时候, 他们把谷物堆积在中心地带, 祭司先来拿他们的份. 然后铁匠和木匠来取他们的份. 铁匠提供农民耕地的犁子. 木匠建造茅屋并修理农夫的房屋. 下一步是匠人和洗衣的人领取他们的份. 他们提供锅碗并洗涤农民的衣服. 然后是理发师来, 就是为农民理发的人. 最后是被遗弃的人, 清扫工及皮革工人来. 皮革工人是最后的. 可能只是为他们留下一点点.

有另外一个国家虽然他们有阶级制度但却是隐藏的. 就是佛教阶级制度. 在这个国家中把人分为不同的阶级是不法的. 但不管怎样还是发生了. 一个很有趣的事情是一个人在底层可以找到不同的社会阶级. 尽管在这个隐藏的底层社会, 那些在高层收取底层税务的人永远不会与底层的人结婚, 反过来也是同样.

总的来说这个图表展示了整体国家.

这个图表显示了等级在隐藏的最低阶层中.

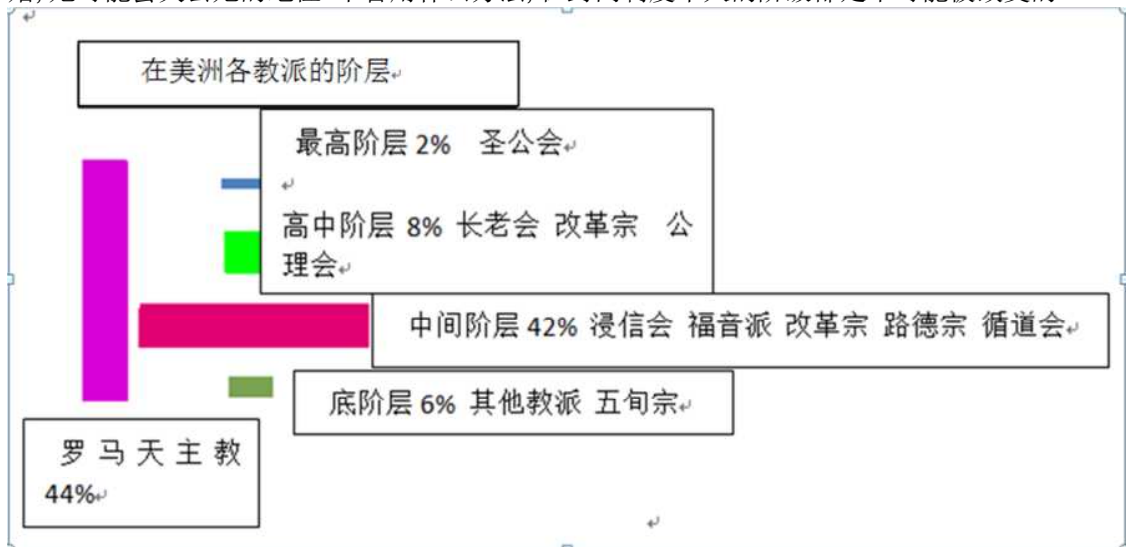


“当一些人出生在这些族群中时,他们可以挪移到另外的族群吗?”慧中问。

“那是一个我们需要去讨论的想法.在每个族群对于一个人来说从一个阶层挪移到另外一个有多么容易?在美国从一个阶层挪移到另外一个阶层是相当的容易.我们称美国为“敞开阶层”的国家.一个人的等级在社会团体制度中被改变是几乎不可能的.就像是在印度的制度.印度被归类为“关闭阶层”国家.接下来的图表显示出,在不同的国家中改变阶级的缓和幅度。



在阶级敞开的地方,阶级可以借着婚姻,教育,或成为富人而改变.可是在一些敞开阶级国家,尽管你变为富足,你也不会被历代富足的家庭所接受.如果一个高层次的女人与一位低层次的人结婚,她可能会失去她的地位.不管用什么方法,在封闭制度中人的阶级都是不可能被改变的。



有时候这种图表是用来显示不同的组织机构之间的关系.这一个图表显示出在美国不同的基督教派别之间的关系.这是一个来自 1960 年的古老图表.今天,这个图表看起来会有很大的不同之处.我找不到比较现代的图表。

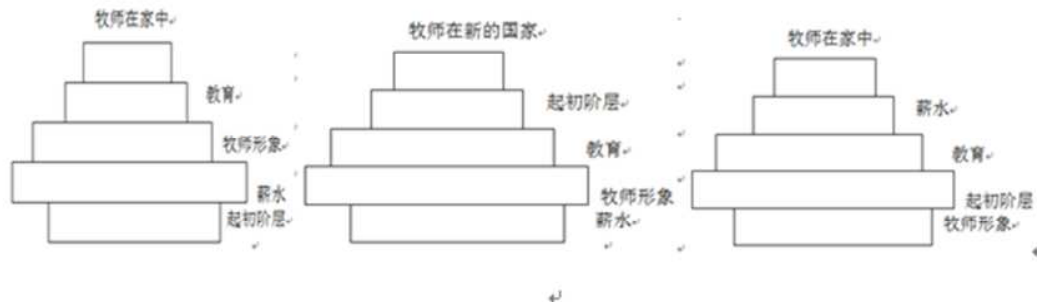
罗马天主教的信徒在社会所有的阶层上.立起来的棒代表罗马天主教,显示出贯穿到社会每个阶层.在新教中,圣公会被认为是在社会中较高地位的.从柱子上表现出圣公会在顶部的.这是因为教育,富足,并那个家族在国家当中的年代.对比别的基督教团体来说并没有太多的圣公会信徒。

五旬节运动是在没有受到很好教育的黑人当中开始的.所以他们适合在底层社会.在底部的条形图是显示此种状况的.然而也不是有太多的五旬节信徒.最近几年在美国的五旬节信徒改变了很多.现在有许多许多信徒在这个惯例中出现在所有的社会阶层之中。

“这真是有很多值得思考的事情。”民哲说。“我开始想我们在另外一个国家怎样能被接受,可能要做很多事情。”

“你说的对。”日丰老师答到。“在其他的国家你如何被接受是取决于所做的每一件事情.当你进入一个新国家的时候,你会感觉你有许多事情要做”。

看这些图表.这是一个设定的环境,但有些人在这个不同的环境中找到自己.



第一个图表是关于出生在国家低阶层的基督教牧师.作为一个牧师,他的薪水高过他原本的阶级之上.但在这个国家中牧师被看为是来自中等阶层.当人们第一次听到他是牧师的时候,他会被当做中等阶层的人来对待.但想要作为一位牧师,他必须要在神学院学习.这意思是根据他受教育程度,他是中上等的层次.尽管在他的母国,这个人有的时候会怀疑自己是谁.人们对待他的方式是不同的,是根据人们对他的看法.在第三个图表中的牧师会有更为困难的时间.他出生在高层社会,但他的教育,形象及收入都在那个等级之下.在这种情况下,通常他自己的会友只是付出一点点.作为一位牧师,他降低了自己的等级.

当这些牧师去到另外国家的时候,会发生什么事情?如果这个国家的人不喜欢牧师的话会怎么样?很自然的牧师会被看做是十分低级的.我想每个牧师都会有比较困难的时间.再者,他们的教育,薪水和他本来的阶层会导致人们用不同的方式回应他.实际上,他们牧师可能会统治所有的区域.如果他们的薪水高过所有的人,这也会导致人对他们产生愤怒.

让我告诉你关于一个去印度的朋友.他和他的妻子不是印度人,所以他们不适合封建制度.他们成为一个高等印度家庭的朋友.在那个高层家庭里有个婚礼.仆人忙碌好几天来准备婚礼宴席.所有的食物都预备好了.我的朋友没有被邀请去宴席.这是第一次他们领悟到他们被看做是那个社会阶层之外的人.但是因为他们在那个家庭的朋友,他们被秘密的邀请去参加那个婚礼仪式.这个丈夫和妻子坐在客房并给他们一些已经准备好可口的食物.当他们做完了,就被留下单独呆了好一会儿.妻子决定要去厨房感谢厨师所做的可口食物.在她的国家这是一件十分有礼貌的事情.她去到厨房,感谢每一个人,然后她和她丈夫都回家了.

后来别人告诉他们,厨房里的食物都不能用了,因为她进过厨房.他们是外国人所以就不洁净.因为她进入厨房,就导致食物不洁净.在仆人做新的食物时,婚礼就耽误了好几天.在有些文化中知道自己的阶层是十分重要的.我的朋友再也没有被邀请去那个家庭了.

“人们怎样在不同的社会阶层中交流?”慧中问.

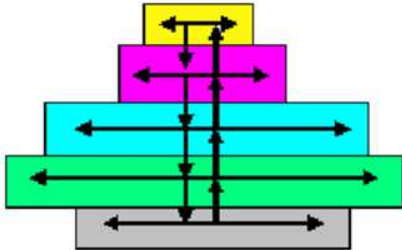
“我想下次再谈那个问题。”老师说.关于文化或族群之间的阶层里的关系,我们需要思考三件事情.

首先,有多少的交流出现?

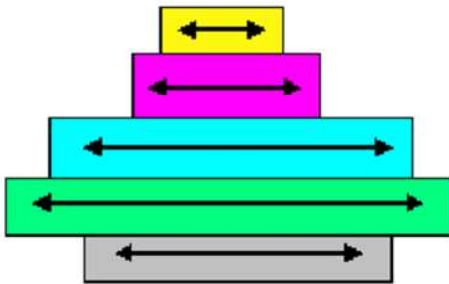
其次, 这使人们有所改变吗?

再次, 人们认为交流的重要性?

下一个图表向我们显示交流怎样流进阶级里面. 这个显示出信息怎样流进一个阶层里面, 并在阶层之上或之下. 这看起来很复杂, 但我会一个一个的解释.



让我们想一下在一个族群中的一个阶层交流信息. 这向我们显示信息在每个阶层里来回流动.

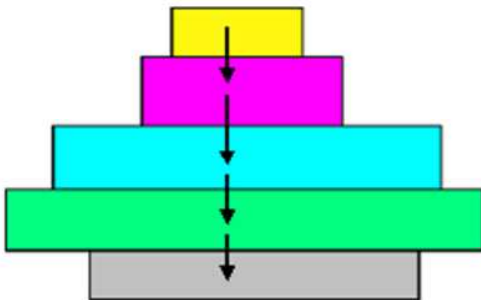


首先, 在每个阶层里有许多的交流.

其次, 大量的交流导致的结果是大量的说服力. 人们对自己的信任超过对别人的信任.

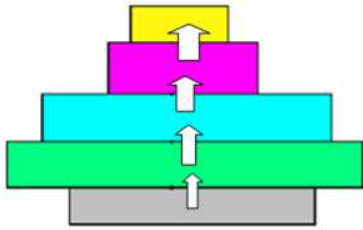
再次, 从上面阶层来的信息会被认为是比从下面阶层来的信息更加的重要。

下面一个图表显示信息是从一个高层族群留到底层族群.



首先, 大量的信息从上层流下来不会像在他们本阶层中那么重要. 但这些信息肯定比来自阶层下面的信息更重要. 其次, 在底层里的人的信息大多都是来自高层, 或是来自他们的阶层之下. 再次, 来自上面的信息不会导致人们有很大的改变, 而来自他们中间的信息则会. 同样的, 从底层来的信息也不容易改变某一个阶层的人们. 这很奇怪, 因为通常高层的或者好的建议不会被应用在底层的社会结构中. 所以在阶层中这时行不通的。

最后一个图表显示的信息从文化的最低层挪动到文化的高层.



首先,从底层到高层的信息不是很多.

其次,信息是在流动,但不会太多改变在高层人士的主意.

再次,在底层的信息被认为对高层人士不是太重要.

“真是有意思。”民哲说。这可能意思是说如果人们看我们低过他们自己,我们想要改变他们的思想是非常难的事情.如果他们看我们和他们一样,我们就有机会来给他们带来改变.如果他们把我们看的比他们自己更高,我们所说的会被当做很重要的.但人们不会很快的改变.

“你是正确的。”日丰老师说。我想要告诉你另外一件发生的事情.据说,当人们称为基督徒时,他们就改变了社会阶层,特别是他们在较低的社会阶层中.基督教宣教士用一个很特别的方式来描绘此事.他们称之为“赎回电梯”.一个例子,当人们变成基督徒,他们想要学习阅读.很多时候是与他们想要读圣经联系一起的.当他们有能力阅读时,他们可以得到更好的工作.他们同时也可以保护自己远离那些想要伤害他们的人.举例来说,不能够阅读的人可能会签订一些使他们变成奴隶情况的合约.或者他们需要付高利,就是导致他们贫穷的原因.当他们学习阅读,这种事情就不会经常发生,因为他们知道自己所签订约的内容.人们称为基督徒时,似乎也正多的关注自己的健康了,他们放弃了不良习惯.家庭生活习惯也改善了.他们在开始慢慢的改变他们以前生活的层次.

这是好的事情.但是也有很困难的一面.当他们生活环境提升时,他们会被看做时离开了朋友是人,同时这也会导致嫉妒.并且在一些家庭中,从前的朋友关系很难维持了.这也同时发生在泛灵论与穆斯林中间.称为穆斯林的部落里的人通常会去受教育,就也会使他们升到高层.他们有了工作后,以前和他们关系很好的朋友都会落在他们后面了.

社会阶层影响着所有的活动.在同一个阶层的人将会比其它阶层的人接触到更多不同的运动.他们的语言可能会有些不同.这点我们会在其他的课程里更多的谈到.不同的酒吧和餐馆会被认为是给不同的族群.在加拿大,尽管是食品商店也是根据不同阶层的人而有不同之处.价值不同,物品摆设的方式截然不同.高层次的人享受不同的娱乐比在底层的人更多.高层次的人穿着与低层次的人截然不同.在我的公司有一个来自高层社会的家庭.这男人是一个杰出的音乐家.当他们加入这个公司,这公司要求他们在城市中心的地位生活和工作.我另外有个朋友来自一个农民社区.他们被邀请到另外国家的农业社区工作.对此有许多原因.在农民背景中的人明白农民的思想.世界中所有的农民都有对土地的依赖.我有来自上流社会的朋友加入了城市之中的那些有着同样的音乐与娱乐的方式之中.当公司输送人到别的国家的时候,是这个公司对员工社会阶层最好的体现.他们需要尝试与新国家的人一起工作.我有相当多的教育.我也曾被邀请与大学学院的人一起工作.

我有一个朋友的家族是在三百年前搬到美国的.他们祖先是来自威尔士.我朋友的家后来又移到加拿大的西方.尽管他们很多年没有再去威尔士了,但是他们的家族还是属于星期六的大卫社区.这时一个活动,在这个活动中所有的威尔士人后代都要聚集在一起来思念他们是威尔士人的后代.他们会在一起唱威尔士的诗歌,也会在一起尝试着用威尔士的语言沟通.在全球上有许多这样以小组形式聚集的威尔士人.那些有着同样价值观的人都会这样的在一起聚集,其他人如果参与了这样的聚集,他们会感受到不受欢迎和不被重视.有时候一些群体做了一些特别的事情,就像“士兵群体”其中有一个世界广泛被认为的一个最聪明的群体叫做“门撒”这个群体是那些超级聪明的天才们才能加入的.商业人士也是同样的,加入他们的团体中也必须有着一定的资本.有时候某些大公司的老总属于那些特殊的俱乐部.有一个族群的人们在高举某一

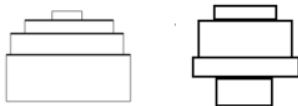
个动物，这样的群体在世界各地都可以找到。

尽管世界上的国家有族群是建基于经济, 语言, 或是过去的历史. G7 和 G20 是两个经济群体. 讲法语的国家聚集在一起开会, 因为他们都讲法语。英国联邦的聚集是因为他们过去都是大英帝国的一部分。泛美运动会就像奥林匹克一样, 只是限制了美国北方和南方的运动员不可以参加。

我们有已经谈了许多的社会阶级问题. 我们也甚至谈了在社会阶层中人的等级是怎样的. 我想下周我们将会谈论政治. 政治严重地影响着社会各阶层如何在一起工作的。

讨论故事中的重要观点

三个人一组, 讨论像下列的图表是用来做什么? 它们告诉你什么?



检查

这些图表告诉你在族群或社会里什么是主要的部门. 同时也可以告诉你在你的社会中你适在哪里。

你谈论了吗:

1. 每个阶层的尺寸?
2. 在每个社区里有较高层也有较低层?

从故事中讨论主要观点

讨论这张图表所表示的关系. 想一想在祭司阶层会发生什么样的情况, 同样作为一名皮革工人会是怎样。



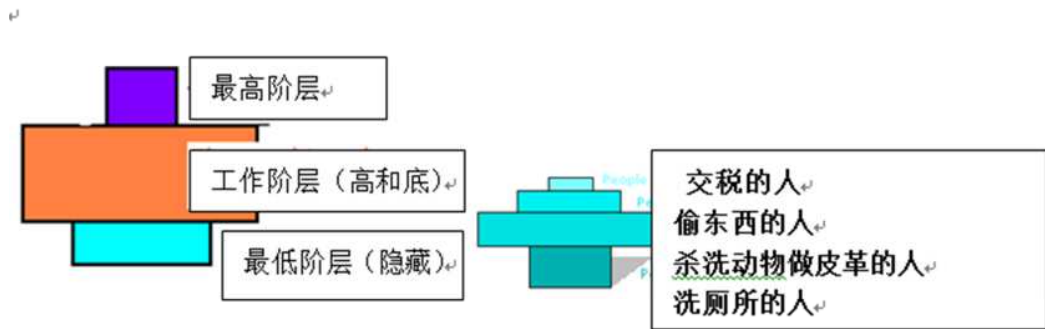
检查

你有没有讨论:

1. 谁会跟谁结婚?
2. 谁依赖谁? 依赖他什么?

从故事中讨论主要观点

讨论这些图表告诉你什么。



你有没有谈论在每个社会阶层里的阶级真实情况?这是在某些国家的最低社会阶层. 尽管在这里社会高层人士不会与底层人士结婚.

从故事中讨论主要观点

这个图表意思是什么?



检查

你有没有讨论在开放的国家就如美国, 你如何的在这样的国家中从一个阶层中进入到另外一个阶层中那?

从故事中讨论主要观点

为自己画一个图表. 在你所居住的国家有哪些阶层?在那个图表中你在哪里?

第十二章存在什么样的政治组织?

“有人告诉我,在有些国家有这样的讲法就是可以谈论天气但永远不要讲关于政治和宗教。”当他们快要到达老师那里的时候,民哲和慧中说。

“我也同意。”慧中说。我认为政治不是很有趣。日丰老师已经谈论过很多事情,并使它们都很有趣,我不知道关于政治这个话题他会讲些什么。”

“我们很快就会知道,”当民哲到达老师的工作室时他说。

他们一坐下,日丰老师就问民哲,政治是什么意思。

“当我听到政治我就想到政府。我想到有能力并掌管他人的人。据我所知,政治并不是一个好词,”民哲回答。

“对于很多人来讲,那是正确的。很多人想到关于政治都会有负面反应。记住,当我们谈论政治组织,我们是在谈论第二层文化。这是系统的层次,文化的一部分。政治来自于价值观,第三层文化。这影响到人民所拥有的东西和做的事——第一层。”日丰老师说。

“当我们在文化人类学里讲到政治组织时,我们是在谈论在族群或是社群中谁有权柄。同时我们也要论坛他们怎样得到权柄。人怎样用权柄来控制整个居民的行为?在组群中怎样维持秩序?每个族群都有某种形式的权利架构。但是,架构的简单或复杂程度,对于每个族群都是很不一样的。

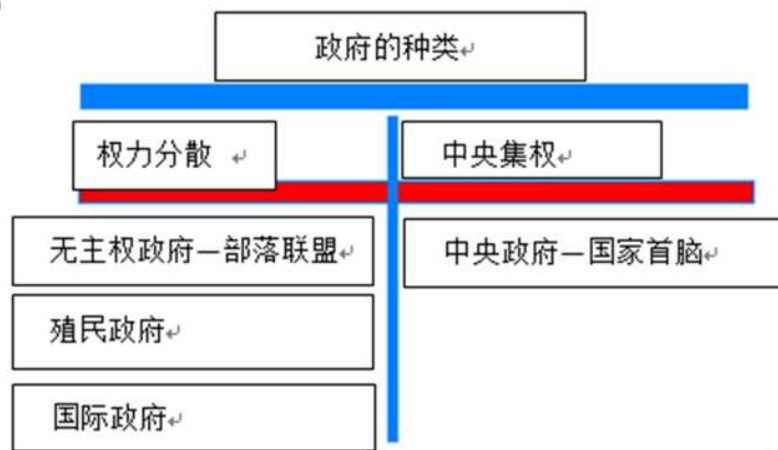
有三种不同的政治组织。

首先,在政治组织里拥有权柄的只是握有政治权柄吗?或者他们也有经济权柄呢?他们也同样有宗教权柄,就像在很多穆斯林国家吗?政权是家族所占有的吗?

第二个问题是:在组织里有多数的人有权柄还是少数的人?同样,在单独族群里的政治人员是由谁来认定的?

第三个问题是:政治组织统治的范围有多大?土地也是政治组织统治的一部分吗?

我们将会谈论四种政治组织。



首先没有国家主权的政府。他们通常没有自己的土地,他们只有使用的权力。没有中心政治能力。在这种政治情况中有些群体被称之为团队或是部落。

其次,国家政府。这是非常大并掌控许多的土地的组织。权利是在一个主要地方。这个组织中有首领地位和国家地位。

第三,有一些国家有两个政府。有些国家有他们自己的政府,但是那个政府必须要顺从另一个国家的统治,这称之为殖民地。曾经有许多的殖民地。现在只有少数小的地方是殖民地。蓝色地方是殖民地,并且是不久以前。红色仍然是。美国,加拿大和大部分的南美洲在某一时间也是殖民地。



第四种政治组织是国际机构。我今天不会谈论太多。联合国是其中的一个国际组织。现在是欧洲会议或是欧洲经济联盟。现在同时也有国际法庭。世界银行现在也越来越多的对许多国家有经济的计划。这些群体的总部分散在世界许多地方。

所以政治团体要做三件事。

首先,政治团体制定的律法人们需要服从。其次,政治团体为族群设立目标。族群将要做什么?现在最重要要完成的是什么?谁可以使用哪些资源?这些是政治团体制定的规条。

其次,政治团体也有责任声明哪里的资源应当被使用。举例来说,哪里的道路或铁路应该被建立?在许多国家是由政治组织决定在哪里应该建立学校和医院。当那里有灾难就像洪水或地震,政治组织决定怎样援助。他们决定军队是和平还是战争。

“你认为最简单的政治组织时什么,慧中?”日丰老师问。

“我们已经谈了关于小的组群像那些采集者和猎取动物或鱼的。那是最简单的政治组织吗?”慧中回答。

“你回答的对!”

日丰说。“我们称这种类型的组群为团队。这是无国籍政府的一个例子。在这种团队当中的人数最少到20人,多到几百人。这些组群的平均人数为三十到五十男人妇人和孩子。团队土地的大小是取决于有多少的食物可以利用。这些团队并不考虑拥有土地。他们挪移到有食物的地方,和不属于别人的地方。这些组群的国家人数一直都在剧增。因此,每年这些组群居住的可用土地越来越小。

在采集和打猎的组群,人们是否重要的比较并不大。每个人分摊猎物或采集猎物。有些人可能擅长于照顾病人和受伤的。那人就成了医生。他们可能在医治上有些权柄但还是打猎人。一个好的打猎人会在打猎上有权柄。有人熟悉动物的习性就会在帮助寻找动物上有权柄。每个人都有自己的特别技能,但是没有一个人对他人有权力。权力是共享的。在组群权柄一般是建立在家庭关系上。你记得家族架构吗?在组群里很难说政治组织和家庭组织是分开的。因为在组群的人大部分都是亲属,他们和睦相处。争论可以面对面解决。如果协议不成,有些人会离开加入到另外一个组群,就是与他有关联的组群。

大多数的决定都是从谈论问题而来的。当一位长老讲一些事情,如果其他的人都不同意他的意见,他的建议将不会被采纳。如果一位长老错好几次,这个组群就会考虑听从别人的意见。他们的决定基本上是基于哪里有食物而定的。因为如果他们找不到食物,他们就会死。

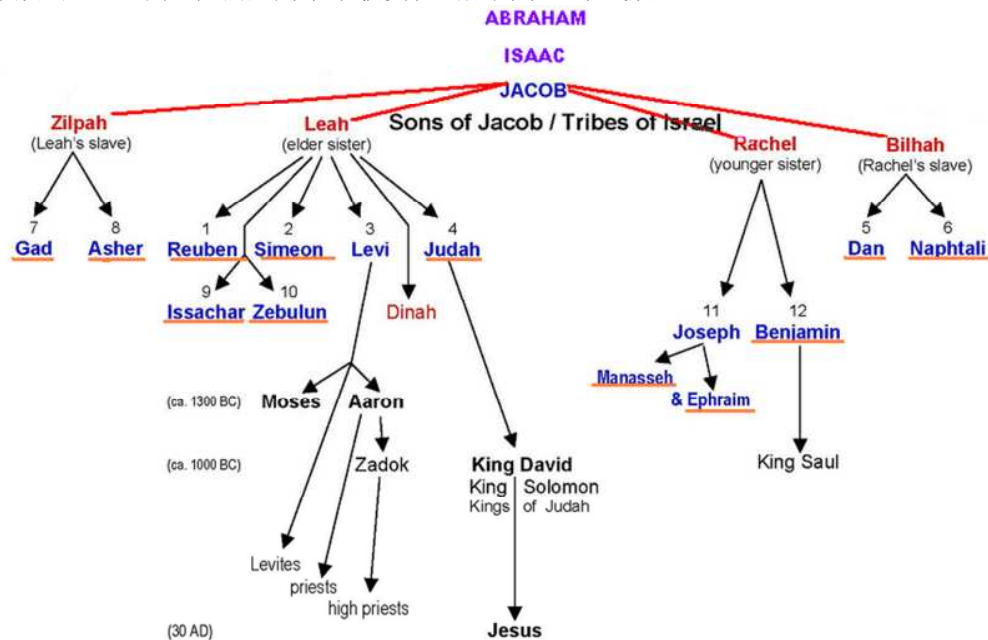
“下一个政府也是无国籍政府.称为“部落”形式的政治.他看起来好像是几个团体组成的.但是小组组成的部落有不同的名字.请看下面的图表.



在部落里也有战争。这件事发生时，人们通常会聚集至近的亲属一起来抵抗敌人。宗族可能会对宗族，或者是血统可能会对抗血统。

在基督教的旧约圣经讲道一个很有趣关于支派政治的。一个叫亚伯拉罕的人被认为是这个组群的祖先,最后成为以色列。亚伯拉罕有个儿子叫以撒。以撒的儿子是雅各,但是根据圣经,上帝把他的名字改为以色列。这个人,雅各从他的两个妻子和妻子的使女得十二个儿子和一个女儿。人们用他的名字来鉴定他们自己<以色列>。当我们研究家族,你会记得我们已经谈过关于多妻的家庭。在十二个弟兄中有许多的嫉妒。利亚的儿子恨约瑟,就是拉结的儿子。他的年龄比他们都小,但是他的爸爸加倍的爱他。约瑟是第十一个儿子但是他是拉结的长子。长子应该从父亲那里得到双倍的祝福。利亚的孩子想祝福应该临到他们其中的一个。雅各对拉结的爱也是超过对他们姐姐利亚的爱。这使到利亚的家庭很生气。记住,所有的弟兄想要杀约瑟,但反而把他卖到埃及当奴隶。雅各的三个长子都做了不好的事情使雅各气愤。所以雅各就选择犹大第四个儿子作为最重要的。迦得,利亚使女的儿子和但,拉结使女的儿子,也是他们母亲的长子。他们同样也认为自己是重要的。你可以看出这并不是一个快乐的家庭。

雅各<以色列>把约瑟的儿子,就是以法莲和玛拿西,当做自己的儿子,这样约瑟就可以得到双倍的祝福,就像他的其他哥哥一样多。这两个人<以法莲和玛拿西>也被认为他们是重要的。十个儿子和两个孙子成为宗族的首领。他们没有自己的土地,都是居住在别的宗族的土地当中。他们是为了宗教责任而成为了一个民族。



最初,这些支派是没有成型的政治性组织。最终,他们成为国家并且有君王。君王是从犹大支派所选出的,就是被给予长子地位的。但是第一个君王,扫罗王,是从便雅悯支派出来的,就是最小的儿子。这导致了许多的麻烦。大卫是从犹大支派出来,最终成为王并他们的后代都是王,就是在犹大国里。耶稣是从犹大支派并犹大血统出来的。

“政治组织的改变是因为战争吗?”民哲问到。

“是的,强大有力的国家管制非洲,亚洲和中东的一部分时,被征服的领域的边界就按照征服者的心意而定。这就是俄罗斯,英国,德国,法国,西班牙,葡萄牙和其他的国家所做的。另外,文明古国一罗马,希腊和巴比伦一也这样做过。这些强国并不思考居住在这些土地上的支派和宗族。众支派忽然之间发现自己在新的不熟悉的政治组织当中。因此,在非洲发生许多民族之间的战争。比如说,有些运转自己政治的支派,忽然之间发现自己在新的国家并且服在一个政治体系之下。他们就会为着土地和食物争吵。他们为着谁有地位而争吵。多数的奴隶贩卖发生在一个支派攻取另一个支派的时候,他们把俘虏当做奴

隶卖了，以此换回自己的土地。在中东，有些支派发现他们现在分散在五个国家当中。众支派想要在一起，因为他们用同样的语言和习俗。所以他们就反抗分割他们的政府，尝试想要成立自己的国家。

库尔德人居住在土耳其东，伊拉克北，伊朗北的部分地区，和叙利亚北的部分地区。大概包括扎格罗斯和东金牛山脉。阿萨拜疆的小部分区域和亚美尼亚也被认为是库尔德斯坦的一部分。库尔德斯坦是灰色区域，覆盖五个主要国家的部分区域。



“这肯定很难知道谁在这支派中有影响力。很难知道和谁去谈。首先，权柄总是根据所发生的事情而改变。”民哲察觉到。

“你说的对。”教授同意到。“通常会因为他们改变居住的族群而由相当多的挪动。这样很难给他们带去新的观念。他们只对土地和需用的食物感兴趣。在这里重要的事都要与那个支派中最重要的人商谈。其他所有的人都围在边上，要听这个重要的人所谈论的是什么。这个支派会一起决定，怎样对这个新信息做出决定。

下面一种政治组织称之为“首领”。这是起初的国家政府。首领政治是在经济族群中发现的，就是那些务农。在部落里，也可以有首领，但是首领的权利会比我们现在谈论的这个族群中首领的权利要小。与首领有关系的人也是对别人有权柄。两种层次的居民居住交接。一个是尊贵的就是与首领有关系的人，另外一组是平民就是与首领没有关系的。首领有许多的权利。通常，首领们相信他们的权柄是从人们所敬拜的神而来。做首领通常都是从父亲传承来的。在这族群中人民一般不会挪动。有城镇。如果首领住在其中，城镇就会变的更重要。首领一般都是牵涉到经济当中。人民必须要把他们种植的部分食物送给首领。首领就分配这些食物给他的家人和那些帮助他治理的人们，同时也会给朋友。这些首领通常是支持某种军队，使他们具备能力，食物会保持他们健壮。

有时候，那些管制部分非洲，亚洲和中东的较大势力指定人来做那些曾经没有首领之地的首领，或者他们废掉以前在那里掌权的，选择新的人来掌权。那些有着最大权柄的人想要掌控其他人们，所以他们选择自己的人来做那里的信首领。取而代之，这个方法也酿成了诸多的麻烦。这些被新选为首领的认为他们的权利是来自外国人而不是从百姓的神灵而来，也不是从他们当地百姓那当中选择而来。人们不忠于他们的首领权柄。通常这些首领要用很残忍的力量才能保持秩序。他们会变的更加富足，因为他们从百姓得到许多东西，同时他们又从那些指定他们做首领的更大的权柄那里得到东西。首领有时候称之为王。

在圣经里对于这样的系统有个例子。罗马征服了以色列。他们立希律王在加利利掌管犹太。希律不是犹太人。他是以东人。他因为向加利利人收税而变的十分有钱。他同时也从罗马收取治理的钱。他十分的残酷。他杀掉了大部分的家人和那些被他所立做统治的人。他尝试想要杀掉耶稣，因为有人告诉他耶稣才是犹太人的真王。他非常害怕会有人杀掉他，取他的位。

最后一种我们要讨论的政治组织是国家. 这是所有体系中最复杂的. 通常有正式的, 书写的文件来当做统治国家中大范围区域的根基. 这些国家的首领称之为总统, 首相, 或者是王, 皇帝.

在国家里可能会有酋长和部落. 这通常发生在南美洲. 巴西是一个国家, 但是在巴西的边界有许多的部落并不真正的认为他们是巴西的一部分. 他们认为他们有自己的土地和做事的方式. 巴西的政府另立了土地给这些人居住. 除了部落的人没有人可以住在那里. 这简直是没有可能进入到他们里面并带去新的观念. 有一个部落是居住在几个不同的国家. 他们并不真正的意识到此事实. 他们管制自己并且从一个国家挪移到另外的国家, 当他们的挪移的时候就种植新的园子和田地. 他们在这些地方自由的挪动. 现在黄金和石油在他们部落的土地被发现. 部落的有些人被杀害, 这样别人可以得到黄金和石油.



这些都是诺玛迷人. 他们居住在巴西, 委内瑞拉和圭亚那。

一个人属于一个国家不是因为家庭族群关系, 通常是因为他/她出生在被哪个统治他的国家. 如果一个来自别国家的人想加入这个国家, 他们必须要学习, 历史, 律法, 还有其国家的习俗. 他们是要被考试的. 如果他们通过考试, 有一个正式的仪式. 签约文件, 承认这个人现在是这个国家的一部分.

在国家里的权柄是来自两件事. 国家有书写的律法. 这些律法控制了国家里的所有事情. 国家用政治或是军势力量来实施书写的律法. 在有些国家中是由统治者接管或制定律法的.

第二种权柄的根基是贴近第三或是第四层的文化. 国家是有价值的, 他使国家中的每个人都服从他. 这些价值观是来自于国家形成的观念. 有时候神的故事被应用. 有时候历史的发生, 就像战争, 叛乱, 变成故事这些就是在国家的第四层文化.

在这系统中有许多层次的权力. 国家有许许多多层次的权力管理大小的事情. 国家政府所管理的土地一般被分为省份, 县, 或是区域. 这些分类进一步的分为小的领域并在这些领域里有城市, 城镇和乡村. 每个区域有管理他们自己地区的权柄, 但是他们必须服从国家的法律.

很有趣的是在许多的政治组织, 女人是没有掌权地位的. 有例外. 很多次, 成为领袖的女人会改变他们做事的方式. 就是他们会改变他们穿着和讲话的方式, 甚至她们走路的方式也要像男性.

当我们谈论政治组织时, 在国家里男士多过女士是很重要的. 在世界上多数的暴力犯罪行为都是那些没有结婚的男子. 通常在 15 到 35 岁之间他们组成帮派, 就是犯罪团伙. 有些国家把这些人带进军队里. 但如果军队没有事做的话, 这些人就会带来很多的麻烦. 年轻的男子不会只静静坐在那里, 不做事情. 他们会制造麻烦. 国家可能只是为了制服这些人而进入战争. 这讲起来并不是简单的事, 但是如果有太多的人制造麻烦, 战争看起来是消减他们力量的方法并使政府更容易管理.

国家和国家不会一起去战场. 通常他们战争的目的是想要得到更多的土地. 或者他们想要延续他们存在的故事. 国家通常有庞大的军队, 就是小的政治组织所没有的. <酋长有时候有军队, 但不是每个时候.>通常国家的军队与那些被分散在不同国家的部落争战.

已经有两个战争被称之为“世界大战”，因为到最后基本每个国家都参与到战争当中。这些战争是因着人们对土地拥有的欲望和人们对存在故事延伸的欲望而引起的，来征服其他国家。在日本许多人相信他们是被太阳女神命定为管理这世界的。日本人同时也渴望拥有更多的土地。希特勒教导德国是高级种类并被命定掌管世界的。因为人们相信这些事情，所以他们进入争战，攻击别人。

这些世界性的战争就是第一世界大战和第二世界大战。我们的世界因此改变了许多。势力强大国家的士兵参与到别的国家去争战，给那些国家带去新的观念。部落的人，打猎的/采集的，和农民全都学习新的事物。国家将会学习另一个国家的事物。这样在许多方面世界都看起来很相似。今天世界中的大城市看起来都是一样的。有银行，商务摩天大楼。无线电广播和电视广播工作室，酒店，电影工作室，铁路，海湾，机场，并且现在网络联络了世界。我的朋友因为工作走遍了世界中的所有城市。他们告诉我在每个城市里酒店都是一样的。摩天大楼和交通枢纽也是一样。世界变成统一了。这是在世界大战的时候开始的。

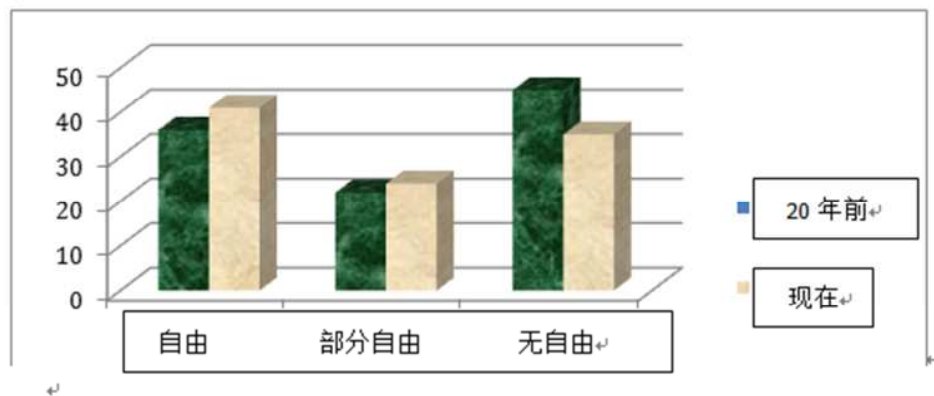
有些人认为在整个世界的国家只需要有一个政府来统治。只需要一个税务系统。这个系统平衡的分配财务到每个国家。只有一个法院为每个人制造法律。一个军队实行法律。有两个系统来运行名族国家。一个叫做“民主”。这是来自两个希腊文字意思是“人民统治”。这些国家是那些有许多人口并自由选举某人做他们领袖的国家。在这个系统里，从投票中可以选举许多的人和观念。我看见过一个投票结果列出了 50 个人和 100 个不同的意见。这要用很长的时间才能做出结果。

另外一个的系统叫做“独裁政治”，希腊文意思是“自己做主掌权”。另外一个靠近独裁政治的政治组织是寡头政治。意思是少数的人掌权。这个系统是少数人强加自己主意给大多数的人口。他们可能会给人们一个机会来选举，但是通常机会是很小的。而这些大多数的人基本上都是服从这些少数人的带领，但是这些少数人通常又会说他们是大多数人们的代表。

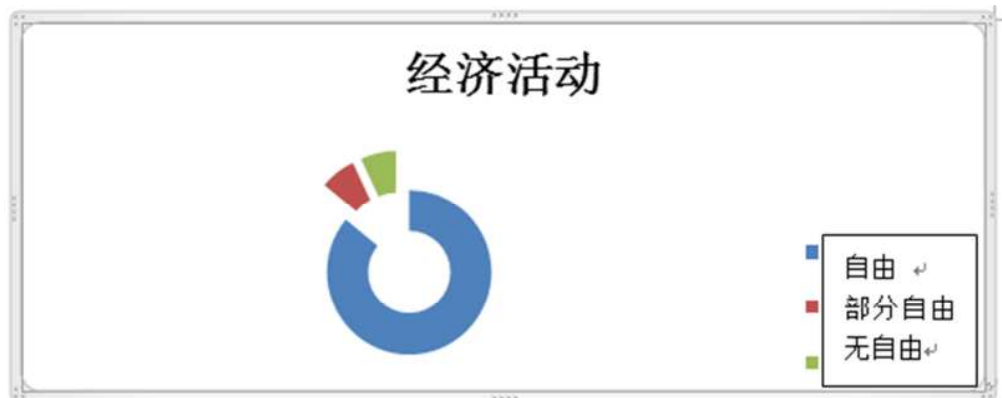
今天世界上有 192 个国家，121 个是民主政体。



一些专家把这个世界分为“自由”国家，“部分自由”国家和“不自由”国家。在过去 20 年生活在自由国家里人口从 36% 到 41%， “部分自由”国家从 22% 改变到 24% 并且 “不自由”国家从 42% 降到 35%。



有趣的是“自由”国家掌控世界经济活动的 86%；“部分自由”国家掌控 7% 并“不自由”国家掌控 7%。



现代国家的统治方式改变最大的是信息时代。当我们谈论人们谋生方式的时候我们已经谈论了现在有些人是以传递信息给别人来谋生的。有些人接触不到这些信息。他们没有电脑或者手机。猎人，采集者还有畜牧的一般都没有。可是有趣的是现在在南美洲的一些部落用互联网和手机来影响他们的政府。他们甚至在世界集会中讲出他们的需要和他们的想法。信息时代可以被任何形式的政治组织使用来影响人们的思维。有些国家很努力的在阻止人自由的使用互联网和手机。但是我看到很多次人们是借着移动通话和互联网让世界知道发生在他们中间的事情。这给他们的政府施加压力，以致改变。别的国家的领袖可能会因为他们不改变，来使用移动电话和互联网来传递信息而威胁他们，不与他们做生意。

“当我们进入到别的国家生活和工作的時候，什么是很重要的，什么是我们需要记住的？”民哲问。

“这是一个很重要的问题。”日丰老师说。“有一件事你必须记得就是你必须服从你所在国家的法律。你不可以按照你们在家做事的方式来做。当我生活在另外一个国家，我必须携带一张小的证明，就是我被允许在那个国家居住和工作。我必须时刻带着那个小本子。有一天，有个警察拦下我，并问我要那张小本子。我忘记了带。那个警察告诉我，他可以把我关进监狱。但是因为他认识我的朋友，所以他只是给我一个很严厉的教训。他说

如果再发现我没有那张小本子,就会把我遣送回国.以后我再也不会忘记带那张小本子

了.
我必须服从驾车的规条.和有关于拥有房子的条规.很多时候我必须去到我居住城市的政府大厦,来完成政府要我做的事情.我花费许多的时间,但是我感受到在那个国家的安全.

你必须记住你是那个国家的客人.你要有客人当有的行为,就好像是在某人的家里做客一样.

“下个星期我们要谈论什么?”慧中问.

“你喜欢谈论什么?”日丰老师问.

“我想知道别人怎样思想.”慧中说.“我们已经谈论了各处不同是事物.所有人的思想都是一样的吗?”

“那是很有趣值得讨论的事情.我下个星期会来谈论.”老师回答.

从故事中讨论主要观点

三个人一组,谈论政治一词是什么意思.你能记得三种不同的政治群体吗?你还记得政治群体所作的三种事情吗?

检查

你已经谈论:

1. 政治意义谁有权柄管制其他的人?
2. 他们怎样得到权柄?

政治团体的三个不同方式:

1. 在政治组织中握有权柄的人只是握有政治权利还是他们也握有经济,宗教势力,并家族势力?
2. 在组织里是少数的人有权柄还是多数的人?他们是一个组的人吗?
3. 政治组织掌管多大的土地,还是所有的甚至包括政治组织在内?

政治组织做的三件事情:

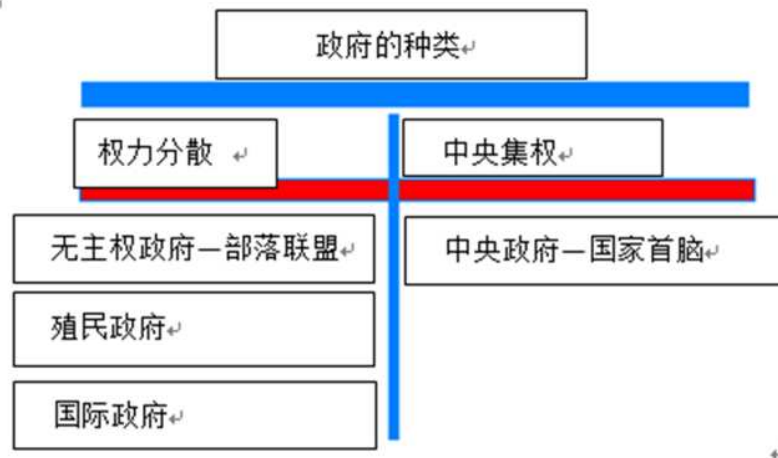
1. 人们必须服从他们制定的法律.
2. 他们为族群设立目标.族群要做什么?什么是最重要现在要完成的?
3. 他们确定哪里资源应当应用,举例来说,哪里应当修建道路.

从故事中讨论主要观点

有哪些种类的政府?

检查

你还记得这个图表吗?



从故事中讨论主要观点

在你的国家中你所看见的政治是什么形式的？

从故事中讨论主要观点

如果你去到别的国家居住, 你与那个国家政治组织有什么关系？

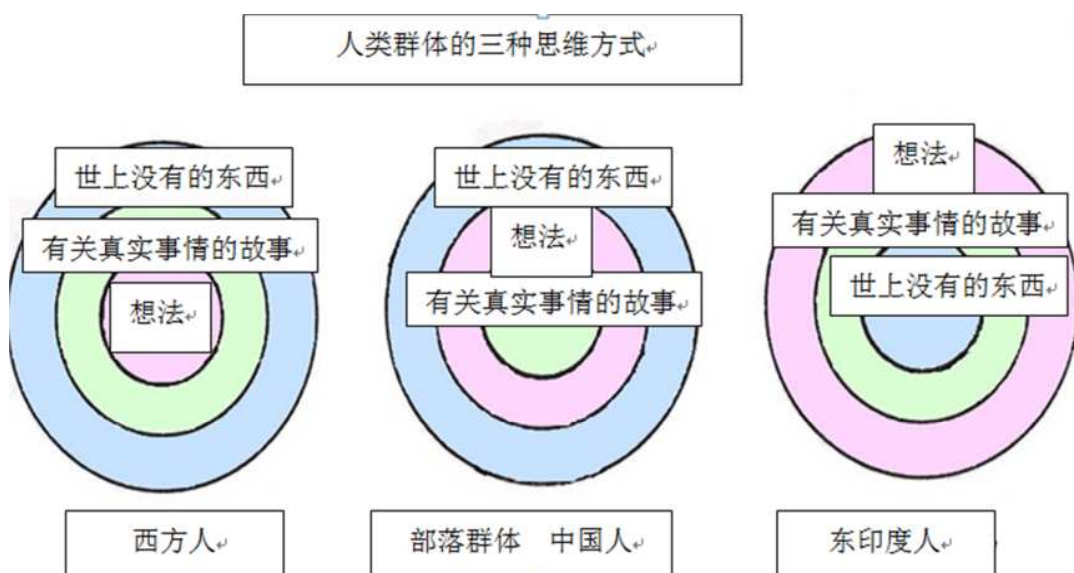
十三课：人们如何思考

慧中准备去日丰老师家谈论文化人类学的另外一课，说：“我很有兴趣谈论不同的人类群体中很多事情是不一样的，我也很好奇世界上所有的人用不同方式去思想。我很喜欢我们今天所要谈论的。”

民哲回答她，他真的不能想象人们和他会有不一样的想法，如果每个人想的都一样，这个世界很多的事情就很容易完成了。

慧中取笑说：“你真认为我们的方式是唯一正确的吗？快点，日丰老师可以帮助我们更好的理解。”

当他们坐在椅子上的时候，日丰老师拿了个新的图表摊在他们前面，他们非常仔细的看。



老师问：“你看到什么了？”

慧中说：“我想我看到了三种群体用不同的方式去思考，这个图表里放了西方人算一个群体，部落人和中国人是另外一个群体，印度则是另外一个群体。我不明白这圈是什么意思。也不明白他们思想的方式和在圈的字。”

日丰老师说：“这是个很好的开始，我可以告诉你，你符合这些思想方式的哪一种。”

慧中大声说：“噢，告诉我哪一个？”

老师说：“让我们讨论这个图表，当我们完成时，看看你是否能指出哪个符合你。”

“你说这是人们三种基本的思维方式是正确的，这第一个圈代表的是西方人，通常人们所指西方人的思想方式是指第一个圈所代表的，这西方包括澳大利亚、新西兰、欧洲、俄罗斯西

部、当然也包括南北美洲。也有些部落的人们居住在世界的这些地方当中，但是这些居住在西方世界当中的部落群体是属于第二个圈所代表的。

第二个圈所代表的是部落群体和中国人是如何思想的，这包括在东方的其他群体，像日本、朝鲜和东南亚的一些民族。这也包括非洲的许多地方，以及在南北美洲的一些地方。

第三个圆圈代表的是那些构成了世界一部分的东印度。印度和巴基斯坦都包含在这里。泰国、缅甸、斯里兰卡、老挝、柬埔寨、越南也包括在内。这里大部分的人们都是受到印度教和佛教的信仰体系的影响。

首先，让我们来谈一谈代表西方的这个圈。



许多西方世界的思想是受古希腊和犹太-基督教思想的影响。

中心圆圈,粉色的圆圈,代表这些人开始是怎样思考一些东西。他们开始是在他们的思想里有一个想法。这些想法的例证就如:如果我把这个罐子倒了过来,我想在里面的一切都会混乱。或者,我认为月亮是一个平面的圆盘在天空中。或者,我应该请他跟我到城里去。或者,我如果我改变了这个齿轮,这台机器会运行得更好。

作为西方人看到或听到的东西,它们会形成一个想法。当他们听到有人谈论有关什么,他们会从他们所听到的开始形成想法。然后,他们开始根据所形成的想法做事情。他们行动是在想法之上,而这些想法的形成正是透过所听见或者看到的。

绿色的圆代表西方人的思维过程的下一步。他们的思想里有一个想法之后,他们开始在他

们所能看见，能摸到或者能想象的一些事情上应用这个想法。人问如果他把罐子倒过来会发生什么事情，开始去把它倒过来。然后他形成更多的想法是有关他倒过罐子所发生的事。如果这是一罐子到顶部的水和油，当他把它倒过来，油还是再次回到顶部。那人将有另一个想法。“为什么油总会回到顶部哪？我认为，这是因为它很滑。然后他将尝试各种各样的东西，看他是否能理解是否因为油很滑，它会上升到顶部。

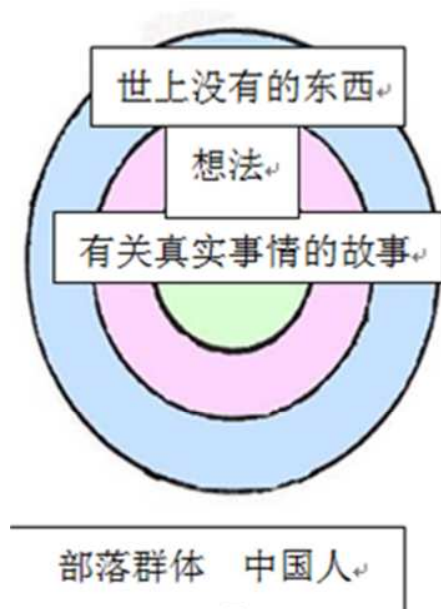
最后，西方人会开始思考外面的圆圈，蓝色圆圈。这是圆，包括我们看不到或触摸不到的东西。这包括我们所称之的灵界，恶魔，天使，神、爱的思想，贪婪的思想、等，都在这个区域。这些东西都是经常的事，这是文化的第四层、内部，是指心。西方人可以看出油总是在水的上面。他或许会认为这样的想法：“油总是在上面，这就像爱总能胜过仇恨和惧怕。”

所以，西方人开始他的思想是从对某些事情一个想法，然后他在他能看见和能摸到的事情上尝试他们的想法。再后来，他把这个想法转向不能看不能摸到的事情上；这些事情是关于属灵的世界。”

民哲说：“我认为，当你跟西方人讲话时，你首先必须了解他们的想法。那么你就能理解他们在做什么，为什么要做这些事情。”

“聪明极了，民哲，”老师向他祝贺。“我知道你领会了。”

下一个思维方式是指部落群体和中国人。



绿色的圈代表这人的思维方式的中心。也就是说，他们开始他们的思维是靠着他们能看见，能摸到，能闻到和能听到互动的事情。这里是一个例子，一个北美印第安土族男人和他的儿子坐独

木舟划行。这个人对他的儿子说：“你看见那座山了吗？它看起来像一只鹿躺着，不是吗？我们称它为“躺鹿山。”

这个人开始他的思想和他的教学，是从他能看到的東西。然后他移动到粉红色圆圈，这代表想法。他对他儿子说：“你知道什么时候一只鹿能躺着吗？当它有足够的食物和当它想它是安全的，他才能躺着，才能休息。当我们的人民有足够的食物时他们才可以休息，当我们的人民感到安全的时候也才能够休息。“那个人现在的思想是在粉红色的圈里——想法圈。

最后，他们转向外面的圈，蓝色圈。他对他儿子说，我们今天必须求大神给我们鱼，这样我才能吃饱休息，我们必须求鱼的灵允许我们扑捉他们，这样我们才能有得以饱足。

这第三个圆圈代表东印度人的思维方式。



这些人从蓝色圆开始思考。也就是说，他们总是首先要考虑，在我们能看见的世界以外的神和思想。他们做任何事情之前他们将求问神或术士，去寻找合适的时间做某事。他们会把这一切归功于一个神。我听说一个故事，关于一个女人撑着一把伞走着，天开始下雨了。当下雨时这个女人坐在一块大石头上。当大雨下过后，那女人站了起来，然后走开了。下一个人路过，看见那石头是干的，而周围所有的东西和草都是湿的。这个人跑回家，告诉大家过来看岩石，一定是一个神。一定是一个神，因为其余的都是湿的，只有他是干的。

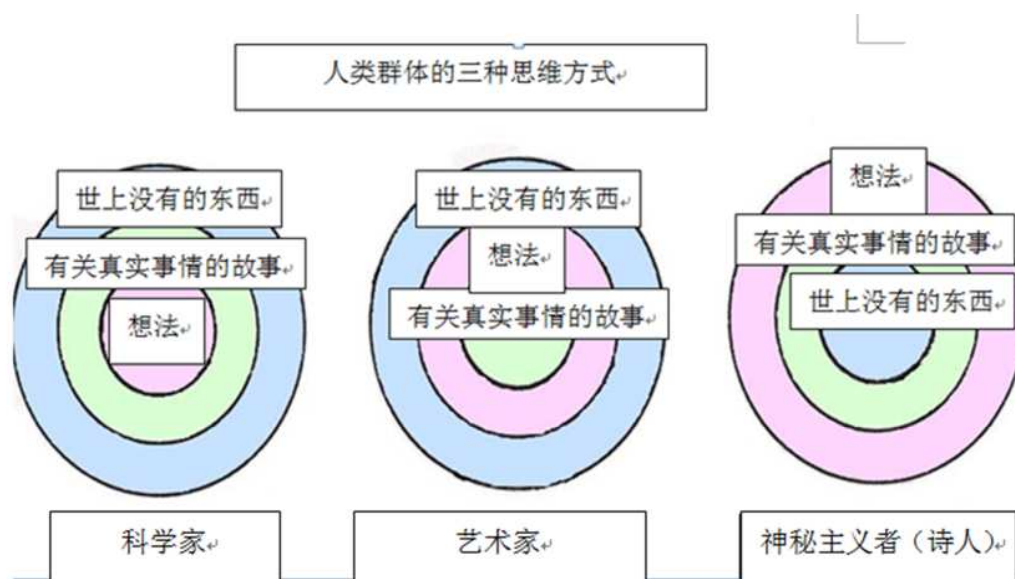
另一个例子是在印度教牛的地位。印度神圣的文学诗词指出牛就像提毗（女神），被认为是阿底提(神的母亲)自己。所以,当一个东印度人看到一头奶牛,他会认为这位是女神。



其次,这些人开始思想他们周围真实的事物,他们转到粉色的圆圈。牛被认为是神圣的。看到那头牛的人- -如女神母亲带礼物给他们。所以他们用五种牛的产品——牛奶、奶油、印度酥油、尿液及粪便。母牛的奶滋养家庭的孩子在成长,牛粪是印度家庭燃料的主要来源,牛粪有时是用在他们提拉克仪式的材料——在仪式上把牛粪抹在人的前额上。以及运用这些在他们的家中,用这些东西在普加(崇拜)中,以及在极端的忏悔仪式中。

最后,思维进入绿色的圆,想法。“母牛是与女神提毗有关系的。因此,我们决不能伤害他们。我们不能杀牛或吃她的肉,因为他们看到她是与女神有关系的。我们也不能过度关心她,牛与女神有关系,因此他们将自己照顾自己。女神将决定他们的命运,我们绝不能干涉。这就是三个图表和他们的意思。

有另一种方式理解这些图表。在所有的人类群体中,思维方式都在这三种方式中的一种。有些西方人的思维像部族群体和华人,还有一些人认为像东印度人。在部落群体和中国的思想家当中有些人思维像西方人及东印度人。也有人在东印度人思维像西方人或部族群体和中国人。



科学家们的思想和西方人的思维方式。科学家们总是从有关某些事情开始思考。然后他们在他们能看见和摸到的东西上测试他们的思想，最后，他们使他们的想法转到不能看见的事情上。牛顿见到一个苹果掉下，他思想这个。为什么苹果会掉下来哪？他把各种各样的东西丢下，使他们都掉在地上。然后牛顿有了一个想法是关于我们看不见的。他认为一定有一种东西叫做引力。因此，他形成了“地心引力说”。

艺术家是从他能看见能摸到的事物开始思想。他们描绘、装饰或雕刻他，或把他们放在舞蹈或戏剧里。但他们总是进入思想范畴内的下一个目标。总是有下一个想法在绘画或雕塑上。通常，艺术总是结束在一些我们无法触摸或看到的地方。艺术带给我们感觉和情感、或对神的思想。当我们谈论艺术时，我们将会更多的学习这个。

每一种文化中都能发现神秘主义者。他们往往是从他们对不可能看见的事物的感觉或印象开始思考。有些诗人也是这样做的，但并非所有的诗人都是这样的。然后，神秘主义者会转向他们能看见和能摸到的事情上，最后，进入思想的世界。

在基督徒中间，有很多的信徒也是先从想法开始，他们是从写在圣经上的思想开始思考，他们思考圣经的思想，然后他们在世界上做一些事情。他们非常小心地遵循圣经上所写的。最后，他们把这个和良善、慈爱和幸福连在了一起。这是基督教福音派和基要派的基本原则。

罗马天主教、东正教会和许多的正统的教会是从我们可以看到的事物开始思想，那些雕像和颜色和彩色玻璃窗和各种圣餐杯，和用于这些教会的香炉。然后这些事物引来想法。绿颜色是用来有关生活用品的考虑，祭司周日复活节穿绿色长袍，因为绿色象征着新的生活，基督得回生命是在复活节。然后就追随这些思想；上帝是生命的创造者。彩色玻璃窗所讲的故事和所

带来的想法是关于光和它的美。这些基督徒转向神就像在圣洁的光中，如此美好。

基督教的五旬节派和灵恩派是从他们经常所不能看见和不能摸到的东西开始思考。说方言是一种属灵的活动，人不明白所说的是什么。但说方言的行为被认为是意味着圣灵的同在和工作。当圣灵同有时，那么人们就会做事情，因为他们有神的帮助。在早期的基督教，许多人脱离了有现实的生活，住在洞穴里。他们努力的要除去所有世俗的思想和活动，他们寻找的异象和异梦。

我们还可以看到这三种思维方式在穆斯林信徒中，有一种称为“基要派穆斯林，他们穆斯林有一个想法，并且跟随那个想法。这些人，例如，他们从一个想法开始思想，他们以为人们所有的信仰只有伊斯兰教是正确的，他们吸收古兰经思想。然后，他们转到他们能触摸，又能看见的事情上。他们去做恐怖轰炸的事，试图破坏那些他们认为是邪恶的，因为他们是伊斯兰的仇敌。但是，后来他们转到属灵的。他们说如果你为杀害伊斯兰教的仇敌而死，你会立即上天堂。你将会有巨大的财富和许多美女陪伴你。

有许多穆斯林信徒是从他们能看见和能摸到的事物开始思考的。他们去圣城麦加，在那里他们围绕卡巴七次。然后，他们去到另一个地方捡石头，扔向三个墙壁。他们在指定的井里清洗，所有这些行动，涉及他们能看见和摸到的东西引入他们的想法。墙代表撒旦引诱亚伯拉罕三次。天使加百列告诉亚伯拉罕照着撒旦引诱的次数想撒旦仍石头，所有穆斯重演这个故事。这带给他们抵制诱惑的思想。然后他们转到对安拉纯洁的想法，这样真主安拉会喜悦他们，那是指思想的灵界圆圈。

还有另一派穆斯林，叫苏菲派。这些穆斯林是首先从灵界事情开始思想的。他们去寻求异梦、异象和用他们的灵“触摸上帝”。他们是穆斯林世界的神秘主义者。他们开始跳舞，模仿行星的运转，他们能看到的東西。最后形成对事情的思想。

这三种思维方式也发生在基督徒圣经里。耶稣讲了很多的比喻。他说，“看看田野里的百合花。”人们看着生长在它们周围的花。耶稣给他们一个好思想。“百合花不织布，看他们穿的衣服是多么美丽。”耶稣宣告父神的应许：“神照顾百合花给他美丽的装饰，岂能不照顾你吗？”耶稣是一个部落群体，中国人的思想者。

使徒保罗是一个西方思想家，他是从一个想法开始。他说：“如果我能讲各种的言语，但没有爱，讲这些语言就没有意义了。如果我有很多金钱，但没有爱，这些金钱就没有意义了。”然后，他开始去讲爱的实际事物，爱到底是什么：“爱是善良。爱是不自夸，”他说。然后他转到这个领域是我们看不到的。“三个事情会永远长存、信、望和爱。但其中最大的就是爱。”

大卫王是一个艺术家。诗 42:1 他用真实事情的一副图画开始——“如鹿渴慕溪水。”“在其他的诗篇，大卫是以与上帝的交谈和他与神的关系为开始。这东西不是我们在地球上能看到的東西或者触摸到的。这些是我们内心的事，他们是感觉和憧憬，他们是生命的属灵层面。大卫在表

达他的思想,关于他的感觉如何,最后宣告神如何是他的力量。旧约的先知看到将来的事情,他们从神对事情的发展事实开始思想。然后他们谈论关于现时世界的事情,然后,带出有关神是谁、他像什么的思想。

这些不同的思维方式中可以在语言的构建的方式中看出。英语是一种非常直率的语言,人们说他们的想法,也清楚了。于是他们谈论的思路和应用它们。英语是一种从西方的、科学的、基督徒思维方式出来的语言。日语比较缺少直接性,在正式的日语中没有人直接说“是”或者“否”,所使用的语言是含糊的和不够准确的。当我问一个日本食品店是否有香蕉,他回答我说:“是的,我们今天有一些可爱的苹果,”我猜想他们店里那天没有香蕉。讲英语的人会说:“不,我们没有任何的香蕉;这样会更直接。这些语言的差异,是日语和英语成长的第四层面的故事所引起的。佛教思想是看没有事物是永久性的,事物是在一直不断变化,一切都是空的,那是它的真实状态。所以日本从来不是很精确的,这也是来自于中国部落群体的思维方式。它始于见过的东西,然后根据他们看到表达思想。英语是束缚于想法,这是指把对一切事情的明确开始和明确的结束——除了神——他是永恒的。你还记得我们谈了关于时间,和人们是如何不同的方式看时间吗?那些怎样影响人们时间的,也影响了人们怎么思考和怎样讲话。

西方人和科学家,问:“为什么?”是很有意义的。在任何时间它都可以使用。这个问题:‘为什么’?这是他们思想一个答案、一个想法的开始。对部落群体和东方民族,他们问的问题是“什么时候”?一个西方人可能会说,“我的脚尖很痛,为什么?”部落群体会想,“我的脚很痛,什么时候?”答案在这两种情况下是一样,最后两个问题的人 would 做同一件事情。但思维方式得到答案是不同的。西方人通过说来回答“为什么”,因为我踢到了我的脚尖”。然后他问“为什么?”“他又要回答:“因为在路上我的脚趾头踢到东西了,在这种情况下,一把椅子挡道了,我该做些什么呢?我应该搬开那把椅子。部落群体的人说,“什么时候我的脚趾受伤了?我踢到我的脚趾后。我什么时候踢到我脚趾了?当我踢到椅子时。它能避免再次发生吗?是的,让我把椅子挪开。

日本人知道通过得到美国人的东西可以提升他们。他们不知道创造许许多多的新东西。日本往往不会问“为什么发生这种事?”,他们是通过一些新的东西去思考。相反,他们问什么时候发生这种事?之类的问题,然后,发展使之成为更好的方案。即使日本使用这个词“为什么”,他们的意思是西方人问的“如何”和“什么时候”。当日本问“为什么”,他们会更喜欢得到的答案是西方人问的“什么时候、如何”的答案。日本的答案倾向于视觉-听觉-触觉-味觉可能的解释,而不是新的想法。

来自巴布亚新几内亚部落群体人思维的一个例子。一个村民认为自己邻居的儿子侵犯了他的女儿,但他永远不会直接说出来。他可能是错误的,即使他是正确的,但羞辱他的邻居都是错的。所以他可能会说:“我的一只鸡不见了!对西方人或科学的思想家来说,这似乎毫无意义,但它是绘画语言。它讲述事情首先是我们能看见和能摸到或能听到的。邻居知道这个父亲不是担心鸡、也知道这不是他自己的儿子侵犯了邻居的女儿。所以,他可能会说:“我看见你的小鸡在某某的花园里”。他也不直截了当地说他所想的,但父亲从描述上得到了想法,可以进一步调查。不是邻居家的儿子也许另一个邻居的儿子。

孩子们的思维像部落群体人。如果你说,“月亮是绿色奶酪做成的,”孩子们想知道它的味道。去思想某些东西意味着某些东西让很小的人去做是非常困难的。大多数儿童无法首先思考想法,直到他们十一或十二岁为止,一定有某种智力的改变像其他的身体的改变一样发生在这个生活的时期。

前两天,我们谈到了在每个群体里不同层次的人。今天,在我们的世界,在许多方面,高层次的人通常受更多教育的。他们的思维更会从想法开始,他们的思想更像科学的方法。中等层次的人的思维多会从他们能看见和摸到在它们周围的事物开始,他们可能经常会从物体开始思考。贫困水平的人可能会更多从灵界的领域思考。他们没有受过教育,不能做很多事情,他们思想更多是生活中不能见的,他们被帮助,所以首先要转向属灵的世界。

“有时我似乎认为我在所有的三个方面,”说慧中。“有可能吗?”她问。

日丰老师回答说:“是的,”。“我们有时候会有这三种思维方式。有时,我们是从一个想法开始,有时我们开始思考,因为我们看到或感觉到或者品尝某些东西。有时,我们也会开始于一种感觉。

没有这些思维方式比另外一个更好。他们只是在世界上不同群体的方式方式而已。

当你去另一个国家,你想去向人传福音,你需要了解这些人的思维方式。你需要用他们能理解的方式传递你的信息。如果你用他们的思维方式开始,他们会理解的更快。

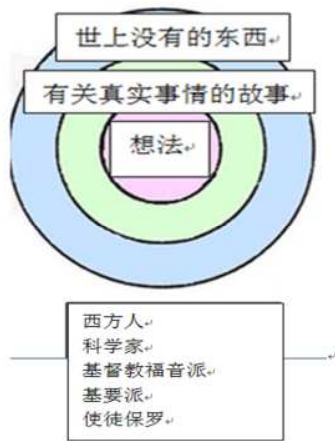
我认为是时候谈论关于说话的课题了。下次你们来,我们将谈论世界各地不同的语言。人们有时做出声思维,这是一个好的素材,紧跟我们今天的谈话。”

慧中说:“你没有告诉我,我是如何思考的?”

老师微微的笑着:“不,我没有。你为什么不与民哲在回家的路上,讨论讨论你如何看待你们的思维。”

从这篇文章讨论主要的思想

分三个小组，讨论这个图表的意义是什么



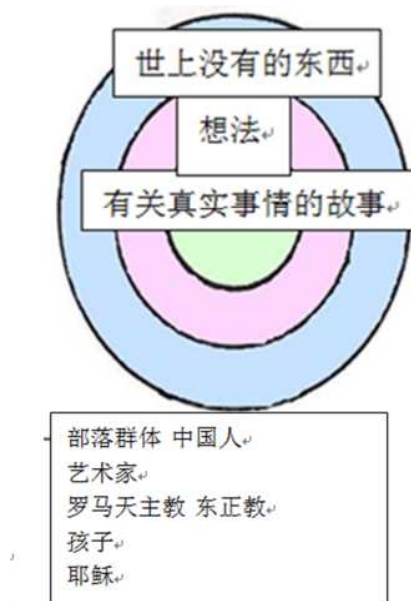
检查

你们讨论这些事情了吗？

1. 人们的思维方式是从对有关事物的想法开始的——粉红色圆圈
2. 他们用他们周围能看见，能触摸事物的互动来检查他们的想法符合现实——绿色圈
3. 最后他们思想关于他们不能看见或者是感觉但是是属灵领域的一部分——蓝色圈

从这篇文章讨论主要的思想

分三个小组，讨论这个图表的意义是什么



检查

你讨论这些要点了吗？

1. 人们的从他们能看见的东西，能摸到，能听到的东西开始他们的思考——绿色圆圈
2. 从他们所看到的一起勾画出想法——粉红色圆圈
3. 他们思想在有关属灵领域的事情或感觉

从这篇文章讨论主要的思想

分三个小组，讨论这个图表的意义是什么？



检查

你讨论这些事情了吗？

1. 人们的思维方式从属灵世界的事情和情感世界的事情开始他们的想法—蓝色圆圈
2. 用这个在他们周围能触摸能看见的事物的互动，去理解那些事情和这个世界的关系是能见的和能感觉到的—绿色圈
3. 最终形成思想—粉红色圆圈

从这篇文章讨论主要的思想

你的问候中有符合这三种思维方式中的其中一种吗？

你指的人有这样的三种思维方式吗？

你是思维是怎样的？

你很难理解那些和你想的不一样的人吗？

第十四章在：语言的讨论

民哲和他的妻子慧中赶往日丰老师那里上课的时候。慧中对他的丈夫说：“每次想到要学习一门外语心里有一点担心。”

她丈夫也说：“是的，我们为什么在别的国家不能用翻译呢？”

这时日丰老师在教室的门口遇到了这对夫妇，于是日丰老师说：“Dé la bienvenida, es sentado por favor”

民哲和慧中不明白是什么意思，这时老师向他们做手势，所以他们猜想刚才那句话的意思是请他们进入教室。

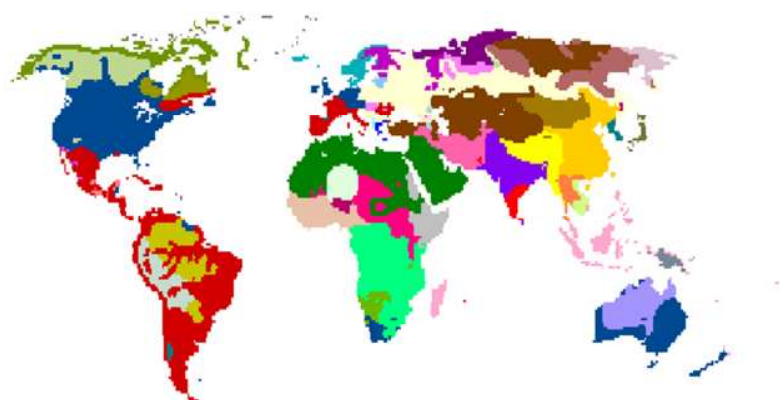
当他们坐到自己的位置上的时候。民哲问日丰老师：“您刚才在教室门口说的是什么意思。”日丰老师微笑着回答说：“我说的是西班牙语，意思是欢迎你们，请进。”

西班牙语听起来感觉很好。它让我很想知道语言的奇妙。慧中问说：什么叫做语言。

日丰老师说：“语言是很难定义的。人们认为语言就是一个群体所拥有的语言而其它群体却听不懂的。其它的群体也有他们自己的语言。因此口语就是一个特殊的群体所拥有的一种语言。在一个大的群体里，语言会有很多种。但是大多数人会明白他们彼此所说的。我们称它为乡土方言。每一种语言会有很多种乡土方言和次要的方言。群体里一些偏远的地方，语言方面会有些差异。但是它们仍然属于一种语言。”

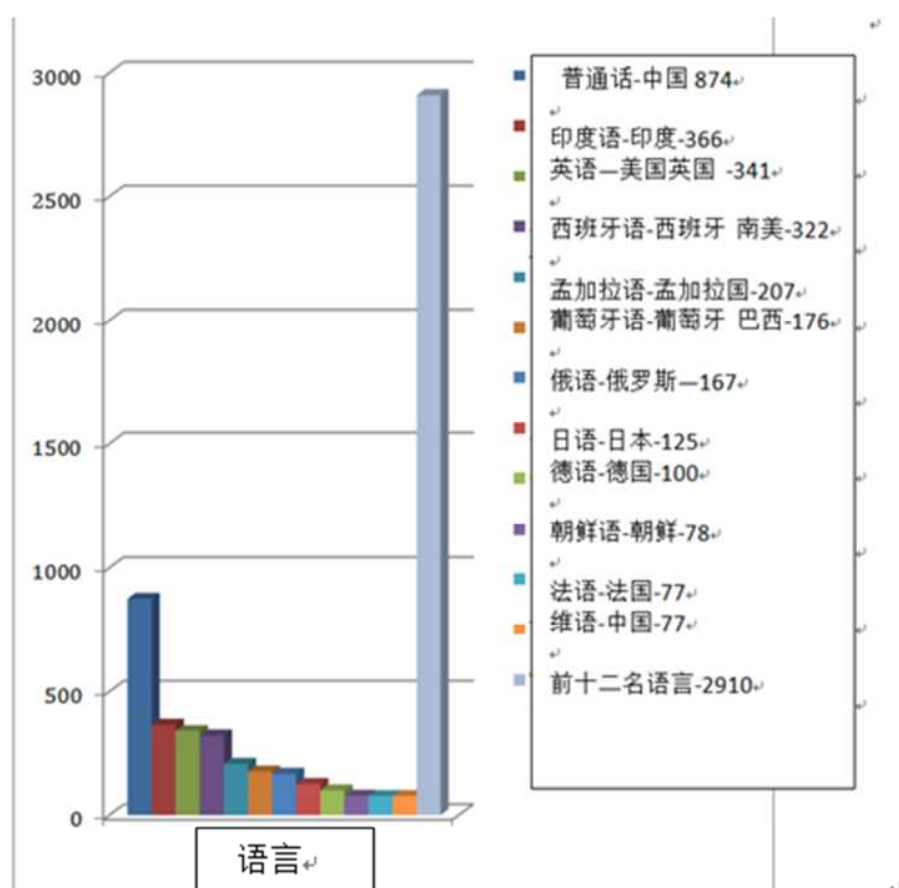
民哲问：“世界上有多少种语言？”

人们已知的有 6000 语言。这个图表告诉我们关于这 6000 种语言和语言所属的国家。



日丰老师问说：“你能猜到人们说的最多的语言是哪一种语言吗？”

民哲回答说：“很可能大概是英文。”



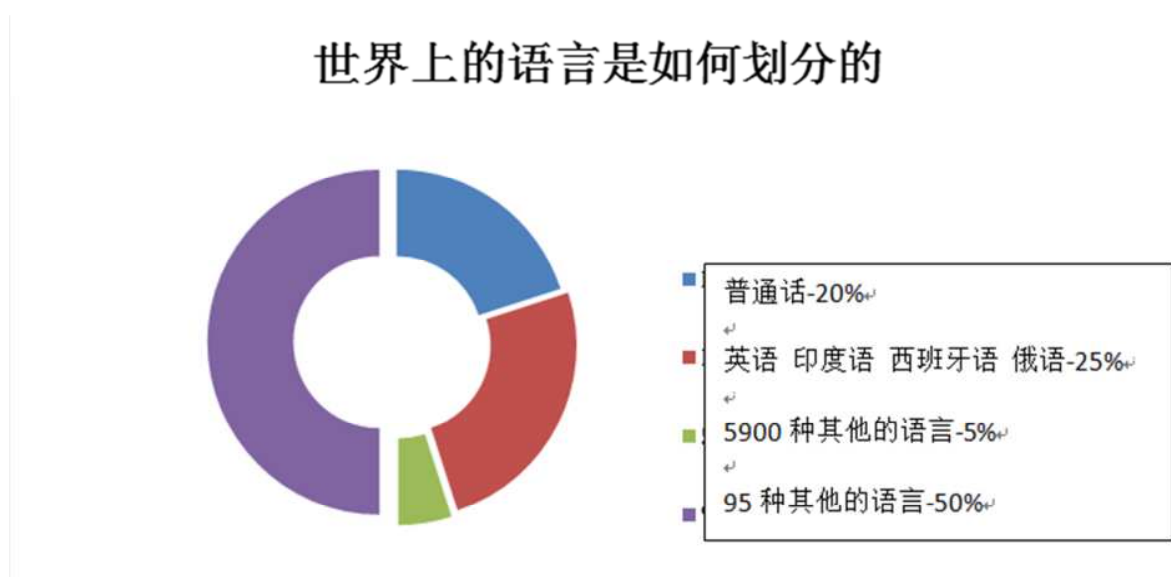
很多人都是这样认为的。实际上英文是排第三名，中文才是第一名。

这个图表告诉我们上面的 12 种语言在世界上用的是最多的。2,910,000,000 个人说这些语言。这意味着在世界上略少一半的人说这 12 种语言。在这 12 种语言里有很多很多的乡土方言。图标上的数字近数十亿。

世界上 95% 的人口使用 100 种语言。5% 的人口使用其它的 5900 语言。只有极少数的人说这 5900 种语言其各为 5%。



在世界上每五个人中就有一个人说华语。其他四人是说英语，印度语，西班牙语，或者是俄罗斯语。



没有人知道有多少种语言从世界上消失了。在美国北部，当白种人还没有去之前那里已经有上百种的语言消失了。现在有两百种语言存在。只有很少的尊长会说。

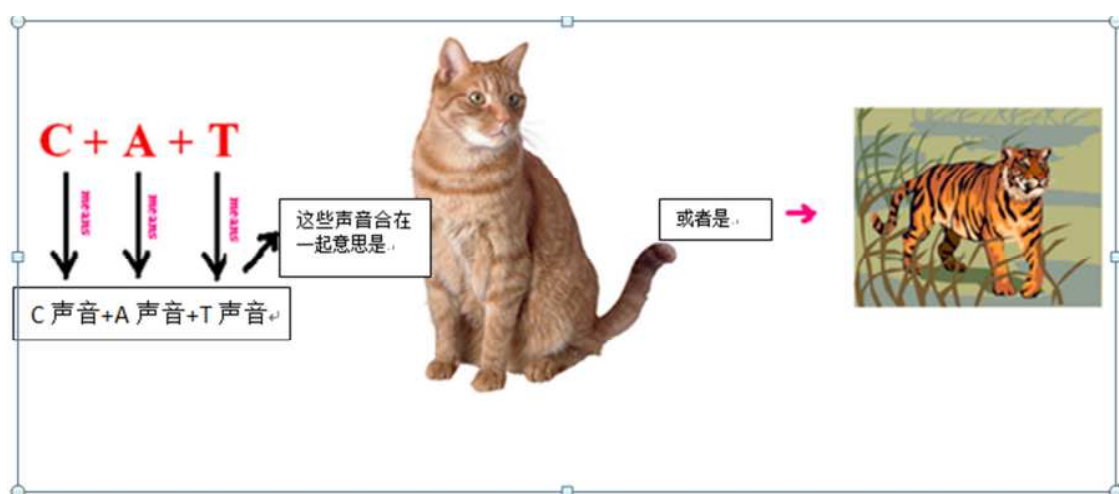
你们有没有想过如果生活中没有语言会是怎样的？语言很可能会使人想到过去和将来。如果没有语言，那怎么会有宗教信仰，法律体制，科学，文学，音乐著作，医疗，运动规则，或者任何意义的表达？

语言分三个部分。第一是口语。第二是文字。第三是没有文字的语言。在接下来的课上，我们要学习没有文字的语言。不是所有的语言都有文字。约有 5900 种口语是没有文字的。只因它没有文字所以很多种语言消失了。没有一种方式来保留它们。所有的语言分别是“口语和非口语两个部分。”

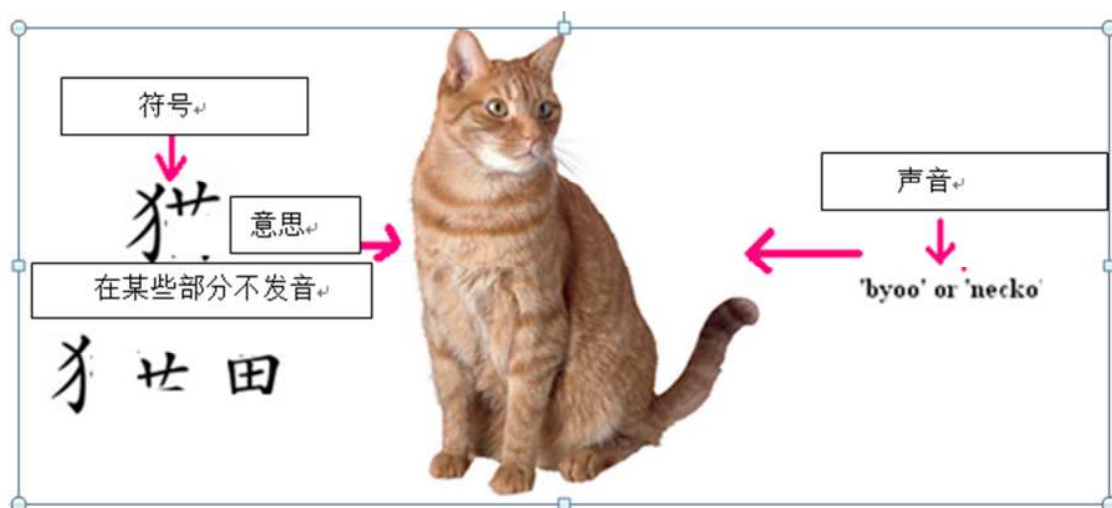
设想一下口语。什么是口语？

口语词句是一种声音组合在一起给他人的思想带来一个目标或者是概念。声音不是目标。每一种声音也就意味着不同的事，群体会根据声音来选择它的意思。各个不同群体的人都会有相同的看见。某些声音会指出某些事情。声音不是来源于目标和思想。我想在很多的语言中有些字是根据某个动物或者是物件所发出的声音而研发的。例如：猫哭的声音——“喵”。射击的声音——“砰”。下雨的声音——“哗啦”。这些都是口语词句里的一部分。口语词句随着意思来模仿其它声音。其他一些语言有很多类似的模仿。

书面语存在着兴趣性和复杂性。在世界上运用着两种书写形式。一种是图画形式一种是符号形式。西方的语言使用这两种形式。符号书写形式的研发来源于声音。它会指出目标的意思。当英文的读者看到，“猫”这个字。此时读者的脑海里会出现猫的图像，比如猫叫的声音，猫在追捕，猫的长尾巴和长胡须。书写符号象征着声音：C 代表 k 的声音，A 代表 an 的声音，T 代表 T 的声音。把它们组合起来发“Cat”，因为声音的组合会引发以英文为母语的人对猫的描述。



在其他的书面语中，例如日语，它使用的是形象文字，没有采用声音的象征。在日本人的思想中猫的符号是没有声音的象征的。读者看到这个符号时他们的大脑里就像看到“猫”一样。当读者想表达猫的时候，他们必须选择“byoo 或者 necko 其中一个。使听者能够明白他们所说的是“猫”的意思。人们用这种形式写作，读得很快。因为他们不需要想起猫的声音，也不需要去想象，只要看形象文字就可明白它的意思。符号表示声音时必须放在一起了解意思，但形象文字就不需要这样就可以让人们明白了。



不单只是人类有交流。动物，鸟，鱼和昆虫之间也有交流。一切有生命的活物都有交流。但人类、动物的交流是完全不一样的。

有一只大猩猩名叫可可，它在一个小时内学会了 250 个符号。这只大猩猩很有想象力，它把两个符号放在一起设计出一个新的符号。人们认为动物做不到这些。我们也知道动物是有记忆。这并不确定动物使用它们的记忆交流。但是一些鲸鱼和乌鸦似乎这样做。人类的交流和动物的交流之间最主要的差异就是人类可以交流有关将来，而动物却是不能。同时，人类可以交流一些思想是有关他们不能看到，触摸，听到，或闻到的东西。人们交流关于爱，恐惧，对与错，天堂，或者某人所做的是什麼，他或她做了什麼。我们把这种交流的能力传递给了我们的孩子们，是因为我们自己的学习经验，而不是使他们立即到交流的现场。动物天生就有他们对一些称呼的特别意义的知识。动物从来不改变这些意义的称呼，但人类的沟通不断的在改变，人类不断增加新的单词，而忘记旧的词。

在这个世界上刚出生的孩子是有能力说任何一种语言和语法形式的。假设一个中国婴儿刚出生并立即送往塞尔维亚。而这个孩子又没有听到过汉语和其他的语言，他长大后说塞尔维亚语就没有任何困难了。有一天这个孩子又回到了中国，几年之后，他必须努力学习中文并且觉得很困难。孩子会透过模仿来学习语言，他们听后不是立刻跟着父母说母语。假设这个学过塞尔维亚语的孩子，当他还在母腹里时他的妈妈就用这特别的方式和他讲了很多的中文。那就证明这个孩子学习中文比其他任何一种语言包括塞尔维亚语还要快。虽然这个孩子出生后对他母语是最熟悉的。因为他在母腹中就对母语的节奏和音调会比较熟悉。

孩子学习语言是非常有兴趣的。在这个世界上每一个父母都会用简单的句子和孩子沟通。短短的感叹句就像“看！”当父母和孩子说话时都会有肢体的接触和目光的接触，这是重要的。人们和孩子说话时。句子非常简单。话题是关于现在而不是过去和未来。成年人和孩子说话会重复很多遍。他们以孩子说话的样式和孩子说话。（马，这个是马）。他们把每个字的发音伸拉长。（Oooooopen up wiiiiiiide）。

我不懂中文，所以我不知道这些图解都翻译过，但我知道，无论在哪一个国家，与孩子沟通时，类似的事情也会发生。无论谁在翻译，我相信他们都会翻译出一个合适的图解。

模仿成年人不是孩子学习语言的唯一途径。只要他们有一定的词汇量，他们就会有把这些单词放在一起说出自己独特的想法。孩子是怎样理解语法规则的？他们是怎么知道什么是名词和动词

的，并且是如何明白名词和动词用在句子的哪一个位置。每一个孩子都有他们语言的规则。无论他们住在哪个群体中，当孩子学习语言时是以同龄人为一个起点开始学习的。

据说在世界上所有的孩子生来都有自己的基本语法模式。当他们长大成人后，他们会去听他们听到的是否符合基本模式。他们保留适合他们语言的模式拒绝不适合的。这就是为什么成年人学其它一门语言那么困难。当一个孩子在同一个时间学几种语言，预存不同的语言模式，这样再学习新的语言就更容易了。

慧中说：“关于语言的这些事情都是一样的吗？如果我们知道有语言的相同之处，这将会帮助我们更容易学习一门新的语言。

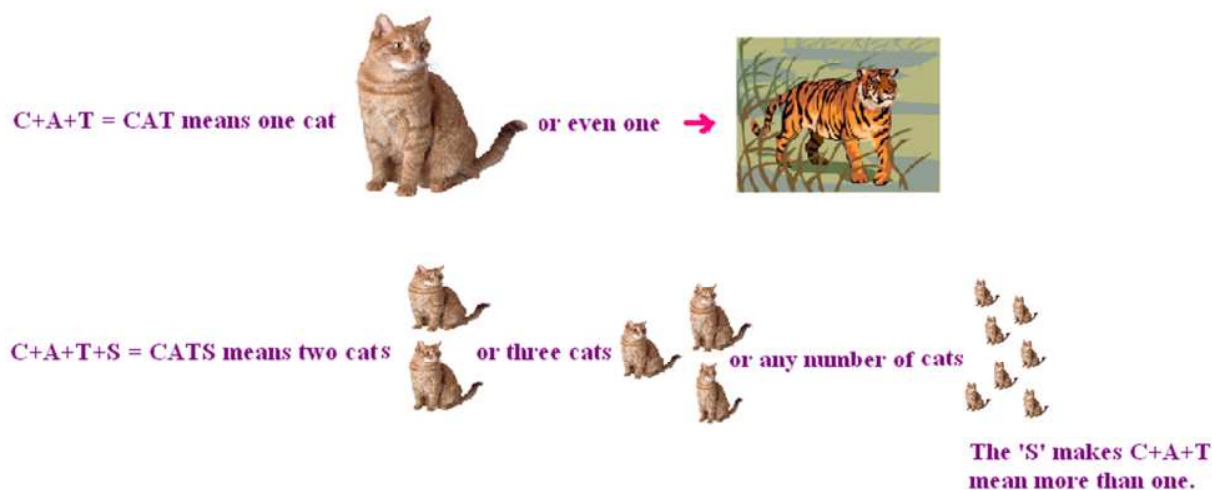
日丰老师回答说：“是的，基本上是很相似的。所有的语言都有一个逻辑结构。每一种语言的什么声音用在什么地方和它们结合在一起是什么意思都是有规则的。每种语言有两种形势。人类可以构造所有的声音。对每种语言群的声音都有一个选择。从数以百计的方式相结合的特定声音，对于他们相结合的模式有一个选择。

有些语言使用大约 15 个特定的声音而其它的语言使用多达 100 个声音。每个声音是语言中最小的部分。这些单一的声音通常没有意思或者只有很简单的意思。

然而，当声音组合在一起来支持目标和思想时它就有意义。人们学习语言时会寻找一个短的语言组合，把它们结合在一起就有了意思。

有时一个声音组合会加上另外一个声音这样就会改变了它原本的意思。还记得英文中的“CAT”。如果说这个词的人再加上一个“S”意思就变成了复数。“CATS”意思是表示两个以上。“S”是一个小小的发音但有其重要的意思在里面。“S”单独是没有任何意思的，但当他放在词组“CAT”的后面就有了意思。“CAT”在英文是被认为有自由的一部分。因为它自己

单独可以成立一个词组。“S”单独是没有意思的，所以它在英文里是受限制的一部分。它必须在可数名词的后面使用才能构成意思。

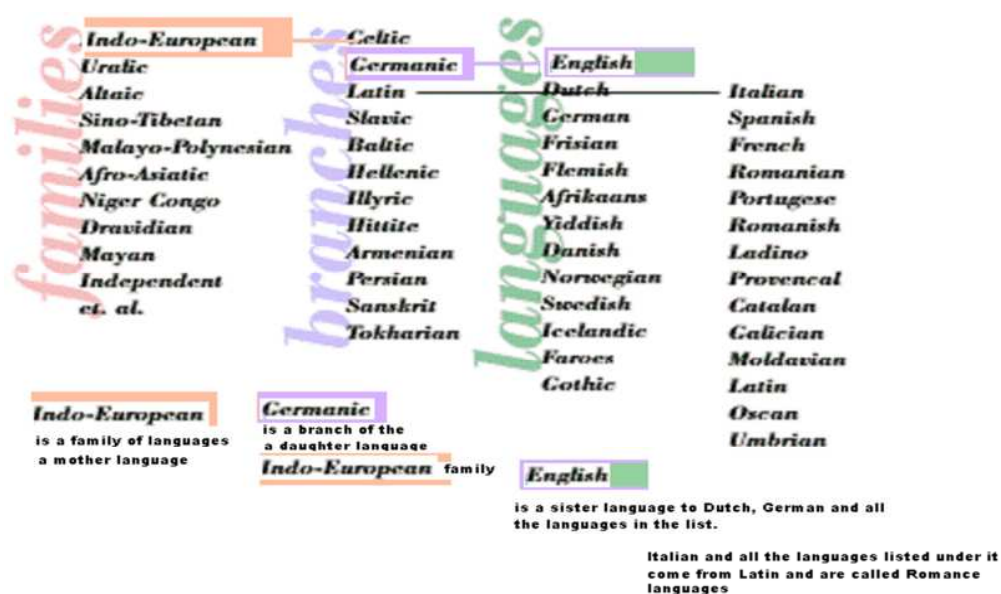


下一节课里我们要学习语言的语法。语法有两个部分。第一，把语言中最小的一部分有规律的组合在一起使其更加的有意义。语言强调这个词是如何构成的。这些语言通过增加一些字使一个词组能够更长。其它的语言只强调在一个正确的次序里把单词组合在一起构成一句话。



注意英语和日语意思的次序几乎是相反的。

在 6000 种语言里。存在不同的语系。也就是说，有些语言群是彼此连接的。他们使用相似的发音。语法规则也很相似。学习语言的人谈论类似的语言，相通语系而不同国家的语言，和在每一个分支里一些独特的语言。



例如，在欧洲使用的语言来自同一个语系，它被称为印度欧洲语言。这个语系的一个分支被称为日尔曼语。英语是其中一个分支语。法语和西班牙语被称为意大利语的相似语。因为它们来自意大利的拉丁分支。

第二部分的语法就是如何把单词放在一起组成一个句子，一个段落和一个完整的故事。我不会谈论太多关于段落和故事。因为它是另外一个学习课程。

我会谈论一下句子。根据动词，主语，宾语在句子中的运用来区分语言的次序这是非常有趣的。从最常见的到最稀有的句子次序里有主语（S），动词（V），和宾语（O）。

- 主语、宾语、动词、最多使用的语言包括：

日语，蒙古语，巴斯克语，土耳其语，韩语。

印度的很多的语言就像北印度语和乌尔都语（大概有 5, 4 亿人），孟加拉语（大概有 2600 万人），旁遮普语（大概有 1000 万人）马拉地语（9000 万人）古吉拉特语（4500 万人），尼泊尔语（4000 万人），奥里雅语（3000 万人），信德语（2000 万人），僧伽罗语（1600 万人），saraiki（1400 万人），阿萨姆语（1400 万人），所有说母语的人超过 9 亿人。

- Dravidian 语主要是在印度南部，北部和印度的中部，而且还有斯里兰卡的东北部，巴基斯坦，尼泊尔，孟加拉国，阿富汗斯坦，伊朗和海外的其它国家像马来西亚和新加坡。大概有 2 亿人用这个形式。波斯人通常用这个模式但他们也有其它的模式。

- 主语、动词、宾语包括：

-
- 英语，罗曼斯语，保加利亚语，华语和斯瓦希里语，印度尼西亚语，爪哇语，芬兰语，波兰语，泰语，越南语，其他等等。。。
- 全球大概 75%的人使用 SOV 和 SVO 语系。
- 有些人认为这个语法规则是孩子学习的最先选择。

-
- VSO 语系包括古阿拉伯语和夏威夷语。
- VOS 语系包括斐济语和马达加斯加语。
- OVS 语系包括 Hixkaryana，加勒比语。
- OSV 语系包括 XavanteOSV 语系包括：巴西的 Xavante，和 and 委内瑞拉. 的 Warao
- 复杂的语系：俄罗斯语允许所有可能性的组合 SVO, OVS, SOV, VSO, VOS。单词的次序如果有变化，那意思也会有一些改变，通常会强调句子的最后一个字。

语言是不断变化的。语言的书写形式和口语形式两者皆有变化。新发明和新的做事方法会带来一个新的词语和新的语言思想。价值观的改变是因为在第四层文化的观点有所改变。这个会给语言带来一个新的词语。外在因素导致了语言变化。战争期间，士兵从他们所在的战场带来一个新词。几种文化生活在一起的人制造了一些话语跨越了文化障碍。西方的字母大多数不会变化太多。但是东方书写文字常常减少比划或变化。1950 中国开始改变繁体字为简体字。

我们讨论过关于人类的不同生活方式。有些人生活的很简单，打猎和聚集。他们不断地迁移住所是因为他们没有什么财产。那些住在工业化城市人的语系简单吗？民哲问。

老师回答说：“人们常常也会这样想，可是，当他们学习更多的语言时，他们就会明白语言的复杂性。在所有的语言里，人们可以谈论他们眼未曾见到的。在一些地方，如澳大利亚，那里人的经济很不是很好。在他们未曾看见的世界里有着复杂而又漫长的故事。我们谈论“时间”时我们提到了关于澳大利亚人的“梦想时间”。

每一种语言都有文化重点。例如，在非洲的努尔牧人。他们的牲畜众多。他们的语言主要是关乎牲畜。他们有十个术语来描述带花纹的牛群。在牛群的皮上有很多的术语标记。有很多的术语描述牛角的形状。当你把所有的术语合在一起，你会有成千上万的词选择描述一头牛。如果你是说英文的，你需要用努尔人所知道的那些词来描述同一头牛。

有些人那样认为是因为我们只在一种书面语言的文字。我们根据我们所知道的词来描述这个世界。例如：那些住在没有冰的地方的人。当他们看到冰时他们没有更多的词来描述冰，因为他们没有看到过不同种类的冰。他们脑海里就只有冰这个词。北方人居住的四围环绕着冰，他们对冰的描述就很丰富。南方的人对冰的描述很缺乏是因他们所在的地方没有太多的冰而北方人却不同。

现在这种思想尚未完全被证实可他却是很有趣的。有人说：我们看我们所看到的，是因为我们知道如何描述我们所看的。有些文化对绿色和蓝色只有一个词可以描述。这样可以证明，他们没有能力区分颜色的深浅度。所以他们只有一个字来描述绿色和蓝色。

学习一门新的语言是非常重要的，你希望用新的语言带来一种新的思想。这是其中的原因。你要看到他们做事的方式，语言是一种方式能够理解他们所想的。当你尝试解释一件事情时，如果单词与想法和这些话不匹配，不要把人们看到或者感受到做比较，以免你会产生混乱。

第三层价值观的文化对语言的影响。日本人不重视个人主义。他们有句话说：“钉子竖起来，用锤子钉上。”美国人很看重个人高度评价。因此，许多英语单词中使用许多词语来描述“自我”。

美国人会说“我认为…”这个词非常迅速。日本人将会深思熟虑后说：“我们日本人认为…”。很少有日本人能说“我认为…”。这个来自他们的观点，他们是谁，他们为什么存在。

在语言中表达思想是非常不同的。许多西方人说话非常的直率。他们试图尽可能清楚地表达思想。许多东方人比较喜欢说柔和的话、少了直率并且含糊。这两种表达方式来自第四层的文化。东方的宗教相信每件事都是不断变化着的。因此,存在确定性的想法。基督教相信神永远不会改变。他将不会改变。所以人们会更直接的相信这句话。

沉默在自己的语言群体中比在别的语言群体中更容易接受的。沉默在不同的团体意味着不同意义。我们将在另一个课程里谈论更多。

关于语言还有另外一件事是非常重要的。人们在一个语言研究组选择使用不同的单词。他们甚至在不同的情况使用不同的单词。有时似乎他们在讲不同的语言。还记得我们谈论过文化水平。人们将会在他们尊重的人前说尊重的话。他们会在低于他们自己的人前用不同的词。对于某些比他们身份高的人,他们永远不会使用这些话。日语有三个明显不同的水平。在那三个层面,也有许多不同的水平。与一普通位老师和一位拿奖学金的学生说话使用的单词是非常不同的。在美国,人们在一个宗教群体中用一些特殊的词,例如:说话的声音要比市场上说话的声音安静。一位大学教授讲课的时候和与他的朋友交流时所使用的是不同的单词。在政治上当给一个下属法号指令时也是不同的。年轻人使用一个非常不同的组字彼此交流,和老师们说话时却又是不同的。一个年轻人和她的祖母说话与和他男朋友说话也有所不同。但每个人都能理解所说的是什么。

有些国家,孩子将会用一组字说话,女人用另外一种,男人所用的也是不同的。在每个性别和年龄不同的阶段,不同的词在不同的情况使用。在孩子与孩子之间他们有自己的一组词,但是当他们对成年人说话时还需要用另外一组词。而成年人不会那样说。再说一次,每个人都能理解对方所说的是什么。

每一种不同类型的工作都有它自己的单词,当在描述某项工作中所使用的工具和任务时所使用的单词也不同。医生使用不同的词语超过伐木工人所所有的。律师工作的人们使用不同的单词超过铁路工作者。在各种工作中有很多特别的词,只有在那种工作环境下的人才会完全明白。医生和药剂师在同一工作类型下工作,治疗疾病。所以有些单词,所以他们需要用相同的词而病人却看不懂。滑板运动员有一个完整的词汇,滑板社区以外的人很少能够了解。我们称这个语言为实务社群语言。电脑的使用给许多不同的语言带来了很多的词汇。在每个语言文字里,最早是应用于计算机只有现在被用来描述文化中的其他事物

今天早上,我提到不同的语言团体用他们自己说话的方式。在对一个较大的地区说话时大部分的语言是用标准的话。广播和电视广播用标准的语言。政治家和老师也会讲这个标准语言。而在较小的地区则会使用由标准的语言演变出来的语言,通常这种语言是缺乏正确性。在一个大的语言群体里说非标准的语言是被人瞧不起的。在南方用的方言超过北方。他们彼此沟通也许会有些困难,但他们知道他们用的是同一种语言。通常说标准语言的只有三分之一。有些方言可用于戏剧和电影,使电影或电视剧里看起来更真实。有钱的人和受过教育的人通常会使用标准的语言。

语言是用来改变人们。一个得胜的国家可能会强迫被他们征服的国家的每个人要学习他们的语言以此来镇压反对派。俄罗斯迫使拉脱维亚,立陶宛,爱沙尼亚人说俄语。坦桑尼亚政府统治

一个国家却面临着250种不同的语言。为了管理这个国家,政府要求每个人都要学习和使用斯瓦希里语。在这之前没有人会说斯瓦希里语。立即所有的学校、广播电台,政府办公室,以及大多数的大型商业都在使用斯瓦希里语。法国警察开始使用法语是在1635,没有任何其它言语可以进入。当互联网被广泛使用时,一些奇怪的词组就产生了。在互联网已经成为流行时,许多共同使用的词汇语言来自美国的互联网。

有些国家有两个或三个官方语言。加拿大使用法语和英语。加拿大的所有产品上都有法语和英语。如果来自英国的产品上面只有英文,那么这个产品到加拿大后就必须改变它的标签。加拿大使用法语和英语是因为它的历史。法语和英语在加拿大部分地区被使用。用法语和英语人口数目基本上也是相同的。很有趣的一点是在加拿大魁北克省的法律使用法语写成的,执行的时候也是用法语去执行。

联合国只使用六种语言虽然有191个国家参加代表。欧盟已决定让每个国家都使用自己的语言。因此,每次的工会必须翻译成20种以上的语言,这是非常昂贵的。

慧中喊叫:“噢,我认为我学不好一门新的语言,虽然我知道它是非常重要的。”

教授说:“嗯,下星期一定要来。”“我会讲论关于没有声音的交,同时我也相信你可以学会第二种语言的,实上你已经做到了。”

从这个故事中讨论主要的思想

分三个小组,试着去记住语言是什么,世界上有多少语言,说什么语言的人最多?

检查

A 语言是

1. 一个小组用声音和另一个小组写下符号彼此理解对方,另一个小组用不同的声音和符号
2. 语言的第三部分不是说与写
3. 不是每个群体都书写语言,但是所有的群体都会用有声和无声的语言

B 世界上有 6000 中语言

C 世界上五分之一的人说普通话

从这个中讨论主要的思想

分三个小组,讨论关于口头语和书面语言之间的不同

检查

你讨论有关这个事实了吗?语言就是把一组声音放在一起,让相同族群的人们彼 商量,从而制定出某种意义。书面语言是可以用两个方式完成,一种是符号把说话时的声音记录下来。或者是他们认为的事情,这个是没有声音的。

从这个故事中讨论主要的思想：

讨论语言的不同方式，甚至在一个族群的语言里

检查

你讨论这些了吗？

1. 方言在一个国家的不同地方相同的词语却有着不同的意思，在你语言中有这些例证吗？
2. 男人，女人，孩子使用不同的单词，在你的语言里是怎样被运用的？
3. 人们在不同的工作中用特别的单词，在你的工作中用了什么特别的单词了哪？
4. 标准语言适用于整个地区。
5. 语言反射出文化的第三个层面的价值观和文化的第四个层面的思想
6. 语言会变化的，在变化的过程中有许多词语都被淘汰了。

从这个故事讨论主要的思想

为什么使用人们能够理解的语言和他们沟通是非常重要的？

检查：

因为他们看他们所说的，说他们所看的，如果你真的想得到一些方法去跨越，你必须用他们所看到和听到的，

第十五课有时无声胜有声

“我们上一次和日丰老师一起谈论语言的时候，我对学习不同国家的语言产生了极大的兴趣。”慧中和他的丈夫不知不觉已经走到了日丰老师家门口。“我真的很想知道两个人在一起坐着，不说话，仅仅只是看着对方，怎么能够明白对方的意思。这大概是我们这节课要讨论的话题吧！”

“我一句话也不说，只是看着你，这到底要表达什么意思呢？”民哲也感到很困惑。

“你的意思是我问了一个愚蠢的问题吧！”

“哈哈，是啊，这不都写在脸上吗？”民哲笑着，放慢了脚步。

“你同时又告诉了我另一件事。你放慢了脚步，说明你在思考。这已经成为你的一种习惯了。”

“也许今天老师不用跟我们说太多了，我们的谈话早已开始了。”

他们见到了日丰老师，打了招呼后，他们感到一些得意。他们在想如何用肢体语言让老师明白他们的意思。

“你们知道吗？在我们日常的交往中，60~90%的情况下，我们使用的都是无声交流而非话语和书写。”

“真的吗？我没有想到居然使用得这么频繁。那它们都是如何使用的呢？”慧中看起来更得意了。

“在我告诉你们这个答案之前，有一点更重要的我要告诉你，那就是，你一直在用无声方式交谈，而且从未停止过。接下来我会向你们详细地讲解。

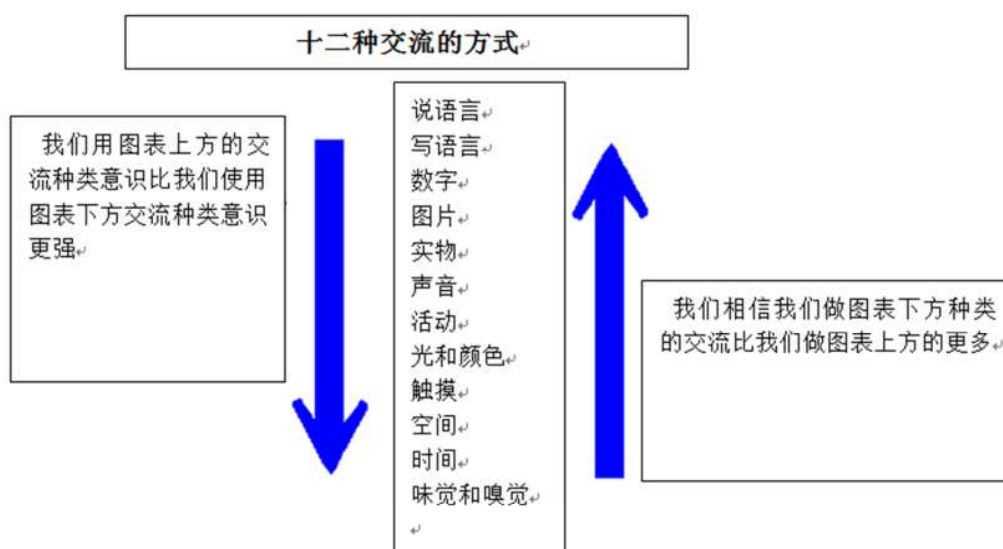
人类交流的方式一共有十二种，我们上一节课已经讨论了其中的两种：语言和文字。所有文化中的人们也会使用其他十种方法。让我列出来给你们看。

1. 数字

2. 图片-----二维空间（平面物体），绘图符号。
3. 我们日常生活的三维空间，或者一些象征-----比如雕塑。
4. 声音或者沉默
5. 我们摇动身体，脸，手，脚。
6. 通过我们衣服，房子，装饰的颜色。
7. 触摸
8. 我们如何利用我们周围的空间
9. 我们如何利用时间
10. 我们如何使用口味和气味

以上的不同表达方式在不同文化中的含义是不同的。相同的肢体动作在不同的地方通常含义也是不同的。人们学习这些表达方式的含义，正如他们学习语言和文字一样。但无声的信息传递是最难以理解的。我们很多时候都不明白一个人笑是什么意思，站着又是什么意思。有时人们的穿着打扮和他们要表达的意思完全相反。人们甚至可以用无声的交流方式说谎。有一些无声的交流方式是十分可靠的。当人们说谎的时候，瞳孔会发生变化，没有人可以阻止它发生。所以现在警察使用通过照相机和电脑观察人们瞳孔变化的方法来审讯罪犯。这些微小的变化是从不会错的。

下面的一幅图表告诉我们有关这十二种方式的两件有趣的事情。



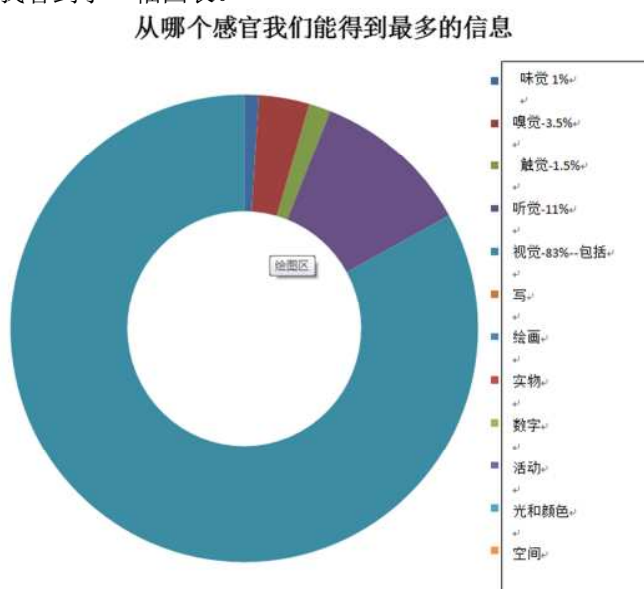
“人们的意识里始终倾向于相信他们认为自己比较少用的交流方式。”

“我还是不明白，你能给我们举个例子吗？”慧中感到很困惑。

“假设我现在告诉你房子着火了，你会停下来去思考。你可能会坐下来，想我说的是不是真的。然而，如果你已经闻到了气味你就不会有这样的疑问了。你会立即开始寻找气味的来源。你会立即相信你自己的味觉。“有什么东西烧糊了”你一闻到就会在那自言自语。如果我还在继续说，你不会理睬我说了一些什么，而是希望更加清楚地问道气味。当你闻的时候，你不会思考去闻。同样，当你尝的时候也同样不会去思考去尝。如果非常酸，你会立即把它吐出来。而如果我告诉你它非常酸，你会想它会酸到什么程度，也许你会说我喜欢吃酸的东西，然后无论如何也想尝一尝。除非你亲自尝一尝，否则你是很难相信我所说的话。”

“这个我深有体会，如果我闻到了慧中烧菜的香味，我就知道一定很美味。但如果我不闻，只是慧中跟我说它有多么美味，我是很难相信的，直到我尝了为止。”

“对啊，他只相信他自己的鼻子。我很想知道在我们日常的交流中哪一种方式用的最多。哦，我看到了一幅图表。”



“对啊，‘看’运用的最多，生活中有 83% 的时候都会运用到‘看’。‘看’里包含七种交流方式：写，图片，物体，数字，动作，灯光，颜色和空间的运用。只有 11% 的时候会用到‘听’。我想知道为什么我们要交谈如此之多。味觉占 1%，嗅觉占 3.5%，触觉占 1.5%。时间有时也是一种很重要的交流方式，只是没有列在这个表格中。”

我们上面所说的交流方式是很重要的。你所运用的交流方式越多，人们对你想要表达的东西印象会越深刻。就像比起读一个剧本，人们更能记住一台戏剧。因为他们看到了，也听到了，并且人们把它生动地表演出来，远胜于仅仅只读它的文字。演员的动作，空间的利用，服装的颜色等等，都会给人留下深刻的印象。如果还能利用触觉和嗅觉，那么会更加深刻。当你将要去其他的国家工作时，一定要记住这一点。不要只是一味地用‘说’的方式，注意啊，‘听’只占到 11%。我们需要通过故事，展示图片，让他们能够感受，如果还能加上其他方式效果会更好。

现在，让我们按着次序来讨论这十种交流方式。

第一个我们来讨论文字之后的数字。数字可以说出来，也可以写出来。它们可以被记录在墙上。然而，它又是一种特殊的交流方式。数字可以告诉物体的数量，距离，大小，可以告诉我们一个新生婴儿的体重，它可以告诉我们很多。

有关数字有一个很奇怪的文化。西方人普遍认为数字 13 是不吉利的。有些高楼没有 13 层，你也不会看到 13 个人在一桌吃饭。在一些文化中，人们不喜欢用数字 4。你不能送给一个朋友含有 4 样东西的礼物，也不能送给别人 4 朵花，因为在那些文化中，4 的发音与‘死’相同。所以 13 和 4 在交流中运用的时候，它们的含义远远超过了它们仅仅只代表多少的含义。

图片很有趣。并不是所有人都看过照片。那些没有看过照片的人不知道如何去解释它们，因为图片是二维的。它有长有宽，却没有深。人们不得不习惯于看这些没有深度的东西。连用来解释的说明图片也会被误读，因为它们没有深度。总是吃香蕉的人们可能把黑白的香蕉说明图片看成是手指的说明图片。当人们第一次看到移动的图片的时候，很可能会跑到荧幕后面去，看看人是不是走到边上去了。人们需要学习用二维空间来看图片。

下一个我们来看的是声音。人们发出各种不同的声音，包括人们说话的时候发出的声音。咂舌头这个动作可能意味着你不赞同某人的意见，也可能只是某人淘气的动作，或者想说明这是一个很好的主意。咂舌头的含义是由你在什么样的场合决定的。

说英语的人在一句话的句尾提高了音调，说明他们是在问一个问题。当人们说话的时候，会用不同的音调，它们都赋予了句子不同的含义。有愤怒的音调，请求的音调，高兴的音调，或是悲伤的音调。人们可以通过音调来表达人类的任何一种情感。急促呼吸的音调通常表现了一个人的惊讶，害怕，不信任，或是赞同。而快速吐气的音调往往表现一个人内心得到安慰，愤怒，或是轻视。就连哭和笑的声音在不同的场合也有不同的含义，有些时候哭泣的声音代表伤心，有时却代表高兴，这依据于你在什么样的情景下，当时发生了什么事。所有这些发出的声音都能够在不同程度上与人们进行交流。

通过物品进行的交流通常都是很明确的。在你家门口，有人送你一束花，与一个人将一个破碎的血肉模糊的耳朵送给你，这两者对你而言有天壤之别。在加拿大，收到花有很多不同的含义。可能是在你的生日上朋友对你的祝福，或者是你病了，你的朋友希望你早点好起来。可能有人通过花来诉说心中的爱，也有人通过花来寄托对逝者的哀思。然而，花是永远不能表达一个破碎的耳朵所要表达的东西。

我们对于物品交流的理解大多来自于我们过去的经验。一个你过去从来没有看见过的东西，对于和你的交流来说是没有多少意义的。然而，如果它和你所熟悉的东西很相似，它作为交流的媒介就是没问题的。正因如此，我们经常会误解通过物品传达的信息。因为我们都习惯于依据过去的经验来推测新物品所包含的意义。

在西方，年轻的男孩一般拥有特定款式的车，以此能够让年轻的女孩大略知道他们是什么样的人。有一些车，它暗示它的主人是单身和运动型的。拥有不同款式的车，通常说明主人来自于一个富有的社会阶层。而另外有一些车，是暗示车的主人已经已婚，有家庭了。车是一个非常好的交流媒介。没有车，乘公共汽车去上班的人们，一般是买不起车或是支付不起停车位的阶层。所以通过乘公交车或是火车去上班，可以告诉人们很多信息。不同种类的摩托车可以告诉你有关车主人的很多信息，甚至连自行车也一样。

在美国，如果女孩不希望引起男孩的注意，经常会在手指上套上结婚戒指。它暗示女孩已经结婚，因此，男孩的注意是不受欢迎的。女孩故意利用戒指发出错误的信号。你可以由此看出，通过物品的交流可以传达出多么丰富的内容。而这种交流通常是用来处理文化的第一个层面的问题。

另外，有一种特殊的交流被称为“标志”。



“标志”可能是实物

，也可能是画出来的符号



这两幅图片都告诉人们向右看，或是向右走。有人可能会绑一束草来指示向右，而另一些人会画一个向右的箭头。这个标志不是一个实物的复制，而是被用来告诉人们一些事情。

另一种被叫做“象征”。“象征”是一个实物，它所包含的意义往往大于实物本身。这里有两个象征。



看到十字架，人们总是把它和教堂联系在一起。它提醒着人们耶稣基督为我们死了。这里的十字架是一个实物，但它并不是用来钉死人的，而是教堂建筑的一个象征。同样，笑容也是一个实物，但这个小家伙被称为“笑脸”——它暗示着一个人很开心。如果我把它放在一个句子的最后，就表示我对我所说的话很开心。如果我们看到一家的玻璃上贴着它，说明这个家是十分快乐的一家。在生活中，我们使用很多的象征来交流。

有时候，你穿什么，不穿什么，都能够传递出许多的信息。年轻人喜欢穿固定的几个款式的鞋子，因为这些鞋子所有人都觉得很独特。在洛杉矶，你最好不要随意穿某个街区的固定款式的鞋子，除非你是住在这里的一员。不然这些人会伤害你，因为你随便穿它们群体样式的鞋子。在穆斯林的国家，女人一般都戴着许多珍贵的珠宝，这能够显示出她们的丈夫有多么爱她们。人们也会通过穿名贵的衣服来显出他们很有钱。不同国家的妓女们所穿的衣服是不同的，但她们都能够让男人知道她们是妓女。通过实物交流的内容是很丰富的。

动作也是一种很重要的交流方式。一个瑞典女人在法国的波利尼西亚问了当地人一个问题，可是这个人看着她，却什么也不说，她没有得到答案，感到很伤心。数月之后，她发现那个人早已经告诉她“是”的答案了。因为她问问题的时候，那个当地人轻轻地扬起了他的眉毛，这在他们的文化中是“是”的意思。但同样的动作在希腊，却是“不”的意思。这个女人只是听到他说了什么，却没有注意到他的神态表达。她认为她没有得到答案，因为她什么也没听见。

在我们的身上有六个用于交流的中心位置。脸，手，头，脚，胳膊，腿，每一个部位都很重要。我们也会用我们的全身来传达信息，比如，怎样站或坐。

在美国曾有一部风靡一时的电视节目叫做“细微差别”。它说的是侦探在问人们问题的时候把人们脸上的表情录了下来。然后再慢镜头回放人们的表情，并且做了分析，以此寻找人们对于突然发生的事件表情的细微变化。而通过这些细小的变化，就可以了解人们的感受，也可以知道这些人在回答问题的时候到底有没有撒谎。戏剧中面具的运用，杂志中的卡通人物头像，都是对人们面部表情的一种夸大。

你同样也可以通过一个人的手和脚看出这个人想要表达的意思。一个国家的总理因为一次电视访谈节目失去了工作，原因是他在回答问题的时候摆弄他的大拇指。但是百姓们却认为，这个对于他们而言重要的问题使总理感到厌烦，因此，他们认为这位总理的行为不当，所以他失去了工作。

我们的手势也会传达出我们的渴望，愤怒，无聊，感兴趣，生病，劳累，或者开心。当我在课堂上教课的时候，我对学生们在课桌上的坐姿十分有兴趣。当每个人都瘫在桌子上，耷拉着脑袋的时候，我就意识到我的课很无趣了。学生都没有盯着我看，我知道我必须调整我的教学方法，以再次吸引他们的注意。当他们都很感兴趣的时候，他们会伸着脑袋，饶有兴趣地看着我，可能他们还会脸上带着轻微的笑容呢。

但是有许多的动作在不同的国家是有不同的含义的，就像下面一个故事一样。在我成长的过程中，我被教导不要盯着老师的眼睛看，那样会很不尊敬老师。后来，我有一位老师，来自加拿大。我的加拿大老师有一天把我叫到办公室，问我为什么上课不盯着他的眼睛看，他认为

我是在偷偷摸摸做什么他不知道的事。我们花了好大的功夫才终于弄懂了彼此眼神交流的不同含义。眼神的交流在不同的国家有着不同的意义。

有一个南美洲的女人，嫁给了一个男人，他的妈妈来自俄罗斯，爸爸来自法国。每天早晨她跟她的婆婆打招呼，就像从前在南美和别人打招呼一样，她会轻轻地用嘴唇擦过他们的脸颊，贴近别人，在空气中轻轻地一吻。这在西班牙和许多西欧国家是很常见的。但她后来发现她的俄罗斯婆婆总是抱怨她是一个冷漠的儿媳。婆婆希望她的儿媳可以更热情一点，亲吻她的嘴唇，因为在俄罗斯，无论男女都是这样打招呼的。她的儿媳打招呼的方式是按照她在南美时的方式，和法国的方式，但她却没有想到，这种打招呼的方式对于她的婆婆而言是冷淡的。

我的一个朋友曾经告诉过我，当他在非洲生活的时候，他住在圆形的茅草屋里，屋里没有分割的墙，他想换衣服都没地方。然后，他决定面对着墙换衣服，他就开始换，但让他尴尬的是每个人都凑过来盯着他看。后来，他终于明白他应该在屋子的正中间换，因为在当地贴着墙站，说明你有什么见不得人的事。相反，如果你站在屋子的正中间的话，大家就不会关注你，因为知道你没有刻意要隐瞒什么。

只有很少的一些动作是在各个文化中有普遍含义的，而这其中的许多是在儿童身上体现的。恐惧往往表现为迅速地离开某个东西。与悲伤有关的动作一般更为普遍，但也不全是。另外一个普遍的表示顺从的动作就是在某人的面前弯下身体。这在日本的文化中很常见。日本人在每一个场合都有可能鞠躬，我甚至看到过一个日本人在电话这边打电话的时候，不住地给电话另一边看不见的人鞠躬。人们在一次谈话中，会鞠很多次躬，最后，鞠躬也是用来当作谈话结束的信号。每个人都会根据不同的场合计算一下他们每一次鞠躬的时间长短。一个上级不会和下属鞠的躬一样低，时间一样长。如果一个上级对下级鞠了一个时间很长的躬，会让人感到不舒服。在比你重要的人或者长辈面前，不能比他们先起身，那样会很没有礼貌。由鞠躬看出来的修养，往往比说出来的礼貌话更有说服力。

有时人们也通过躺在地上表现他们的顺从和虔诚。穆斯林人祷告的时候，是平躺着的。有许多部落过去也在国王面前躺下。而基督徒是跪着祷告。无论怎样，每一个群体都是通过放低他们的身体来表现顺从。

光和色也有很多的寓意。在加拿大的母亲节里，母亲过世的人会收到白色的康乃馨，而母亲健在的人会收到红色的康乃馨。在印度，蓝色代表着神性，所以很多神都被涂上蓝色。在西藏，只有鬼才是棕色的，所以人们在图画和衣服上不会使用棕色。很多年以来，美国的女性都不穿红色的衣服，只有妓女才穿，年龄大的人不穿亮色的衣服，不过现在改变了很多。深色的衣服被人们认为是冷色调，所以给人感觉很冷。在西方，黑色常常与邪恶和死亡联系在一起。在其他的一些国家，当人们死的时候也会用白色。白色通常代表干净和纯洁。西方的新娘穿着婚纱就象征纯洁。通常来说，一个女人再婚的时候就不会再穿婚纱了，不过，现在这种风俗也在不断改变。在其他一些的文化中，新娘穿红色的衣服，因为红色是一种喜庆的颜色。对于你来说，当你深入到一个文化中去的时候，如果你能够了解这个文化中各种色彩的含义，是非常有用的。你可以根据你的年龄和你所从事的工作种类选择不同颜色的衣服。

对于我们来说，光与色的结合最有趣的要数交通灯的运用了。我们用红色代表警告。红灯代表停，如果你动了，就会有危险。绿色是生命的象征，绿灯亮了，就表示你可以动了，你是安全的。黄色代表小心，它提醒你红灯快亮了。所有这些交流都是无声的。在澳大利亚悉尼有个地方，有五条街在一起。在那地方有 140 个红黄绿灯，我不得不十分小心地看着这些灯，我才可以开车。

触摸可能是最私人的一种交流方式。有一些文化触摸经常被用到，而有一些文化的人们却很少通过触摸的方式彼此交流。对于我来说，我花了很长的时间才渐渐习惯了美国的一种触摸文化，当你和一个男士一起走一段路时，他会握着你的手，一起走完。这对于他们来说是一种美好友谊的表现。然而这对于我来说，很不舒服。相反，扇别人和打别人的动作传达出的是很不友好的含义。在一些国家，年轻人会互相很用力地拍对方的手臂，表示两个人是好朋友了。他们不会对他们的妈妈作出这样的事情，但如果他们的爸爸先拍了他们，他们也会对爸爸如此，以表示亲密。而在其他一些文化中，扇别人和打别人是很不礼貌的行为。有一次，当我和一个

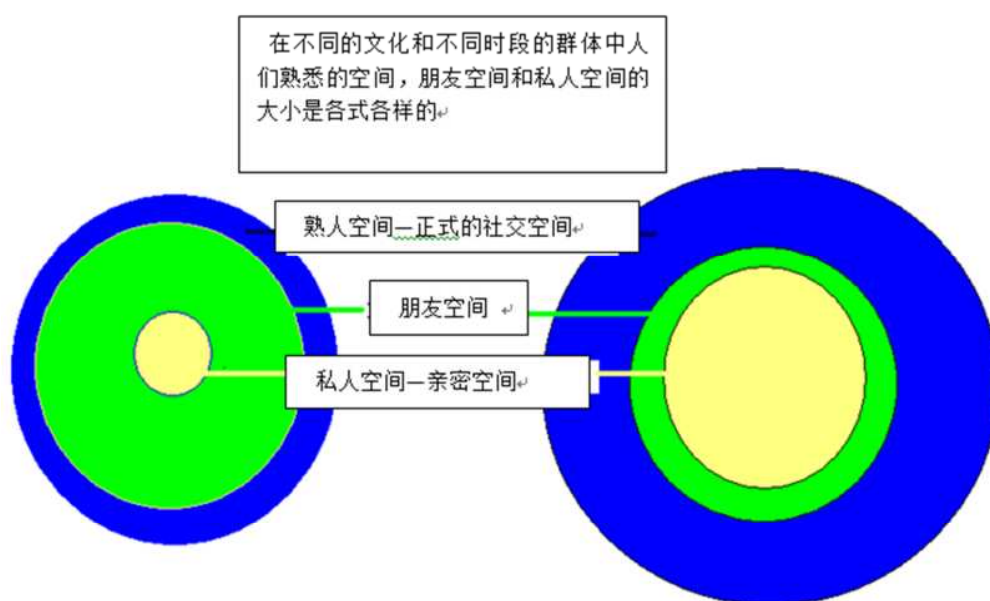
美国朋友签完一份商业合约之后，他猛拍我的肩膀，把我吓坏了。他想表达的是他很高兴，我们是好朋友。一开始，我真的以为他是发怒了，可是我看他一直在在笑，所以我猜他没有生气，原来猛击肩膀这个动作可以传达出很多含义。在西方，当一个女孩扇了一个男孩的脸时，说明她感到极其愤怒和尴尬，表示她在情感上收到很大的伤害。

触摸同时也代表着一种接纳与安慰。耶稣常常通过触摸的方式医治病人。没有人会愿意去触摸一个多年患大麻风的人，但是，耶稣却触摸了他们。

我的妻子经常会和我开玩笑说，每一个我能看到的東西，我都会去触摸一下，这就是我学习东西的方式。婴孩看见一样东西，会把它放进嘴里，用舌头去感受它。所以我的妻子就说，我只比婴孩高一个级别而已。因为我虽然不把东西放进嘴里，但我会用手指去触摸。

通过空间距离的交流也是十分有趣的。西班牙人说话的时候，彼此间站得很近。我曾经看到过一个美国人和一个西班牙人说话，西班牙人一直往前想要和他说话，美国人就一直向后退。不久，他们就绕了屋子一圈了，美国人很不舒服地抵着墙站着。当东方人坐公交车或者火车的时候，经常会和陌生人挤在一起，他们也没有感到特别不舒服。然而，如果现在只有两三个人的话，他们就需要足够的空间。美国人很不喜欢在拥挤的人群中，被人挤来挤去，他们想要有一个特定的空间。我看过有美国人宁愿走楼梯也不愿意挤电梯。在加拿大，人们在乘公共汽车的时候，为了保持自己周围的空间，甚至会把自己买的東西放在旁边的椅子上，忽略那些正在寻找椅子的人。知道所有椅子都被坐满了，他们才不得不把东西移走，让别人坐在他们旁边。

在人们的周围有三层空间，在不同的文化中每一层的大小是不一样的。



如果你想要去一个地方，了解人际交往的不同层面是很好的一件事。但这需要你的仔细观察。当一个人，从陌生人到朋友，再发展成为你的密友的时候，了解这些就是很重要的。

我从小出生在远离城市的乡村，那儿有广阔的空间。我不喜欢城市，因为那里拥挤不堪，而且感觉被束缚得很紧。在人多的时候，我不得不小心不让别人看出我对此感到不舒服。当我只是对拥挤感到不舒服的时候，人们会误以为我不喜欢他们。我曾经带别人到我家里，他们感到有点害怕，因为诺大的房子里就几个人，这让他们感到很习惯。一开始，我误解了他们的肢体语言，我以为他们不喜欢我们所做的事情。但后来，当他们走进一个小一点的房间，感觉不那么紧张了，睡的更好了，我才明白这与我们各自生活的环境有很大的关系。我从小在大的空间中长大，不喜欢小的地方。我的肢体语言会无声地表现出来，但人们可能会误解。所以说，空间的运用对于不同的人有不同的含义。

同样，下面我们一起来看一看人们是如何运用时间来告诉人们一些事情的。在一些国家，

知道到达目的地的时间是很重要的。如果你去的太早，或是你去的太迟，它们所包含的意义是不同的。有趣的是，在有的国家，你迟到两个小时都不算迟。如果你准时到了，你会发现主人根本都还没准备好。到达目的地的次序也有一些含义。在一些国家，最重要的人往往是最后来的。如果你在它们之后到，仿佛你就是在说明你比他重要，这会带来很大的麻烦。如果一个学生他经常上课迟到，就说明他对于正在上的这门课没有多少兴趣，学生对于自己喜欢的课程，通常都会准时到教室。

我们早已谈论过通过气味交流了。一些国家每年都要花很多的钱使气味更怡人。尤其是美国人会花很多钱使他们的房子闻起来更舒服。不同的香味有时能够说明住在屋子里的主人是一个什么样的人。香料产业在更好地区分凸显个人品味上做出了很大的努力。现在的西方，男士的古龙香水就是一条巨大的产业链。这个男人是一个户外运动型的，是一个喜欢探险型的，还是一个善于思考的，沉着的男士？古龙香水会告诉你他是什么样的人。女士选择香水也是很谨慎的。有的香水的名字可以显示出主人想向闻香水的人传达怎样的信息，例如，野性，诱惑等。莎士比亚在他的悲剧《哈姆雷特》中曾写道，“在丹麦弥漫着腐烂的气息”。在这里，他所指的是一事实，国王被杀，关于国王如何死去的谎言充斥着大街小巷。这些都不是通过直接闻出来的。有关食物的气味可以带给人很多的回忆，有一些可以是我们仿佛回到了儿时，想起家乡的味道。味觉和嗅觉关系十分紧密，它们都能把我们带回儿时的回忆。

当然，口味是更私人化的东西。在欧洲，人们会通过提供给客人的酒的不同口味，来相互比较彼此的地位。一个非常体贴，心思细腻的主人会根据客人的口味提供令他们满意的食物。他在口味上对于客人的照顾能够体现出他是一个好的主人。在西方，人们在谈生意或是提建议的时候，有一句听起来不是那么正确却很有趣的话，“这好像不太符合我的胃口。”

我想到这为止，我们有关无声的交流的话题已经讨论的差不多了。接下来一课，我们将要说到另一种交流方式——艺术。

讨论

第三组的同学讨论无声交流的含义。我们的日常生活中有多少时候没有用到讲，写来进行交流的呢？我们怎样学习无声的交流？它在每一种文化中的意义都一样吗？

课后检测

你注意到以下几点了吗？

- 我们的日常交流中 60%到 90%都是无声的？
- 人们学习无声的交流和有声的交流一样，除了听，人们只是用看的方式。
- 同样的东西在不同文化中的含义不同吗？
- 无声的交流很难吗？

讨论

第三组的同学列出十种无声的交流方式，指出它们分别是什么意思，并且每一个都举一个例子。

课后检测

你能够列出它们吗？

1. 数字
2. 图片——二维空间（平面物体），绘图符号。
3. 我们日常生活的三维空间，或者一些象征——比如雕塑。
4. 声音或者沉默
5. 我们摇动身体，脸，手，脚。
6. 通过我们衣服，房子，装饰的颜色。
7. 触摸

8. 我们如何利用我们周围的空间
9. 我们如何利用时间
10. 我们如何使用口味和气味

讨论

第三组的同学讨论是否交流方式运用得越多，对方印象就越深刻。

讨论

第三组的同学讨论当你和一般人，和朋友，和家人谈话时的距离一般是多远。当一个陌生人和你说话时，离你的脸很近时，你对此有什么感觉。

第十六课：日丰老师讨论艺术

在去日丰老师家的路上慧中对民哲说：“我想，今天我会特别高兴的去见日丰老师，因为我喜欢艺术，我也非常的好奇想知道世界不同地方的人如何看待艺术，可能日丰老师还会给我们展示一些其它地方的艺术品。”

民哲说：“我稀奇这个题目到底包括些什么内容，可能会有许多事情要去谈论，最让我稀奇的是艺术与我们到另外一个国家到底有什么关系。”

当慧中走在去日丰老师家的台阶上时说：“当我们第一次拜访日丰老师的时候，他的工作室中挂满了世界各地的弓和箭。我最喜欢看那些在墙角的人和动物的雕像。还有一个微小的马和另外一个物件摆列在书架之上。我稀奇那也算艺术吗？。”

当他们到日丰老师的工作室时，他们大吃一惊，因为日丰老师的工作室中充满了来自世界各地的喷绘，图片和挂布。

日丰老师说：“如何命名艺术是开始我们今天这一个课的一个很好的题目，但是艺术是非常难以命名的，不过有五件事情我想让你在我命名艺术之前要去思考的。”让我们现在就开始吧。他们慢慢的坐了下来。

第一就是我们称为艺术，必须有创造性，幽默性，和愉悦性。作为艺术，有些是不常被用到的，甚至有些是无用的。但是请记住，艺术必须是让人感觉到愉悦的。

第二件是当人们与艺术相互作用时，艺术会让他们感觉到一些事情。人们在情感中也会有一些反应。也许他们会感觉到开心或者伤心，也许他们会感觉很热或者很冷。作为艺术就必须让人在情感中产生回应。有一些关于月亮的诗词会让人感到孤单，有一些关于月亮的诗词会让人感到害怕。相反的，如果有人说当月亮在运转的时候老鼠的胡子会变成银白色，这时会让人感觉到非常的可笑。

第三点解释起来有些困难。艺术是从人们看到的或者经历到的一些事情中产生的。当人们

看到或者经历到一些事情后，从中他们又会产生出另外一些事情。那产生的另外一些事情我们称之为艺术。假如你看到一匹马在跑，那匹在跑的马并不是艺术，虽然它可能是很美丽的经历。它可能会使你有一些好的感觉，当你把它写下来，把那种马奔跑的感觉写成诗的时候就是艺术了。或者你跳一支马在奔跑的舞蹈，或者你雕刻一个马在奔跑的图案。那些就是艺术了。



第四个想法也是不容易去解释的。当你做一些最为平常的事情的时候，就像你在舞蹈马在跑，做诗词，做雕塑，在你做这些事情的时候，你会明白一些事情。你的诗词，舞蹈，雕塑不是为了展示那匹在奔跑的马，而是在尽力的发挥你对此事的感觉。我的一个朋友告诉我，他从一个马的雕塑中感觉到了非常优美的东西。他看到一匹马只用一只蹄子在站立，而且那只蹄子是踏在燕子的身上。燕子的飞翔姿势是非常优美的。那个雕像也让他联想到了自由。那个雕像让他联想到真正的恩典就是在自由之中。当你看到这个雕塑的时候，你会联想到什么那？

最后一个关于艺术的想法就是艺术家必须有一些技巧去发展艺术。是他周围其他的创造家不应该具有的一些技巧。艺术家们创造的艺术不是别的创造家们所创造别的事情。因为艺术家所传达的思想与别的创造家的思想是不同的。

人们所在的任何一个文化，任何一个族群都是具有艺术的。每个族群的人都有发明声音，运动的技巧，也会发明在他们周围和思想中物体的技巧。这些事情告诉我们一些不同的或者新的事情

慧中说：“艺术从哪里来？为什么人们具有艺术性。”

日丰老师说：“这是一个好问题，你必须要从文化的四层意义中最深层的那里找起。

你在那里会找到不同族群对他们自己的认识，你在那里也会找到不同族群的人对他们起源不同的解释，当这些族群的人有了对他们起源的想象之后，他们就会想象为什么他们要这样做，他们要做些什么的问题。

基督徒对人们问什么具有艺术性有一个非常清楚地答案。因为他们相信他们的上帝是一个艺术家。基督徒说，当你看到上帝创造的万物时，你一定会说他是一个艺术家的。此外他的艺术有一个目的。基督徒经常会引用罗马书第一章 20 节的经文，‘自从造天地以来，神的永能和

神性是明明可知的，虽是眼不能看，但借着所造之物，就可以晓得，叫人无可推诿。’这里是基督徒如何的解释这节经文的。我们虽不能看到上帝，他是个灵，他是无形的。因此当我们仔细的去看神所造的万物时，就会帮助我们去认识神的能力。我们从中也可以看到他是一位什么样的神。上帝有一个想法就是把自己融入被造的万物之中，这样人们就可以看到，摸到。闻到和尝试到了。这些事情向人们展示了上帝是多么的伟大。有些事情是非常有趣的，就像长颈鹿。有些事情是非常可怕的，就像大浪对沙滩的打击。有些事情是非常庄严地，就像狮子。有些事情是难以置信的，是非常精美和漂亮的，就像雪花。这些所有的事情告诉基督徒们，他们的上帝是一位什么样的上帝。

圣经告诉基督徒们他们是由神的想象被造出来的。人们在他们的思想和心中之所以有感觉和想法，是因为人们在被造时上帝向人们说话了。人类的创造是因着神的想象，所以人们也可以通过他们的思想去创造事情。基督徒们相信人类打破了上帝的律法，结果人类就不再美好了，也不再彼此效力了。

有些人认为关于上帝和人类最重要的一件事情就是：上帝和人类都具有创造性，他们都具有艺术性。

各式各样的改变方式使材料、声音和运动成为了艺术。材料变化成为艺术的包括绘画、雕塑、人体彩绘、纹身、雕刻、建筑、和写作。声音的变化成为艺术的包括讲故事，诗词，和各种各样的音乐，唱歌和使用乐器。活动包括舞蹈动作，制作移动的雕塑。有些东西结合了所有形式的艺术，戏剧使用写、说，声音和运动。事实上，许多艺术结合两个或两个以上的三种基本的分类。

每一个社区对艺术都有一个好的标准和不好的标准，这些标准也许在不同的社区中也是不同的。

民哲问：“我们之前谈过人们以不同的方法去维持生活，他们如何以他们不同的生活方法去制造艺术那？”

日丰老师说：“这是一个非常重要的问题，谢谢你问这个问题，你是怎么认为的”
慧中说：“在社会中会有大量的流动人口，他们不可能带着很大的东西或者很多的东西。因为他们经常地流动，所以他们不可能带许多的东西。他们只有少数的物件作为他们的艺术。例如：也许这些人用大量的时间在他们个人的装饰上，因为他们除了在他们个人身上的装饰以为，他们有很少的物件了。”

老师说：“正确，他们存放一些照片在洞穴的石头上，偶尔他们会去欣赏的。但是大多数的艺术都是展现在他们的舞蹈和外在的装饰中了。

他们也会用为数极少的物件去做装饰品，就像他们的烹饪罐，他们的弓和箭，在天气寒冷

的地区还会有衣服，在暖和的地区他们会珠宝和头发制品。在他们的社区中没有专家，每个人都是平等的。也没有人是专业制作艺术的。每个人只是装饰自己的事情或者有时会彼此帮助。因为在那里没有专业艺术家，所有的艺术都是容易被接受的。在阶层分明的社会中，如果说某件艺术是出自他们自己的手，那么它的价值就远小于来自专家的作品。在一个简单的社区中是不会有发现艺术价值的高低之别的。

在一个简单的社会之中，艺术比其它的文化更加的鲜明。比较复杂的社会则没有这样的鲜明。艺术，宗教和日常生活通常都是息息相关的。

日常用品都可以成为装饰品，但是装饰品绝对不是日常用的工具。你是无法在一个非常好的箭上加添什么来阻止箭的飞行。羽毛是助于飞行的。不同颜色的羽毛有着不同的意义，不管什么样颜色的羽毛都无法阻止箭的飞行。

音乐给了我们一个简单社会和复杂社会中艺术的对比。

简单的社会

所用词语常常重复
发音不是非常的清晰
很少的独奏和演唱
歌词非常的单调

- 很简单的旋律
- 几种乐器
- 歌唱一致

复杂的社会

- 没有很多的重复
- 发音清晰
- 演唱会经常发生
- 音乐的旋律紧凑
- 协调的音乐旋律
- 许多乐器
- 对许多方面的歌唱

在艺术和政治之间有一个非常有趣的关联。在有些岛屿的社会中，那里是没有首领的。我们谈论一个事实，有人可能一直是首领，直到他犯错误或别人有比他更好的想法为止，然后别人就会成为重要的人。在另外的岛屿中，通常首领都是来自同一个家庭，而且一直不会失去他们的地位。在首领可能会改变的些岛屿上，人们用颜料装饰他们的身体，如果他们失去了自己的位置，他们会洗掉这些颜料。在有些首领一直是首领的海岛上，人们刺绣纹身在他的身上，改变这个刺绣纹身是不容易的，这个纹身象征着那人一直是首领。如果我们仔细的来思考时，他们是在用艺术告诉我们一些不同的事情。

艺术的另外一个重点是自身的满足于艺术当中，艺术已经不仅是有些东西为了整个社会。人们从他们所制造的艺术中会获得许多生产艺术品的利益，这会让人感到自豪，这也是和平、或者自我实现的感觉。基督徒指出了—个事实，就是上帝知道他所造的都甚好，他做完了一切创造之功后他安息了，同时也感到非常满意。

有些人也用一些个人的角度看艺术，有人从艺术中获得一种感觉，这种感觉和其他人所得到的感觉是非常不同的。每个人都有他或她自己的特别的经历回忆，当人在接触艺术的这个情况下，这些都会被之触动。当别人看马的雕像时，他们可能感觉不到我朋友所感到的优雅和自由，他可能视那匹马为骄傲，他们可能会觉得这匹马是危险的，因它有太快的速度和太多的自由。也许他们从马上摔下来过一次，他记住的就是危险的感觉。

艺术是帮助社会生存一种方式，甚至是全部。我可以告诉你一个来自欧洲的故事吗？当希特勒去征服整个欧洲时，他每到一个被他征服的国家，就会把每个地方最好的艺术品搬回德国，然后自己收藏。他从每个国家收集了许多的绘画，雕塑，和其它的东西。他还毁坏或禁止了大部分的日常艺术品。当希特勒威胁要占领荷兰，荷兰人做了些非常独特的事情，他们把他们所有的重要的艺术，所有绘画大师的绘画和其他许多物品，一并送到加拿大去了。在战争期间，把所有重要的艺术品放在一个小船上，横渡大西洋是非常危险的，但是荷兰人在战争中，并不希望这种艺术品落入希特勒的手中。他们愿意把这些艺术品放到一个受保护的地方去。在战争结束后，加拿大人把保护的艺术品送回各地。现在每年荷兰送郁金香到加拿大，他们种植在国会大厦周围。加拿大每年有一个美丽的提醒，就是他们帮助荷兰人在战争中生存，并且帮助了他们的文化。

有个故事告诉我们，囚犯是如何靠着制做艺术品在监狱中生存很长时间的。有许多犹太人在战俘营里，他们用纸片、或几块木头，或者所写的音乐或者诗歌来做一些艺术性的东西出来。许多人靠做这样的事幸存了下来，很多没有做对艺术有贡献事情的人未能幸存。有个博物馆，在那里你可以看到这些囚犯所做的东西。

艺术扮演了一个重要角色，它在控制或改变着一种文化。在俄罗斯，大部分的建筑是巨大的。雕像也是巨大的。这些超大的艺术品是在证明人的力量。他们提醒人们他们的政府是强大的，这会使人害怕去改变政府，这是一个艺术用来控制思想的例子。有个艺术改变文化的例子，有本‘汤姆叔叔’的小屋的小书，它是讲述一个关于在美国的一个奴隶。通过十分巧妙的故事，作者改变了许多人对自由的观点。有些人认为黑人不是人类，但是这个故事表明，这些人和其他人一样都有同样的感受，希望和愿望。这本书不仅影响了在美国的人，但也影响了全世界的人们，甚至遥远的地方如泰国。一个好的故事可以带来很多改变。

艺术也是很好的教育功能。没有人意识到他的的思想是通过艺术所教授的，艺术所带给人们对艺术的反应和感觉，会更容易使新的观念进入人们的思维。

当你要带一种新的思想进入你的文化的时候，了解艺术是非常重要的。这些人是如何描绘

他们最重要思想的呢?是用舞蹈,或戏剧吗?是用诗歌还是绘画吗?是他们简单的日常事情使用的吗?或者是在特殊的事情的一部分,在特别的时间吗?这是非常重要的,要去考虑的,你如何能够把你的信息在艺术形式里展现,这将更容易使你希望被影响的人听到。

我的一个朋友,曾在俄罗斯南部的一个小国家工作。在这个国家诗歌很特别。没有多少人愿意听我朋友所说的,直到他学会了怎样把他的想法放进他们的诗歌形式里。在南美洲,有一个部族认为他们有个职责,就是每天一个小时对太阳唱歌,以使它移动环游世界。他们周围所有的部落认为这样做也是为了他们部落,他们也照着去做。另一个我的朋友想向一个部落讲基督徒的上帝。他就去听他们的歌。他透过朋友的帮助理解了他们是如何创造诗歌的。然后他写了首歌,使用《创世纪》的第一章来解释他的基督徒观点。一天,当人们完成了一小时向太阳献歌的仪式后,我的朋友走到广场,开始唱他的新歌,使用他们的音乐风格。(顺便说一句,这种风格的音乐听起来对我很糟糕。)这个部族的立刻对那首歌感兴趣,问他们是否能学习。我的朋友就教了他们。很快每个人都会唱这首歌。他们开始思考关于他们唱的是什么,很快,他们想要成为基督徒。部落周围的人都非常害怕,他们想,如果这个部落每天不再对太阳唱一个小时,太阳就不会升起,这样每个人都会死。他们威胁这个部落,试图使他们停止唱新歌曲,让他们回到旧的歌曲里。然而,最终这个部落教会了下一个部落这个新歌——通过歌曲——他们开始理解并接受基督徒的思维方式。现在已经有二十个部落听到了这首新歌曲,并且接受基督徒的思维方式。

音乐是接触人心灵的一个最重要的途径。世界上大多数人都都有自己的歌唱方式。他们团体唱,或他们对自己唱。如果一个文化试图在另外一个文化中加强音乐,思想不会很快的从一个文化传递到另外一个文化,然而,把新的思想放在你希望改变的文化音乐里,这是很快的传递方式。

舞蹈是另一个思想交流的重要方式。它涉及到一个人的整个身体。它是一个带来巨大改变的一个工具。人们用他们的整个身体来表达舞蹈的思想,舞蹈可能只是为了好玩,它也可能会减轻压力,但它也是一种教导。在印尼的舞蹈,神和女神的故事是在演出故事的细节,有时舞蹈持续好几天。舞蹈对每个文化都是非常重要的,我有一次在五旬节和从库克群岛来的一群人在一起,在周日的一天,他们第一次用自己库克群岛形式的舞蹈跳舞,他们用舞蹈在告诉大家有关创造的故事,这是带有很浓情感的,人们有哭泣的,有大笑的等。在那一天创世纪的创造故事成了他们自己的故事,并且是用新的自身方式表现出来。

慧中说:“民间故事和传诵也是一个重要的艺术形式吗?我喜欢单词和故事。我通过听到的故事能学到很多东西,“。

“民间故事是非常重要的。他们告诉你人们的价值。文化的第三层是用眼睛看不见的,但可以用耳朵听见,故事是找出一个族群价值观一种方法。当然,很多传诵的故事也是来自文化的第四层面。我认为学习一些文化中所传诵的故事是非常重要的。这样的方式,你学到很多关于他们所思想东西。你也会学习如何用故事的形式放入新的理念。使用社会所使用的形式,你会学到你试着要改变的思想是什么。当我的一个朋友去一个新的国家工作时,他的公司要求他看有关那个国家十本最著名的故事书,他告诉我,他阅读的那些故事大大的帮助他了解了人们的思想和价值观。

一些故事只是为了娱乐。在加拿大阿尔伯塔省,有时在冬天的时候,从西部山区会有些暖风刮来。温度就会上升很快,积雪融化得也很快。当风消失了一天之后,或者几天之后,那么会进入冬天。在阿尔伯塔省,有个有趣的故事是关于风的。有一个人是以这个风的名字命名的。有一天他开着马拉雪橇,他听到身后的暖风。他打马使马跑得更快。他的雪橇后面扬起了很多灰尘,因为风很快的使雪融化了,雪橇的前面在雪里奔走,他刚好在马没有在干地上拉雪橇的时间赶到了家,这对他们是很辛苦的。这只是一个有趣的故事,但它表述了在阿尔伯塔省气候变化中发

生的一些事情。当然,这有点夸张。它使每个人都笑起来,因为他们见过当暖风来的时候,雪融化相当快。

另一个故事讲山是如何由来的。两个印度团体在战争,他们伟大的神灵很不高兴,因为他的孩子们在战争。所以在一天晚上他挖出大量的土地,

这两个战争阵营之间,他们在山的两边寻找,直到他们找到了山上的间隙之处。他们在那里遇见,抽了和平烟。他们这才认识到他们伟大神灵并不喜欢战争,所以他们讲和了。这个小山现在称为“中间的山”。这个故事不仅仅是一个很有趣的故事,它也在教导有关他们对神的观点和他们对神的关系。这也回答了有关他们周围的一些问题。

记住,我们所学习的只有11%是来自于听。讲故事是很有能力的,但如果把一个想法呈现于戏剧中,彩色中,活动中和实物中,这将会更有能力。

当今,用新的工具展现艺术是非常有力的。电影、电视和互联网把艺术思想呈现给了世界各地。这三个是强有力的工具。这些工具比任何其他的东西给整个世界带来的改变都大。甚至当一个程序似乎是为了好玩,但也同时在教导某些想法。人们看到演员使用的物件,自己也开始想要这些物件。他们看到新的房屋,做事的新方式。他们从戏剧或电影中看到文化第三和第四层的思想。这改变了他们感受自己文化的方法,推动他们去进行反思他们对文化第三和第四层的感受。

如果他们开始明白某些信念,他们透过电影,电视或者是互联网得到了他们想要的东西,——他们将丢弃那些价值观,接受新的价值观,他们甚至会改变文化第四层的思想。他们将接受新思想,有关他们是谁,他们来自哪里。在许多方面,这个世界到处都是同样的方式,因为这三个工具把艺术带给了全世界的人。

有时很难说一个东西是不是艺术。有个地方存在很多有关摄影术的争论。一些人认为摄影只是简单记录的事实。他们说看着照片就像看见一匹马奔跑。摄影都是用来交流信息的,仅仅是沟通信息不是艺术。然而,摄影能够给人带来创造感和改变我们如何思考一些事情。绘画也可以简单的信息记录,但是绘画通常不只是简单的记录信息。艺术家的感受通常以某种方法显示在绘画中。人们如何摄影也可以显示艺术家在解释一些东西,这是真实的,特别是当用一系列的照片讲述故事的时候。记住,艺术不仅是记录信息,它改变了我们对信息的理解,艺术——揭示新思想的基础。摄影仍然是一个活动,是有争议的。它是艺术吗?”

艺术是不断变化的。吹玻璃的又有了新方法。建筑物又有了新方法。新材料已经被发现,可以用它来做一些东西事情等。人有更多的机会从世界各地看到和听到某些事情。他们开始借用对方,独特的艺术形式,融合呈现在两种文化中。我有一次参加一个烟花节日。这个节日是五个国家之间的竞争,看谁能伴随着音乐做出最好的烟火表演。晚上在那里,这个节目是在南美洲国家哥伦比亚进行的。哥伦比亚人伴随着民间歌唱组合的节奏有着刺眼的烟火升起。突然,我在音乐中听到了一些奇怪的声音,哥伦比亚的民间歌手唱一首民歌来自日本。他们用哥伦比亚的节奏混合着日本的旋律和歌词演唱。这是一个独特的体验,尤其是当它在爆炸烟火结束时。哥伦比亚人唱着日本歌,结合生产一个非常特殊的艺术体验。

随着人们的观念的变化,艺术形式的变化。西方艺术绘画使用符号讲故事。当人们看画时,现在很多艺术依靠人的感情,我将向你展示两幅画。一个是古老的,一个是现代的。我想你可以用正确的方式看出他们的差异。

(在这里插入图片)

让我来告诉你一个关于一个私人教堂的绘画。这幅画是关于天使加百列,告诉玛利亚她将要生一个小孩耶稣。在这个时候,许多欧洲人不会读。这幅画刚好是发明第一个印刷机之前制作的。这种绘画风格帮助他们理解这个故事。它对人们在私下祈祷的时候有很大帮助。

这幅画有三个铰链,木制面板。绘画中的家显示的是像欧洲的600年前的家,这个城市是这些人居住的地方。彼得海巴特和他的妻子都是人们跪在左边的小垫上。他们其中的一人在向罗伯特卡宾支付绘画费用。彼得是个布商人,他的名字意思是“天使带来”。这可能就是为什么这位画家画了关于天使来找玛利亚。彼得妻子的姓意味着“木工师”,或“木工店”。这也许就是为什么右边的部分绘画是约瑟,木匠。这个绘画不仅仅是帮助他们理解这是发生在很久很久以前的一个故事。这也是他们流传的一个故事。因此,这个古老的故事绘画好像也在他们的这个时代里。这幅画中的一切都是使用彼得海巴特家中的东西。一个木匠的商店像现在这样,这个工具是那个时代的工具,而不是使用玛利亚时代的工具。

这幅画可以帮助人们理解以赛亚书 7:14 “必有童女怀孕生子,人要称他为以马内利”。这幅画告诉有个天使来到玛利亚那里,告诉她玛利亚将要成为耶稣母亲的故事。这幅画展示的就是玛利亚见天使的一瞬间,这幅画充满了标志,看这幅画时,可以用着些标志的解释。

(在这里插入图片和解释)

第二幅画是非常不同类型的画



它被称为“尖叫的人”,也是来自欧洲。它也是来自某城里的一个真正的地方。你看到的那两幅绘画之间的区别了吗?这个城市在这幅画中并不重要。这幅画的目的是为了给观众有某种感觉,而不只是讲个故事。这幅画的人,听了一个可怕的尖叫,他或她捂住自己的耳朵来阻止这个声音。这种颜色和形状的东西让西方人认为是大声和刺耳声。这奇怪的形状,也同样可以增加害怕的感觉。这幅画中的其他人似乎没听到如此的尖叫声,这就会增加一种茫然和害怕的感觉。这幅画也是在告诉一个故事,这幅画的重点是使人感受到故事里的感觉。你听的一声尖叫声是多么可怕,当只有你听见的时候。现代画家不用像你在那些照片中发现的细节—或者是像我们在第一幅画种所看到的。现在,他们使用一个不同的风格产生不同的效果。

民哲说:“我非常高兴听到有关艺术的一切,谢谢你告诉我们艺术的重要,慧中和我将会努

力思考把想法放在艺术形式中，成为一种与人沟通的方式。我认为这将是一个令人兴奋！”

日丰老师说：“今天我们可能已经谈得够多了，我也很喜欢这个话题，下次你们来，我们将谈论世界上的宗教”。

从这个故事中讨论主要的思想：

分三个小组，试着记住有关定义艺术的五点

检查

你们记住这些点了吗？

艺术

1. 是创造性的，是多趣的，是令人享受的，未必是实用性的或可用的
2. 产生感觉
3. 经常使用真实生活的物件或者是我们周围的事件去产生它他的事情
4. 是对我们交流的信息
5. 是那些有技能使其它事情变得与众不同的人创造的，是用特别的方式沟通思想。

从这个故事中讨论主要的思想：

分三个小组，讨论艺术的三个部分，给一些在你国家中使你享受的艺术例子

检查

你讨论这些了吗？

1. 艺术使用的材料或者是书写，像雕塑，绘画，书写故事或者诗词
2. 艺术使用声音，像唱歌，用乐器，或者是大声读诗词
3. 艺术使用活动

从这个故事讨论主要的思想

告诉彼此，你从一些艺术上学习到的和你的感觉，也许你看了一幅画，听到了一首诗词，看到一个戏剧，或某个舞蹈的一部分。你的感觉是什么？你学到了什么？也许说出你所学到的是什么很不容易，但是请你来思想它。

从这个故事中讨论主要的思想

讨论你在你国家中，你所看到的艺术带来的改变，那些改变影响了什么？电视、电影、互联网给你的国家带来了新的思想吗？这些新的思想是如何影响了你？

第十七课，宗教，文化的四个层面

慧中说：“我想知道世界上有多少宗教”她和民哲都非常高兴地走向日丰老师家中去学习下一个题目。

“世界上的每个人都会去参加宗教活动吗？当我想到世界上的每一个人时，我想我对宗教的定义并不确定”民哲回答说。

当他们走进老师的家时，慧中说：“我知道日丰老师会教我们这个课程的”

他们打了招呼后，日丰老师说：“我们今天从宗教的定义开始学习”

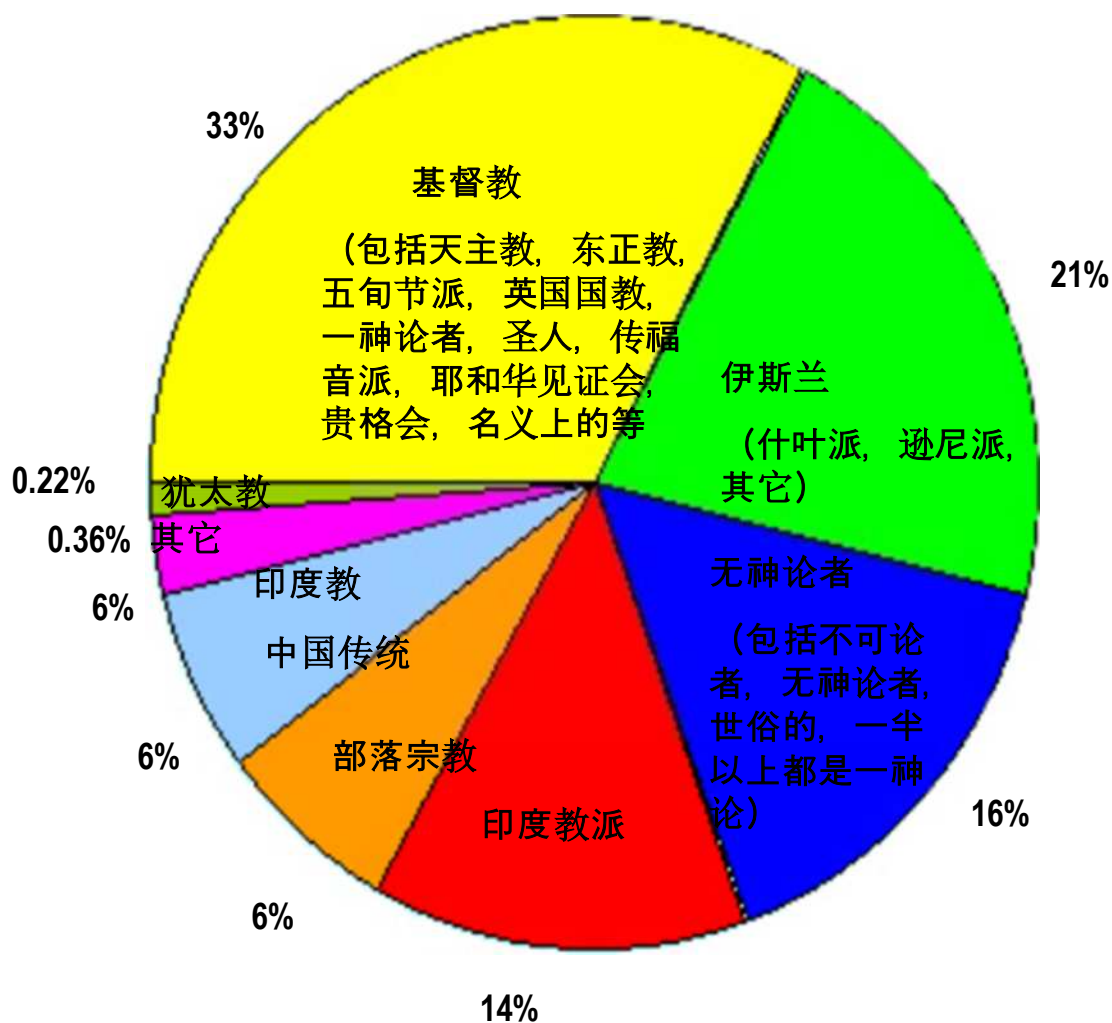
民哲说：“是的，这个非常好，因为我想我知道什么是宗教，但是当我想到这个世界时，我就无法给它下定义了。”

开始前“我会给你两个定义”“宗教是我们看不见的，是人们相信的生命和力量的来源，关于生命和力量的故事解释了人类和世界的来源。这些故事帮助人明白了他们应当如何的生活。这是在文化人类学中最常见的定义。”

我想这里有一个更大的定义，是这样的：宗教是人们用来解释生命、起源、死后会发生什么等等的一个信仰系统。这个定义中包括了那些不相信有灵界存在的人。有些人相信科学能够解释所有我们从哪里来，死后要去哪里等等的问题。科学便成为学多人的信仰。有些人用一些政治的故事来解释这个社会存在和你是谁等等的问题。为此，我想政治便也是一种信仰。我知道，许多的文化人类学是不同意我这样的定义的。无论你使用哪一个定义，都适用于文化的四个层面，“卷心菜心”的文化。宗教是非常困难理解为所有事情的一部分。政治，经济，艺术，教育，人们如何交朋友，家庭如何维持，语言等等——所有的这些事情都是属于四种不同的文化层面。文化的系统中包含了宗教的每个方面”。

慧中问：“世界上有多少宗教？”

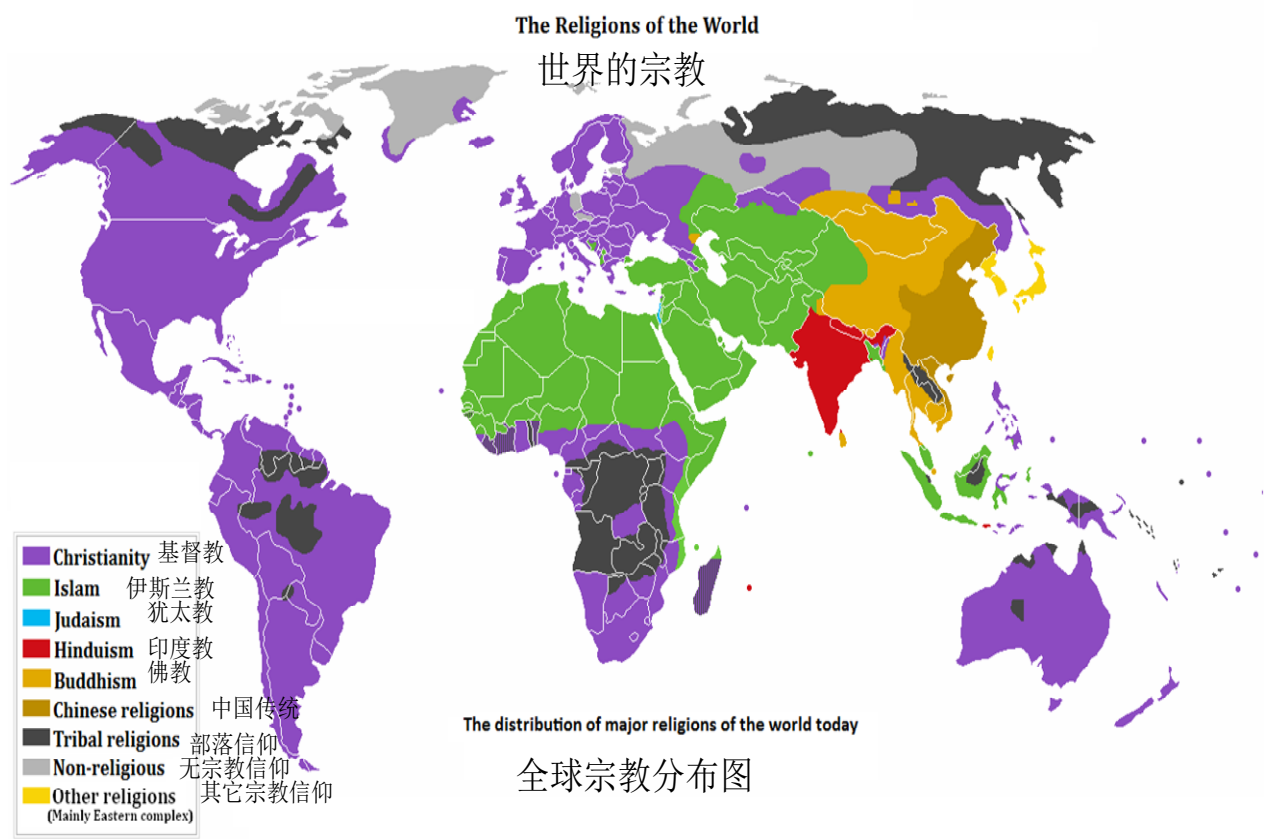
下列图标中列出了 10 种主要的组体，地图告诉你在哪里可以找到这些宗教。之后我给你看一个列出了 22 个分支的图标。



这个图标告诉我们基督教是一个非常大的群体。当我们使用“基督教”在文化人类学中时，我们包括了所有的以耶稣基督为中心的人。但是不同的派别他们所信的耶稣也是不同的，但是每个派别都是以耶稣为中心的。下一个比较大的族群就是穆斯林了。就像基督教一样，他们的中心就是伊斯兰。而安拉和先知穆罕默德则是伊斯兰的核心。不同的派别对安拉和穆罕默德的认识都是不同的，但是所有的穆斯林都把伊斯兰看为他们核心的信仰。无神论者包括了两种人，一种就是不相信世界上有着许多不同的神，另一种人相信世上有许多神，只是人不知道而已。后面这一种人中也包括了相信人可以照顾所有的事情，人是不需要上帝的。印度教有许多不同的派别，但是他们所有印度教接受他们的核心信仰不同于任何一个宗教信仰。我们之后会讨论

部落信仰。他们可以在全球的每个国家的少数部落中找到。有些人不认为中国传统是一个宗教，但是理解它成为更多的生活模式，生活方式。中国传统信仰是在中国文化“包心菜的中心”之处，所以我认为它是一个宗教。佛教和锡克教是从印度教中出来的。犹太人的信心是基督教和伊斯兰教信心的根基。犹太教是基于“旧约”，基督教是基于“旧约和新约”。伊斯兰的信仰是基于古兰经，古兰经在许多地方和旧约是非常的相似。

下列地图将会告诉你在世界哪里可以找到这些宗教。之后的图标将会告诉你 22 种不同的宗教群组，有多少人在这样的群组之中，在这些宗教中的主要部分是什么”



宗教	人数	主要分支 /主要地方
基督教	21 亿	天主教, 新教, 正统教, 类似宗教.

		34,000 个不同的分支
伊斯兰教	15 亿	两个分支 什叶派 (10 – 13%) 逊尼派,(87 – 90%) 其它分支 如: 苏菲, 伊斯梅利亚, 和其它 40 个小分支
不可知者/无神论者/人道主义	11 亿	无神论不信世上有神. 不可知论者不知道世上有没有神. 人道主义相信人可以做任何人想做的。
印度教	9 亿	民间印度教- 基于本地传统和本地明教和一些邪教 韦达印度教 – 遵行传统的婆罗门教 拳坛多-基于哲学的奥义书. 瑜伽印度教 "佛法" 印度教或 "日常品德" –基于因果的概念, 和社会标准, 类似于印度结婚的风俗。. 一神论。
中国传统宗教	3.94 亿	实践宗教的汇合,包括儒家仪式, 祖先崇拜, 佛教和道教
佛教	3.76 亿	两大分支, 小乘佛教和大乘佛教 – 发展了许多不同的派别如净土和西藏的喇嘛教, 禅宗, 天台,假髻, 和日本的日莲大圣入。
部落信仰	3 亿	世界上剩余部落的宗教
非洲传统	1 亿	包括北方宗教奴隶, 大多数在南美洲。
锡克教	2300 万	印度教, 伊斯兰教, 泛神论的混合。
自主	1900 万	政治/北方宗教教导。
招魂术	1500 万	相信人的灵魂是引导人和给人能力的。
犹太教	1400 万	许多分支, 哈西典人,传统的, 自由主义, 神秘教派, 改革派
巴哈派教	700 万	企图要把所有的宗教连接在一起。
杰尼教	420 万	从印度教和佛教出来的
日本的神道教	400 万	一个日本的泛神论– 是一种部落信仰。
越南的高台教	400 万	是越南的一种政治信仰。
锁罗亚斯德教	260 万	早期中东的信仰
天理教	200 万	日本许多宗教的混合
新式一异教	100 万	从以前欧洲敬拜各种的神中出来的一种新的宗教
普遍一神教	80 万	从基督教出来的, 但他们不信三位一体

拉斯特法里派教	60 万	基督教和非洲巫术的混合宗教
科学论派	50 万	基于科学的一种宗教

民哲问到：“世界上有那么多宗教，有什么方法可以去区分非常相似的宗教吗？”
 日丰老师说：“是的，让我们谈论一些世界上比较大的宗教吧，”先来看看图标和地图吧，然后我们再来谈。

四种主要宗教信仰的分类

宗教信仰	独一的神	所有事情都是一种	没有灵界，只有物质界	灵界掌管一切
多少宗教相信	三个主要的宗教	两个主要的宗教	许多不同的宗教	有一个主要的宗教和许多变体宗教。
他们是什么宗教？	伊斯兰教 印度教 基督教	印度教 佛教	无神论 进化论 唯物主义 自然主义 人道主义 达尔文学说	泛神论
他们主要分布哪里？	伊斯兰—中东，北非 犹太教—以色列 基督教—西方国家	印度教—印度 佛教—围绕印度的国家，日本，东南亚	共产党国家—西方国家也在增加	全球上所有的部落群体。

我们可以把所有的宗教划分为四个层面，图标中显示出那些相信有一位上帝——就是相信他在物质界和永恒的存在，他创造了世界上万物。

另外一种群体他们相信所有的事物都是一样的，让我用最简单的方法来解释。他们相信所有的事物都是来源于未知的来源，最终还是要回到那个未知的来源。那个来源是不存在的，就像是上述那组人所信的上帝一样。那是一个力量和能力，世界上有许多的神，其中有一半的神，天使，魔鬼，和生命的所有层面，都在这个信仰系统之中。总括，这些所有的事情都是一件事，

他们逃避和否认事物之间的不同，他们尝试着把所有的事物都归为“一”

第三个信仰族群，有些人不给它叫宗教。这些人说世界上没有灵界存在。所有的事情他们称之为“物质”因为化学和电力能力“物质”在不断的前进。世界上没有神；人没有灵魂，人只是化学成品，人活着是靠电力。当然，在他们的信仰系统中是没有天使和魔鬼的。

世界上部落中的人有两方面都趋向于一个方面。他们说环绕他们四围的世界是真实的，树是真实的，木头，树叶，和果实都是真实的。然而，他们也相信树的背后有一个灵。他们经常会在砍伐树木之前会给树木献祭的。当他们杀掠动物时，他们首先也会向动物的灵献祭。有一次我也看到了他们在庆祝一个典礼，是他们用所有的旧布做的衣服，做完后，他们就给针灵献祭，目的是要感谢他让他们完满结束。然后他们就把针埋葬了。

慧中问：“人们在他们的生活中面对宗教会用哪些不同的方法去面对？”

日丰老师说：“这个是个好问题，文化人类学中也讲了此类问题，他们之间是有不同的。“一共有四种不同的信仰系统，也制造出了四种不同的生活。他们之间有着明显的不同。你会在世界各处看到着不同的这四种信仰。

生活方式	信仰系统	专长	举例
事物储藏	个体的	无专长	追求异象
打猎 简单的农场	黄教徒	部分时间	通古斯人的巫师
先进的农业	公共的	群组在一起庆祝	图腾崇拜
工业	神职人员	全时间	基督教 伊斯兰教 佛教

在简单的事物共享社会，人们经常会寻求他们的属灵引导，北美的印第安的年轻人经常会寻求异象。他们去一个离开人群的特别地方。在那里他们禁食。有时候他们会自己伤害自己。他们认为他们所寻求的异象和异梦会告诉他们的未来。有时候他们看到一个动物或者一只小鸟，那就会成为他们的保护者。这个动物或者小鸟将成为他们终身的保护。他们中间的孕妇也希望找到一些东西可以减轻她们生产的疼痛，他们将会去寻找异象，在她的异梦中，她将会看到一种植物。那个植物将会减轻她生产的疼痛。他们这个族群也经常会去寻找巫师的答案。

在西伯利亚，西藏，蒙古。东南亚，南美洲的丛林中，经常会看到巫师，巫师就是兼职的工作。他们有着其它的工作，他们有的生来就是巫师的，有的是经过训练的，或者从他的感悟

来的。他们给别人医病，告诉人未来的事情，告诉人们在某些特殊的环境中当如何做。那些相信巫师的人的信仰是基于他相信灵界掌控着物质界。如果一些人在物质界中遇到了一些错事，他们就会给巫师付钱，让巫师给他施法，找出来缘由。巫师也可以通过巫术去帮助人也可以去伤害人。通古斯人的巫师住在西伯利亚。人们经常会让它们去影响那些帮助他们打猎的灵，这些灵是住在水下的，巫师经常会给它们献祭，以此让它们帮助猎人能打到猎物。

至今在许多城市中也正在发生这样的事情。我们有“城市中的巫师”现今在城市中的人也会去寻找这些巫师的帮助临到他们的问题。这些“城市巫师”不去祭拜那些邪灵，他们是叫那些灵附在他们的身上。这些事情尤其是在南美洲经常会发生。

这些有着先进农业又稳定的人们经常会有些公共活动的信仰。换言之，他们会在一起彼此来分享他们的信仰系统。这也包含了他们中间的所谓的巫师，但是一般人都会定期的参加他们特别的宗教活动。普通人也会在他们每天的生活中去实践他们的信仰。

这里有两个公共的宗教仪式。其中一个则是人生大事及其庆祝仪式。人生大事庆典仪式是在生命中循环的。它有三个方面：分离，过渡，合并。青年人经常会经历。就是把他们和父母兄弟姐妹分开。他们懂得剃须，洗澡，自残，受割礼和一些其它的事情。经过这样的分离仪式，他们就会开始自己生活了，但是经常会群体这样做。男孩和年轻人经常会自己去到丛林中，自己照顾自己直到过了周期。这是象征着隔断了他们从前的生活模式。女孩们可能要住在一个特殊的小屋之中，不可以与外界有任何的接触。经过这样的周期，他们的年轻人会再次回到他们的村子之中。他们会洗涤，会有特别的衣服，食物，舞蹈等等的事。然后这些年轻人成为他们社区中新成员。通常他们的分离期结束后回来时，他的父母，叔叔，阿姨等亲戚都会参加这样的仪式。他们的家庭成员会回到他们宗教活动中去的。

我们叫第二种仪式是团结仪式。当他们的族群遇到危机的时候，他们会举行这个仪式，当一个人给族人带来不平安时，例如，他们中间发生谋杀或者偷窃的事情时，通常他们中间的长老会带领这样的仪式，他们会找出到底是谁做了这些不好的事情。当他们找出是谁时，他们的族人会在一起商讨怎么处置他。在加拿大的北部，政府允许因纽特人的长老可以判决那些被找到的犯罪的人。有时候他们的长老会让那个犯罪的人离开他们的族群自己去到一个小岛上一段时间。当那个人回来时，他们会经常商讨，如果大家都同意了，他会再次回到他们的族群中，有时候他们会被宣判好几年，这些长老也在不断的执行他们的团结的仪式。

宗教的机构在不同的社区中可以发现的，他们设立他们专职人员去服侍他们的社区。祭司，修道士，尼姑，牧师在他们的社区中执行他们的仪式。他们也在教导。这些宗教都有书面的经节，有些领袖所执行的仪式是按照字面去执行的，是非常古老的，也有的是按照近期写的去执行的。因为在他们的族群中有着不同层次的人在一起。在天主教中包括有不同层面的工作，有

修女和修道士，祭司，主教，大主教，最后是他们最大的就是罗马教皇。

慧中说：“我听说人们在谈论魔法，它也包括在宗教里吗？”

“魔法就是人们用超自然的力量去帮助他们，打猎者尝试着去借助灵界的力量去帮助他打到更多的猎物。农民去拜偶像，以此希望灵界能帮助他们，使他们的庄稼长得更好。全球各地的人都会去寻找一些属灵的帮助去解决他们的问题。有些人寻求灵界的帮助去交朋友，有些人则是寻求灵界去报复他们的仇人。

有些人认为宗教和魔法是不同的。祷告是宗教的一部分，通过祷告人们去寻求神帮助他们所有的问题。魔法与祷告是完全不同的。通过魔法，人们尝试着让神灵去注释他，去站在他的那一边。宗教寻求服侍上帝，魔法是寻求上帝服侍人们。但是我也觉得魔法是宗教的一种。在魔法中，他们的焦点还是在于他们所相信的。魔法是一个非常自私的宗教。他们用这样的宗教单单为了他们自己，而不是为了服侍上帝。

因此魔法的形成就是人们相信它能给人们带来能力。北美的印第安人他们收集羽毛，骨头，石头，和其它的东西，然后把它穿起来，他们叫做“药捆”他们相信这样的“药捆”可以给他们带来医治。人们相信“药捆”有属灵的能力，东南亚的人用手镯代替以此来得到帮助。在南太平洋，那里的人相信石头是有能力的。他们那里的酋长收集许多石头，以此来增加他们部落的能力。

魔法与其它的所谓的宗教是不同的。在大多数的宗教中，他们去服侍他们的神和教导人去服侍神是完全分开的。他们中间的代祷者经常会为了别人在上帝的面前祷告。祭司，修女，修道士，牧师，教师等都是宗教中的一部分。在魔法中，巫师，女巫，术士，同样的会帮助人，但是他们帮助人是让神对人更多的喜欢和帮助，而不是帮助人去服侍神。巫师经常会用魔法和法术，去使人得到益处。我们会去帮助那些生病的，需要丰收的，需要打到许多猎物的人。女巫和术士被认为是邪灵在他们里面，这个魔法被叫做“巫术”女巫和术士是去帮助别人伤害人的。人们会到他们那里去寻求他们去伤害某人或某事，或者伤害某人的庄稼和动物。

魔法的仪式和其它的宗教是不同的。正式的宗教的仪式通常是通过敬拜，神会用人们能够明白的方法告诉他们应该做的选择。当仪式举行完毕时，人们会相信他们的神并会在神面前等待答案。在魔法里面，通常他们认为的答案不是他们想要的，他们就认为上帝不喜悦你了。他们就认为那一定是仪式哪里出现了问题，或者他们的祭物不够多，不够大。所以，他们会再次去尝试，他们要再次尝试所有的话都要说对，所有的事都要办对。有时他们会认为他们没有能力的一个石头或者没有一些正确的东西在他们的药包中，这样他们就会去寻找更多的有能力的石头和更多的正确内容放在他们药包之中。魔法通常会追求他们的仪式是非常完善的。有时候他们会相信邪灵会附在石头，药包，或者是一个偶像上面。所以有时候他们会把石头和偶像丢进海里，湖里，河里。他们这样对待偶像，就是让偶像上的邪灵能出去。然后他们洗净

那些石头和偶像，他们必须从新洗净偶像，然后偶像的能力才会再次恢复。他们的答案也许会在他们清洗完偶像后得到答复。

民哲说：“我不相信人们告诉我他们所说的信仰，我想他们只是在遇到困境时去寻找一些方法得到帮助。”

日丰老师说：“在世界上的每一个宗教中，有许多人真心的想去服侍他们所信靠的神。”但是也有许多人只是想让上帝去服侍他们，帮助他们。甚至是基督徒有时间与上帝之间也是一种交易。他们有时候是这样祷告的，“如果你医治我的女儿，我就给你奉献一些钱，”或者是他们先去奉献一些钱然后说：“我已经给你奉献钱了，你会医治我的女儿吗上帝？或者他们说：“如果你医治我的女儿，我会为你做某某事情。”他们尝试着把上帝看成为他们的仆人。真实的基督徒是这样说的：“你是上帝，我将我的女儿放在你的面前，你将会做正确的事情，如果你什么也不想做，我求你给我智慧和力量继续的去爱你和爱别人，尽管我的女儿生病了。”

我希望你记得一件事情，世界上很少的人对他们的上帝真的有一颗纯洁的信仰，大多数相信他们的神，但是他们也在尝试着让他们的神照他们的意愿去做事情。我们称之为：“民间宗教”。有一些“民间宗教”在非洲和中国的伊斯兰信仰者中间可以找到。甚至在一些所谓的比较虔诚的穆斯林国家中，许多穆斯林相信魔法。一个非常常见的偶像就是“鬼眼”

许多的部落宗教相信有一位非常好的上帝，但是他离他们非常远，离他们非常的远，不会去帮助他们的。他们惧怕那些离他们很近的有能力的邪灵。虽然他们认为有些是好的灵，有些是坏的，但是他们也会花上所有的时间去使离他们近的邪灵离开他们。

宗教的其中一个公用就是来掌控他们的社区。宗教的信仰者他们会自己控制他们行为。我们可以看到卷心菜，就像是文化有着不同层面。信仰告诉人们如何的去生活。信仰告诉人们如何的与比人相处。宗教的约束可以是一件很好的事情，同样也可以成为一件麻烦的事。我们谈论过了印度宗教如何的影响和医治那里的妇女。在东欧的一些宗教狂热分子可以给整个国家带来不好的影响和贫穷。在罗马尼亚的机场有这样一个标语：“罗马尼亚没有神，”然而，一个政治领袖如果成为一个神父，试想他将会控制人们生活的每一个方面，那么人们将会面临贫穷了。同样的事情发生在朝鲜。他们的重要政治领袖称自己为“上帝，天父”他的儿子称为，“上帝，圣子”他们的政治体系称为“圣灵”朝鲜是非常贫穷的，但是他们不知道原因。他们那里是完全的政教合一。

许多文化中现在面对的环境用那老一套的四个层面是完全不行的。战争，传染病，饥荒，一个新的做事方法去解释了那些老的不适合的方式。现在在许多文化中都有这样的威胁。如果一个人去一个群组之中，如果他遇到了困境，如果有一个新的方法会比那些旧的方法更有效，那么人们会去聆听的。如果他们接受这样新的故事，这样可能就可以改变他们的文化。这样的事情发生在许多部落族群之中。由于一个村庄和一个部落之间的打仗，有一些在南美洲的部落

几乎全部被杀光了。然而，当这个族群寻找到了一个新的故事和方法，而且也接受了他，就像是圣经中关于饶恕的故事。这样这个族群就会被保全了。

世界上有这样的趋势，就是所有的宗教慢慢的都变得相似起来了。世界教会委员会开始于1948年，天主教和正统教的教会在一起开了一个委员会。其它的宗教信仰者也被邀请参加此会，而且宗教的领域中也给予了意见，现在我找不到确切参加委员会的数据。这是一个348个不同教派的聚集。其中有代表了120个国家5.5亿的基督徒。然而，在那里也有其它宗教的代表出席。他们所有的宗教领袖在一起讨论说，他们的宗教越来越相似了。

我想说关于宗教的最后一件事。教会的宗教都有与世界末日有关的故事。今天，在我们的世界里。有很多热心于发扬说将要结束我们现在世界的政治和经济体系的那位已经来了。这个人将带来一个和平和繁荣的世界。伊斯兰教的观点和别的宗教稍微有些不同。有的穆斯林在盼望救世主的再来。他们相信，在救世主还没有来之前，世界上必有一个很大的混乱争战。这个想法在属于俄罗斯帝国管辖的那些国家里非常盛行。伊朗更是以这个教导为中心。恐怖分子们在试着制造一个非常糟糕的环境。就是那能使救世主再来，给整个世界带来和平，并且是穆斯林掌权的环境。有很多基督徒在谈论关于耶稣的再来。犹太教在积极地等候弥赛亚的来到。印度教和佛教也有很多的故事是关于一个神将会给某个时代带来和平。在大多数这些宗教团体里的人都感觉他们所盼望要来的那位很快就会来到。”

慧中说：“这里有太多的东西要去思考了”我真的不知道宗教竟是这么一个大的题目，谢谢你告诉我们这些事，我们下次来谈什么那？”

日丰老师说：“我想谈论人们如何找到乐趣，娱乐是什么？人们当如何的放松，为什么那是非常重要的？”

从这些故事中要去讨论的问题

在第三组，讨论两个宗教的定义

核对

你谈论了吗？

- 1.宗教是人们相信肉眼看不到的确存在的势力在影响着我们肉眼看得到的物质界的东西。
- 2.宗教是人们用来解释生命、起源、死后会发生什么等等的一个信仰系统。这也包括那些不信灵界存在的人。

从这些故事中去讨论问题

讨论下列表格中宗教的四种不同的形式，然后找出相同之处，你明白这些分类吗？

宗教信仰	独一的神	所有事情都是一种	没有灵界，只有物质界	灵界掌控着一切
多少宗教相信	三个主要的宗教	两个主要的宗教	许多不同的宗教	有一个主要的宗教和许多变体宗教。
他们是什么	伊斯兰教	印度教	无神论 进化论	

宗教？	印度教 基督教	佛教	唯物主义 自然主义 人道主义 达尔文学说	泛神论
他们主要分布哪里？	伊斯兰—中东， 北非 犹太教—以色列 基督教—西方国家	印度教—印度 佛教—围绕印度的国家，日本， 东南亚	共产党国家—西方国家也在增加	全球上所有的部落群体。

从这些故事中要去讨论的问题

谈论一下你的家庭中实践的宗教是什么，你的城市，你的省份，和你的国家。

从这些故事中要去讨论的问题

讨论魔法是什么？举一个发生在你周围的例子，他们是如何尝试着让上帝成为他的奴仆的？

核对

你认同吗魔法就是尝试着让上帝成为你的仆人，去做你想要做的事情？还是你成为你的上帝的仆人，去做上帝让你做的？

从这些故事中讨论问题

你看到的宗教史如何影响你们社区的每一个层面的？在你社区中的宗教有着什么样的价值？在你社区中的宗教如何的影响你们社区的教育，结婚仪式，葬礼，法律等等？在你社区中的宗教是如何影响那些比较明显的方面的？有哪些群体和仪式受到了宗教的影响？

第十八章：人们为什么和如何玩？

民哲和他的妻子在去日丰老师家的路上对他妻子说：“为什么日丰老师要谈论人如何玩？这与我们到异文化中传福音有什么关系那？我真的稀奇，为什么我们谈论这些”

慧中笑着回答说，“你问这个问题我并不吃惊，你经常都是非常严肃的。我想老师有一些重要的关于玩的事情要告诉我们。”

当他们进到老师家时民哲还说：“我对这个话题没有一点兴趣。”

当慧中和民哲坐下的时候，日丰老师开始问他们一些问题，第一“什么是玩？玩，运动，娱乐，他们之间有什么不同点？第二，为什么人们会去玩？第三，全球不同的地方的人是如何玩的？第四，玩什么？运动，娱乐，消遣，当你去外国的时候会去玩吗？

让我们开始讨论第一个问题，什么是玩？其中有两个重点可以来区别玩与别的事情的不同。第一玩就是发生了一些事情，我是说玩可以在任何的地方，任何的时间，任何的事情。小孩子和成年人，他们都可以在一起玩。玩是开始于人的兴趣和一时的想法。第二小孩开始的时候是给自己玩。没有人说，“现在你必须玩”这个没有提前的安排。规则、训练不是玩的一部分。运动必须要有体力，也必须遵循他们一定的规则。而规则则是由惯例来的。或者是，人们都觉得应该去遵循他们运动的一些规则。运动经常包括了竞争。玩经常是不包括竞争，玩是不包括目的地和目标的。娱乐是人们想出来的许多方法来帮助他们放松的。娱乐是逃避和避免每天的惯例生活。娱乐包括一组的人在一起去观看别人做一些事情，可能是看别人唱歌和玩一种乐器，或者是在看跳舞和听诗词，也可能是在看足球比赛，或者是在看电视。玩可能是非常愉快的，但是它不是像娱乐一样去看一些东西。

我想这是对我们谈论的话题是非常有帮助的，玩、娱乐、运动。娱乐在人们不同年龄中有三个阶段，第一我们想到的是小孩子的玩，然后想到的是成年人的娱乐，最后一个我们可以想到的是老年人他们如何的自己娱乐。

慧中说“我知道小孩自然的本性就是想去玩，那么是不是所有文化中的小孩子都想去玩？为什么他们想去玩？他们都玩些什么？

日丰老师说：“你问的这些问题都是非常重要的，是的，似乎全球的每个民族的小孩都是想去玩的。”

孩子们玩耍都包括了：孩子们会假装一些人或事物。全球所有的女孩都喜欢把真实的小孩子假装为他们的玩偶，男孩们喜欢把棍子假装为宝剑。小孩也会加装一些其它的事情。有时候他们会这样的，他们说，我们假装我们去到了一个大城市中，他们会说大纸箱便成了一辆车，或者成为了一辆火车，或者成为了一架飞机。他们也会假装成不同的角色，他们会决定说：“你

是父亲，我是母亲，你是孩子”。孩子们借着这样的假装不断的增加了他们的想象能力，他们也在通过玩耍学习到如何的与别人友好的相处。这些假装及想象都是在为着成年做准备。

玩其实没有一个特殊规定的目的。玩只是为了“开心”是的，所有的时间小孩子都是在玩；他们用非常重要的方法去学习和成长。玩使小孩子在他的想象力上有很大的帮助。如果一个小孩从来都不允许他玩得话，他或者她是不可能有一些新的方法去思考问题，也是不可能成长的。玩对于学习如何运用自己的身体也是非常重要的。你会发现一个可以自由去玩的小孩和一个没有自由，不可以去玩的小孩之间有非常大的差异。身体协调能力对孩子是非常重要的。这会帮助那些有自由的，可以去选择玩耍的孩子学习到许多的东西。一个人可以在一个成形的体育队中学习身体的协调能力，但是最好的方法就是让他自由的去玩，自由的去发挥。

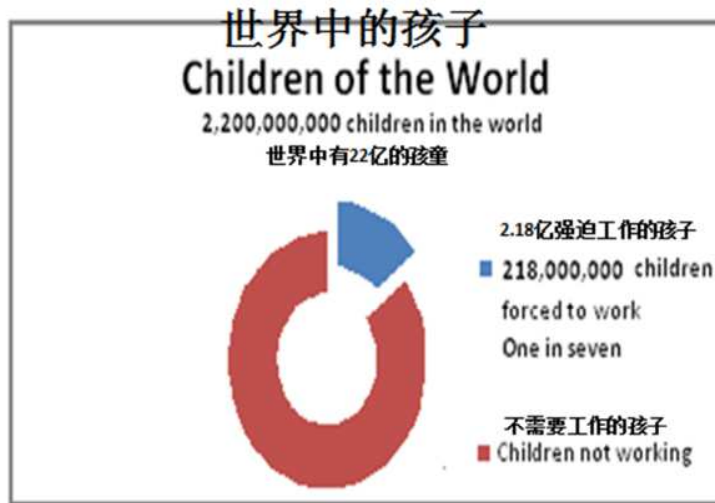
其次，孩子的智力是成年人的 2.5 倍。这个是真的，它能一直持续到 10 岁。如果这期间你不用它，它就会消失的。但孩子们在玩耍时也就是在用他们的智力了。同样的当孩子在玩耍时他们的情感和身体都可以得到强壮。如果小孩子从小就被固定的时间表所束缚，他的智力无法成长。这样他们的情感区就非常容易受伤害，同样的，他们和他同岁的孩子也无法和谐相处。

孩子们在一起玩通常都是没有什么规则的。然而，当孩子们在一起玩时他们会有一些他们自己的规则。我见过孩子们在一起跳舞，他们知道谁应该做什么，做多少次等等的规则。这是一个很好的与别人一同分享重担的学习过程。他们通过在一起玩耍，学会了如何的谈判。不是一个人在他们中间永远说了算的。孩子们在家庭里往往是家人做决定的。在他们的玩耍中他们也知道如何的解决他们中间的争论。他们在此学习如何的解决问题。他们不需要任何人去管理和解决他们所面临的每一个环境。

民哲问：“如果说所有孩子的天性都是想玩耍，那么孩子如果无法得到玩耍的满足，他会怎么样？”

在回答你这个问题之前，我想告诉你一些被强迫工作的小孩，有时候他们从很小的年龄就开始了。

在当今的世界，一共有 22 亿的孩子。其中 2.18 亿的孩子是不会玩的；他们是被迫要工作的。意思就是说每 7 个孩子中就必须有一定孩子不能玩，必须工作。



使用童工在全球是一个非常严重的危机。让我来告诉你一个此类故事。当伊克巴尔出生在一个巴基斯坦的小村庄中后不久，他的父亲抛弃了他的家人，他的母亲想尽量地维持她的家庭，但是她做不到。当伊克巴尔 4 岁的时候，他的母亲把他用 16 美元的价格卖给了一个工厂当劳工，他每天都要工作 12 小时，他严重的营养不良。监管工人经常的会去打他。

当伊克巴尔 9 岁的时候，一个当地的组织帮助他逃脱了那个工厂。他们把他带到了拉哈尔的一个专业为劳工者的免费学校，因为在那里比较安全。伊克巴尔就开始告诉别的同学在巴基斯坦的律法可以把小孩子被迫成为非法的童工。而其它小孩子从来都没有听过此类的事情。孩子们开始效法伊克巴尔的榜样，都逃出了他们所在的地方。此后那个业主就威胁伊克巴尔和他的家庭。但是这样还是没有制止他的讲论。在他 12 岁的时候，他有机会去瑞典和美国旅行，在那里他大胆言论抵挡使用童工。当他 1995 年 4 月重回到巴基斯坦时，伊克巴尔被杀了。

童工是非常糟糕的，特别是当一个孩子在八岁以下被迫为童工。因为这些孩子将会一天工作 12 个小时，甚至更长，没有工资只有非常少得食物。这些童工没有机会受教育，也没有机会和别的小孩一起玩。

全球被迫劳动的百分之 40——50 都是童工

Forced Labourers in the World

全球被迫劳动的比例



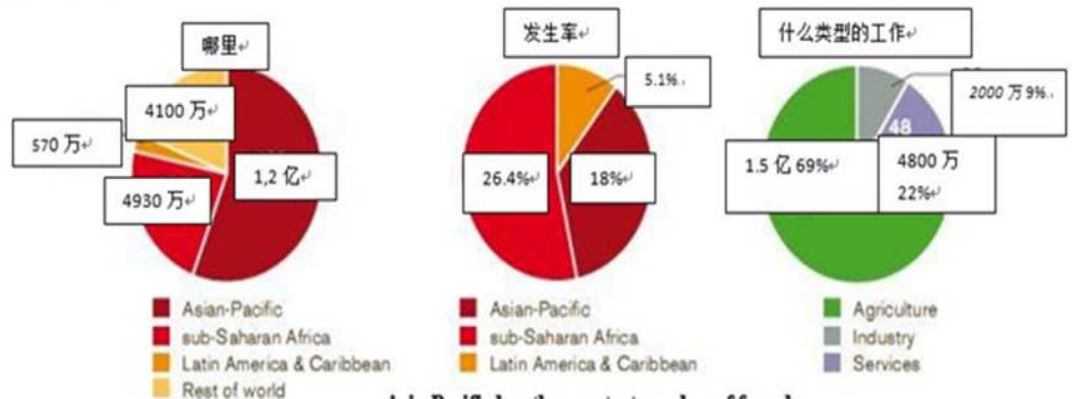
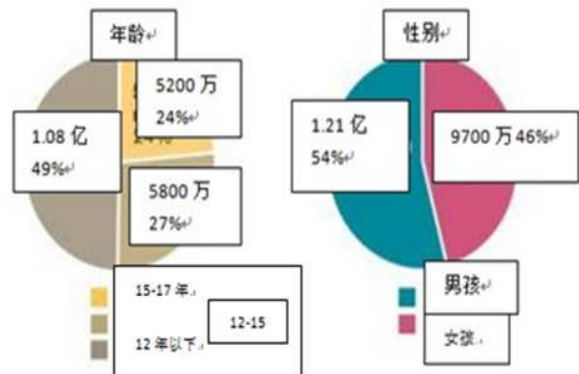
孩童的比例45 %

Forced Child Labour - 45%

Forced Adult Labour - 55%

成年人的比例55 %

可能有 2.18 亿的孩童是被迫劳动的，许多孩子是不知道自己年龄，也都是黑户。那些孩子没有机会去学校，雇主们对待他们也不想对待雇工。这些孩子是没有经过劳雇登记的，是没有人知道的人。



就像你在图标中看到的，其中有一半的童工都是 12 岁以下的，因为许多人在其中都死了，所以很少有大龄的。你也可以看到其中有一半以上的童工都是男孩。

1.26 亿的孩子都是从事的非常危险的工作，7300 万的从事危险工作的人都是小于 10 岁的。每一年，22000 孩子是死于非法劳工之中的。

在亚洲也有 1.22 亿的非法童工在工作，这个是一个非常庞大的数目。。在撒哈拉以南非洲的地方，三分之一的非法劳动的人都是 14 岁以下的人。在亚洲比非洲更多，所以总体非法童工的百分比还是非洲比亚洲多。

将近 70% 的童工是在从事农业。在农村中，特别是女孩，他们都是年龄非常小的时候就开始工作了，大多都是在 5——7 岁之间。22% 的孩童都是在做佣人，包括：批发和零售业，餐厅和酒店，运输，个人服务。9% 则是在做工业，包括了矿业和采石，制造业和建筑。有些孩子强迫去充军，这大多数发生在亚洲，大约有 3 百万左右。

1200 万的孩子都是被倒卖的，他们用这些人从事性交易。

全球所有的孩童都在做同样的事情：也许他们放学后要做工作，也许他们需要帮助他们家里做家务，这类的工作对孩子是有好处的；他们可以学到技能从而赚到额外的钱。这个不是童工。只有工作对于孩子身体和心灵都是有害处的，此类被认为是强迫童工。让孩子工作时间长了或者不让他们去上学了也都是无益的。

为什么让小孩去玩耍是非常重要的？其中重要的一个原因就是通过玩耍让小孩去学习如何在他们的文化中成为一个好的成年人。如果长时间的去工作，就会中断了他和社区的发展，如果孩子被看为成年人，天天工作，那么他是永远无法长成成年人的。等到他长大了结婚了，他不知道如何的照顾别人。他们也不会照顾自己。他们永远无法学到孩子们在一起学到的宝贵东西。

这是全球各地从小有机会去玩的小孩子们：在打猎的社会中，他们那里的小孩子从小就做玩具的弓和箭，用玩具的弓和箭去射东西。在畜牧的社会中，可能小孩从小就会照顾牛和羊。孩子们从小就学会照顾他们社区中有的东西。



孩子们也经常去模仿他们周围的事物。这在幼儿园是经常见到的。他们在学校最喜欢模仿他们的老师，模仿老师的做事方法。在一些战争的国家，孩子们也会玩打仗的游戏。他们会画打仗的图画。我看到一个阿芝特克的孩童在学习他们的长者如何的跳舞，在他们坐下之前他们还会再模仿一次。

慧中说：“我稀奇，小孩子会用一些简单的事情把自己逗笑的。然而，他们有时不仅是把他们自己逗笑。”

成年在一起玩大多是为了让他们的大脑从每一天的事物中休息一下。他们经常会有娱乐的目的。另外一方面，成年人在一起玩也是在增加他们每日要面对的技能。同时也是为着了解对方。成年人在一起玩通常包括了我們称之为的运动。成年人在一起运动时通常也不是参加一些真正的比赛，就像孩子一样。

在蒙古，有一个节日叫做“那达慕”或者叫做“男人的三个游戏”他们分别是：蒙古摔跤，



赛马，箭术。这三个游戏在他们的夏天中到处可见。



就像你看到的，妇女也可以参加箭术竞争，也可以参加比赛，但是不可以参加摔跤

这里是一个发生在阿富汗非常暴力的比赛，他们是骑在马背上，被称为：“步子刻石”也称成为“夺山羊”



他们分为两队，他们尝试着去抢山羊的尸体，把它穿越他们所设立的门。这个游戏非常具有竞争性的。从另外一方面讲，人们必须学习在做这样的动作时一定要坐稳在马上。这个游戏对他们回去的每天的工作都是有很大帮助的。这个可以不能帮助他们骑牲口的技巧。他们的智

力和情感的增长取决于他们个人的情况。在过去的时候这个是在打仗的时候训练的战略，而现今它代替了战争。这个游戏是二选一的游戏。他们的参赛组用各种方法去打败对方，但不会去杀了对方。如国有哪个队员在这次竞赛中受伤了，就证明这次的比赛非常的激烈。

我们之前也谈了舞蹈是艺术中的一种，跳舞也是娱乐中的一大趣事。在有些文化中，他们所有人围成一个圆，有一个人在中间，而在中间的这个人在做一些奇异的动作。当音乐听的时候，中间的这个人就会指向围着他跑的那些人，指到谁，谁就模仿他做过的动作。然后他就必须创新出别的动作来，再一次指向某个人，让他来模仿他做过的动作。就这样他们可以玩很长时间。人们在其中高兴，在彼此笑着对方的动作。他们每个人都试着做出最有趣的动作。有时候被指出的人无法模仿动作，他就会被淘汰了。冠军经常是他们中间舞蹈最好的那个人。这个比起运动来更像是在玩。

我们可以用两种方法来思考“运动”，有些运动是有特定的规矩、特定的时间、特定的地方，人们非常认真的来参加这项运动。你也可以做同样的事情，但是目的只是为了高兴，为了娱乐。就拿乒乓来做个比喻，有时候人们聚到一起来玩乒乓，他们也有玩的规则，但是目的就是为了放松，为了高兴。我和我的朋友在玩乒乓的时候，我们制定了一些新的规则。然而有一些人玩乒乓是非常的认真——经常是在竞赛，这包括裁判，严格的规则。他们会用很多的时间去联系。他们会有城市之间的比赛，省份之间的比赛，国家之间的比赛。那些比赛的人不是在玩；那是他们的职业，而有些只是坐在那里去观看他们比赛，甚至在欢呼的人，是为了娱乐。

老年人一般都有许多的时间，但是他们不知道如何去打发。他们不能做他们习惯性去做的工作了。我们发现如果老年人想要保持健康，他们就必须用他们的思想。所以就有许多这样的游戏是专业为老年人设计的，为的是让他们动脑筋和保持健康。有些公司发现如果有些老年人在他们那里会是一件很好的事情。因为他们有许多的经验，如果他们乐意去分享他们的经验，那么他们的思想是健康的。所以，就有了一些老年人的，挑战自己和挑战别人的游戏出来了。加拿大有老年人奥林匹克，虽然那里的竞赛不向世界奥林匹克那样激烈，但是每年都有许多的老年人抽时间去那里。开始是在一个社区有这样的活动，渐渐的到省份，最后到国家。

娱乐也是个人的事，也是集体的事。所有年龄段的人都享受在娱乐中，小孩喜欢听故事。所有年龄段的人都听音乐。视频和电视是全球各个地方娱乐的一个重要来源。当然，也有电影界也给人们带来了娱乐。动物园和马戏团也能给人们带来娱乐。

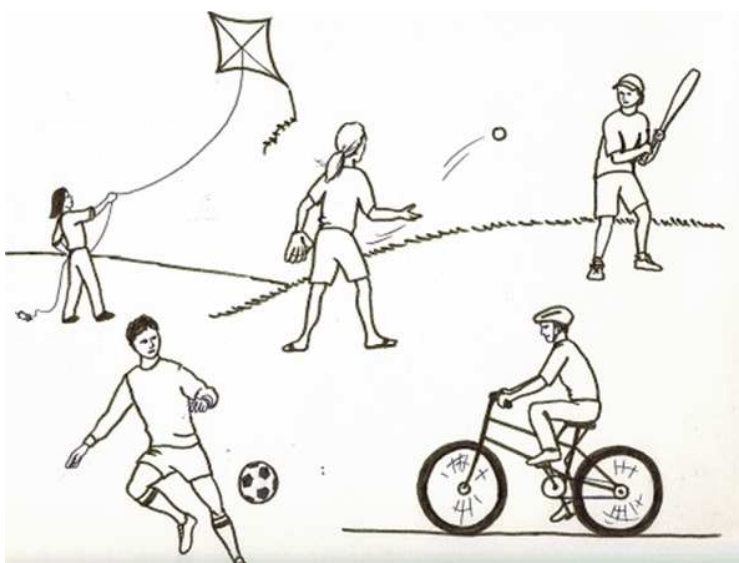
慧中问：“在全球不同地方的人是如何玩的？”

“我们来谈一下那些艺术家，我想全球有许多发明都是为了玩，就像是艺术无处不在一样。人们发明了许多，许多的方法去享受它们的生活。



满卡拉，一个非洲人的游戏，也可能是世界上很早的游戏了。故事的意思是‘转移’。游戏盘就像是上述的这个图一样。每边有六个小坑，而两端则有两个大坑，大坑里面有时则会放一些土之类的东西。有时候，这个游戏盘可能是由石头做的，游戏中用到的东西有时候可能会是种子，或者玻璃球。这个游戏的目标就是把种子或者玻璃球围绕着游戏盘转动，直到你所有的种子和对方的一些种子都落在你那边的大坑中。你可以在世界各地找到由这个游戏演变出来的许多游戏。各种类的棋盘游戏是非常流行的家庭娱乐游戏。当孩子们在他家人和朋友玩游戏的同时，他们也在学习数数和赢取对方的技巧。

许多游戏中都在用球，而很久以前球都是由动物的膀胱做成的。现在它们是用橡胶做成的。球可以去踢，或者可以抛。它们也可以用各种各样的木拍去打。有些球是可以跳的，就像篮球。所有地方的人都在玩不同类型的球。



我们将会用很长一段时间来讲人们寻找乐趣用的各种方法。许多住在城市中的人，喜欢去丛林中徒步旅行，他们爬山、爬高、游泳、跳舞、走路、跑路、划船、开船、飞行、在高处滑翔。甚至在大城市中，他们也有骑马俱乐部。许多人喜欢离开城市去丛林中骑马。我们有着想象不完的方法去使我们享受和娱乐。



在这个工业，制造业和咨询的社会中，人们每天都要工作若干小时，许多人在他们休息的时候都有他们的爱好。爱好就是一些活动或者是一些趣事让人们去放松自己。这个与人们每天主要的工作是无关的。爱好就是为了高兴，不是为了赚钱。有些人制造陶器去卖是为了生活，有些人制造陶器是为了放松自己和享受过程。在全球的富人们他们的爱好可能是收集车，收集蝴蝶，去打猎，学习各种技能，绘画，收集邮票。在全球的普通人也有他们的爱好。那些退休的老年人他们是非常积极的参加他们的爱好。所有人们为了生活所做的事都可能是爱好。但是人们通常不会用他们的爱好去维持生活。

现在，在许多国家的年轻人中间有一个娱乐叫做“极限运动”极限运动就是做一些人们经常做的运动，但是用不同的方法去做，把它做的非常困难和危险。在山多的，下雪的国家，许多人会滑雪橇。现在一些年轻人去非常陡峭的地方滑雪橇。他们也可能会在他们身后放一个降落伞以此来降慢他们的速度。他们一些人会跳出飞机后直等到最后一分钟才打开降落伞。有些人为了兴奋也会去一个非常深，非常危险的洞穴中。有些人会在大山中攀爬非常危险的岩石。极限运动看起来是非常流行的，因为人们希望借着它们能给人们带来非常刺激的经验。有些人说生命实在是太没有意义了，所有他们就会把自己带入极端之中，以此来寻找快乐。





经常宗教和运动之间有一些联系，这些联系是艺术和宗教所没有的联系。



在日本，相扑一定是他们的一种宗教活动。相扑必须是在他们的神 Takemikazuchi 和 Takeminakata 面前进行的，在 2500 年前日本版图被确定的时候，他们的两个神从“爱苏摩”开始一直沿着他们的海域在摔跤，直到最后 Takeminakata 失败了。

Takemikazuchi 就开始掌管整个日本岛屿了，之后 Takemikazuchi 就把此事告诉了日本的首位帝王。因此，从一开始相扑就与别的运动完全不同。每个比赛都可能是为了娱乐，相扑也会在一些重要的节日中，在他们的神灵面前去演出，以此来娱乐。它也是以此来取悦于神，以此使他们有一个好的丰收和神灵的保佑。

民哲问：“这是非常有有趣的，然而，我仍然想知道这与我们去别的国家工作有何联系，人们如何的玩有关系吗？”

日丰老师说：“民哲，要知道人们如何去寻找乐趣是非常重要的。小孩，成年人，甚至是老年人，学习的最佳状态就是他们在玩的时候。你还记得吗？我们之前学习的，不用言语的与

别人说话。在那里我们讲了，人们最慢的学习方法就是单单的去听。而玩耍确实事情的发生中去学习。教导一个非常重要课程的一个途径就是玩耍。

第二个去学习玩耍的原因是：你可以通过娱乐学习到那些玩耍人的许多事情。你可以学习到他们的价值观？谁在他们村庄中最有权威？谁在他们的家中最有权威？你可以从他们集体活动中观察这些事情。你学到的事情将会告诉你他们是如何思考的。当你知道他们是如何思考的时候，那将会帮助你如何的去和他们分享你的信息。在文化的四个层面的许多的想法都会在玩耍中被显示出来。去明白这些信仰是如何的形成在他们的日常生活中是非常重要的。

然而，玩耍更重要的一件事就是当你花时间和他们在一起玩耍的时候，他们将会接纳你。我有三个故事要告诉你。第一个故事发生在我一个加拿大的朋友身上。

我的朋友要从他住的省份迁移到北部的一个小镇上去。那正是秋季狩猎的季节，在那个小镇上的许多人都在为着冬天而去猎一些驼鹿和小鹿。他们在狩猎的季节中有一个很大的节日，他们都聚在一起彼此相守着他们猎来的美味儿。他们在一起非常的高兴，同时也在练习他们的技能。这也是一个非常友善的竞争。最厉害的那个人在他们中间就非常的受欢迎，人们都希望和他一起去捕猎。我的朋友搬过去是做那里教堂的牧师，但是那个城镇没有多少基督徒。他们认为牧师是非常软弱的，是对打猎一无所知的。有一天，一个人正在玩他们打猎的枪，我的朋友从那里经过，他们其中有一个就说，“过来，与我们一起来打枪”，之后我朋友就去了。他们给了他一把枪，然后向他解释如何的射中目标。我告诉你们一些别人不知道的事情，我的朋友之前从来没有打过猎，也从来没有开过枪。他开始害怕起来了。然而，他还得开始去射击他们为他设置的一个目标。他打到了靶子的中心。

然后另外一个人换了一个小的靶子，我的朋友又打中了。就这样靶子越来越小，但是我朋友每次都打中了，之后我朋友找个借口就走掉了。第二天，有一个人就请他喝咖啡，他也接受了，他不知道我朋友内心是多么紧张。我朋友知道如果他射击的不好，他是不会被他们接受的，反而只会带来取笑，他们也不会听他所讲的信息。

我的第二个故事是我的一个日本朋友去加拿大了。他之前从来没有参加过夏令营，而他加拿大朋友就刚好把他带去拜访了一个夏令营，那个夏令营有许多的孩子，他们要聚集一个星期。他们所有的员工在孩子回去之后有一个聚会，目的就是放松一下和娱乐一下。他们之间的员工在聚会中就开始玩捉弄的游戏了，因此带来了许多的欢笑和快乐。最后他们邀请夏令营的主任也加入他们。他知道他也必须要参加，因为如果不参加，别人就会认为他有优越感，不能合群。他也加入他们玩捉弄的游戏，他非常的幽默，但是那个日本朋友一直在那里笑啊笑。然后员工们也邀请他参加。最后他也参加了，但是当游戏到他那里时，他非常的生气。他走出他们的圆圈回到了自己小屋去了。他就失去了成为全体员工的朋友的这个机会。

第三个故事是我的一个朋友在非洲工作。有一天晚上他听到了打鼓的声音和欢笑的声音，

所以他就出去看看发生了什么事情。那里有一大堆火，人们都围着火在那里跳舞。他就坐在伐木那里去看他们。一会有一个人做了一个非常幽默的动作让另外一个去跟着做，另外那个人也做了。之后他也做了他自己的动作去挑战另外一个人。就这样在持续着，直到有一个人向我的朋友挑战他的动作。他知道他要做好那个模仿，他一定要跳，尽管他感觉自己非常的不舒服。所以他就跳了起来，去到了他们的圆中。等他模仿完动作后他就做了一个自己的动作去挑战另外一个人做一样的动作。之后他就在坐下了，一会，一个男人来做到他的旁边，就问他‘你为什么做的给所有人不一样，你和谁一起来的？’‘你在你们的群体中是第一个给我在一起玩的人。你想给我们说什么吗？’

民哲哭着说：“噢，我明白了为什么玩是如此的重要，谢谢你日丰老师！和别人在一起玩是最容易被别人接受的。”

日丰老师说：“很好，我想我们下次见面时可以谈些关于法律的事情。”

从故事中要去讨论的主要问题

分成3组，讨论一下什么是真正的玩耍

检查

你思考了吗？

1. 真正的玩耍会发生在每一个地方，每一个时间，只是一时的兴趣。
2. 真正地玩耍是不需要规则和命令的。

从故事中要去讨论的主要问题

如果一个小孩不能自由的去玩，而是被强迫劳工，会发生什么样的事情

检查

你有没有错过谈论这些事。

1. 身体的发展？
2. 心灵的发展？
3. 社区的发展？

从故事中要去讨论的主要问题

彼此商讨玩耍、运动、娱乐、消遣之间的关系。

检查

1. 玩耍是不受规则和时间限制的
2. 运动需要设定规则和时间。
3. 娱乐是为了从每天规律的生活中放松。
4. 消遣只是人们在看，而他们不是参与其中。

从故事中要去讨论的主要问题

商讨：为什么你要学习如何的去和你服侍对象在一起玩。

检查

你讨论玩耍让我们可以学习到他们的价值观了吗，他们社区中谁是最重要的，同时也是人们接受你的一种方法。

从故事中要去讨论的主要问题

在三组中，讨论一些在你国家中的人们都是如何的去玩，如何的去运动，如何的去娱乐。然后在讨论你是如何去玩，如何去运动，如何去娱乐的。

从故事中要去讨论的主要问题

你有爱好吗？你会做什么？为什么你会那样做？

第十九课什么是法律和规矩

“我很享受上次与日丰老师谈论关于人们如何娱乐的话题。”当慧中与民哲在去日丰老师家的路上，慧中说。“我认为礼节的话题应该会很有趣，与法律相比会有所不同，法律一词听起来有些令人生畏。”

民哲说：“我认为人们如果没有法律的保护和给予安全感的话，他们可能也不会尽情的娱乐了。”

“民哲，你一直都在思考是吗？”他妻子问。“那是很好的想法，如果没有一些安全性的话，人们也不会真正的享受事物。我希望今天老师要讲的话题会和我所想要听的话题有关。”

当他们坐到自己的位置上的时候，日丰老师就开始了今天的话题。

“每个族群的形成都有它的独特之处。我们有谈论过关于他们的家庭、政府、宗教及他们生活中的娱乐是如何形成的。尽管在这样的团体中，矛盾与争论还是会发生的。争论会促使那些常规活动很难和平的进行。长期争论会导致人们开始偏袒。之后人们就开始寻隙彼此伤害对方。这样，年复一年可能就会变成宿怨。争吵变成极端的时候，战争就会随之发生。哪里有纠纷和战争发生，而且不采取任何措施去阻止的话，那么这个社区或群体可能会自行毁灭。南美洲的一个部落中就有纠纷发生，并且很多年都没有采取任何措施去阻止。这个部落中的一个族群袭击了部落中的另一个族群，杀人并窃取食物。被攻击的这个群体对此也进行了报复。差不多 50 年之后，人口的数量就变的非常的少。很多男人在纠纷中死去。两个民族的人也是不断地迁移并彼此躲藏。没有人能确保他们的田园能够安全，所以食物就不是很多。小孩子和老年人因为食物不足而死去。部落的生存受到了威胁。如果外界的影响力不来干涉，给这些部落出一些主意来停止这样的纠纷，那么整个部落就会慢慢的被摧毁。

每个部落中都有引起麻烦发生的人。他们的行为也不被整个部落认同。就是这样的人中的一些人成为了害群之马。

人们试图用争战或纠纷解决民族之间的分歧。然而，除了纠纷和争战之外还有第三种方法。第三种解决争端并用行为来解决的方法是不太‘常规’的，被称之为‘法律’。很难给法律下一个定义。法律是一个体系，被设立为帮助群体和个人能健康并且平衡的在群体当中做事。法律界定了一个民族或者一个国家的权利和义务。法律界定了如果有一个群体或一个个体做了对整个群体来说不该做的事该如何处理。有些文化当中法律写了出来，有些则没有。没有写出来的法律被人们记在心里或者有些人选择性的记住了什么是被他们的族里称为是‘好的’，什么是被

称为‘不好的’。

这些人通常都是族里的长老。

一定有一些使法律更有效率的方式。有时候是来自于为使整个团体都能接受的行为方式而产生的压力。有时候法律的制裁会是罚款、把人监禁起来、或者是判处死刑，这些都是为了让人做正确的事情。有些人是特别被选出来为了能够维持法纪。法官、律师及警察都是法律体系中的一部分。

那些被赋予权利的人必须要解决那些违法的事情时，有三件事情是需要考虑的。首先他需要考虑什么是人们可以做的，什么是人们不可以做的。这也同样被灌输在人们的脑海中了。

那些执行法律的人必须根据事实定夺。他们也必须收集事实。所谓何事而争执？这个人究竟做了什么？如果有人受伤，那么是如何受伤的？

最后，将裁决如何制裁不法之人，和谁将实施对不法之人的刑罚。有时这些刑罚已经规定和被记载出来的。也有时候是根据现场的情况决定如何刑罚的。”

“你可以用文化的卷心菜来解释一下‘法律’吗”慧中问到。

“好的”日丰老师回答。‘外面的层面是那些我们可以看得见的。我们能看到警察、律师、法官以及陪审团。我们能看到法庭和那些关于法律的书籍。在一个家庭中，我们可以看到父亲。我们可以看到和听到当一个父亲在教导孩子时的所作所为。所以法律有着事情与行为的明显的外表层面。

法律是法体系度的一部分。整个法律体系是第二个层面。警察、法官、书籍、法庭及法律纠纷都是法律体系里的部分。

法律体系是根据人们的价值观而形成的。这是第三个层面。如果一个民族比较看重于人权——像大多数的西方国家一样——那么将会有很多关于人权的法律被使用及被保护。被指定出来关于人权的法律也是法律体系里的一部分——被包括在第二个层面。书籍中真实的描写是包括在第一个层面中的。

价值观下面的层面——就是第三个层面——卷心菜的心。记住，这个层面所阐述的是人们是从哪里来的及往哪里去的。大多数西方人的文化源自于他们的价值观，而且他们的律法体系很多都是根据圣经拟定的。其中有对的信念和错的信念，以及好的信念和坏的信念。这些信念源自于圣经当中对上帝是怎样形容的。比如说，神说祂是生命的源头。耶稣说他就是生命。人是按着神的形象造的。所以，杀人是错误的。神是生命，神赐予人生命。当你杀人时，你的行为是与神作对。所以，有很多法律体系中的律法是关于如果人死了该如何处理。他们是否被谋杀，还是因为意外而丧命，还是生病而死的呢？

另一种信仰的体系说他们的神是高过一切法律的。他们的神不被任何的法律所辖制。如果你遵行法律的话，神不一定会才赏赐你。所以他杀再多的人也不见得是坏事，因为他们的神对

人的奖赏是根据他当时如何感觉而作决定的。他是不被法律约束的。从这个信仰体系中所出来的法律与基督徒的价值观体系所出来的法律是完全不同的。

我有一个图表，对我们思考关于法律体系的事情很有帮助。

社会法律体系

理想行为

可接受的行为

不可接受的行为

让我们先谈图表左边的分类。理想行为的意思是每个民族对好的行为的概念。如果每个人都照着这

种方式生活，那么所有的事情都会变好。可接受的行为：意思是每个人都知道人们可能不会一直都有最好的行为，所以每个民族对哪些是可以接受的行为都有概念。例如，如果你做的这件事，并不是最好的事情，但是不管怎样我们可以允许你去做这事。不可接受的行为：意思是有一些事情是人们的观念当中所不能接受的。如果你这样做了，人们将不会接受，并且不赞同你所做的事情。因为这与可接受的事情距离相差太远了。

这三个观念涉及到两个方面。我们看图表的中心和右边的那列。中间的那列是整个民族及整个社区的处理方式。一个社区是怎样对待一些行为标准的？右边的那列是法律体系，是一个人们设立可以帮助人们如何行事为人的体系。两者都以社区所认为什么是的最好的行事为人的方式为开始的。这些想法也许被记载了下来，也许没有。在中间这列，是整个社区使得人们以一些方式去行事为人。然而，在法律体系中，律法通常都是被写出来的，但并不是每个文化都把律法写出来。如果社会的压力不能给人们带来帮助，那么法律将会是很有成效的。如果每个人对最好的行为都有一个概念的话，那么同样他们也会找出很多的理由为那些不好的行为来开脱。整个社会对那些不被社会说接受的行为方式带来压力。法律体系的设立是为了人们不要伤害别人及整个社会。

我举个例子是你们知道这是如何起效的。在东方的很多国家里，男人随地小便是可以被接受的。但在西方，这样做是不被接受的。大多数的西方男人因为公众的压力而不会在公共场合小便。但是有些人在公共场合小便的目的是以此示威或抗议。之后法律体系就会因为这些人忽视公众和社会的压力而产生作用。我听说在某些东方国家里，少数重要人员支持在公共场合小

人们认为的最好的行为及对坏行为的刑罚	
人们认为的虽然是不好的行为，但是可以接受。	那些被制定并且需要人们修改的条例
人们对那些不当的行为及罪的处	法律体系对那些伤害个人及
理	社会的事情的处理

便是不对的，但是大家还是继续他们的这个习惯。所以那些重要人员决定设立一些法律制度来约束这样的行为，如果有人还是那样做将会为此而受到惩罚。在这些国家看到这样的事情发生一定是很有趣的。

另一个例子是关于健康的。在西方，如果有人不舒服了，就会呆在家里或是去医院。这样的话人们就不会因为你在公共场合的出现听到鼻塞声或一次又一次的喷嚏声而心烦。如果你打喷嚏的话就一定要把鼻子捂上。以前你用手遮盖鼻子和嘴巴是可以的。但是生病的时候就要用胳膊来遮盖。这是因为，如果你打喷嚏用手遮盖了，之后你又要用手去摸一些东西或者和一些握手，那样的话你就会将细菌传递出去。不管怎样，人们可能会因为你不断地吸鼻子、擤鼻涕或不断的打喷嚏和咳嗽而和你保持距离再或者就会对你说一些建议。

在公众场合里不断地打喷嚏是不当的行为。这种处理方法是公众所不认同的。这种不赞成不用言语就可以表现出来，比如离打喷嚏的人远一点。当然也可以用言语彰显出来，有人可能会说‘你应该呆在家里，这样感冒才不会传染给别人。’法律上没有说你不可在公共场合打喷嚏，也没有相对应的刑罚。但是有少数人却愿意冒被公众所不喜欢的险而在公众场合里不断地打喷嚏和咳嗽。

在法律体系这一方面，在一些特殊的时间和地方里，法律是人们的权益和义务。有些方式是法律要求人们去遵守的。有些人的责任就是使法律能够保持正常操作。当法律被触犯的时候，这些人将会实施刑罚或惩戒。再一个例子，西方的社会认为开车时速为 140 公里是不明智的。然而他们的法律写的是时速是根据道路而定的。根据法律规定，在最好的高速公路上人们的时速通常限定于 110 公里。别的公路可能限定时速为 80 公里。在有小孩玩耍的路段，有标记限速为时速 30 公里。有高速公路巡警在监督那些行驶在高速路上的司机们有没有超法律所给定的时速。这些巡警是那些车辆停止并开出罚单。一个人可能因为开的过快并有可能使他周围的群众遭到危险而被罚很多钱。

法律也会适用于地方性的或是部落性的地区。也同样适用于国家或乡村。在一些国家中有对所有人都奏效的国家法律。国际法在我们现今的世界中也已经存在。有些法律是管理国家与国家之间的战争及贸易的。联合国是为要保持每个国家都能够按照社会责任和所记载的法律而行事。现在有个国际司法法庭，就是那些国家领导人可以面对审讯的地方。法官及陪审团都是从各个国家经过很多的过才程挑选出来的。

“我认为，最不好理解的法律就是那些没有被写出来的法律。”民哲说。“对我来说，在那些没有把律法写出来而只是某些人的头脑里知道或者是某个民族里的人们的思想里知道的国家中生活可能会很难。”

慧中同意说：“是的！我觉得在一个新的文化中生活，并发现这个文化里哪些行为是被接受的哪些不被接受，同样也是件不容易的事情。那些事情通常都不被写出来吧？”

“我同意在法律没有被写出来的地方生活是很难的。一个人有什么事情就必须得找长老或者是那些把法律条例记在脑子里的人。这些人拥有者无上的权利去解决事情，因为法律就在他们的头脑里，并且没有人知道那些所谓的法律的细节。通过经验，很多人会理解部分的法律。这些人会彼此交流并彼此帮助。但是要了解法律却是件难事，因为法律有时候会根据那些掌管法律者对不同情况的看待而发生改变的。已经被写出来的法律也会改变的，但是通常都是需要时间的。”日丰老师说。

“关于如何可以进入一个不同的国家有没有一些特殊的条例？”慧中问。

“是的，有的”日丰老师回答说。“在你没有进入那个国家之前，要仔细了解什么事情是进入那个国家前必须要做的。有些国家明确的规定必须要打接种疫苗才能进入那个国家。你需要有医生开的证明，证明你已经打过疫苗了。有些东西你可以带入那个国家，有些东西则不可以。希望透过网络你们能够得到帮助知道什么是该做的，什么是不该做的。

当你到达别的国家,那里会有法律规定一个机构在那个国家如何行事。你可以怎样为你的机构做宣传呢？在有些国家里，可以找一个演说者坐在车顶上做宣传。在另一些国家里，这样做会被称为‘噪音污染’是被禁止的。

现在，我想提及一些关于国际法的事情。我们都知道关于世界的贸易和商业有一个严重的问题。很多国家都有经济危机。

因此，很多人都有这样的想法，就是如果世界有一个使每个人都享有统一法律的政府就好了。这样就可以使每个国家之间都可以保持平衡。真的，所有法律的点都是根据人与人之间礼节的而最小的点来的，最大的国际法是为了保持每件事情都能够和谐无间。记住我们说过，每个群体都有他们自己的体制。家庭有体制，宗教有体制，社区和国家都有体制。其目的是为了使事情能够平稳的杖。

当一个群体变得非常强盛的时候，他们可以制定成一个只对他们自己有益处的法律。这个法律可以是极其不公平的。税收法可以制定成只对一小部分群体有益的。法律可以使人服从，以致使其他人受益。奴隶的法律是这样的。只有那些拥有奴隶的人才会受益。奴隶们在奴隶法中是完全得不到任何益处的。那些买不起奴隶的人当然也不会受益了。他们也不会从那些拥有奴隶的人那里得到任何的额外的帮助。奴隶法的制定是只对一个群体有益处。

法律体制所说的法律和社会所说的法律总是会有相互抵触的时候。从女权这方面我们就可以看到。在很多的国家都有这样的法律说如果女人做和男人同样的工作就要的男人所得同样的工资。但是有很多的商家却没有照着而行。另一个我们所讲过关于你的车可以开多快的例子。大多数人则认为法律所规定的速度实在是太慢了。所以在公路巡警与司机之间会有恒定的紧张关系。如果人们看到公路巡警，他们则会放慢速度。他们可能会开闪光灯来提醒其他司机有警察在这条路上巡逻别开太快。

对我来说法律比较难的部分就是了解在社会层面中哪些是可接受的，哪些是不可以接受的。在一些社区中对那些可接受的行为会有很长的说明。我们称这个为礼节的规则。

大多数人们做每件事都是根据礼节做的，不论是有写出来的法律还是没有写出来的法律。记得我在加拿大的亚伯达省刚好赶上他们庆祝他们建省一百周年。伊丽莎白女皇去参加并且帮助他们举办建省庆典。我的朋友邀请我和他们一起去看女皇为建省庆典切蛋糕。我们收到一份关于如何在庆典上言谈举止的说明。我们被要求要在女王未未到前一个小时抵达庆典。这是被写出来的条例。然而，大多数的讨论都是关于如何着装的。这个庆典在一个足球馆里举行的。我们中间谁都没能单独与女王见面。我们只能从场馆的椅子上看。一般的想法是我们不能穿平常看球赛时穿的非正式的服装，我们不可以穿短裤。但是我们也同样不能正装或商业装。我们都决定在庆典上穿一套看起来不错而又舒服的服装。有些男士穿夹克并打领带，一些人只穿夹克，也有一些少数人穿着漂亮的毛衣。不管怎样那些都是被写出来关于如果要见女王该如何着装的条例。

礼仪，所带来的是根据文化为标准的个人行为管理，或什么是被认同的适当的行为，都会根据不同的社会阶层而产生不同。社会级别越高，礼仪的条例就会越多。西方国家的大多数报纸都会有些专栏是为回答人们问‘如何在某些环境中行事？’的问题而准备的。婚礼或一些别的事情的邀请函的底部可能会注释在该场合该如何着装。在加拿大，如果邀请函上有说要系黑色的领带，那将会是一个非常正式的场合，并且人们也必须穿指定的服装。

我们同龄人的某些做事方式可能就不会被比我们年长的人接受。有的人觉得可以粗鲁的对待那些没有他们富有的人。另一些人则认为人人都应该平等对待，而对每一个人都应该有最佳的举动。我们该如何了解这些礼仪的规矩呢？

首先我们该观察。留心查看当人们彼此见面时都做什么。他们是鞠躬，亲吻，握手或者只是微笑呢？他们无论遇到比他们年长的还是年轻的都做同样的事情吗？男人与男人之间打招呼的方式是否与女人不同？在许多国家不同性别之间的礼仪都是很重要的。

然后呢，问朋友该做什么，一直都是很好的办法。有些时候因为朋友的经验不够丰富，他们可能不知道也可能会给你错误的答案。所以要和几个人核实一下，如果答案一样可能就是可以的。要一直做好道歉的准备。你同样也要了解该如何道歉。我曾经在一个国家给人道歉所用的方式就是双膝跪地，叩三次首。在另一个国家，我要写一封信，并将信的三份复写稿交给我要道歉的对象。

有一次我和我的朋友在日本的一个学校教书。那里的厨师单独的为第一次去那里的我们做了鱼。那是发生在我们教书的第一年年底。那个厨师花费了很长的时间把鱼切成生鱼片给我们吃。鱼皮放在一边，另一边放的是切成细条的雨丝，然后再把鱼皮放入切好的雨丝内。那是一条非常漂亮的红鳟鱼。就像是刚从水里出来的鱼一样，又有一个特殊的盘子在装那条鱼，盘子

里面有一个特殊的装饰，看起来就像是鱼在大海里游过时显出的波纹一样。这条鱼使用在庆祝上的一个标志。厨师做这条鱼是为了庆祝我们完成了第一年的教书。问题发生了！没有人想第一个去吃那条鱼。最后，我说我先来，当我翻开鱼皮去夹鱼肉的时候，鱼片突然的抽动。当然那条鱼是已经死了的，那是它的肌肉痉挛在抽动。之后在没有人去吃那条鱼了，这时我们第一次见到这样的事情。

之后，那个老教师告诉我们因为我们没有吃那条鱼，厨师非常的生气。厨师花费了很长的时间和努力为我们做的鱼。只有特殊的厨师才能给客人预备鱼，而我们没有吃鱼是对那个厨师的羞辱。现在我们能做什么？那个老教师告诉我们预备一个礼物，一个特殊的礼物。现在我忘记了是什么礼物了。我们就在约定的时间到了那里，我就跪在地上，尽管我的后面有许多的弓箭手。我就向那个厨师说了一些话，然后把礼物放在他脚前的地板上。他没有向我们说任何话。我又一次向他道歉，把礼物更近的推向他。我又第三次做了重复的动作。之后我们就出离了厨房，厨师什么话也没有说。过了一会，那个老教师告诉我们厨师接受了我们的道歉。那个老教师也向我们道了歉，因为他没有提前告诉会发生什么事情。他知道厨师为我们做了鱼，他忘记告诉我们至少我们也要吃一点鱼。

有时候我们不知道当怎样做才是正确的。我的一个朋友在部落中工作，那个部落从前从来都没有见过外国人。部落人就小看我的朋友，好像把他看成魔鬼一样。他是白色的，魔鬼也是白色的。他们去我的朋友家，我朋友的家人都在吃饭，他们就在我朋友家人的面前从桌子上很快的将他们的东西偷走了。我的朋友非常的生气，但是他不知道该怎么办。有一天，一个人把我朋友的马偷走了，那匹马是我朋友旅行的唯一工具。又过了一天那个偷我朋友马的人就骑着马从我朋友的面前过。我的朋友终于控制不住自己的脾气了，他就出去用拳头打到那个偷马人的下巴，然后就把他拉下马来了。之后我的朋友非常的害怕。被打的那个人会做什么那？那么多村民们就住在对面的山谷中。许多人都看到了他的行为。关于这件事那里的法律又是怎么规定的那？他们会对我的朋友非常的生气吗？会让他离开吗？我的朋友进入他的房子里面，关上门，告诉他的妻子做好离开的准备。很快的门外就有咳嗽的声音，意思就是有人想要见他。人们必须先在外咳嗽，然后他们才能进入房间。我的朋友走向门口，非常的惧怕，他不知道会发生什么。他打开门后非常的惊奇。那里站着的那个人正是那一次他们在吃饭的时候偷走他们刀子和叉子的那个人。那个人手里拿着那个刀子和叉子，并将它们一并奉还给我的朋友。从此村民们也不再认为那个人是魔鬼了，但是村民们认为他是非常软弱的，因为当人们偷他东西的时候他从来都没有抵抗。自从他打了那个偷他马的人后，村民们对他的印象有了大的改变。我不是建议你去打那个偷你东西的人。这可能是为一个大人是可以被接受的文化。

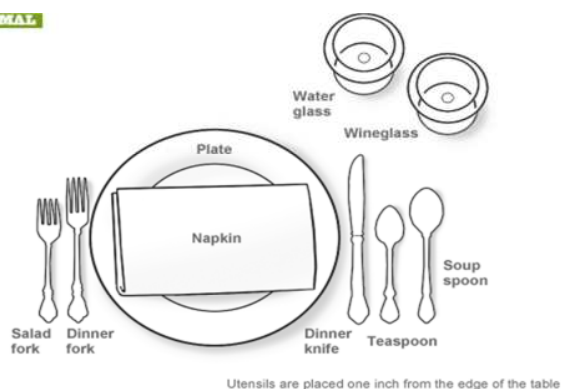
下面是我目睹一个印度教徒背景的公司老总和一位基督徒英语老师的讨论，印度老总要去欧洲旅行，目的是为了去参观他相通行业的公司。那个老总就让英文老师布置一桌非常正规的

西方大餐。然后那个英语老师就带了慢慢一桌的餐具去向那个年轻人展示正式进餐时的模式。

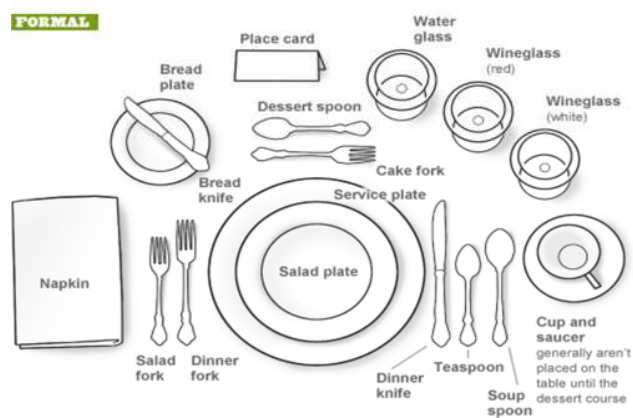


他用了好半天的功夫去告诉那个年轻人如何的实用那些餐具，什么时候使用，为什么会使用

INFORMAL



FORMAL



用等等的事宜。

当他解释完毕以后，公司中的其中一个年轻人就问道，问什么西方餐饮那么复杂。在那个基督徒英文老师回答之前，印度教的老总就说了，因为他们是基督徒。那个英语老师非常的惊奇，因为他没有想过此事的事情。他也从来没有想过西方复杂的饮食习惯和基督徒之间的关系。所以他就让那个老总向他解释。之后那个老总很简洁的回答说，因为吃在基督教中是非常重要的。那个英文老师惊呆了。

他问‘先生，为什么是这样的?’。

老总回答说：‘最重要的聚集是在旧约的筵席之上，在新约也是那样的。最重要的庆祝就是共享圣餐了，在圣餐上他们吃无酵饼和葡萄酒。

那个基督徒的英文老师开始明白了，那个公司的老总是个印度教徒，印度教徒把吃看做不可避免的灾祸。重要的事情乃是消极的，在那个国家教导人们吃饭的时候要安静的吃，而且越快越好。在每个家庭中，他们的吃饭时间是没有交谈和欢笑的。他们就单单的坐在那里，就像工作一样越快完成越好。这时英语老师记起来又一次他和他的朋友去一家非常特别的餐厅吃饭，那个餐厅的面条有三个脚那么长，而且都把面条挂在顾客的面前。有一个男士商人和女士商人匆匆的进入那个餐厅，进餐，离开。令英语老师惊奇的是他们用不到一分钟的时间就把面条吃完了。他们根本就不咀嚼，他们就像喝汤一样把它喝下去。吃完以后他们又匆匆的喝了碗骨头汤，然后就匆匆的离去了。英语老师就吃得非常的慢，他把面条切成一段一段的，然后慢慢的咀嚼。在吃饭的过程中他还和他一起去的那个朋友在交谈。

日丰老师记得在旧约里，吃饭是友谊的记号，在旧约中参加宴席是和上帝之间的友好标记。而在新约，早期教会的圣餐经常是在公共场合举行的。在举行圣餐的同时也是在促进他们之间的友谊。圣餐是基督徒为纪念为了世人死而复活，将来还要再来的耶稣而设立的。基督徒期盼基督第二次再来迎娶他们。

在犹太教和基督教中，食物和吃并不是一件消极的事情，食物是从上帝那里赐的一件礼物。一个人从容的和另外一个人一起享受食物，另外一个人则是为着食物感谢神。

随着时间的前进，礼节慢慢变成了某种意义上的尊严和友谊形成的关键。看起来似乎是不容易明白的，但是有一部分原因就是在一起吃饭的时候是不能进行的非常快的，那是大家在一起享受的时间。他们把所有的餐具摆放的井然有序，以便人们去就餐使用。一个可以专心的去交谈，同时也可以以优雅的方法品尝美食。先使用最外面的刀子和调羹，也要首先使用摆放最高的那个盘子。另外一个方法就是带一个知道如何使用餐具的人。

再解释一下，我给你们展示的图片不是每天都要做的事情。那是为着特殊的时刻准备的，就像公司聚餐，婚礼，或者非常特殊的客人来访时才会有的。

民哲说：“我明白了为什么知道和遵循别国的法律和完成自己的工作之间的重要性了。我想我开始明白如果我想去服侍的非常出色，就不能以在我的国家以及我自己的做事方式去做事

情了。我需要去学习别国的礼节和礼仪，要去学习他们是如何做事

情的。我想也不是非常容易就会知道他们为什么以那种方式去做事情。

教授说：“民哲你说的对，基督教的英文老师从来没有联想到西方吃饭的礼节和圣经中的教导。大多数西方人也从来不会思考那个问题。很有趣的是佛教徒对这件事的看法和理解是完全不同的。你去到别的国家时就会发现，人们去做他们经常做的事情，但是他们从来都不会思考他们为什么那样做。局外人在学习的过程中则会有更多的思想。他们经常会提出一些确实的问题是本地人不会想到的。这是我在外国工作中享受的其中一件事情。我开始更清楚地看到卷心菜之间的关系了。

我想今天就到这里吧，这个星期你去思想你现在的法律和你遵守的礼节。注意就是那些你经常会做的事情，但从来都不会想的事情。

从这些故事中要去讨论的问题

在第三个小组中，谈论不同的律法。

核对

你注意到这些了吗？

1. 法律在一个族群之中是为了维持一个健康的平衡族群所做的和个人所做的事情。
2. 法律是在定义在一个族群或国家中什么是正确的权利和义务。
3. 法律是在告诉族群或者个人什么是当做的，什么是不被接受的。

从故事中要去讨论的主要问题

讨论一下哪三件事情是在法律课中必须要记得的。

检查

他们必须去思想什么是可以去做的，什么是不可以做的。把它写下来，或者记在脑子里。

他们必须承认所发生的事实。他们必须收集证据。又有哪些争论？什么是人们真正所做的，如果其他人受伤害了，他们又是如何受伤害的？

他们必须决定法律如何算是被违反，违反后会有惩罚吗，又有谁来执行这样的惩罚。有时候这些惩罚已经是被写出来定好了。有时候惩罚则是当场执行的。

从故事中要去讨论的主要问题

法律制度和社会有什么不同之处。

检查

法律制度是为了那些在法律之下的，拟写法律的和没有拟写法律的人等所有的人在一起居住时能够平安相处。

社会是所有的人。是人们制造出的社会反映，人们做哪些事情是可以接受的，哪些事不可以接受的，从而施压给那些不可接受的人或事。

从故事中要去讨论的主要问题

你如何的去学习不成文的法律和一些规则，礼节。

检查

你注意这些了吗？：

- 1 你应当去观察？仔细的去看当人们见面的时候他们做些什么
- 2 去问朋友做什么？有时候可能朋友也不会知道，也可能朋友的建议是错误的，因为他们没有足够的经验，多去问几个朋友，等你得到的答案一致的时候，大概就是正确的了。
- 3 当你知道你犯错误的时候，你应该时常做好道歉的准备。你也必须找出来如何的去道歉。

第二十课：你和文化人类学

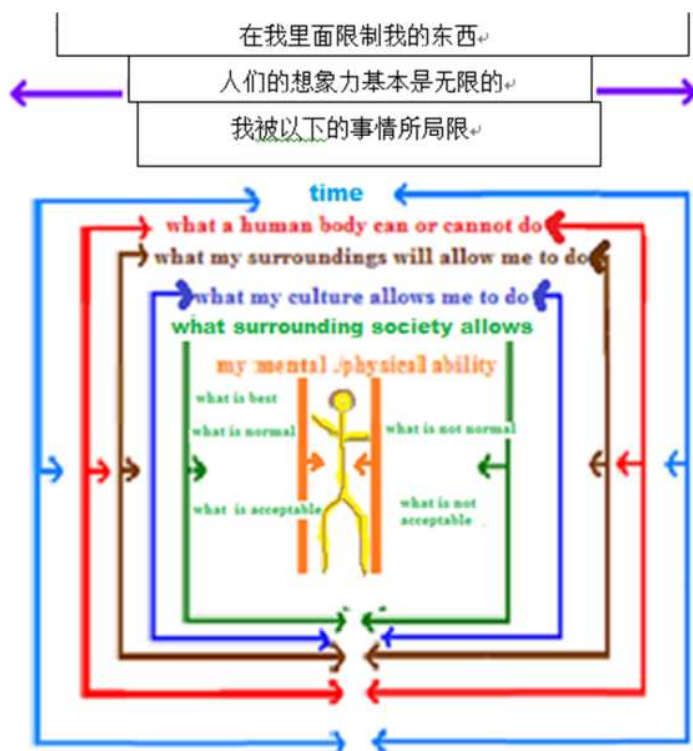
慧中和民哲在去老师家的路上在沉思“我非常喜欢谈论文化人类学，用一个文化来比较许多的文化是非常有趣的一件事。然而我真的非常想知道我是如何的去适应它。我真的有权利去选择我是什么样的人吗？我的文化真的把我囚禁起来了么？”

民哲说：“是的，我认同，我想我是一个自由人。我想我可以建立起我对事物的个人看法。但是经过这所有的课程，我就可以再想到底我是自由的吗？我非常的高兴日丰老师今天能谈论这样的话题。”

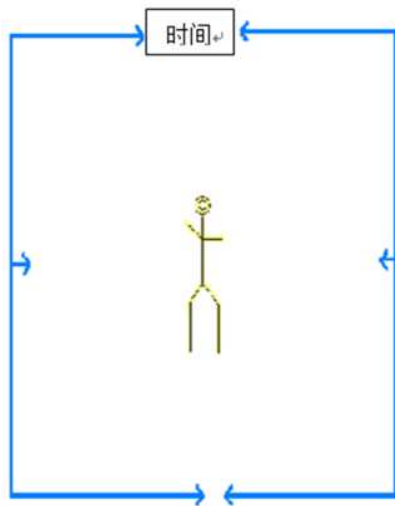
他们边沉思边拿着凳子进入日丰老师的工作室。

“民哲你是一个人，慧中你也是一个人，我也是一个人。世界很快就会有 70 亿的人口，这 70 亿的每一个人都是一个独立的个体。其中有着 10500-27000 个不同的民族，这是因为人们对族群的定义不同。每一个族群都有他们自己的文化。是什么在影响着生活在这些群体中的人？人们真的能够成为他们想成为的人吗？那些与你谈话的人们真的可以自由的去做他们想做的吗？”

让我们今天来谈论这个问题。什么样的事情在局限着我们个人的自由？这个图标给我们显示了那些压迫我们的事情，局限我们自由的事情。



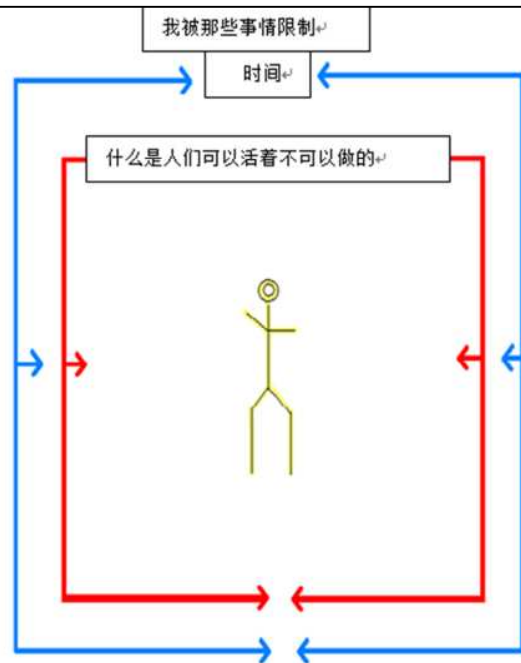
人们可以想象所有的事情。然而，没有一个人可以去做所有他可以想象的事情和认为的事情。有一些事情促使我们不按照我们原来思维的或者世界上其他别人的思维方式去做事。让我们来谈论一些局限着所有族群和个人的大事情。

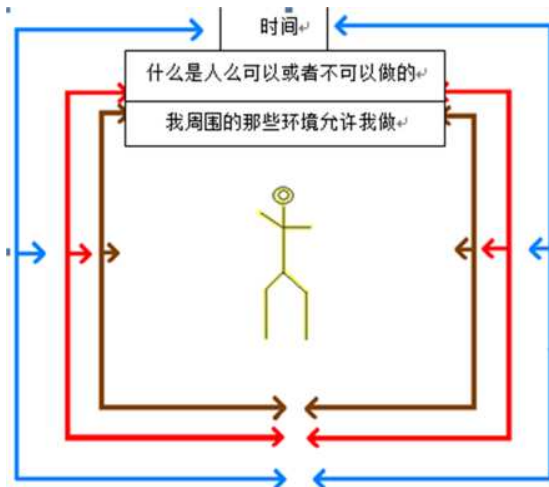


第一个限制就是时间，这个世界中的每个群体和个人一天只有 24 个小时。就像我们学习过的，每个群体对时间的概念也有所不同。但是无论他们是如何的想象和认为时间的，他们都只有 24 个小时。是没有足够的时间去做那些你或者我想象的事情的。一个群体在一起工作会比个人的工作更有果效。总的来说，每个人和世界上其他所有人一样，一天只拥有 24 个小时。

第二个群体或个人面对的局限是，我们所有人都拥有一个身体，然而有些事情人的身

体可以去做，有些事情人的身体不可以去做。人的身体不能像小鸟一样飞在空中之中，也没有一个人像超人一样在空中飞行。人们需要借助于某种机器，如飞机等。如果我从一个很高的建筑物上跳下来，可能当我落地的时候身体就会粉碎。如果不借助于特殊机器，没有一个人可以在海洋的底部像鲸鱼一样游一个小时。所有的人都需要饮用食物，都需要休息睡觉。我们的身体需要这些事情，我们只能在有限的时间内保持清醒，过了那个时间段我们的身体和思想就开始变的非常的软弱或无意识了。所有有太多的事情是个人和群体无法做到的事情，因为每个人都有局限的身体。





我有一个朋友，他住在很远的北部，他们那里不能种植果树，每一年他们的树都会被冻坏。你可以在室内种植果树，但是它与在外面大面积的种植相比是非常局限的。



我想每天都可以去猎捕鲸鱼，但是如果我住在一个沙漠中，那么这就不可能实现了，除非我到鲸鱼居住的海洋那里去。我也不可能每天都猎捕鲸鱼，因为可能在海上会有大风暴的来临，如果有大风暴，那一天就无法扬帆了。

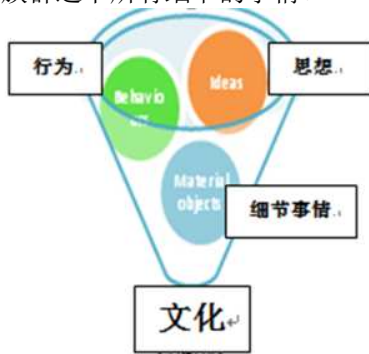
非常的艰难，如果我真的要学习他们的语言，我就一定要住在他们的群体之中。

在每一个文化之中，有着上千的，什么是好的规条。每一个文化中都有他们定义的理想男人、女人、和孩子。许多人都无法成为最好的，做的最好，但是他们还是有一个最好的标准。人们必须遵照他们文化中理想的标准去做才能适应于他们的文化。

每一个文化对美和丑都有上千个定义。每个文化中对工作的看法也是不一样，对工作好坏的认知也是不同的。

一个文化业定义了什么是正常的行为。有些国家是同意人们吐痰在人行道上的，但是在有些国家这是极其不好的行为。有些国家的男人可以在任何他们想的地方方便，但在有些国家这是非常严重和不好的事情。我们的文化告诉我们当如何的去做，它引导着什么是正常的行为，什么是不正常的行为。在日本，去一个公共的地方和许多人在一起沐浴是正常的，甚至是同性的在一起。在有些国家，这样的行为被认为是不正常的。人们只会在他们的家里去洗浴。在有些国家中握手

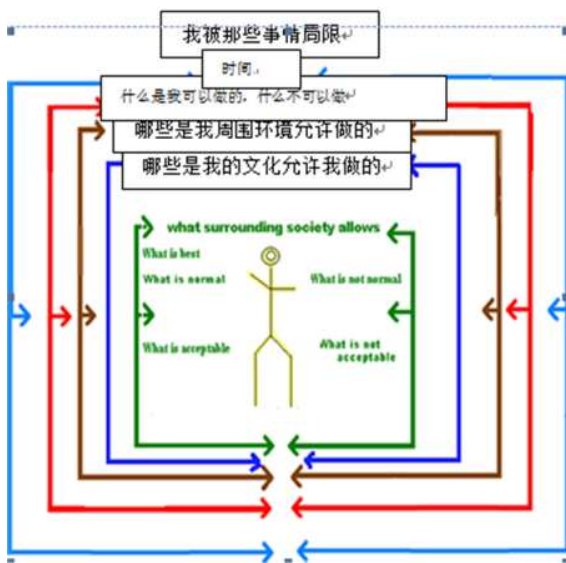
现在我们回顾我们学习的内容，文化人类学。每个族群的人都局限在他们自己设定的文化之中。记得文化影响了人们的价值观，行为和族群之中所有细节的事情。



如果我住在阿拉伯半岛，只能给斯瓦西里人说话，我就会陷入困境之中。因为我每天都在和斯瓦西里人说话，但是没有一个人能够明白。他们可能认为我是有问题的，因为他们说的阿拉伯语。我无法去市场买菜，也无法和人们问候。那么我的日常生活将会变的

是正常的，在有些国家鞠躬是正常的。碰触对方的鼻子在因纽特人中是正常的。人们以亲吻对方哪个部位来表示问候，都是取决于你所在的文化之中。

每个人里面都有一个特殊的文化都是局限在他们所生长的文化之中。文化也会改变的，许多的文化都在变化之中。每个人里面的文化也会改变的，但是它给文化和文化中的事情带去了改变。当你自己的文化根植于你心中的时候，是非常困难去学习另外一种语言的。全球上也找不出几个人能完全的打破另外一种文化的文化障碍。全球上大多数的人



最后，在我们的身体上、情感和精神上也给了我们一些局限。学习心理学也正是处理此类的问题。

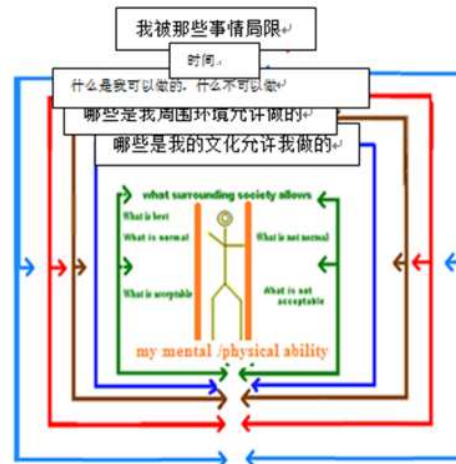
你是强大的还是弱小的？你是肥胖的还是瘦弱的？你是高个子还是矮个子？一个高个子的人在出入一些门的时候，可能会碰到他的头。一个矮个子的人如果不借助于凳子是无法够到比自己高的东西。当你刚出生的时候可能是没有思考能力的，但可能出生的时候有许多的幻想。每个人出生都有着不同的思考能力。每个人对事物的想象也是不同的。有些人轻易的就会去哭。有些人从来都不会哭。每个人在他生活的群体中都有着不同的情感组成。人们可以通过体育运动或者学习或者训练去改变自己。但是我们需要付出更多的努力去改变在我们身上的压力。我

都是生活在他们自己文化对他们的要求之下。

有时候其它的文化也会尝试着去局限我们，我们自己的文化有时候也是这样。这样也是让世界上的各个民族之间有着更多的了解。在因纽特北部的人们猎海豹，他们以此方式去生活。在欧洲的一些国家认为此举动是非常不好的。他们去尝试阻止北美的那些因纽特捕猎海豹的人。有一些人吃鲸鱼肉，也有些人却阻止人们吃鲸鱼肉，因为他们说在海洋中已经剩下为数不多的鲸鱼了，在不久的将来就会完全的消失的。

下面一件局限我们的事情就是我们居住的社区，这也是一个社会学者聚焦的一个地方。还记得我们之前谈的在一个社区中有不同的层次，它也是在每一个地区和社区中可以找到的。每一个层次的人在共同的大文化之中又有着不同的社会行为和不同的价值观。有时候一个人可以改变他的社会地位。然而有时候是非常困难的，因为社会给予了个人许多的压力。有一些人通过婚姻进入了更高的社会阶层，但是同样的被高阶人小看或者不接受。

不相信世界上有人能够完全的改变自己是谁的问题。



这里还有一个在我们身上的局限。它不在表格之中。就是我们的经验也在局限着我们。也许当我们做一些事情不成功的时候，别人会嘲笑我们。以后我们为了避免别人的嘲笑我们就不去尝试此类的事情。我们让我们的经验局限了我们可以做的事情。我们可能会放弃一些我们以前熟悉的事情。我知道有许多人不想去学习和练习他们正在学习的乐器，之后，他们就会非常抱歉的说自己学不好那种乐器。我们也许没有许多钱去做事情。我们的家庭也许有过拮据和贫穷的经历，所以我们会错过使我们家庭丰富的机会。当我们还年轻的时候有过贫穷的经历，它会影响到我们老的时候。

有许多事情都在局限我们，也会阻止我们去做我们想象可以做的事情。但是用我们的想象力可以去打破一些在我们身上的局限。通过历史来看，有许多男人和女人做了一些非常不平凡的事情。成吉思汗想象他要征服很多土地，在历史中他做到了



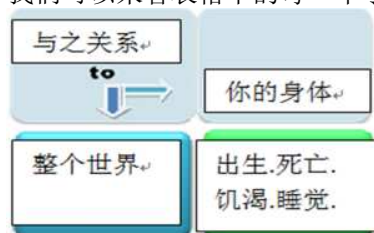
威尔伯和欧威尔想象要有一个机器可以在天上飞，之后他们就发明飞机。在人们里面想象产生出来的力量远超过我们在我们文化中定位我们的能力。

我们要记得当我们去到一个异文化群体中和那些不同于我们自身文化的人居住在一起时，那里也会给我们很大的压力。这些压力就会产生“文化冲击”有时候文化冲击是非常恶略的，一些人不得不重新返回到他们自己的文化中去。但是对于那些乐意去学习的，乐意取笑自己的，乐意去欣赏异文化中好的事情的人，就会慢慢适应和享受在异文化之中的。这样他的压力就会减少。

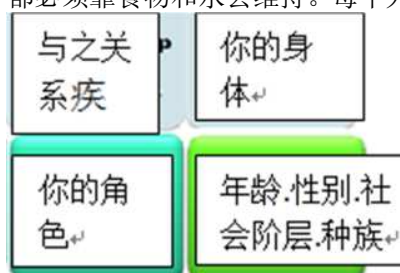
在以下的这个表格中就显示了我们以上所谈及的，但是有一些不同之处。



我们可以来看表格中的每一个小方框



第一个方框告诉我们在我们的社区中我们扮演的角色。大多数我们的身体情况和我们所在社区的人相同。东方人长着黑色的头发，很少的人长着大胡子。在西方大多数人有着棕色的头发和蓝色的眼睛。我们吃的事物取决于我们的健康情况。大多数东方的人都是吃大米，大多数西方的人都是吃面包。这就是围绕在他们周围的社区所做的事情。人们在不同的社区中得的病也是不同的。当伊朗的人们吃小麦加工的食品时，他们会感到不舒服。犹太人方框也告诉我们世界上每个人都有一个人身体。每个人出生的时候就带着这个身体，每个人也必须经历死亡。每个身体都必须靠食物和水去维持。每个人必须把它



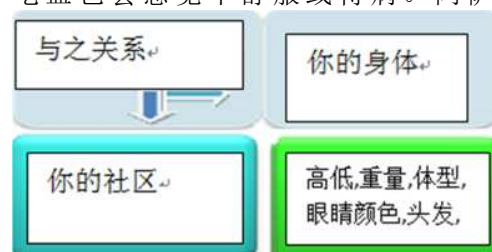
第三个方格告诉我们每个人在他们社区中的角色是不同的，这与你的年龄有关的。角色的不同是取决于你是男性还是女性。在印

在第四个方格中的焦点是：你和你的身体世界上只有一个人你的体重，身高，和体型，眼睛的颜色和头发的颜色与你一致。70 亿人口中只有一位。个子高的人经常被选为领袖，个子矮的也许不能影响人。身体强健的通常会被选为做一些重要的工作。你的身体在许多方面都在影响着你。

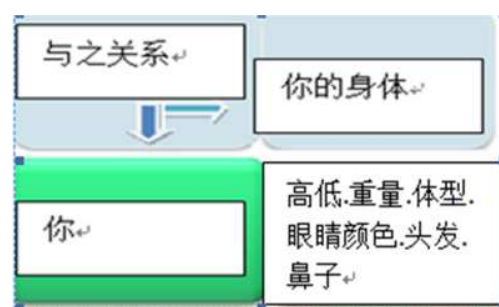
在第五个方格中告诉我们全球每一个人都在受着地球引力。尽管童话故事告诉我们

体内的废物排泄出去。每个人也都需要氧气。每个族群的人也许解决上述之事有所不同，但是全球每个人都会经历上述之事。我们在这些事上都是一样的。

吃血也会感觉不舒服或得病。阿萨德



度和一些其他的国家生命之不同是取决于你出生在哪里。出生在高位的种姓家族中就会与出生在地位的种姓家族完全不同。那也是因为在印度同样种姓的人才能通婚，所以每个人的身份都是取决于他们的父母是谁。每个人的文化程度也会影响到他们。教育可以影响一个人去积攒财富，一个贫穷的人经常会受苦，因为他们没有食物。你如何对待你的身体是取决于你在社会中的地位。



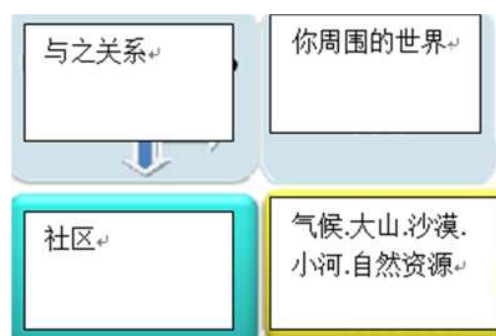
人可以漂浮在空气之中，但没有一个族群的人可以漂浮在空气之中的。我们居住地方的温度也在影响着我们。在北极居住的人必须

穿衣服,如果住在吃到的旁边的人尝试着去穿北极人穿的衣服就会非常的热,而在北极居住的人必须穿着厚衣服才能抵御寒冷。就像我之前所说的,在地球上的每个人都是一天 24 小时。有些人的白天比别人的白天长一些。在遥远的北方,夏天是很短的,但那里的太阳夏天从来不会落下去。

在第六个方格中告诉我们每个社区都有他们自身的自然环境。有些人们生长于大草原,在那里是没有树的。在山区生长的人与生长在平原的人是不同的。而每一个族群大多数都有着几种以上的地形

在加拿大的一个省份叫做亚拉伯,在那里有山区,草原,湖,河流,干旱地区,丛林和平原。住在这个省份的人享受着各种各样地

冬天的时候太阳从不会升起来。人们在夏天的时候比在冬天的时候活跃的多。在赤道那边,白天和晚上的时间是一样多的。而在赤道那边的季节是不会改变的,就像在北极的四季分明一样。人们居住环境的改变是根据季节的变化而变化的。



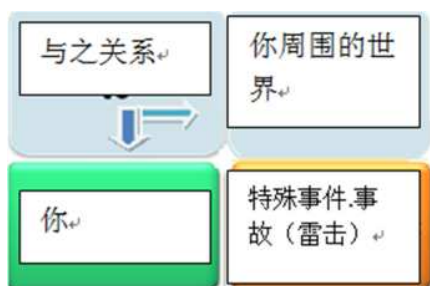
形的美景,但是亚拉伯的每个家庭都会都会选择其中的一个区域去居住.在草原居住的人不会钓鱼和划船.而在离水源近的地方的人则会钓鱼和划船。我们的社区深深的被我们周围的环境所影响。



第七个方格告诉我们可以使用的商品也是取决于我们在社区中的角色。有钱人在他们社区中买的东西和用的东西与穷人的都是不同的。有时候,只有族长和首领才能吃某一样事物。在英国,只有一定社会层次的人才会穿貂皮大衣。

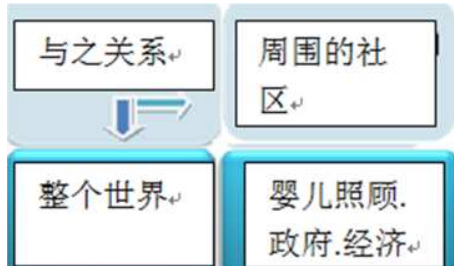


你能拥有什么是取决于你在社区中的角色。还记得种姓制度吗,他们工作的性质都是按着等级来分配的。每一样工作都是按着你的社会阶层和种姓来的。

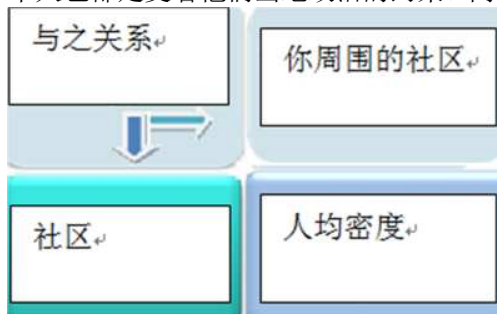


第八个方格非常的有趣,每件发生在个人身上的事情也会在社区中影响他们.有一些社区当他们做一件事成功时他们就会在一起庆祝.另有些社区则会以不同的时间和方式来庆祝.所以庆祝也是不同的。也许有人经历过洪水和龙卷风。那么人们为了避免遭遇同样事情就远避那些遭遇过此事的人。也许会出现过雷击到某人的情况。我知道有一个

老妇人当她还是小女孩的时候她的父亲就是被雷击死的。经过此事，在她的私生活中改变了许多。在她的社区中有许多人没有经历过此事所以不明白她到底明白了什么，也不明白她的感受。有一个朋友在一个公司中



在第九个方格中告诉我们世界各处的人如何在他们的小孩自理之前照顾他们。我们来谈世界中几种不同的照顾方式。世界上所有人的出生都是他们所在的族群之中。每个人也都是受着他们当地政治的约束。同样



第十个方格提醒了我们，在我们的社区中有着几种不同的人。如果我们猎民之中，他们要聚集的话，很有可能只有十二个人。他们的周围也不会有其它的人们居住。如果一个



第十一个方格：有同样角色和身份的人经常会在一起或者住在同一个社区中。母亲们则会在村庄中聚在一处聊天，老年人也有他们的聚处。在多数的国家，同龄人族群是非常

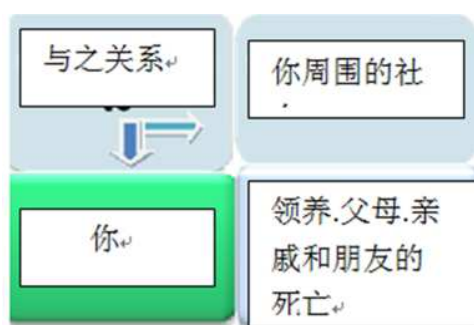
上班，一次意外变成了瘸子。之后他再也不能在那个公司上班了。他在他的社区中就是以前和他在一起上班的同事中感到非常的不自在。

当时的经济也会影响每个人就像他出生时就接触的宗教对他的影响一样。

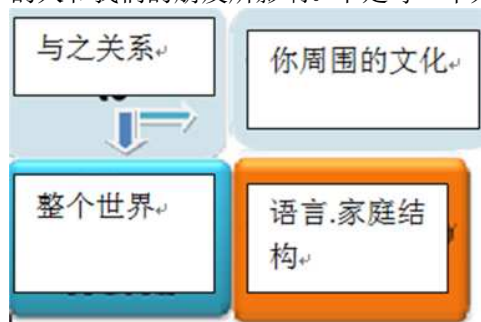
我们居住地方的文化系统也会深深的影响着我们。在加拿大的穆斯林人们同样用着加拿大的律法，但对于他们来说是非常困难的一件事。穆斯林他们希望他们会在伊斯兰教法之下。圣战致死在加拿大人看来只是一场谋杀，但是在穆斯林看来是完全不同的概念。每个文化中都会出现这样的情况，以此就有了第三层文化。

小孩出生在香港的一个非常大的公寓之中，那个公寓之中就必有许多其它的人居住。如果一个小孩出生在美国中部的草原之上，可能是没有邻居的，可能最近的人们离他们也会在千里之外了。几乎没有人住在他们附近。在沙漠中的游牧民族也是同样的情况。在日本,中国,和印度人均密度是非常高的。每一个社区都有着他们自己人口数量和他们的土地边境

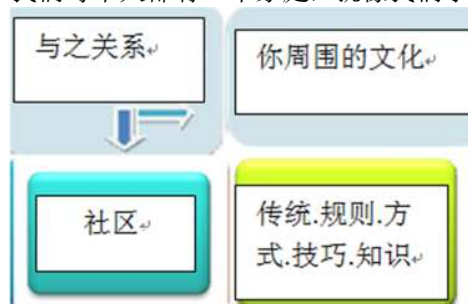
明显的。老年人和战士们都会聚集在他们自己的地方。男孩们和女孩们也会聚集到他们自己的地方。你的社区中是有几种这样的阶层还是有许多这样的阶层那？我们谈论过印度的种姓制度和如何决定一个人的阶层。在上述的人群中谁是不容易和大多数的人相处融洽的？你如何的融入他们？你会置他们于不理就像印度的种姓制度置他们种姓之外的人不理一样吗？如果一个社会低等的人和你握手后你会洗手吗？你在你社区中的角色如何的影响你同一个社区中其它角色的人？



第十二个方格提醒我们当有一些特殊的事情发生在我们身上时。当我们的父亲去世时不是在我们社区中的每一个人或和我们一样角色的人都会被影响。我们会被我们见到的人和我们的朋友所影响。不是每一个人见



我们来分享世界不同文化中的几件事情.这就是第十三个方格告诉我们的事情
每一个文化都有他们自己的语言,可是他们不一定都会写他们的语言,每一种文化都会用标点符号.他们可以用符号来写作,也可能用符号来标记‘这是食物’‘这里有危险’。我们每个人都有个家庭,就像我们学过的

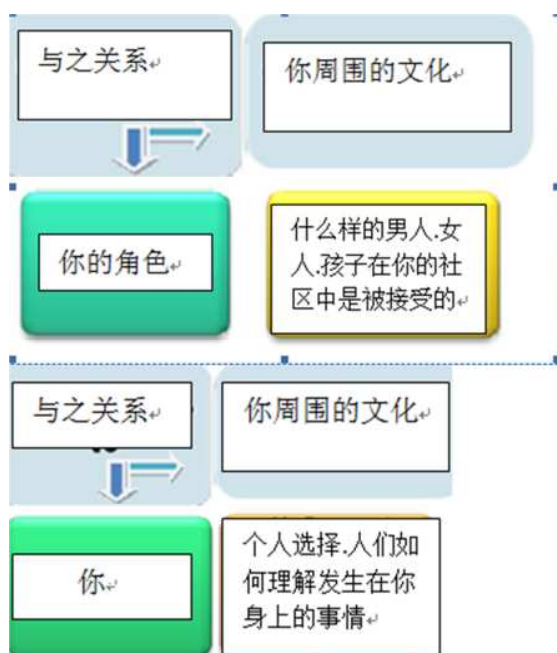


第十四个方框涉及我们的文化如何影响我们个人身份的问题。世界上所有人都会受他自身文化认为对错的影响。每个文化都有对不同年龄和不同身份人的认同。文化的故事,

到的人和我们见到的人一样,不是每一个人的朋友是我们的朋友。被收养的人会被收养他的人影响。如果我们的许多亲属就住在我们的附近,我们就会以特殊的方法被影响。如果我们没有亲戚在我们的四围,我们则会被其它的方式所影响。与美国的年轻人谈话是非常有意思的,他们很少有人会住在叔叔,阿姨或爷爷奶奶附近的.他们对家庭的观念和社会的观念还有他们自己的观念都是非常独立的。那些有亲戚住在他们附近的责不是这样。

许多表格都是讲述家庭的.非常有意思的是在一个文化中谁和谁结婚是有规矩的,当我们谈论婚姻时,我们再讨论这些规矩。还有一个所有文化都认同的一点,就是杀害自己家的人是错我的。尽管所有文化中都认为它是错的,但是在圣经时代的希律王杀过他许多的妻妾和孩子。无论如何这件事情在所有的文化中都不是一件好事。在伊斯兰的文化中,圣战致死不仅是接受的,而且还是非常受尊敬的。这个是有常规程序相违反的。在许多的文化中会把畸形的婴儿杀了,因为他们认为这个婴儿背后有邪灵.这件事对于母亲来说是非常困难的事情,但是还是有人这样做了。

卷心菜的四个层面在影响着每一个人。猎人对于动物的认识和知识是别人没有的.农民们对种植植物的知识是城市中的人所不知道的。我的堂兄是从城里来的,他就非常的稀奇奶牛能生出牛奶来。他认为牛奶是从大工厂里出来的,经常都是装在瓶子里的.他看到母鸡下蛋也是同样的惊奇.渔民们拥有的技术牧人们是不知道的。每一个文化中的渔民捕鱼的方法也是不同的。这是十四个方框提醒我们的。



我们的角色和身份是由我们社区来决定的，第十五个方框就是要告诉我们这个信息。每个文化都有他们自己的规则，什么样的男人、女人、孩子可以做的，什么是他们不可以做的。当我们在谈及性的时候也谈及过这个话题。不同的年龄段在不同的时间允许做不同的事情。在大多数的文化中，不同的年龄段有着不同的规则。

最后一个方框提醒我们，我们文化影响我们如何的和别人交往，别人又是如何的与我们交往。许多文化是不接受孤儿的。在许多文化中孤儿也是用来做苦工的。他们滥用孤儿。有些人训练他们做扒手去偷东西。有些人说小孩子做扒手是件邪恶的事情。在一些文化中残疾的小孩回去讨饭。我有一个朋友是在加拿大西部的一个农场长大的。他非常的喜欢去学校读书，他也非常的喜欢音乐，他也学了钢琴。他周围的人认为这些事不是‘农场男孩’要去做。其它的男孩为此给他一些麻烦让他难过。后来他长大了就搬走了，搬到一个可以接受他的一个社区去了。我的另外一个朋友也搬到了一个新的文化中去生活。他们经常会带着他们的宠物狗出入，当那只宠物狗死的时候，他们的孩子哭的很伤心。那里的人就笑他们的孩子。在他们的文化中狗是非常低下的，不值得这样做的。你周围的文化在大大的影响着你。

这里有一件事没有在图标之中的，但是我需要解说的是：宗教是如何的影响着个人的。其实我想解说的是，一个宗教的改变如何影响着个人。在上述表格中我们看到一个人的宗教影响到人们的每一个方面。

人们必须去照顾婴儿，但是他们如何的照顾一个生在一个以文化为中心的影响非常大的信仰中的婴儿。让我们从文化的四个层面来谈论一下在有些国家中发生在女婴儿身上的事情。在非洲的某个地方，如果他们生双胞胎的话，他们就会把双胞胎遗弃或者丢在河里。因为他们认为双胞胎是邪恶的。有些文化是不给小孩子名字的，因为他们相信如果小孩子有了名字，魔鬼就会识别和伤害他或者她。就像诸如此类的事情小孩子脸上有个痣，他们也会有他们宗教的说法，他们也会为此去做一些特殊的事情。

宗教指示人们如何的生活。伊斯兰教说女人不可以在公共场合出现，房子建好后女人不可以出现在房子里面。有些支派只允许男人们住在一起，妇女和小孩要住在另外一个地方。

人们因着信仰会聚集在一起，即使他们有些规则不同，即使他们社会地位有所不同。有一些宗教团体是不允许他们信徒住在他们社区之外的。在这些群体中，他们只允许和他们同一个信仰和同一个社区中的人们通婚。

宗教指教人们应该吃什么东西。宗教还指示特定的人能做特殊的工作，这个我们可以从印度教的信仰中看到他们不同的社会等级。

人们改变他们的信仰时会发生什么样的事情？人们改变他们的信仰后，什么事情也会随之而变？我的一位老师告诉我，有百分之九十五的人加入基督教后是不需要改变的。

举例，一个人不需要改变他建造房子的方式，也从来没有一个基督徒式的建房方法。他们成为基督徒后也不需要他们在他们房子里做一什么事情。然而，信主之后房屋内的结构也不需要改变。在日本，基督徒没有神龛在他们的房子内，但是他们可以照着别人建房子的模式去建房子。人们也不需要改变他们的语言或者是改变他们走路的方式。他们可以不去谈论他们改变信仰前做的事情，但是他们还是要用他们以前用的语言。人们也会穿和以前一样的服装。印度妇女信主后仍然穿她们以前穿的印度莎丽服。但是他们不会去穿与他们以前宗教有关的物件，就如为了辟邪而穿戴的一些手镯和其它的吊坠之类的物品。他们每天吃的事物还是一样的，做饭的方法也没有改变。日本人信主后不会将他们的第一碗米饭供给假神了，但是他们仍然做米饭。

人们必须小心的去发现那百分之五需要改变的文化。在过去犯了一个很大的错误就是基督徒对他们自己最大的要求就是改变他们的生活方式,但是那些生活方式与他们所信仰的基督教是没有任何关系的.大多数的改变就是学习那些宣教士的生活方式.他们想那应该是正确的生活方式.第四层的文化必须被改变,第四层文化的改变会带给他是生命中细微的变化.人们不会改变他们一贯写作的方式,他也不会停止用他的电脑去写作.人们仍然会结婚,结婚的时候仍然会有筵席.他们要改变的是筵席上的内容,而不是筵席本身,但是人们应当仔细的去思考,在什么事情上需

要改变,在那些事情上仍需保留。

最悲伤的一件事情就是有些人成为基督徒后他们放弃了他们生活中的一些庆典,那是因为欧洲的宣教士们没有发现他们的庆典在他们的日常生活中是多么的重要。可以为着小孩子的出生而庆祝,而庆祝的焦点可以改变。庆祝中的祝愿词可以改变,但是我们不要混淆的是庆祝的原因和目的。

在日本印度教的葬礼模式对于日本的基督徒是非常具挑战性的。尤其困难的是当一个人的长辈去世的时候,家人们一致要求要按着印度葬礼模式去办理。经过和我的朋友长时间谈论,他们告诉我你不需要去参加葬礼,他们去参加了。在其过程中他们做了一些不同的事情。他们做了一些事情取代了向他们死人的祷告、跪在他们死人的前面、鞠躬下拜,他们可以跪在死人的旁边向上帝大声祷告:天上的父神,基督徒的神。他们会感谢上帝让他们拥有这样的父母亲,他们会告诉上帝他们家庭的生活情况,他们也会感谢上帝允许他们生活在这样的一个家庭之中。他们可以在上帝的面前多多谈论死者,以此来尊崇死者,大多数的传统印度葬礼模式都明白要去尊崇死者。我的朋友也决定放一束鲜花在棺前去代替在死者棺前焚香,以此来表达对死者的爱戴和尊崇。大多数的时间,亲人朋友们还是会接受这样尊崇和爱戴死者的表达方式。

我的一个在穆斯林国家工作的女士朋友说她完全可以穿戴穆斯林妇女所穿戴的衣物。她感觉那样的衣服可以保护她不受到男士的骚扰以及更坏的事情。她也有她父亲给她的许多金银首饰,她可以去向她的朋友展示这些,以此来提升她的地位。但是她为了不被邪恶之眼盯上,她还是没有穿戴那些特殊的衣物。

基督徒在在意义上有百分之九十五的事情是没有改变的,我想最重要的是去思想他的意义。如果一个基督徒想要去影响其他人,他就必须是一个容易接近的人,容易和别人做朋友的人。

耶稣成为了犹太人的木匠,他做着每一个犹太木匠做的事情。他与他犹太背景的家庭住在一起。在他成为老师之前,他按着犹太人的规矩预备成为一个老师,他在30岁之后才开始他的事工。那是人们开始做事工的年龄。

耶稣在会堂中教训人,直到那些人不想听他的教导为止。耶稣去参加过婚宴,他在那里和他们一起吃,穿着他周围人所穿的衣服。他带着自己的门徒就像其他的老师带着他们的门徒一样。即使没有任何的理由可以让他受洗,但是他还是受了洗。

保罗做了一个非常重大的决定,就是当人们信耶稣后不需要再受割礼了。在保罗的那个年代,希腊人和罗马人是非常小看受割礼的人。保罗明白非犹太人信主后不需要去守犹太人守的饮食教规。保罗看到了有一件事更加重要的,如果那件事情改变了,外在的行为就自然的改变了。

在巴布亚新几内亚的一个部落中,那里的人从来不会建筑新的房子,也不会用新的方法去吃饭,走路,睡觉,或者耕种。他们信主后,他们的丈夫开始以不同的方法教导他们的妻子。

男人们开始彼此的帮助对方去种植和建筑房屋了。他们也明白他们妻子的地位。因为他们的心态和观念改变了，他们最大的改变就是他们保持他们村庄的卫生和整洁。

一个帮助达尼部落学习如何成为一个基督徒的朋友告诉我一个非常有意义的故事。在一个村庄中，有一个妇女在一个小溪旁洗衣服，当她没有看见的时候，他的小孩被溪水冲走了。那个小溪是非常小的，奇怪的是他的孩子竟然被冲走了。村庄的人们就说，那是因为河神生气了，因为那些基督徒不再敬拜河神了。所有河神才把小孩带走的。另外一个故事，有两个年轻人去打猎了，途中下雨了，他们就在树下避雨。最终因为闪电他们被击死了，村庄中那些不是基督徒的人们就说了，那是因为审判的神生气了，所以就把他们拿去了。最有一个故事，有一个妇女被他的丈夫虐待爬到了河上面的一颗树上去了。她在树上大叫，最后他的丈夫和他的兄弟都没有去帮助她，她就跳入河中淹死了。在那个社区中，妇人的兄弟应该保护她脱离丈夫的虐待，但是她的弟弟却没有那样做。因为她要羞辱她的弟弟，就跳入河中自杀了。不信耶稣的人们又一次的谴责基督徒，他们说那是因为河神生气了，才会发生这样的事情，而不是她丈夫的虐待。他们就威胁基督徒说，如果你们不举行一个仪式去取悦于河神，那么他们就赶出那些基督徒离开他们的村庄。

基督徒们不知道当如何去做。他们不知道以基督教的哪种形式去完成那些非基督徒所要的典礼。经过基督徒们在一起长期讨论了基督徒所信的上帝是谁？他是一位怎样的上帝，他希望他的百姓如何的去生活之后，他们想出来一个计划。他们记得当耶稣基督死的时候，他战胜了撒旦，撒旦在那时被击打了。基督徒们意识到了那些所谓的神都不是神，那是撒旦。他们想到了基督徒们在一起守圣餐的时候是为了纪念耶稣的死。当耶稣基督死了的时候，他战胜了撒旦。所以基督徒们就在所有非基督徒面前公开的举行了圣餐仪式。他们宣告耶稣的能力远超越河神和审判之神。他们举行完那个仪式后，那个社区中再也没有麻烦临到了。

这些达尼部落的基督徒想出一个方法去对付那些假神，重要的是他们所用的方法是那些非基督徒们所能接受的，同时他们也保守了他们的信仰。在一个部落信仰中，他们有他们特殊的仪式去取悦于他们的神。而基督徒却找出以基督教庆典的模式来迎合他们当时的需要。他们改变了第四层的意义，却保存着第一，第二层的形式。

民哲说：“这课之后我们还有许多东西要去思考的，我们会再次见到你吗？”

日丰老师说：“是的”我想告诉你文化人类学家认为在未来会发生的。我们生存的世界一直都在改变。这样的改变会放在在你所做的事情中，如果你知道了这些改变对你是有好处的，因为你可以在这样的改变中使你的信息更加的容易明白。

第二十一章以人类学来看待未来

民哲和慧中在去日丰老师家的路上在彼此谈论说：“我非常的稀奇想知道将来的世界将会变成什么样子，我非常的高兴我们今天就可以谈论这个问题”

慧中说：“是的，对于我来说，文化是变的非常快的，全球各地的文化都在变化吗？当我们去别的国家工作时，文化的改变会不会影响到我们？又会发生什么事情？”

他们彼此问候过后，民哲和慧中发现日丰老师的工作室完全的不同了。许多的小动物和他的模型都从架子上不见了。却有其它的东西放在了上面。慧中就不明白了，这到底是什么事情。

慧中说：“你改变了你的工作室老师，完全的不同了，我觉得非常的不舒服，我喜欢的那些东西都不见了”

老师说：“是的，是改变了，我想这能帮助我们去思考改变，人类学家认为改变会发生在我们居住的世界之中。我想告诉你一些改变，人们是如何看待这些改变的。有一些人面对改变是非常的不舒服。但是改变的发生不是取决于我们是否喜欢。改变将会给世界的每个方面带来一个新的方法。改变通常是在某些方面影响着文化。

让我告诉你一个关于改变的简短故事。在 1700 年，伦敦的男人开始戴海狸皮毛的帽子。仅仅几年的时间，从 1700——1770 年，2100 万个海狸的皮毛都被做成了帽子。

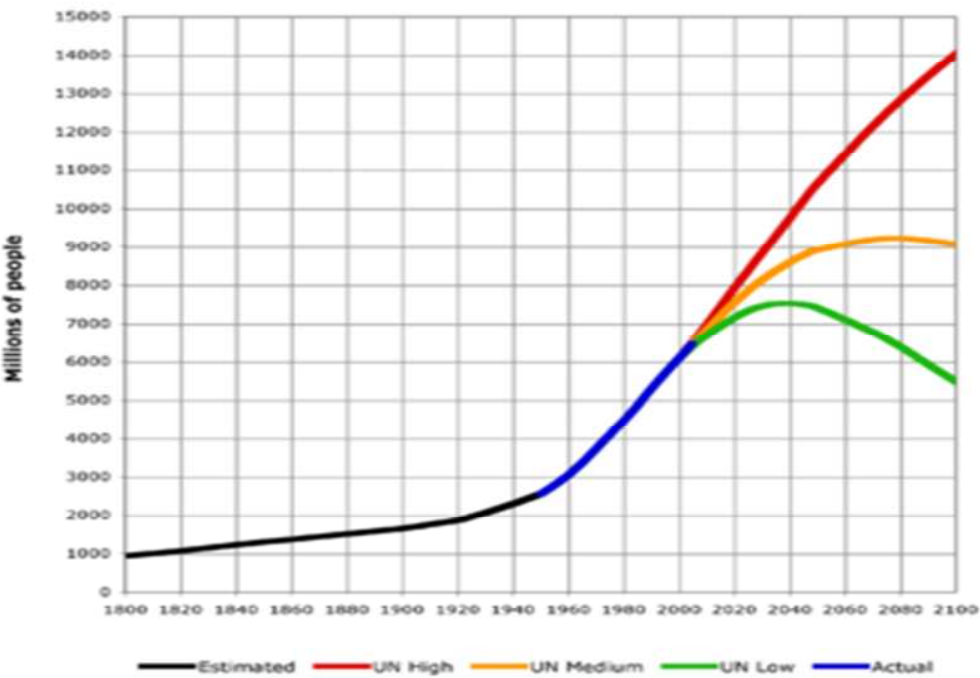


伦敦的时尚引领了和解决了加拿大的问题，因为大多数海狸皮都是从加拿大来的，如果海狸皮做的帽子在英国没有被流行的话，那么加拿大的历史肯定就不是今天的历史了。

民哲问：“人类学中谈论的一些改变是什么？全球的人们会发生什么样的事情。”？

老实说：“这个话题是很好的开始，主后 1000 年的时候，全球只有 2.75 亿的人口。那是十亿的四分之一。800 年后增加了四分之三的人口，那个时候，主后 1800 年有 10 亿的人口。在这 800 年期间，发生了一次大的灾难，就是鼠疫。全球二分之一的人都在 1330—1405 年期间，从中国去到了欧洲。

让我们来看这个表格。



没有人知道全球人口会有什么变化，这里三个“猜测”有人说在 2100 年会有 140 亿人口。也就是现今人口的两倍。有些人说，到时只会有 90 亿人口。又有人说到时只有 55 亿人口。最后的这个数字是比我们现今的世界人口还少的。

世界人口预计

100 亿人口	10 亿	20 亿	30 亿	40 亿	50 亿	60 亿	70 亿	80 亿	9 亿
年历	1804	1927	1960	1974	1987	1999	2011	2025	2045-50

相隔时间	123 年	33 年	14 年	13 年	12 年	12 年	14 年	20-25 年	

世界人口在 1804 达到十亿,
 在 1927 达到二十亿,
 在 1960 达到三十亿,
 在 1974 达到四十亿,
 在 1987 达到五十亿,
 在 1999 达到六十亿.
 可能在 2012 会达到七十亿,
 可能在 2025 会达到八十亿.
 可能在 2045-2050, 世界人口会达到 80 亿, 就像我们从表格中可以看到的人口从 55 亿到 140 亿。

其中全球所有居民在未来的一个最大的变化可猜测是：会有很大的灾祸临到这个地球，这个灾祸可能是黑死病，这黑死病在 13 世界中曾杀了许多的人。有些人认为这黑死病还会再次临到这个世界。在欧洲许多称为‘基督徒’的人因为黑死病憎恶上帝。他们认为上帝没有做任何的事情去阻止黑死病，而是允许他们去遭受这黑死病。他们的祷告也不蒙垂听。他们认为上帝抛弃他们，所以他们也就抛弃了上帝。随着教育的增长，科学的裂解艺术的进步，也因着黑死病的出现，健康的措施大大减弱了，这些会再次发生在这个世界上吗？有些人说现今世界有十种不同的疾病，它们是传播的非常快的，就像黑死病一样。我们已经经历过了“萨斯”病毒，“禽流感”“甲型流感病毒”（因为去年的甲型流感病毒，我也差一点就没命了）

在城市中的贫民们可能是最先死掉的。没有任何地方他们可以搬移。他们已经因为没有良好的卫生环境和足够的事物在忍受着各种的疾病和亚健康了。接下来因着灾难（疾病）死去的就是中层的市民了，那些受过很好的教育的人一样会死掉。在城市中的中层市民，他们也无法战胜疾病，因为他们的生活也是取决于许多东西。他们可以去看医生，但是当他们的健康完全崩溃时，他们是没有任何的方法的。他们不知道如何的在那种环境下生存。那是钱也解决不了问题了，他们是取决于他们文化系统去维持他们，但是当许多人死后，这个模式也帮助不了他了。

有些人认为当黑死病来临的时候，那些在贫穷的农村中的人会幸存下来。他们学会了如何的生存，他们不需要依靠那些外在物质的东西，向那些城市中富裕的人和市民他们所依靠的。农村的人们，他们对这些灾难有着更大的抵御能力。因为这些人没有很高的学历，如果他是幸存下来的一个，许多的学者都是死去。这就是给 1300 年带来的灾难，人们称之为“黑暗时代”。有一些人就稀奇说，如果这些事情会再次发生的话，那么世界不是进入了一个新的“黑暗时代”了吗？有些人看待未来是非常黑暗的。它会对未来的预测带来许多改变。

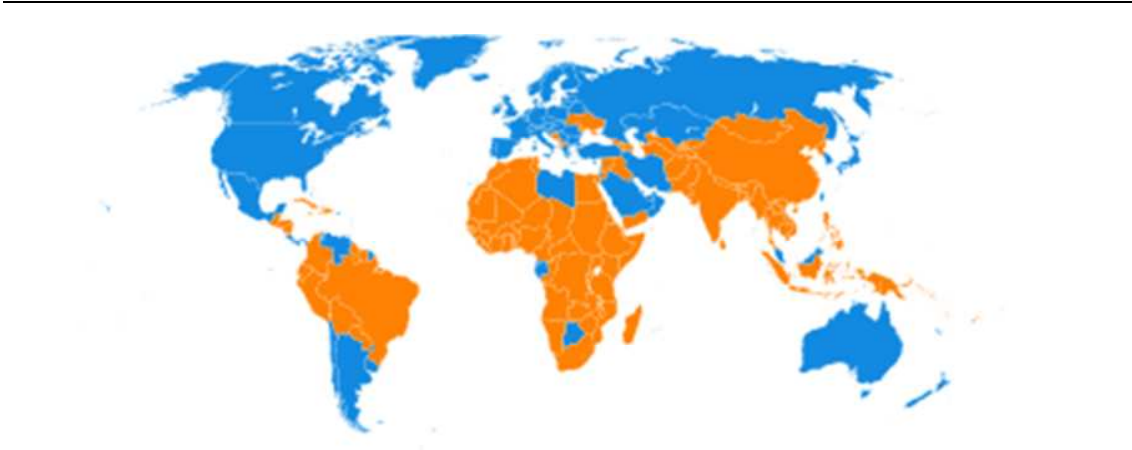
今天，有百分之十四的非洲人也在经历此事类似的事情，那就是艾滋病。大多数预计，艾滋病还会继续的增加。有一些国家已经有了这些灾难，而且还要有更厉害的灾难。那些有能力

工作的成年人也会继续的死于这样的疾病之中。经济和文化的各个方面都继续受到影响。非洲在未来会有更大的损失，因为他现在还是非常的贫穷，其中一个原因也是因为艾滋病。

在一些发达的国家，他们的出生率在大幅度的下降。人们的平均年龄也在增加。人们都在不断的老年化。他们没有足够的人去做他们需要的工作，他们的年轻人通常都比老年人受更高的教育，年轻人也不愿意收入低的工作。这些发达国家就从其它的族群或者国家中引入一些人来做他们不愿意做的工作。这样就导致了文化冲突。许多的穆斯林都迁移到了法国，但是法国人不喜欢穆斯林女孩头上戴裹头巾，这样就导致移民的穆斯林人和法国人之间关系紧张。人们都在尽自己最大的努力去保持自己的文化。特别是那些穆斯林，他们一直在保留基于古兰经的律法。发展中国家越来越年轻化，有一半的发展中国家人均年龄为 15 岁。也就是说一半的国家年龄在 15 岁以下，一半的在 15 岁以上。这创造了一个巨大的挑战，尤其是在传承文化价值观上。作为年轻人去接受老年人的传承和权柄越来越少了。于是就在传承文化价值观和第三、第四层面的文化上出了问题。

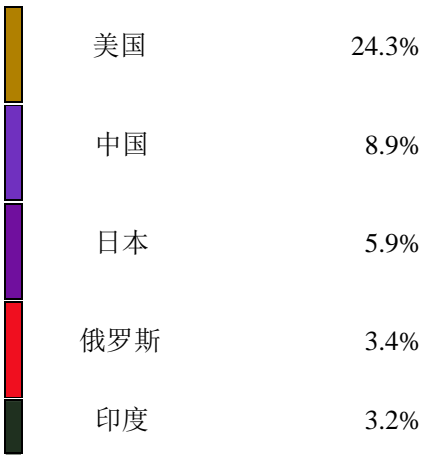
世界上半的人都在使用避孕药，我们之前已经讨论了有些国家中的紧张形式，他们会把刚出生的女婴弃掉或者在母妇中就堕胎。孩子减少就会导致老年人增多。年轻人无法照顾、供养老年人。所以当老年人生病时就会寻求安乐死。安乐死在是与许多的文化或族群中的价值观信仰相冲突的。然而，年轻人没有更多的钱去支付老年人的医药费，让老年人活着。我们将会面对一个拥有极少老年人存在的社会吗？

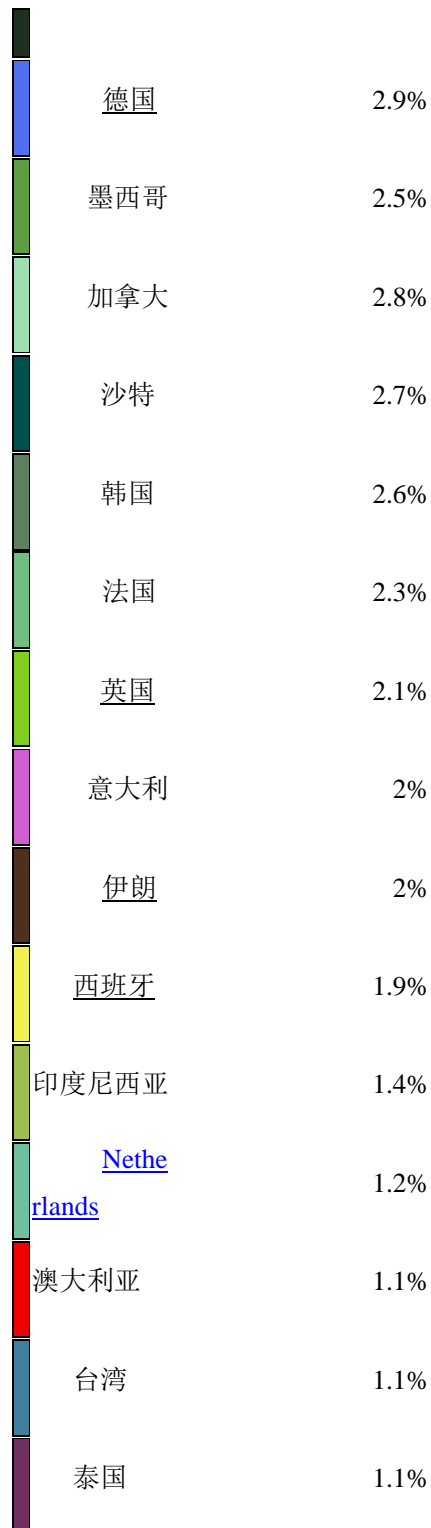
人类学家认为富裕的群体将会继续的富裕下去，贫穷的群体将会继续的贫穷下去。采集狩猎人群的生活将会更加艰难，更加的贫穷。富裕的人们将会使用和依赖更多物质的东西。感觉上是没有中间的人群。富人们有着比众人都多的食物，他们也有非常好的教育和医疗设施，他们有非常漂亮的衣服，他们也会到处去旅游，到处去娱乐消费。这样看起来就像是越是富裕人，他们的生活需要越多的东西。我们来看这里的一个表格（蓝色）是超越他们的平均收入水平的，（黄色）是低于他们平均收入水平的国家。注意：现在他们称为西方的国家正是繁荣的时候，他们认为西方国家会更加富裕。

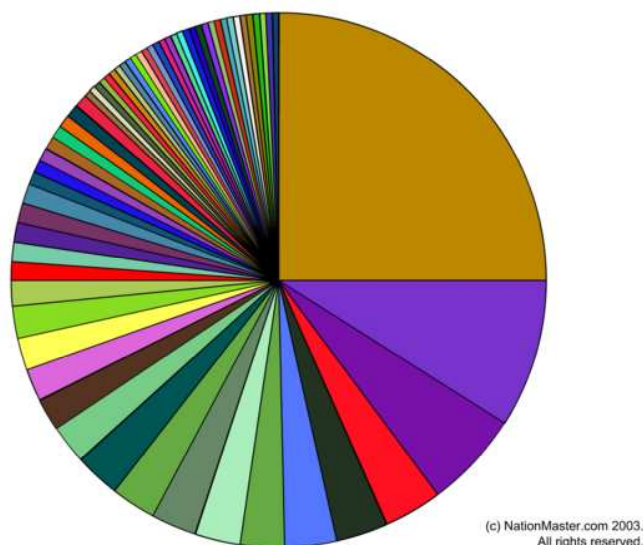


下列的这个表格显示了哪些国家在使用石油，印度也在这个表格中可能是因为它的人口的问题。印度的人口占全球的四分之一。它在图中是“低于平均收入水平”许多人认为印度很快就能成为一个超级大国，其中的一个原因就是印度已经有了一套很好的教育系统许多年来。如果印度的种姓制度得以解决，那么印度世袭低等人群就可以找到一个好的工作，印度就会飞速的发展成为一个强大的国家。印度尼西亚也在石油使用国家的列表中，它也可能是因为是一个人口大国。注意：加拿大，荷兰，和一些其它的非常小的国家，它们被列在石油使用国家列表中的前面。这些也是富裕的国家。它们会更富裕吗？会继续使用更多资源吗？

能源统计：石油消耗的国家



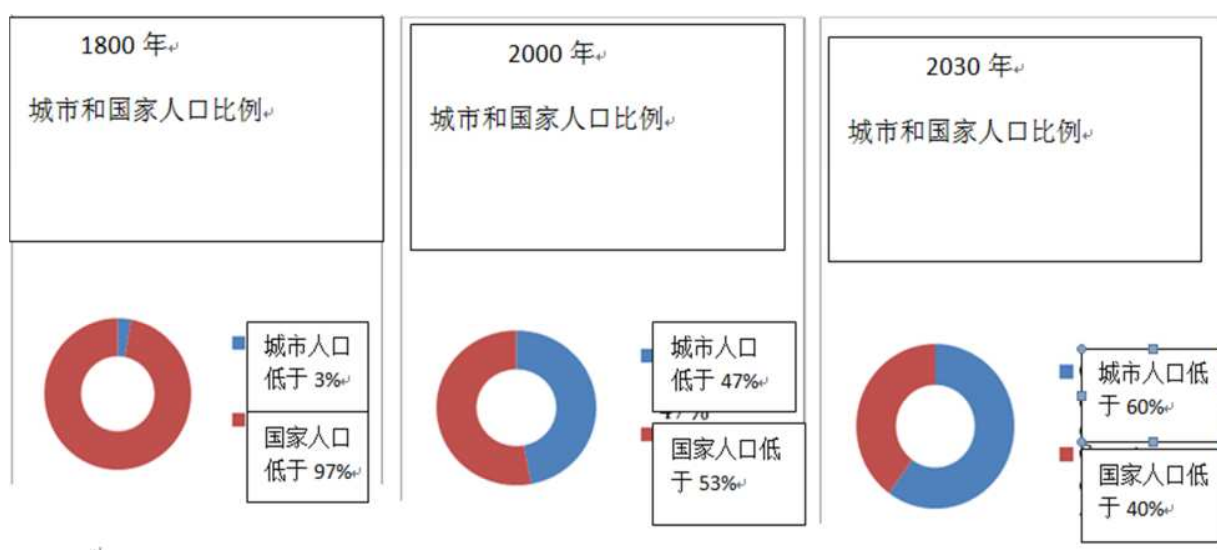




这里有一个很大的争论是关于现今依赖燃料的世界会发生什么。汽油，柴油，和煤炭都是燃料。许多产品都是从这些燃料而来的。塑料制品就是一个非常明显的我们依赖的东西。当这些燃料慢慢减少时，人类会有什么变化，会发生什么？可能会发生战争，因为有一些国家需要石油的原因。发达的国家使用石油量越来越大。他们的资源会耗尽吗？如果这个国家中的资源耗尽了会发生什么样的事情？

有一件事情大家都同意的就是：打猎采集的文化会消失。这是因为土地要被使用。如果世界人口在不断增加，打猎和采集的人将会有越来越少的地方去狩猎。打猎和采集的人需要大量的地方去活动。在他们附近的人口和社区不断增长，就会使用他们的土地和资源，这样就把它挤压出去了。在非洲中心丛林中的矮人族，他们不得不在农场去工作。越来越多的丛林（就是猎人所依赖的）不见了，因为他们都被班图人砍伐掉了，后来成为他们的农场了。当巴西人为了探索丛林，在东西南北各个地方都建了高速公路，族群失去了他们的故土。现在就是农民也找不到土地去耕种了。记住，这些人使用土地两年之后他们会再搬到丛林里的别的地方。作为大的农场或大的矿业开采，会搬进一片土地里并宣称那是他们的土地，小的农户就得被迫继续留在原来的土地上。那是贫瘠的土地，并且他们也努力的试着让地土能结出足够的出产。牧人们可能也会找到一些地方然后使他的牧群搬进去。根据猎人、收集者和牧人三个群体的人口增长，那些小农户们会逐渐的消失。

大多数的人将来都会住在城市里。在 1800 年全球只有 3% 的人住在城市中。在 2000 年 47% 住在了城市中。研究人员说，如果照这样的速度发展下去，每隔 38 年城市的人口会增加一倍。联合国预测今天全球城市人口是 32 亿，到 1030 年城市人口将会达到 50 亿。五分之三的人将会在城市中居住。其中在那些贫穷的国家和城市最少的国家（亚洲、非洲）中也会发生戏剧性的变化。预测在将来 25 年中城市发展最快的国家。



全球 10 亿的人口，也就是六分之一的人口，其中三分之一城市人口，现在都住在贫民区中，这些贫民区的人被看做是社会罪恶的滋生地。就如罪犯、吸毒者、酗酒者、贫穷者、性交易者和实业者。在许多贫穷的国家，贫民区中有很多的传染病，是因为他们卫生条件特差，营养不良，缺乏医疗。这些城市中的贫民区人数会继续增长吗？这些是如何的影响文化的。

我们来学习当人们把这些人带入城市以后，他们的文化会发生什么样的变化。

城市是一个混合的文化，也会出现一些新的事情。它是如何的进入城市之中去影响城市中的人和文化的？

如果北京 800 万人口都在开车，没有自行车，那么会发生什么事情？北京的街道上一定会有很大的变化。他们的街道就必须扩大，这样就必须有人要失去他们的家，社区也会随之改变。可能污染也会增加，人们居住的地方可能要离他上班那里要远。世界上大多数的城市变化主要是在商品和物质上面。富裕就成为城市的象征了，城市中的人开始使用各种新鲜的事物。

人们搬到一个发达的国家去看那个国家富裕的老年人们，但是对于新移民不会有很好的工作让他迅速的富裕起来。这导致更多的张力，有许多移民的年轻人他们都受过很高的教育，当他们移民的时候，不希望他们父母继续工作。但是大多数薪水高的工作都被第一国家的老年人所占领。这样以来移民的年轻人有更大的压力。我们看到在过去几年中，在欧洲以及其他的一些国家，不同人种暴乱的事情持续上升。有些人说随着更多人移民到另外一个城市中时，这样暴乱的事情会持续上升。

有些人争议说，随着因特网的出现，发达的国家不会发展很快。我知道有一个商人，他的办公室是在一个离城市非常远的一个牧场中。他几乎很少去他的办公室。在周末的时候他邀请他的朋友去牧场。他们坐飞机要好久才能到那，他就非常热情的接待他们。他们不知道他一直

都住在那里，他用因特网去工作，他很少去大城市里面。他可以使用因特网得到信息，从而进行交易。也许未来人们不需要住的非常密集，这样城市在成长吗？即使农民可以通过电脑使用卫星定位，让机器人去帮他们种植和收割庄稼。

人类学家担心全球只有一种文化，他们认为从当今世界的年轻人身上可以看到这一点。全球各地的年轻人都喜欢穿牛仔裤和 T 恤。这样流行的文化传播的非常快，全球各地的年轻人喜欢同样类型的音乐，当他们的音乐在传播时，他们的思想和价值观也在音乐中被传播。

电视和网络在推动着相同的世界文化。人们在电视中去看节目和电影，他们同时也在因特网上看最近发生的事情，他们在电视中看到人们用的物体和东西，世界其它地方的人也希望同样的东西能在他们家中出现。人们在电视上看到的卷心菜，那不仅是人们看到的文化的表层的东西。一些新的想法和价值观

一些新的观念和价值观也是直接或间接的通过看电视和比赛而来。还记得嘛，我们之前教导的娱乐是教导人们新鲜事物和最有价值的事情。在全球中的所有文化的价值观和我们每天从电视，网络，以及其它地方得来的咨询相抵触吗？

现在去一个全球比较大的城市旅游你会发现一件非常有趣的事情，所有大城市中都有连锁酒店。如果一个人在一个酒店里面，他真的分辨不出来他到底是在世界的哪个城市中，因为所有的连锁酒店看起来都一样。甚至有些不同的连锁店看起来也很像，它们都有一个商店为展示从巴黎、伦敦、上海等地方的一些时尚商品。在每一个酒店里面都有来自世界不同地方的商品。

运输的方法也渐渐相似起来。每一个国家都有他们自己的飞机，穿制服的空中服务员会给你事物，基本上所有国家飞机上的服务和待遇都是一样的。基本上所有国家的机场中程序都是一样。

让我们来看一个记录，全球最忙的航空公司的记录。当我们谈论业余时间人们都做些什么事情时，我们会更多的来谈论旅行。

2009 乘客承载量的统计

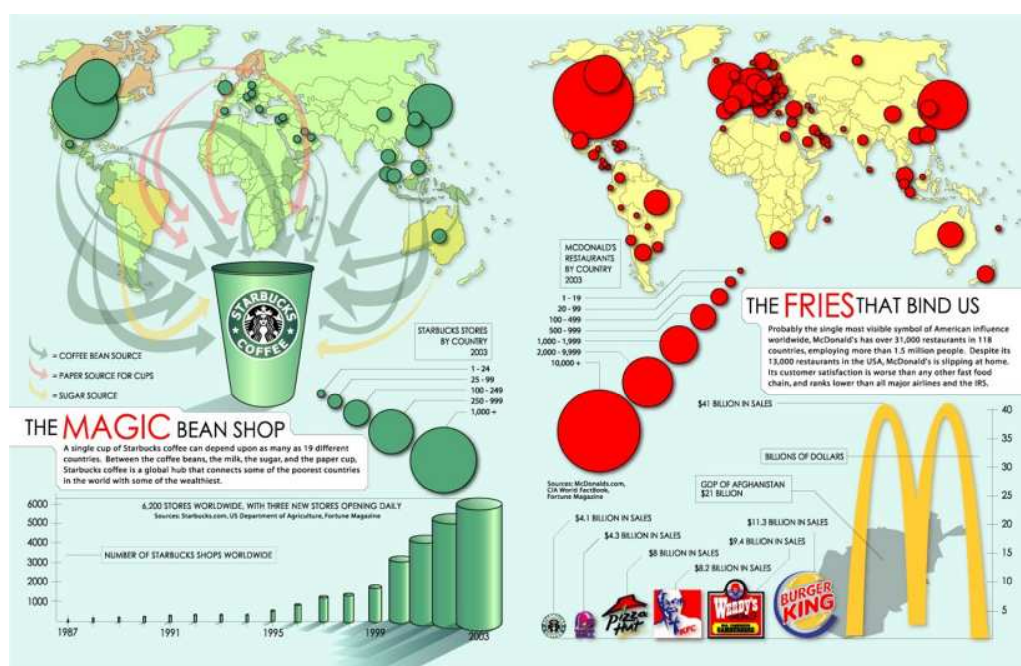
国家/地区	航空公司	载客量
非洲	 埃及航空	8,400,000
亚洲	 中国南方航空	66,280,000
欧洲	 德国汉莎航空	76,500,000
北美洲	 德尔塔航空	161,049,000

太平洋	 澳洲航空	38,600,000
南美洲	 巴西天马航空	24,005,620

就连事物也成为同文化了，麦当劳和其它的连锁店基本上在全球任何一个地方都可以找得到。麦当劳在全球有超过 31000 家连锁店，使用了 1500 万人为之工作，麦当劳在全球的 119 个国家都有连锁店。每一天在麦当劳中吃东西的人超过 4700 万人。这个图标告诉我们麦当劳在全球开分店的情况。



是的，鸡肉是麦当劳的特色，在中国的麦当劳比在阿拉伯的麦当劳有更多的种类的食物，在加拿大的麦当劳也和其它国家供应一样的食物。



上述图标阐述了现金的世界是如何互联的。注意，在星巴克给客人和的咖啡的原材料是从哪里来的。19个不同国家的原料组成了星巴克咖啡的原料。注意，上述表格中也说到了，就在同一杯咖啡中可以看到世界上最穷的人和最富的人。

网络，电视，卫星手机和收音机，它们在改变着世界上的语言。国家交流也会影响世界中的文化。在网络中我们可以看到每一分钟都有不同的新鲜事物发生。有些国家，就像法国，它们尝试着不去用别的国家的语言，但是结果证明，那是非常困难的。语言中经常包含着不同的含义，其中就包含了文化的四个层面。新的语言会改变文化的四个层面还是改变自己的含义去适应文化的四个层面。这就是影响非常严重的，即将来临的世界统一文化。

当人们住在其它的地方或国家时，他们将会面临文化的四个层面的冲击。行为背后是人们的信仰，就像穆斯林的妇女穿着面纱，拿动物献祭等等。这些东西会在迁入地受到挑战。他们文化的四个层面将会受到哪些影响？

人们认为实际上那些富裕的人们会有更多的时间去做一些休闲娱乐，而休闲服务业在全球的许多国家发展的非常非常快。在许多的国家中，休闲娱乐业的收入远远超过了其它所有行业收入的总和。世界休闲娱乐组织在 1952 年成立，2010 年娱乐国会在韩国的春川市举行，2012 年将会在意大利的里米尼举行。

慧中问：“娱乐产业是什么意思”

老师回答说：“娱乐产业是帮助人们使用他们自由时间的一种商业经营，它包括了许多事情：制做电影、电影院等。运动场是为所有的运动设立的，就像英式足球，高尔夫，棒球；餐

厅，酒店，文化修养，教文艺和工艺的学校；博物馆，美术馆，体育项目——就像奥林匹克，亚洲赛，国际足球；嗜好店和礼品店；图书馆；网络游戏；健身房和减肥温泉疗养；代理商；博物馆；音乐节；所有这些事情还有更多的事情都是属于娱乐服务业。

有一个新的休闲娱乐叫做地理藏宝。全球 1700 人都在这样玩。有一些人把一些小饰品和一个小笔记本放在一个小盒子里，然后再把它藏起来。然后再用 GPS 给它卫星定位，GPS 就是一个帮助人们，通过卫星给人们指方向的一个系统。另外一些人去上网查找所藏东西的位置。然后他们尝试去藏东西的区域找出那个盒子。它们可能是藏在一个丛林中或者森林或者在一个大城市的摩天楼中。当人们找到那个盒子的时候，他们把它打开，然后把名字写在笔记本上面。可能他们会把盒中的小饰品调换，然后再在网络上发表。地理藏宝是由全球不同地方的，各式各样的人在一起参加的。他们在一起谈论他们去过的地方和他们找到过的东西。地理藏宝在世界各地都有。2010 年全球上有 1229564 处藏宝的地方被列出。

旅游业建议在未来不久要成为世界的主导产业。在许多国家中，旅游业现今已经是他们第三或者第四大产业了。餐厅，酒店，电影院，文化产业，博物馆等都因着旅游业在不断增加。当地的手工艺品和当地的餐厅数目都在不断增加。在有一些地方国家 50% 的食物都是用在餐厅上了。

另外一个非常大的娱乐产业就是健康产业。当越来越多的人住进城市中，而他们不经常做体力劳动时，他们就会用更多的时间去健身房和温泉浴场。‘曲线’是全球上非常大的一个专业为女性设计的健康运动场所。它在 70 多个国家超过一万多家。全球超过四百万的女士在一周内要用 2——4 次他们的锻炼器材。第一家‘曲线’是在 1992 年开业的，印度是一个主要的这些设施的出口商。人们环球整个世界，都可以享用这样的健康疗养。

游乐场在全球到处都是。全球中有 11 个迪斯尼主题公园，里面有 5 个度假村。你可以在美国找到两个，巴黎一个，香港一个，东京也有一个。人们从不同的国家坐飞机去这些国家的迪斯尼乐园玩。

探测空间现在还在进行中，可能未来有一天人们可以住在月球或者其它的行星之中。那么这些空间中的文化又像什么？住在其中人的行为又会怎样，整个系统，价值观，和信仰将会成为他们住在宇宙空间移民的指导方向。没有人知道那时人的寿命会如何。什么样的人成为首先被吸引的先驱？这些人会在他们居住的地方制定出那里的文化吗？

还有一件在未来可能会发生的一件有趣的事情就是机器人。有些人现在用机器人在他们家中打扫卫生，做饭，去买东西。如果这些人工智能将一直发展下去，它会如何的影响文化，机器人会发明他们自己的文化吗？人工智能的文化卷心菜看起来像什么？这会对宗教信仰有很大的冲击。人本主义建议在未来要成为一个宗教，人们将要掌管所有的事情。

有些人对将来使用的货币非常的好奇。货币在世界上已经被使用了很长时间了。最早记载

使用货币是在公元前 2000 年，那时是用银子和金属制品去代表粮食的储存量的。在中国第一次使用纸币是在公元前 806 年。那个时候是因为铜的缺少才使用纸币的。铜钱是在纸钱之先被使用的。有些人说将来是不用货币的。我去拜访了日本的一个大学，在那所大学中货币是被禁止的。他们把他们学习和工作的时间储存起来，因为他们每付出一个小时都是有相应的报酬的。然后他们用他们每日所储蓄的时间（就是报酬）去买他们所需要的东西，去吃自助餐等等。如果这个人离开学校的时候，他们就会把他储蓄的价值换成钱币再给他。他们的计算方式是按着他们学校的储蓄系统中给他们储蓄的时间。这个世界在未来会用这个系统吗？那些找不到工作的人政府会如何处理呢？

因为我们讨论的这个问题，许多的人类学家认为将来世界可能是一个政府。其中一个原因就是族群及国家之间要打仗，宗教群体之间要打仗，在尼日利亚的穆斯林和基督徒一直都在战乱之中，他们之间每天都有人因着这样的战乱而被杀，清真寺和教会也经常会发生爆炸。在印度穆斯林和印度教徒之间也经常发生战争。在印度的制度是非常不健全的，就如许多基督徒一样，他们住在印度的种姓制度系统之下。这样的结构影响了他们大量的财富和特权。许多印度的上等阶层为着他们的生活方式去争战，许多人都看到了只有一种方法可以解决这样的战争就是改变他们的法律，使之能适用于世界上的每一个人。只有一个部队能在战争爆发的地方维持秩序。富裕的国家帮助贫穷国家纳税，宗教之间首先停止宗派和信徒之间的争斗。人类学家惊奇“世界政府”带来信仰、行为、价值的改变。

这些改变影响到我们了吗？这些东西如何的在我们新的工作地方影响我们的？我们不需要花许多的时间去担心未来，未来一定会来，我希望我的祖父母在世的时候能够看到这些改变，在他们小的时候，他们可以想象人们可以使用因特网吗？他们可以想象人们可以登向月球吗？人们将要改变事情的发展。我们必须集中精力于价值的把握，我们必须集中极力于我们在世界中的工作，去学习那些好的改变。我的祖父母在世的时候适应了所有发生的改变，我们也要这样的去适应。

人们在变化之中往往乐于接受新思想，所以如果在你将要去工作的国家的文化中有一个非常大的改变，这样就会更容易的与人们非常福音了。

下两次你来的时候，我会给你一些故事让你去思考。你要告诉我如果你是那个故事中的一部分，什么事是你必须去做的。

第二十二章：一些文化的情况

慧中夫妇在去老师家的时候，慧中对她丈夫说：“我想知道日丰老师今天会给我讲什么样的故事？”

“我喜欢听故事。我也喜欢去思考其中的意义。”民哲说。“透过老师故事中所发生的事情去思考，能是一个很好的练习。我希望我们这一周所谈论的一切都能够成为很好的复习。”

当他们进入到日丰老师的工作室时，日丰老师向他们打招呼。当他们感觉自在的时候，老师问，“你们今天做好要思考的准备了吗？噢，我知道你们一直都在思考，但是今天，在下一个课程里，我们会用不同的方式去思考。那么首先，我会给你们讲一个故事。之后我会给你们时间让你们彼此讨论。我想让你们看你们能否判断故事中有什么不对的地方，你们讨论后再告诉我，你们是怎么认为的。之后我再告诉你们，为什么事情会以这种方式发生。

仔细听，并写出你所听到的细节。之后，当你们彼此讨论的时候按照你们所记录的讨论。准备好要听第一个故事了吗？

一个年轻的美国女士，莎莉，抵达了马来西亚的吉隆坡。吉隆坡是一个有超过6百万人口的城市。其中60%的人是穆斯林。根据律法规定，所有马来族的人都是穆斯林。如果他们改变了他们的信仰，他们将失去马来居民所有的公民权利。这些穆斯林中有很多是民间的穆斯林，特别是那些穷人。民间伊斯兰的意思是它有很多的民间迷信，包括日常的生活和宗教的习俗。莎莉来是要观察一间教会是如何帮助社区当中的穷人的。教会为母亲和她们年幼的孩子们准备了医学方面的知识及诊所。这个城市中有4万人被划分为赤贫的等级。莎莉到达后不久，一些事情发生了。一个年轻的女人带着她5岁的女儿来到诊所。莎莉很快就被这个女孩吸引了。她是一个非常漂亮的小姑娘。所以，莎莉走到她跟前，拉住她的手。她轻轻的拍了拍小女孩的头。莎莉也向女孩的妈妈说道‘你的女儿多漂亮啊！’。对于莎莉的惊奇，女孩的妈妈很快的将女孩搂入怀中并离开了诊所。当莎莉还在那里的时候，她们再也没有回到诊所。莎莉所做的在美国是很常见的。当他们遇到漂亮的孩子的时候，美国人通常都会用手轻拍小孩子的头。在美国这是一种称赞，是告诉其父母他们的孩子很漂亮。其实，莎莉是在表达她的友善。你能想到在马来西亚的文化中莎莉所做错的两件事吗？你能想到为什么这些事情被认为是错的吗？

休息一下，然后三个人一组花几分钟的时间讨论这个故事。再把你所想的向别的组报告出来。当你结束后，再回到课程中。

第一个在文化中不合适的动作是，莎莉摸了小女孩的头。在那个地区，头被人们认为是身体上最神圣的部位。没有人可以摸另一个人的头。然而在美国，年长的人可以摸年幼者的头。男人们在赢得体育比赛的时候通常会摸并且会摇动别人的头。这是一个很平常的表示对孩子的喜爱的手势，一个宗教团体祝福的手势，也是男人之间表达友谊的手势。

第二个错误的动作就是，说那个孩子漂亮。在民间的伊斯兰里，人们不注重孩子的特点。在这件事中，莎莉对这个母亲夸赞她的孩子漂亮。母亲却吓得要命，因为她相信那些对孩子的称赞会招来鬼魔对孩子的关注。并且鬼魔可以对孩子造成伤害。一个称赞被美国的父母非常重视的。然而在马来西亚它却是很大的威胁。

准备好听第二个故事了吗？

一个韩国人在美国加利福尼亚的洛杉矶有一个商店。他的店坐落在一个住有很多美籍非洲人的社区里面。金先生同样也是教会的成员。他的教会是非常国际化的教会，有很多来自不同文化的人在一起敬拜，美籍的非洲人认识耶稣基督是一件很有趣的事。在这个社区中有很多帮派，很多入室抢劫者，还有很多的罪犯。很多美国籍的非洲人到金先生的商店里去，但是，对于金先生来说去了解他们是一件困难的事情。有一个很特别的人，大卫，他已经32岁了，他经常到金先生的店里来。大卫有3个孩子。他与妻子和孩子一起住。大卫的家庭和社区里别人有些不太

一样，因为事实上社区里的人都是在一处的。一天，大卫到商店买牛奶，当时我也在场，并且看到他买东西。

大卫漫步地进入到商店并大声向金先生打招呼，说‘兄弟，发生了什么事了？’之后就询问关于金先生的家庭，并很快速、大声的讲述关于他自己的家庭的一些细节。那金先生呢，只是低声的回应他的问候，并没有做其他的回应。他没有很快的回答大卫的问题，所以大卫就匆忙的离开了。大卫在金先生没有作回应的时候用面部表情稍稍的向金先生开了个玩笑，以掩饰他的不自在。大卫在不断的做动作，金先生却非常安静的站在柜台后面。大卫离开商店，他会认为金先生不够友善，也可能他不喜欢美国的黑人。金先生也为着不知道如何能够成为大卫的朋友而感到尴尬。他会有机会向大卫传讲耶稣吗？

你能告诉我什么样的文化原则存在于两者的文化之间吗？金先生怎么做才可能有机会向大卫传福音呢？

休息一下，之后三个人一组用几分钟的时间讨论这个故事。之后再把你的想法向别的组作报告。结束后再回到课程中来。

在这个故事中有两个不同的文化冲突。美籍非洲人，特别是在洛杉矶的，是来自于被我们称为‘互动礼节’（involvement politeness）的文化。‘互动礼节’的意思是：最好的表达尊敬某人的方式就是与他对话、问问题、反复的开玩笑、并向那个人表示他对其家人的日常生活真的很感兴趣。

韩国人的礼貌被称为是‘含蓄礼节’。韩国人觉得最好的表达尊敬的方式就是安静和平静。他们觉得去介入别人的家庭生活是一件不礼貌的事。大声说话也被视为是不礼貌的。讲笑话也是小声地讲，并且，基督徒必须要清洁。

我认为如果金先生曾经希望找机会向大卫讲福音的话，他需要了解大卫，并且学习以大卫问候他的方式来问候大卫。他不应该从柜台前走到柜台后面去。他甚至应该靠大卫更近一些。他必须要等待大卫改变话题时的每一个停顿点。在大卫停顿的时候他就可以和他交谈了。

对于金先生来说要跨越这样的文化礼仪的障碍需要很大的勇气。然而，如果他想和大卫成为朋友并有机会向他分享福音的话，他就必须跨越这个文化障碍。

第三个故事是发生在约旦的。陈先生来自中国，在约旦要办一个企业。他抵达约旦不久后就遇到了莫马尼先生，莫马尼先生对陈先生的商业企划书很感兴趣。两人安排好陈先生租的办公室见面。陈先生坐在大办公桌的后面。当莫马尼进入到办公室的时候，陈先生有站起来，但是站在办公桌的后面。他转身到办公桌的另一侧向莫马尼先生鞠躬并握手。他表示让莫马尼坐在距办公桌差不多一尺远的距离的椅子上。椅子在办公桌的桌角前面，距陈先生很远。陈先生稍稍的向桌子后面移了移好面对莫马尼先生。他在椅子上坐的很端正。莫马尼在没有坐下之前把椅子向陈先生的办公桌前挪了挪。当他坐下的时候，他探身靠近陈先生。当他们在谈话的同时，莫马尼慢慢的将椅子向陈先生靠近。陈先生则慢慢的将自己的椅子向后挪动。莫马尼离开陈先生的办公室后，就不想和陈先生合作了。他认为陈先生非常冷漠。他认为陈先生一定是不喜欢他。

能告诉我在这个故事中发生了怎样的文化形态吗？陈先生该做什么，才能使这个情况变好一些呢？

两个人一组，把这个故事演示出来。之后花几分钟时间来讨论这个故事。再向别的小组作报告。然后回到课程来。

这个故事是在谈话中所使用空间与距离的一个例证。大多数东方人在与别人谈话时都喜欢与对方保持差不多三尺远的距离。这个与鞠躬的礼节有关。如果你与别人的距离少于三尺，你想别人鞠躬行礼时会碰撞到头。美国人在与别人谈话时喜欢保持差不多22英寸的距离。加拿大人则比大多数美国人还喜欢更多的空间。古巴人谈话时，两个人之间差不多15英寸的距离就可以了。很多中东人喜欢9到10英寸的距离。本故事中，中东的莫马尼先生认为这位中国的陈先生对他不热情的原因就在于他们谈话时彼此之间的距离。陈先生用桌子作为一个界线，来保持对

他来说是安全的距离。但是莫马尼先生则感觉这是一个很不友好的界线。他感觉陈先生其实不想与他在企业上有合作。

陈先生不应该坐在桌子后面。他可以选择坐在另一个桌角前。两个椅子成为一个V字形，一个椅子上的一个扶手可以挨到另一个椅子上的一个扶手。这样对莫马尼来说会是一个更友善的环境。他们谈话时，莫马尼可能会想要触碰陈先生放在椅子扶手上的手臂。陈先生也会因为这椅子V字形的摆放能有足够的空间面对面的与别人交谈而感到更自在些。因为莫马尼不是直接的和他面对面，而是侧身而坐。

下面是另一个简短的故事。你能说出故事当中存在着什么问题吗？

美国的人类学教授约翰詹金斯拜访一位日本的历史人类学的教授小林拓大石，这个日本的历史人类学的教授在日本东京的早稻田大学他的办公室里。约翰来东京是要听小林教授对日本的“隐藏”的基督徒的历史调查。四百年前，当圣徒弗朗西斯·泽维尔来到日本的南部传道的时候，有很多日本人成为了基督徒。不久后，对新基督徒的逼迫就开始爆发了。几乎在日本所有的基督徒都被残酷的杀害。有一些基督徒设法逃到日本北部，并且隐藏在那里。

这些‘隐藏的基督徒’在他们

小林先生又找到关于这些人的一些新的有趣的讯息。事实上他找到一些仍然用这种礼节敬拜的人。他拍摄了他们曾用来敬拜的雕像的照片。他也亲眼见到雕像里面的基督教的标志。然而，这些人在很久以前就已经忘记了什么事真正的基督教了。现在他们的信仰已经混合了几个世纪以来各种各样的迷信。在他们的祷告中仍然用一些没人能懂得拉丁文的句子。他们自己也不知道这些拉丁文是什么意思。

当小林先生向约翰讲述他的发现和收获时，经常会停顿一下，然后问约翰是否明白他所说的。约翰则因为这不断地提问而感到不高兴。他觉得小林先生认为他没有注意听或者是他不够聪明。约翰很懊恼。因为约翰在谈话时思想被他所想的给打扰到，以致他没有很清楚的记住，谈话的内容。

休息一下并三个人一组用几分钟讨论这个故事。并向别的组作报告，讨论后再回到课程。

日本人有一个礼节就是当一个人在听另一个人讲话时被称为‘爱足赤’（*aizuchi*）。这个意味着聆听着需要不断的低声回应‘嗨’（是）或者‘嗦’或者是‘嗦得嗦尼’。这样的意思是‘我在听’或者是‘我同意你的说法’。美国人在听人讲话时通常都不会插嘴回应。他们也许偶尔会说‘是’或者‘嗯’一声，但远非像日本人那样。约翰在聆听的过程中很小心并很礼貌。他很安静的听。当小林先生不断地问他明不明白的时候，这令他很生气。小林先生这么做也是因为他不确定约翰有没有在听，因为约翰没有以日本人‘爱足赤’的礼节作回应。根据小林先生的观察他甚至都不确定约翰对他所说的有没有兴趣。因为文化所给他带来的讯息是这样的。两个人在一起工作时都需要了解彼此聆听的方式，并各自做出一些改变。

另一个故事，我的一个朋友去了东非的肯尼亚的一个乡村，他想在那里做一些事工。这个地方的居民都是民间穆斯林。也就意味着他们不是很严谨的穆斯林，但是他们却相信很多那些不属于伊斯兰宗教的迷信。我的朋友拿着相机在对周围的事物进行拍摄。他没有特意的给人拍摄。他只是对这个地方的样子有兴趣。所以，他也没有注意到到底有没有把当地的居民拍摄下来。他想把照片给家里的人看，让他们可以看到他工作的地方是怎样的。几分钟过后，他发现村里的男人向他挥拳头并对着他大喊。他很快地意识到他可能做错了一些事情。于是，他马上离开了那地方。然而，他第二天再过来的时候，人们还在生他的气。他来的时候，村子里的女人和孩子都藏了起来。最后，有人把他载到了别的地方。从此之后，他再也没能到这个地方来工作。

休息一下并三个人一组用几分钟来讨论这个故事。对于村民为什么对我的朋友生气你有什么见解吗？讨论结束后向别的小组分享一下，并回到课程。

这个故事中有一个观念，就是没有经过人们的允许就照相的话是很不礼貌的。那是侵犯隐私。然而，这不是最严重的错误。我的朋友并不知道在那地方的很多人都信仰古兰经，并且古兰经禁止人们为自己的样子造任何的形象。他们不赞成别人给他们照相，因为在他们的信仰中那是被禁止的。照片就是一个人的形象。

也许，最严重的文化问题就是那些相信民间穆斯林信仰体系的人仍然相信民间的巫术。在他们的文化第四层面中巫术有着很根深蒂固的地位。在伊斯兰教还没有进入到肯尼亚之前他们就已经相信这些巫术了。这些人生气的更深层的原因是因为他们相信我的朋友在引诱他们的灵魂进入到他的照相机内。他们害怕之后我的朋友会伤害到他们及他们的妻子和孩子们。他们担心相机里的图像会死去，因为他们认为我的朋友将他们的灵魂捕获到相机里了。

我的朋友应该在没有照相之前就问好那里是否允许别人照相。如果他知道那里的人是穆斯林的话，他应该意识到是不可以在那里照相的。他应该和当地人先沟通好，并保证不会拍摄到任何人的图像。然后再小心的确保不要拍到当地人。

我今天要讲的最后一个故事也是和肯尼亚有关。这个故事没有很明显的把文化中的问题显明出来。你可能也不会很快就想到答案，但是试试看，看你是否能发现故事中所发生事情的原因。我的一些朋友在肯尼亚的首都城市内罗毕比较贫穷的地区建立了一间教会。他们建了一个小厨房，与聚会的房间是隔开的。有一个门可以通到厨房，还有一扇窗户可以透过窗户把做好的食物送入聚会的房间里。窗户会一直开着。在大型聚会时，厨房会准备食物等聚会结束后给人们享用。我的朋友们认为厨房与吃饭的地方近是很方便的。这样的话就很容易的把食物送到用餐的房间。然而，却很少人吃我朋友们准备的食物，甚至没有一个东非人使用这间厨房。我的朋友花了好长的时间才意识到为什么会出现这样的状况。你猜到这边的文化问题是什么了吗？

休息一下并三个人一组用几分钟讨论这个故事。并向别的组作报告，讨论后再回到课程。

在东非，食物的预备被人认为是不洁净的。在吃饭的地方可以完全的看到厨房，这对东非人来说也是很不舒服的。看到准备食物的过程，对他们来说都是不洁净的举动，他们不会吃那些食物的。他们不会使用厨房也不会导致他们的朋友因吃了这样的食物而不洁净。

我的朋友在没有建成教会之前应该参考一下他们用来集会的建筑物的样式。我不认为厨房和聚会房间之间有个门并有扇窗户会有帮助。做饭的地方和聚会的地方应该是分开。

我们下次见面的时候会多讲一些故事，我也希望你们在今天能够感到愉快。

三个人一组花一些时间讨论你所见过人们在文化上所发生的错误。并且是怎样解决的？如何避免错误的发生？之后在和别的组分享你的见解。

第二十三章——妻子和死亡

阿班（Aban）处在一个完全冲击的状态。他不能看他的挚爱就是他唯一的儿子萨德（Saad）静止的脸庞。他妻子的哭泣声达于他的耳中。然而，他却没有办法来回应她。

八个月前，当萨德出生时，在这个家庭里有着巨大的欢乐。他是阿班父母的第一个孙子。婴儿萨德给整个家庭带来了欢乐。谁能猜测到他们的欢乐竟是如此的短暂呢？三天前，萨德患了痢疾。不可控制的腹泻和呕吐攻击着这小小的身体。对于这种状况，他们任何人都束手无策。在一天的早晨小萨德去世了。

当他的父亲靠近他并与他说话时，阿班才从这种恍惚的状态中振作起来。阿班的父亲对他说“我们必须为葬礼做准备，要请伊玛目（当地的穆斯林祭司）。萨德的身体必须要被洗，有人要去墓地挖一个墓穴，萨德应该葬在他另一个祖母的旁边。”

现在阿班所面对的问题是他从来都未预料到的。*Hazrat Isa (Jesus Christ)*。他和他的妻子恰好是刚成为尔萨（耶稣）的跟随者。按照他们以前旧的伊斯兰的方式埋葬他们的儿子对吗？他们应该在萨德的身体上做乃玛孜-鄂-者那则（伊斯兰葬礼的祷告）的祷告吗？萨德的身体应该根据麦加的位置安放吗？如果不是的话，他们该怎么做呢？那些跟随尔萨（耶稣）脚踪的人该如何埋葬他们的死人呢？

阿班希望他能与毛拉纳（老师）艾哈迈德阿里谈谈。但是今天是周一，并且周五之前毛拉纳都不会来。葬礼必须今天就进行。这是穆斯林的风俗。阿班的父亲在等待着他的回应。

“父亲，请宽容我，”阿班说。“我的悲伤胜过了我，给我几分钟来控制一下我的情绪。”他父亲同情的点点头并慢慢地走向房间的另一个地方。

阿班看着他父亲离去，这个情况所带来的负担几乎压倒了阿班。他自己的父母不知道他跟随尔萨的决定。他从来没有告诉过他们，四个月前，一个叫艾哈迈德阿里的老师进了他的店铺的事情。这位毛拉纳（老师）过路的时候，停了下来在阿班的店里买了一些爆米花和糖果。他坐在阳台前的凳子上吃起了饼。那天很热，所以阿班给了他一杯水喝。

艾哈迈德阿里在阳台休息了一会儿。他边休息边问阿班，一天是否祷告五次。阿班含糊的说，有时候是的。然后毛拉纳问他是否有兴趣学习如何祷告，这样才能得到祷告的答案。阿班很感兴趣！所以艾哈迈德阿里邀请阿班下周五的时候到慕沙艾玛尼的家去。他们会讨论关于五次祷告的习惯并如何得到所祈求的。

每当阿班祷告的时候，他都会为他能够在生意上赚钱祷告。他是个店主并希望能够为他的家庭赚更多的钱。像其他的商人一样，阿班在周五的时候关上店门。周五是穆斯林的圣日。他决定去慕沙艾玛尼的家去听关于祷告得应允的谈论。到了那里，他发现毛拉纳有很多新鲜的事情要说。老师也讲论了关于一些别的事情。他详细地讲述了安拉（神）和祂对人类的愛。之后老师开始讲论关于哈斯拉特尔萨（基督耶稣）。老师说：“这个尔萨是安拉的道。”当老师从穆斯林的圣书古兰经中证实这些时，这给阿班留下了深刻的印象。老师说尔萨是安拉的真实启示。他解释说若不藉着尔萨没有人能到安拉那里去。

老师给他们看了引支勒（新约）。这所有的一切都是阿班非常惊讶。毛拉纳鼓励阿班和慕沙奉尔萨麦西哈（耶稣弥赛亚）之名向安拉祷告。最后，阿班和慕沙同意了，在做完乃玛孜（礼拜仪式的祷告）他们使用了尔萨麦西哈之名。

阿班整个星期都做得很精确。他一天五次祷告都奉哈斯拉特尔萨（基督耶稣）的名。使他吃惊的是，他的销售额渐渐地在增加。更多的人到他的店里来买东西。其他的店主嫉妒他尝到了新的成功和甜头。

阿班继续参加周五的主麻（聚会）并在慕沙艾玛尼家里有规律的祷告。阿班为着毛拉纳知道关于信仰方面的各种知识而惊奇。每个周五，他都学到更多有关于尔萨的知识。老师解释说尔萨真的死在了罗马的十字架上。这对阿班来说是很难理解的。他一直被教导的是耶稣没有被钉死。他所听到的是，尔萨被关在罗马和犹太的当局，安拉奇迹般地把他救了出来。伊斯兰教认为有别人代替了那个刑法。无论如何，伊斯兰的教导说那个被钉在十字架上的人不是尔萨。而是一个碰巧看起来像尔萨的人。

毛拉纳艾哈迈德阿里强调那个被钉的人正是尔萨。尔萨被钉死在十字架上，这样人类才可以从罪中得释放。阿班也非常惊讶老师能够从古兰经中找到关于尔萨对自己的死与复活的预言（第十九章麦尔彦）。老师问阿班是否相信尔萨就是道路、真理并为了罪而献上了自己。阿班想到了他祷告蒙应允的事情，之后他说他相信。

阿班的妻子法缇恩和慕沙艾玛尼的妻子哈拿也开始听毛拉纳的教导。她们坐在离男人很远的位置，在竹子做的房间隔板后面。她们在遵循传统，当有陌生人在的时候，女人是不能和男人在一起的。

这两个家庭参加了十次这样周五的聚会，在第十个聚会中，两个男人和他们的妻子决定成为尔萨的跟随者。他们做了洗礼（受洗）。毛拉纳艾哈迈德阿里给两个男人施了洗，之后，丈夫们分别为自己的妻子施洗。

然后，就如晴天霹雳一样，灾难临到了阿班和他的妻子。他们唯一的儿子，萨德，死了。那么他们奉尔萨的名为了家庭幸福向安拉的祈祷又意味着什么呢？他们的老师艾哈迈德阿里保证过说‘他们是会被听到并得到应允的’。

这个早上阿班在想这件事情。他想的时候，他想起了毛拉纳的另一个教导。就是案优卜(约伯)的故事。老师讲述说，有的时候是有些可怕的灾难，安拉透过祂的灵使其存在，这两种道该如何的运用在一起呢？阿班在痛苦中，他也非常的困惑。如果老师要是在的话也可以和他谈谈呀。

阿班听到他父亲在房子的另一处和一些人在讲话。阿班需要面对下面的问题:该怎样埋葬萨德？如果他们办基督徒式的葬礼，那么毛拉纳需要参加吗？如果是伊玛目主持葬礼，那么向安拉的祷告就会奉穆罕默德名。阿班向毛拉纳保证过说他的祷告会永远奉尔萨的名。

当阿班想到当地的伊斯兰领袖的时候他变得非常的焦虑。他该对伊玛目说些什么呢？如果阿班的新信仰被发现的话，将会带来灾难般的结局。伊玛目很可能会拒绝埋葬萨德。村庄可能会排斥阿班的整个家族。他那年迈虚弱的父亲也可能会因为这个冲击而死去。甚至他的姐妹们未来的婚姻也会处在危机中。如果人们发现阿班改变了他的宗教，父母们将不会让阿班的姐妹们去他家了。他的朋友慕沙可能也会有危险。毛拉纳永远都不可能再来到这个镇上了。阿班头埋在手心里坐着，他恐惧的听到他父亲接近的脚步。他该对他说些什么？

三个人一组，在一起讨论这个故事。你认为哪些事情是非常困难的？你在这个环境中会做些什么？（学生们在讨论这个环境的时候，演讲者暂停，DVD 或 VCD 也暂停。）

刚刚故事中所讲的事件在所有穆斯林世界中都会发生。那些相信的穆斯林该做什么呢？答案并非简单。就连在此故事中老师所用的方法也被一些人质疑。有人感觉如果一穆斯林接受了基督，应该马上告诉他们的家人。他们说即使这可能会导致立即死亡，但是说出来还是对的。宣教室们以非常不同的方式来回答这些问题。很多的基督徒都很认真的讨论如何去处理此类的问题。这里的答案是基督徒们向上帝祈求如何在穆斯林文化里建立教会而得到的。

我想告诉你，这个故事是怎样结束的。葬礼用的是伊斯兰的方式。这导致在那个国家中尔萨的跟随者们有了一个很大的辩论。有人说按照穆斯林的风俗把萨德葬在穆斯林的墓地里是不对的。另有人说，圣经没有告诉我们葬礼该如何举行。在那个环境中所做的都是对的，他们说。有一点你要知道，在小的村庄里只有一个墓地。尸体的安放是需要遵照一些必然的规则。你不能够把人随处安葬。在没有防腐的情况下，尸体必须快些安葬，尤其是在一个比较热的国家。在阿班所处的境遇中没有太多的时间给你去寻找答案。

阿班和他的妻子和他的朋友还在村庄当中。我想知道对于他们处理所面对的悲伤村民是如何看待的。有很多人在这样的环境中会变的苦毒。老师还能继续拜访这个村庄并教导信徒在基督里成长吗？他们会瞻仰那好的前景吗？他们从哪里得到基督可以给予的安慰呢？别人又看到神如何为他的子民承担的吗？他们如何维持一个乐观的想法祈求吗？如果阿班和他的妻子和他的朋友因为信仰的缘故被杀，他们就不能为基督活并为祂作见证了。

我认为我们必须小心我们对此类事情所做的对与错的评判。在这类的环境中，我想起旧约的乃缦求问以利亚的故事。（王下 5:17-19）乃缦从他的大麻风得医治。他说‘从今以后，仆人必不再将燔祭或平安祭献与别神，只献给耶和华。’之后乃缦向以利亚解释，当他主人敬拜偶像的时候，乃缦需要在偶像的前面去搀他的主人。当他主人向偶像屈身的时候他也屈身。乃缦为了这个屈身问以利亚向耶和华求赦免。我经常会想以利亚的答案。以利亚并没有生气，也没有告诉他说不要再做此类的事。他只是简单的对乃缦说“你可以平平安安的回去。”

我们的神是恩惠的神，他理解我们的世界并非完美。有的时候给我们的答案并不清楚。我稀奇神允许但以理学习巴比伦一切的法术，甚至允许他成为术士的头目（但他所得到的结果都是透过向耶和华的祷告，而不是透过法术）。大多数基督徒会说这是错误至极的。很多的基督徒会说发生在以斯帖身上的事情也是不对的。一个相信神的年轻姑娘怎么可以去参加选美并且与王同睡而仅仅是为了看看她是否能成为皇后？但以理和以斯帖也没有去选择他们去的地方。当我看到我们的神透过文化来达成祂的目的时，我总是惊讶。上帝有祂大的计划，就是那些通常牵涉到我们渺小的生活中发生大的动作的事件。我们看到的是现在，神看到的是开始是结束。祂使用非常困难的事情，并把这些事情为了祂的荣耀而安排到祂的计划里。

还有一个故事，要让你们思考。

玛尔塔是个单身女人。她感觉神呼召她到埃及工作。当然，她不能和男人一起工作。在穆斯林的国家里，单身女性甚至是结过婚的女性是不可以和男人一起工作的。玛尔塔觉得神呼召她是在那些被家庭抛弃、驱逐的女人中间工作。有些女人是离婚的。有些是寡妇。有些是生病了并且从没有结过婚。因为在埃及，穆斯林的律法不是那么的严格，所以玛尔塔从来没有穿过布尔卡（蒙住全身的长袍）。有些宣教士的妇女为了能在神所呼召她们工作的乡下生活都需要穿这个。



她甚至很少带希贾布（穆斯林妇女所围的头巾）

当玛尔塔外出的时候，她会穿黑色的长裙。在穆斯林的国家里女人的脚踝是不可以给人看到的。

每当玛尔塔去市场或是拜访某人的时候，总是和那些埃及的男人有些问题。每当她外出的时候，他们总是大声并粗鲁的评论她。就连她和别的妇女在一起时，评论还是很糟糕。令她感觉有一点安全的是：她在埃及所住的地方有良好的秩序。然而，她还是很不喜欢那些不止息的坏话。那使她感到难堪，有时候她觉得真的很不安全。她终于问了一些已经结过婚的埃及妇女们该怎么做才好。她们说，当她外出的时候要戴一些黄金首饰。戴越多起到的保护作用就越大。黄金首饰显示有人非常的关心她。当别的男人看到她戴的这些黄金首饰时就不会去摸她或戏弄她，因为他们如果碰她的话，那给她首饰的男人会找他们的麻烦。玛尔塔没有丈夫。和她一起工作的妇女们也没有丈夫。这些妇女们出去市场或拜访朋友时也是同样被粗鲁的戏弄。那么玛塔和与她一起工作的那些女人们应该去买首饰吗？

三个人一组讨论这个问题。你认为玛尔塔该怎么做？

一天，当玛尔塔给他父母写信时，提到了这个问题。玛尔塔的父亲赶紧买了一些漂亮的、贵重的黄金链子给她。他没有买很多的首饰，但是买了少量的、很好的金链子给她。他把这些寄给她。当她带上这些的时候，大街上的那些男人就没有那么粗鲁的对她了。当一些人问她从哪里得到这些首饰的时候，她告诉他们是她父亲卖给他的。她一起工作的那些妇女们没有父亲可以为她们买黄金。玛尔塔写信给支持她的教会寄一些金链子过来给这些女士们。当有人问她们从哪里得到的这些首饰时，她们说是兄弟们给她们买的。没有人知道她们所指的是海外的基督徒兄弟。人们就会公认这些女士是有她们的兄弟照顾的。他们就不会再来烦这些妇女，因为他们不想他们的兄弟来找麻烦。

另一个故事：畅畅通过在幼儿园工作遇到一个沙克吧的家庭。这个家庭中唯一的儿子参加了她的幼儿园。畅畅和这家的父母成了很亲近的朋友。看起来他们对成为基督徒也非常感兴趣。他们从幼儿园中看到基督徒的爱给他们留下了深刻的印象。畅畅也格外的接近他们的儿子并给予了他很多的帮助。一天，这家人告诉她，他们将回到伊朗，因为沙巴克先生的母亲生病了，她让她的儿子回家去。沙巴克要求畅畅和他们一起去。这是一个惊喜。似乎没有一个可以使他们要求她一起去的理由。沙巴克的妻子说，如果畅畅和他们一起去的话，对她来说会轻松一些，

因为在沙巴克伊朗的家里她没有一个朋友。地位较高的沙克吧家族不希望他们的儿子和他们的家庭离开伊朗，但是不管怎样他们还是让他离开了。他母亲是真的生病了还是这仅仅是一个计谋为了能让她的儿子回家。畅畅在想这是否是魔鬼干扰不让沙克吧的家庭成为基督徒的手段呢。当畅畅和这家人到了设拉子，伊朗的第六大城市，发现沙克吧的母亲确实病的不轻。一家人都呆在家里陪着沙克吧的母亲，而没有旅游和参观这个国家。畅畅不会说当地的语言。她就在好奇，自己为什么会来到这个国家。不久，她发现沙克吧母亲经常一个人在房间里。她会做些什么呢？

关于神为什么带畅畅去伊朗，你有什么见解吗？她在那里可以做什么呢？

畅畅决定她可以和母亲沙克吧在房间里呆上一段时间，这是别人不能的。不久，每天她都在母亲沙克吧的房间里呆上一段时间。这是个穆斯林的家庭，所以，她不可在房间里读书，恐怕她在读的时候有人进来。然而，她可以用她自己的语言唱诗和祷告。渐渐的，母亲沙克吧变得强健起来，他儿子也决定回到他在伊朗以外的那个家。在沙克吧回家后不久的时间，他们想要成为基督徒。他们被畅畅对那位她从来没有见过面的沙克吧母亲的爱深深的感动了。她虽然不会用沙克吧母亲的语言与她交流，但是，她所唱的那些歌给她带去了极大的安慰。她默默的祈祷也成为了安慰，虽然沙克吧妈妈不明白那些祷告。上帝听了她的祷告，并赐下医治使其逐渐的康复。因为沙克吧他们不住在伊朗，他们决定告诉他们的家人他们已经成为了基督徒。开始的时候家族中有一些反对，但是后来他们想起了沙克吧妈妈的病情并所得到的医治。他们记起畅畅是怎样伺候沙克吧妈妈的。他们看到了那与众不同的爱的彰显。几年过后，这个家族中的其他成员也成为了基督徒。虽然这在伊朗是很难的事情。

在艰难的环境里，有很多传福音的方式。我们每人都需要听圣灵引导的声音。他知道怎样引导我们去触动人的心灵。我们必须谦卑自己用很多不同的方法来做事

我听过很多关于用故事传福音的方法。耶稣用了很多很多的故事。圣经 80%都是以故事的形式写成。讲故事几乎在世界的每个地方都被接受的。

在穆斯林国家里的大多数女人都过着非常凄惨的生活。她们也喜欢听凄美的故事。她们想有一个可以哭的理由。凄美的故事帮助她们能尽情的哭泣。有一个基督徒的团队发现，在圣经中大多数和女人有关的故事都很凄美。想想夏娃的故事。她的生活在圣经当中也许是最悲惨的了。她需要承受她和亚当错误选择的结果。哈拿的故事也很悲伤。我好奇她把她第一个儿子交到那个连自己的儿子都没有献上的以利手中是什么样的感受。拉结的故事是悲伤的。拿俄米的故事是悲伤的。摩西的母亲把摩西送走的时候一定很难过。有人把圣经中妇女的故事都搜集起来，为了穆斯林的妇女写成了一本书。他们知道虽然这些妇女读的是些伤心的故事但同时也会看到故事中的神在故事中妇女们的生命中做事。虽然圣经中大多数女性的故事都很悲哀，但她们每个人都从神那里得到应允，通常到最后她们的结局就没有开始时那么悲伤了。我认为玛利亚的故事对穆斯林的妇女来说是再好不过的。耶稣母亲的生命中有很多的挑战。她的怀孕给她带来麻烦。她丈夫约瑟肯定年轻的时候就去世了，留下她自己来养活整个家庭。她的孩子们不喜欢耶稣，就是她生的第一个孩子。最终，玛利亚承受耶稣要被钉十字架的痛苦。透过玛利亚所有的故事我们看到，她相信神要做一些伟大的事情，虽然她没有立即明白这些事情是如何发生的。

穆斯林的妇女透过听圣经中神怎样照顾那些妇女的故事会得到鼓励的。

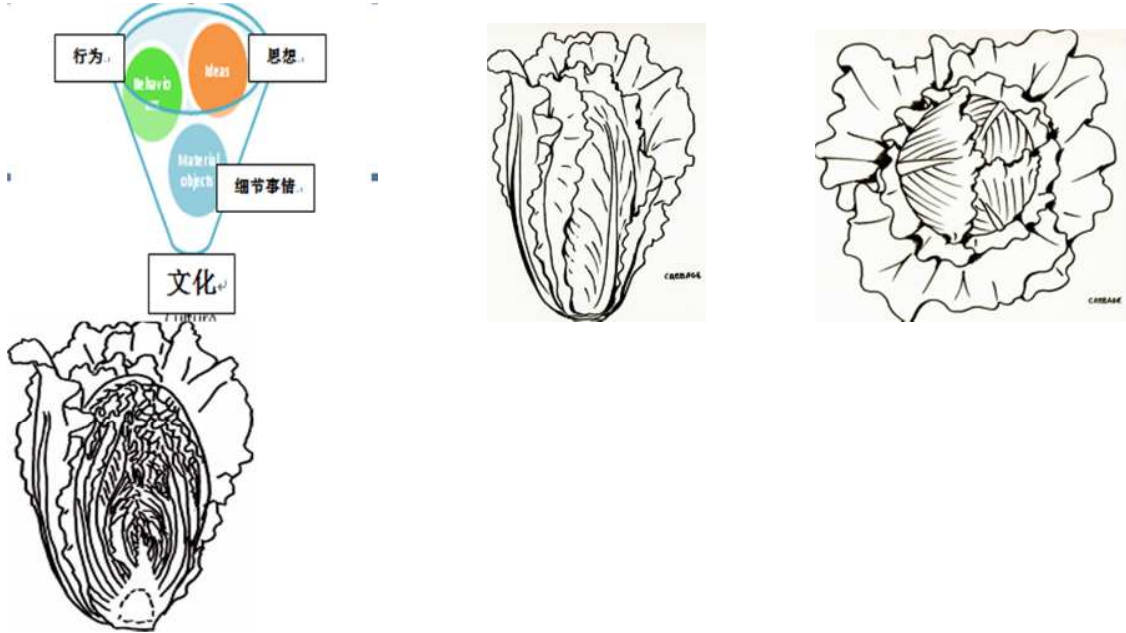
三个人一组，思考圣经中妇女的故事。透过讲这些故事，关于上帝的哪些事情是你可以教导那些来自不同文化的非基督徒女性的？

第二十四章：基督徒与人类学

“在这最后在一起的时间，我想和你们讲关于基督徒如何明白及使用文化人类学。有些人想知道，为什么基督徒学习文化人类学。这些关于异文化的讯息在传讲福音上能起到什么作用？”有些人认为，所需要的是大声的去宣扬福音的真理。他们说：‘如果大声的和热心的传讲，人们就会接受’。耶稣说‘我若被从地上举起来，就要吸引万人来归我’（约 12:32）。所以有人说，我们所有的需要就是认识耶稣。我相信任何一个去到别的文化里工作并试图去影响人们成为基督徒的人，必须与主耶稣有个亲近的关系。他们必须清楚圣灵的引导。他们必须很好的知道福音并能将其清楚的讲述出来。所以，那个被遗留的问题：‘为什么基督徒要学习文化人类学？透过对文化人类学的研究而得到对文化很好的理解会在宣讲福音上有帮助吗？’

我简明的答案是‘是的，当然！’但是，在我谈论关于基督徒从学习文化人类学能得到什么之前，我想和你们一起思考神是怎么样透过那些面对文化障碍之人说话的。我想和你们一起思考关于圣经中那些跨过文化障碍的人物。

让我从起初的那对夫妻，亚当和夏娃开始。亚当和夏娃做了一个选择。作为那个选择的结果，他们经历了很大的文化的改变。记住，文化是行为、信仰和想法。也想一想关于包心菜层次的文化。亚当和夏娃所做选择的结果导致在文化的每个层次里都有很深的变化。



伊甸园里的文化是什么样的呢？亚当和夏娃所有的需要在伊甸园里都准备好了。他们的经济体系是很完善的。他们有责任来料理园子。他们的行为、他们所使用的实物及他们的思想（主意）都是被这园子给塑造而形成的。照料园子也影响了他们生活体系。我好奇他们用的工具是什么。那可以是文化的第一个层面，就是实物的东西。从亚当给动物取名来看，他在语言上一定有惊人的技巧。这个举动涉及到他的世界观及那是怎样被创造的——文化的第四个层面。这也同样触及到他的价值观，文化的第三个层面。他们每天晚上都面对面敬拜他们的创造者。他们最里面的那层也是在此基础之上的。我好奇对于他们与神同行来讲，他们的行为会是怎样呢。他们有一个命令要遵守。这是整体，是文化体系中的一个。这里还有很多我可以说的。然而，我认为你能明白存在于伊甸园中所有文化的基本的原理。

当亚当和夏娃犯罪后，人类的文化有了突然和巨大的变化。立即，他们就需要穿衣服：实物上

的，文化包心菜的第一层变了。他们需要辛苦地工作来维持生计；行为与体系，文化包心菜的第一与第二层次变了。工作变得非常困难。生产变得痛苦。他们不能再在园子里与神同行。敬拜不再面对面了，而必须藉着献祭和仪式来继续敬拜。对神的恐惧随之而来；文化的第四个层面改变了。兄弟之间的关系改变了。凶杀成为了他们生存的一部分。事实上，我们今天所知道的所有文化都是从亚当和夏娃的堕落开始的。他们经历了极大地和残酷的文化改变。但是他们对他们所知道的神留下了真实。这是他们经历中好的一面。

也许最具戏剧性的文化的改变是发生在巴别塔的事件中。从一种语言突然变成很多种语言，结果是一个很大的混乱。人们遍及世界各地，遇到新的环境。这个要求在服装上、建造房屋上、食物供应上、及所有与文化有关的方面都做改变。新的做事方式、新的工具及新的概念作为他们语言的变化和迁移到别处的结果。

想想亚伯拉罕与妻子撒拉跟随神后文化发生的改变。他们离开了在那个时代最好的城市，成为寄居的住在帐篷里。当亚伯拉罕住在吾珥时，差不多是西元前 2100 年，那时吾珥差不多有 2500 万甚至是 5000 万的人口，是个很大的工业及商业的重要都市。



当时的绝大多数人是商人和工匠。很多从很远方来的商品都运到吾珥去。最受城市人口关注的就是赚最多的财富和尽可能的享受最高层度的舒适与豪华。放高利贷在他们中间是很盛行的。他们对赚钱的热忱似乎成为了他们所有的关注。他们对他们神的祷告是能长寿、兴盛并有很大的商业成就。属灵的成长和罪的赦免几乎没有被提到。这就是在吾珥的庙宇，和现在今天看起来差不多。

想象一下在那样的城市中居住帐篷。可能撒拉所遇到的文化冲击最大。这与她以前所享受的是完全不同的。但是亚伯拉罕和撒拉在他们所经历的万变中对神还是持有信心。

另一个经历很多文化改变的圣经人物就是约瑟。约瑟的旅程与亚伯拉罕是恰恰相反的。约瑟是一个牧羊人，是一个住在帐篷并游牧的大家族中的一员。想象一下，被你自己的兄弟卖掉，并发现自己在埃及时候的冲击。约瑟突然发现自己在一个巨大而重要的城市中，而且是在一个富有并重要的高级埃及官员家里。与帐篷的文化是非常不同的。他曾是他父亲的最爱，现在却沦为奴隶。在这里一定不会有太多的爱。波提乏的妻子对丈夫不忠诚。约瑟来自一个不是很正常的家庭，但至少他的父母亲是彼此忠诚的。被囚禁在监狱里，对自由的在绵羊和山羊周围行走的约瑟来说一定是很不容易的。其次，约瑟在他那个时候最杰出的国家中被赋予最高的地位。从对羊说话到和國家的首脑说话。从喂养羊群到养活数百万计的人口。尽管这所有的改变，约瑟仍然坚持那个上帝在他的生命中有一个目的的事实。他知道，即使是与他所成长的文化非常的不同，他也可以完成神的计划。

摩西是另一个经历文化剧变的圣经人物。他是被他妈妈在奴隶区带大的，直到他成为一个年轻的孩子。在那里他被教导关于耶和华和神的知识。之后，他被送到世界上最伟大的王朝，作为那里的王子。他学了埃及所有的学问、科学、政治、经济及信仰的体系。当他逃到米甸时，他学到了牧羊人的文化。他不得不适应一个新的家庭。在这些改变中他可能也学了几种语言。最后，他成了一个神的发言人，在旷野里带领数以百万的百姓。在所有这一切中，摩西仍然保持清楚的目标意识，正是这个意识帮助他始终刚强的面对那些改变。

以色列人经历很多文化的改变。他们抵达埃及后，他们被赐予最好的土地。之后他们成了法老的奴仆，照顾法老的牛群和羊群。他们知道如何去做这些，因为他们原是牧羊人。他们从只有七十人的家庭成为有很多部落和宗族的百万人口的家族。他们成了法老的威胁。他们在埃及的四百年里的最后的时期，他们成了奴隶。他们被迫成为建造法老城市的人。他们不再是牧羊人。一夜之间，他们离开了奴隶的身份，在旷野漂流了四十年。食物模式的改变真的打击了他们。当他们厌倦吗哪的时候，就想起他们在埃及所吃的蔬菜和肉。在四十年结束后，他们成了战士，为了应许之地而征战。当他们在那地定居后，他们被士师管理。他们的政治体系与他们周边国家的都不相同。很快，他们想要向其他周边有国王的国家一样。他们成立了王国。他们的最后一个士师和先知撒母耳警戒过他们如果他们立王的话，他们的文化会有所改变。国王会建立军队并让他们的儿子参军。会要求他们的女儿在朝廷中做饭烤饼和管理家务的仆人。国王会向人民征税。他们会成为国王的管辖者，而不是自由的人。（撒上 8:11-17）

后来，以色列在所罗门的统管下成了伟大的王国。每一步在他们的文化里都涉及到了很大的改变。不是所有的人都有改变。他们经常把他们周围的文化带给他们自己。这是特别真实的在他们文化的第四个层面。他们背弃了耶和华，接受他们周围人的神的故事。试着像敬拜耶和华一样去敬拜那些神。后来神把他们送到巴比伦。当祂送他们到那里时，祂给了他们一个有趣的命令。他们非常的灰心并感觉到，他们在巴比伦的生活是没有目标的。他们感觉他们在那里没有任何作用。（看诗 137:1-4）但是藉着先知耶利米，上帝告诉他们‘你们要盖造房屋，住在其中；栽种田园，吃其中（园子）所产的；娶妻生儿女，为你们的儿子娶

妻，使你们的女儿嫁人，生儿养女，在那里生养众多，不至减少。我使你们被掳到巴比伦的，你们要为那城求平安，你们也随着的平安。’（耶 29:5 – 7）换句话说，耶利米告诉他们神的渴望是：不仅在新的文化中照顾他们自己，还帮助经济，并能为城市做好的事情。他们在他们可以的文化范围中行使职责，并参与帮助此文化尽可能的成为最好的。

在基督还没有降世之前，希腊文化和罗马文化已经影响了以色列的百姓。有很多的犹太人还是在世界各地居住。我们读了关于在五旬节圣灵降临时，有很多语言是那些回来过节之人所住之地所说的语言。这些犹太人布满在耶路撒冷城的中，因为他们有时经常停留在这个城市中。就像今天的情况一样，有的城市住满了从世界各地来的旅行者。在那个时候，人们的文化有着很大的改变。回想一下以色列人的历史，在巨大的改变中有人始终保持忠心。有的在改变中没能存活下来。读旧约并把那些文化的事件和变更记录给做个笔记可能会是个很好的学习。

我认为在圣经中最惊奇的人就是但以理。他在一个富有的家庭长大，可能如同王子一样。他被掳了并把他的男子气概也一并带走了。他被迫学习那个国家所有的法术和迷信。他这么做了，但是，他还是坚持他的第四层信靠耶和华。他服侍三个非常不同的文化，他在所有地位中是最高的。在他所经历的所有文化中，他知道他有一个责任就是要侍奉耶和华，虽然这样做可能会使他失去生命，但他还是做到了。

以斯帖是女子当中做了伟大的文化变革的一个榜样。在她没有成为选美大会的明星之前，我们不知道她是做什么的。不管她以前是做什么的，想象一下把自己推向当时地球上最强的国家的皇后位置。这对她来说在文化上是一个巨大的改变！她学习了她要成为其中一员的那个国家的政治和风俗。她学这些学的很好，所以耶和华拣选她去把祂的百姓从毁灭中拯救出来。她从对祂和她的百姓来说非常陌生的文化中完成了神的计划

另一个经历文化跨越的女子是路得。她离开了摩押的家庭，成为犹太人文化的一份子。她学会按照犹太人的习俗去行使职责。与波阿斯订婚的所有过程对他来说都是全新的经历。但是有一个很好的指导者，她的婆婆——拿俄米。她相信拿俄米很清楚的了解这个文化，并足以在那样的情况下帮助她。她对我们来说是一个很伟大的榜样。我们需要在我们所服侍的哪些新的文化当中找到那些我们可以信任并能帮助我们渡过那些为我们摆上的文化环境。

请大家和我一起思考关于我们的主耶稣基督并他在文化里的参与。当祂来到我们的世界上的时候，他经历的是什么呢？我认为祂有过一个最难以置信的跨文化经历，任何人都可以有。

我花了很多的时间努力去想象天堂的一个特有的方面。那个方面是，‘一个没有罪的

地方会是什么样呢？’你能想象吗？如果没有罪，我们自己文化的方面会如何改变呢？

如果文学里面没有冲突会是什么样呢？大多数的故事都涉及一个人对另一个人做一些不好事，然后，那个人胜过了那些事。世界上没有战争会是什么样呢？一个所有的地方都唱赞美和崇拜的诗歌的世界。一个就连一件极小的事情都做的很完美的地方。一个没有饥荒的世界？一个每个人都有足够衣服穿的地方？一个在工作的地方或家里没有虐待儿童的文化？一个不用孩子作为性交的对象和儿童士兵的地方？一个所有的父亲都爱自己的孩子并妥善的照顾他们的世界？.一个没有紧张家庭关系的地方？一个兄弟姐妹并朋友们都能完全的爱和尊敬彼此的社区？一个没有欺骗和谎言的社会？一个政府一直都公正并真正为人民做事的地方？一个不知道什么是贫穷的文化？一个付出就有回报的环境？一个盛行喜乐与平安的王国？我曾试想过我们的世界就是这样的，但是我不能。然而，我知道当耶稣来的时候，这些都会变成事实。

在天堂里没有任何的错误，在天堂里甚至都没有错误的影子。三位一体的成员之间的关系是完美的爱和尊敬的一体。天堂里所存在的只有真实。天堂里所存在的只有生命。天使们完美并喜乐的服侍着，将颂赞和敬拜归给神。

无论如何，世界的文化就是耶稣所来过的那个世界与天堂的文化是完全不同的。祂来到世界，因为不公平的税金受苦。一个地上的国王立即就威胁到祂的生命。一个环境要求他的父亲为了保护他的生命，在他出生后不久就把他带到别的国家。祂成了逃亡者。当祂长大后他被他的家人误解。祂被宗教的领袖所恨。一些瞎眼的、残疾的乞丐、可怕的疾病并一些被鬼附的人不断的在祂周围环绕。他的好意没有被收到。祂的真理被质疑。残酷被充满，死就做了王。

对耶稣而言，比这些外在的环境更恶劣的就是道成肉身。耶稣就是道，竟成为小孩子（肉身）。不受任何限制的竟成为一个小孩(来 10:5) 就是从一个细胞在母亲的腹中并渐渐成长，直到出生。‘永生的’成为 21 英寸长的身体。神创造人类脚和腿就必须学习走路。全能者成为一个所有的需要都要完全依靠一个年轻妇女和她丈夫供应。它从婴孩长到孩童，从孩童长成到成人。(路 2:52) 他需要学说话。希伯来语、埃及语、希腊语、阿拉姆语及拉丁语都是他成长的那个世代里的语言。作为一个木匠，他需要明白这些语言。那位宇宙的创造者需要学习贸易和木工(可 6:3)。祂，那位创造世界并宇宙万物的，需要从祂的父亲约瑟那里学习如何建造东西。那位要擦去我们一切的眼泪的(启 21:4)，(约 11:35) .时刻与我们同在的那位，在他最需要的时候却没有一个人在他身边(可 14:50) 最令我惊奇的事情就是那位被称为是生命的死了，那位完美的化身不单是死了，而且是如同一个最低的罪犯一样死去。

(腓 2:8)

有些甚至更大的事情，我永远都不会明白。这是跨越文化的最终的步伐，当他死的时候他没有任何的罪，但是他却担当者所有的人的罪。他成了罪(林后 5:21)

主耶稣知道离开亲人和朋友并长途跋涉是什么样的。三位一体之间所存在的爱和关系是完美的。祂们彼此明白，彼此尊敬并一起和谐的工作。基督，祂享受天使们的赞美，却要离开那个群体。祂生命的最后几个小时里甚至不能叫他们来保护祂。耶稣在十字架上呼喊‘我的神，我的神，为什么离弃我？’的那个时刻，祂知道那个深度的分离，那个分离是我们永远都不可能明白的。

当基督徒跨越文化的障碍，去传讲福音，基督徒们永远都不要忘记他们的主跨越了巨大的文化障碍去赢得他们。耶稣知道并理解所有的挫折，是的，甚至是跨到别的文化传讲信息可能不受欢迎，甚至会受到逼迫。他知道学习语言的挫折。他了解孤独。他了解误解。他了解被嘲笑。他知道有时候会有生命的威胁，他知道那些成为朋友的人不会完全的支持或理解你。他们甚至会出卖你。基督徒在进入别的文化传讲福音时，总要从主那里找到理解。

我喜欢腓 2:6 的经文，他告诉我们基督放下了祂作为神的权利和特权，能够用人类需要的方式去接触人。他成了我们中的一位。这是我们试图跨过障碍所需要学的最大的功课，我们必须像耶稣一样。我们必须成为我们争取去传福音对象的人一样。我们必须试着像他一样思考、说话，喜欢他们所喜欢的好的事物。如果跨越文化能使他们明白福音，我们必须跨。记住耶稣就成了犹太人。他穿的是犹太木匠们穿的。他吃犹太的食物，遵循旧约所设立那些能吃食物的种类。祂庆祝犹太人可以庆祝的节日。他参加那些按照犹太风俗而举行的婚礼。他明白税务的体系。政府的体系，罗马政府和犹太政府，都经常的出现在祂的思想中。他了解犹太和罗马关于死亡的风俗。他做这些是为了祂的信息能被明白。耶稣可以在基督徒努力明白别文化时帮助他们。他跨越了很大的文化来赢得我们。

另一个福音伟大的一面是在基督里，种族和部落之间的文化障碍被拆毁了。男人和女人间的障碍被拆毁了。主人与仆人之间的障碍被拆毁了。(加 3:28) 基督，透过我们，力图打破在我们生命中的文化障碍的影响，正如我们努力的把人带到祂的里面。

我们不像基督一样知道所有。然而，祂赐给我们祂的灵来引导并加快我们的理解力。我们仍然需要在跨越那些文化障碍的理解上装备我们的心和思想。人类学帮助我们在圣灵引导之下明白如何进入新的环境里。主会在我们所学习的内容中给我们理解能力的，我们必须

须使用这些理解能力去学习。

去看那些神所拣选建立教会根基并写那么多新约的人是很有趣的。神拣选了一个人，保罗，那位独特的，被预备去打破那些立在教会成长之路上的障碍。他是两个文化中的人。他的父亲是罗马人，他的母亲是犹太人，是便雅悯支派的。我们对他父亲所知不多。我们所知道的是他父亲在罗马有个很高的等级去给他提供罗马市民的身份和特有的权利(徒 22:24 – 29)。保罗在他那个时候犹太信仰中最好的老师的手下受教。他所居住的年代有很多的旅行。知识被重视并被传播。在保罗的时期，罗马和希腊文化很大的影响了以色列。罗马律法和犹太律法各持一方的存在，通常会冲突。罗马、希腊并犹太的文化在耶路撒冷并犹太的别的城市中都是显而易见的，这些引起了很大的不安。曾有一次很大的混乱，在以色列有些人变的更加希腊化，而有些人还是坚持犹太主义。犹太人在世界各地分散了 400 年之久。他们每年为过节会回耶路撒冷，他们会带回来一些他们所住之地的文化。他们说他们住的地方的语言。这些语言在圣灵赐给门徒们说别的语言的能力的那一天被听到。(徒 2:8 – 11) 那是在世界上居住的一个迷人的时期。保罗就是在这个文化环境中成长并开始工作的。

我们可以透过保罗在跨越文化的障碍的过程中的言行学习到一些有帮助的事情。他使用了非常好的方法。保罗知道希腊的诗，而且当他在雅典对希腊人讲话的时候使用了那些。(徒 17:16 – 34) 他也知道克里特的文化，并且当他写信给在克里特工作的提多时，就引用了克里特当地作家的话。(多 1:12)他给了在克里特的提摩太关于如何帮助教会成长的文化的技巧。对哥林多人保罗写到，‘19 我是自由的，无人辖管，然而我甘心作了众人的仆人，为要多得人。20 向犹太人，我就做犹太人，为要得犹太人；向律法以下的人，我虽不在律法以下，还是作律法以下的人，为要得律法以下的人；21 向没有律法的人，我就作没有律法的人，为要得没有律法的人。其实我在神面前，不是没有律法；在基督面前，正在律法之下。22 向软弱的人，我就作软弱的人，为要得软弱的人；向什么样的人，我就作什么样的人。无论如何总要救些人。23 凡我所行的，都是为福音的缘故，为要与人同得这福音的好处。’(林前 9: 19 – 23) 我们大多数人没有住在异文化中，尝试着去明白他们的经验，如同保罗所做的一样。一个细心的文化人类学的学习可以帮助我们一些事情，就是保罗所学习的，自然地，因为他在那个多元化的世界里成长的。神拣选了保罗去服侍祂，因为这个人在文化方面有着独特的预备，去做上帝让他做的事情。我认为我们也可以透过细心的去学习文化的方面事情预备我们更好地服侍祂。

保罗了解罗马的律法和他的市民身份的特权。他也了解希伯来的律法和法利赛人与撒度该人之间的错综复杂的关系。他明白在耶稣基督死后，基督徒们的改变。这就是保罗那位最

好的理解了节期与献祭在基督里已经成全了并不再需要守了。当他们带着救恩的信息进入到整个世界时，那些犹太的律法教条，突然就不再适用了。保罗理解这一点，并帮助教会成为真正的教会——而不是停留在与犹太教相关联的。(徒 15:1 – 29) 再一次，当保罗成长的时候，他学习了许多事情，这些事情帮助了他明白圣灵的引导。我们没有在多元文化中成长的人需要学习其它的文化。这样我们才能帮助别人如何在他们自己的文化里成为最好的基督徒。他们需要从他们 5%的不好的文化里摆脱出来。他们需要学习去利用剩下那些好的文化来荣耀神。我们教他们圣经，他们把所学的运用在他们的文化里，我们也可以帮助他们去识别，在文化中那些是需要改变的。

基督教不是嵌入到任何一种文化之内的。她不像伊斯兰教，那个带着很多她发源的文化——阿拉伯的文化的宗教，无论传播到哪里都把阿拉伯的文化带到哪里。基督的跟随者可以跟随基督也可以成为世界上任何文化里的一员。基督教不是西方的。基督教也不是中国的。一个任何部落宗族的人都可以跟随基督，同时也可以保持成为他们部落里的一员。就如我们在前面的课程里所说过的，当一个人成为基督徒时，他的文化大约有 95%的部分不需要改变。文化人类学帮助我们明白文化的本身并不是邪恶的。只是文化里有一些信仰，被混入到文化的第四个层面里。这些东西是需要改变的，因为它们是有危害的。一些习俗需要改变，因为它们是与信仰相关联的，这些在基督教里是不被接纳的。然而有一些很好的典礼是可以继续实行的，如果他们从文化的根的第四个层面里脱离出来，并嫁接于圣经文化的第四个层面里。人类学家帮助我们去看哪些是第四层文化里必须要改变的。

文化人类学也帮助我们去了解，我们可以用很多的方法来形容同一个真理。中国人的福音措辞就有它的独特之处。无论如何一样的真理可以用世界上所使用的任何一种语言来形容出来。有些内容在一些别的语言里可能有所改变。圣经的作者在使用希腊语中的第四个层面时，有些含义也被改变了。当希腊人听到使徒约翰所用的'Word'(道)与他们所使用的'Logos'(道)不同时，他们会怎么想。说希腊语的信徒需要学习'Logos'的其它方面的意义。现在我们不容易知道 *logos* 对希腊的异教徒的最初的意义是什么。一个关于日本人对'tsumi'（罪）这个词的意思的理解必须要改的例子。对一般的日本人来说，*tsumi*（罪）的意思是凶杀或者是一个人对另一个人做了非常可怕的事情。当一个基督徒对日本人说他们是 *tsumibito*，（是罪人）他们大多数都会非常的震惊。他们不认为说谎就是'tsumi'（罪），他们不认为嫉妒是 *tsumi*（罪），男人们不认为到外面找歌妓淫乱是 *tsumi*（罪）。有人在日本讲述福音的话，必须花大量的时间教导那个人，当他使用 *tsumi*（罪）这个词的时候对他所讲福音的对象他或她是意味着什么。

当我在别的文化里传福音的时候，我是受了最好的圣经培训。我们的老师很详细的教了我们神的话语。但是我却没有学过文化人类学的学习。因为我不了解你们在这个课程中所学习的，所以我犯了很多的错误。我竭力的去帮助人能够认识神。我对福音的信息知道的非常清楚。我学习了当地的语言。但是我却不知道如何像保罗一样用他们本地文化中的事物去形容福音。我并不知道如何像基督成为‘像’我们一样，去成为‘像’当地人一样。在犯错的很长时间之后再重新尝试，我开始学到了这些事情里的一些。我有一些帮助者，他非常直接的告诉我如果我想将福音讲述的更加的清楚，我就必须要学习的东西。愿上帝帮助你掌握在本课程中所学到的，也祈求圣灵帮助你使用这些来帮助你去介绍福音，这样两者结合就成为人们所居住的第四层文化了。

我相信你所学习的这 24 课会在你去异文化中传福音的时候给你带去帮助的。我们不需要在人们在接受基督之前就出离他们的文化。我们需要得着他们文化中的他们。之后，我们需要相信圣灵要带领并引导他们，在他们的文化中成为新造的人。我们必须熟悉的阅读圣经，为了顺服基督所有的教导，我们可以指引这些新的信徒回到圣经并为他们生活中那些必须要改变文化而做的努力祷告。（太 28 :20）许多人需要留在他们自己的文化里面，为了能够赢得他们文化中其他的人。

愿上帝在你跨文化去传讲福音时大大的赐福给你，在领人归向基督方面赐你智慧和引导，并将看到那些从来没有听过基督的地方将会有许多教会被建立起来！

思考时间：

三人一组，彼此分享在你参与这个课程中对你影响最深的内容，讨论这些理念能如何帮助你在圣灵的引导下清楚的传讲福音。