

19. 透过几种不同的方式交流：

我们再次来观看第七课中的话剧：

两位穿着红色衬衣的选手，走到乒乓球台前。

他们开始进行一局 11 分的友谊比赛，当一位选手获得 11 分时，他会为自己拍手庆贺！然后，向观众宣布他的分数。

接下来，那位失败的选手绕着桌子跑来跑去，并上前与获胜者握手表示祝贺，并送给他一个漂亮的杯子，作为奖品。他又做了一个牌子，放在获胜者的旁边，上面写着：“最棒的选手”，又把获胜者的手，高高举起说：“你是获胜者！”

最后，两位选手相互搭肩，一起走出了赛场。

教师：

大家还能记起交流的四种方式吗？（分别是透过语言、动作、实物和感官。）

1. 请举出话剧中一个**透过语言传达信息**的例子。（选手向观众宣布他的分数；获胜者旁边放的那个牌子上写着：“最棒的选手”；一位选手对获胜者说：“你是获胜者！”）
2. 请举出话剧中一个**透过实体传达信息**的例子。（送给获胜者的那个杯子）
3. 请举出话剧中一个**透过动作传达信息**的例子。（那位失败的选手绕着球台跑来跑去，并上前与获胜者握手，把获胜者的手高高举起；获胜的选手拍手为自己庆贺。）
4. 请举出话剧中一个**透过感官传达信息**的例子。（两位选手皆穿着红色衬衣；获胜选手拍手为自己庆贺；两位选手相互搭肩，一起走出了赛场。）

现在我们来查看有关交流的另一个真理。当几种不同的交流方式一起使用时，人们会更深入地明白并记住所得到的信息。

小组讨论：

请举出话剧中几种不同的交流方式一起使用的一个例子。

教师：

大家是否知道在旧约时代，神也曾使用几种不同的交流方式，把自己启示给以色列人？在西奈山上，神使用了几种不同的交流方式，强而有力地传达了祂的

信息。

圣经故事（引自出埃及记 19—39 章〈19：1-19；20：18-21；24：4；26：1；25：10-22；30：1-10；27：1-8〉）

本故事源于神的话语，请留心聆听神向他子民传达信息时，所使用的不同方式。

（本故事篇幅较长，因此教师可以选择性地阅读。在阅读之时，应带着兴致和感情，尤其是读到神透过火焰、雷声、黑云、角声、地震以及极大的声音，与他的子民交流时，更应该怀着对神深深的敬畏之心来读。）

以色列人出埃及两个月后，他们来到了一个旷野。

摩西到山上朝见神，神呼唤他说：“告诉以色列家，……你们若实在听从我的话，遵守我的约，就要在万民中作属我的子民……”

百姓都同声回答说：“凡耶和华所说的，我们都要遵行！”

神告诉摩西，“……叫百姓预备好，叫他们自洁，又叫他们洗衣服。到第三天，我将降临在山上，人人都要见我！”

你要在山的四围给百姓定界限，不可让他们上山……。凡摸这山的，无论是人是牲畜，都不得存活……。到角声拖长的时候，他们才可到山根来……

到了第三日早晨，在山上有了雷声、闪电和密云，并且角声甚大，营中的百姓尽都发颤。

神在火中降于山上！山的烟气上腾，如烧窑一般，遍山大大地震动！角声渐渐地高而又高……，摩西就说话，神有声音答应他……！

众百姓见雷轰、闪电、角声、山上冒烟，就都发颤，远远地站立。他们对摩西说：“求你和我们说话，我们必听，不要神和我们说话，恐怕我们死亡！”

摩西对百姓说：“不要惧怕，因为神降临是要试验你们，叫你们时常敬畏他，不至犯罪……”

摩西挨近神所在的幽暗之中……，谨慎地写下所有神给他百姓的典章……

神告诉摩西：“叫百姓们给我做一个会幕，我便居住在他们中间……，要用十幅幔子做帐幕，这些幔子要用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色线制造，并用巧匠的手工绣上基路伯……！”

在会幕里面，做一个木制的柜子……要用精金包裹。里外包上精金，四围

镶上金牙边；在这个柜子里面，放着记录有关神与以色列人立约的法版。在约柜上面，用精金作施恩座，用金子锤出两个基路伯来，安在施恩座的两头，二基路伯高张翅膀，遮掩施恩座。那就是我要与你相会的地方，我将从这个施恩座上头与你说话……

在会幕中，做一个香坛来烧香……。每天早晨大祭司要在香坛上烧香……

会幕外面做一个大大的祭坛……，在那里祭司们每天早上和晚上要献上一岁的羊羔……我要住在以色列民中，成为他们的神。”

教师：

1. 如果当时你也在山下，你会有何感受？
2. 当时，神是透过什么样的方式向以色列人说话的？（给学生提供时间，来回答这个问题，以便得到更多的答案——神向摩西说话，在石版上写字，告诉以色列民在幔子上绣基路伯，在精金的约柜上造两个基路伯；另外，神唤摩西上山与他会面，且让以色列民出帐篷，站在山下与他会面，又提醒他们不要触摸那山，还安排雷轰、地震、火焰，并用角声来呼唤百姓，以致全山冒烟，又将火焰降于山上，也降火焚烧所献的祭物和馨香的膏油等等。）
3. 神向自己的子民传达了什么信息？
4. 什么事情会使你最为恐惧？
5. 请从上面所罗列的众多方式中，针对神是如何透过言语、实体、动作及感官这四种传达信息的方式，各举出一个例子来。

小组讨论：

在西奈山上，神为何要用如此众多的交流方式，来与以色列民交流呢？

教师：如果学生需要帮助的话，可以给他们一些建议。（谨记：当几种不同的交流方式一起使用时，人们会更深入地明白并记住所得到的信息。当时，这些信息对于众百姓及他们的后裔而言，都是非常重要的，需要他们存记在心里，神在跟他们进行一次非常郑重严肃的会面，因为他们都刚刚从崇拜偶像的文化中出来，需要认识这位独一的真神，对神产生敬畏之心，并要敬拜他，也需要明白这位真神是伟大的，是圣洁的等等。）

教师：

如果一个大型企业想要在短时间内，把很多货物运送到中国各地的话，它可能会同时使用几种不同的运输途径——陆运、空运、铁运和水运。

同样，如果人们需要向他人传达很重要的信息时，他们也可能会同时使用几种不同的交流方式，因为多种交流方式可以传达更多的信息。

课堂讨论：

你认为，为什么神要透过“书面文字”向以色列民颁布十条诫命？（看看学生们能否想到为以色列民的后裔，保存确切信息的需要，或者看他们能否想到：将诫命写在石头上可以成为永久的见证，提醒以色列民在山上向神许下的诺言。）

小组讨论：

让各小组一起合作，同时使用两种或两种以上不同的交流方式，向其余的学生，传讲下面的圣经故事。

（如果这些小组需要帮助的话，随时准备好给他们提出一些建议：

动作方面——可以手拿几大份礼品，迈着骄傲的步伐来表演那个富人，并做出尽量不想让别人看见，怯生生地走向收集奉献箱子的动作，来表演那位贫穷的寡妇；

感官方面——可以使用小石头掉进杯子或是罐式容器发出的响声来表演，当富人放入他的礼品时，就多弄出点儿响声，而当贫穷寡妇奉献时，仅仅弄出小小的响声就行了。

实体方面——可以使用价值不等的真实硬币来表演，并使用装饰好的奉献箱子，来显示其重要性。

当然，**论到言语方面**——可以讲述故事，或者使用一些标牌。）

故事（引自路加福音 21：1-4）“穷寡妇的奉献”

耶稣抬头观看，见财主把捐项投在库里，又见一个穷寡妇投了两个小钱，就说：“我实在告诉你们：这穷寡妇所投的比众人还多，因为众人都是自己有余，拿出来投在捐项里；但这寡妇是自己不足，把她一切养生的都投上了。”

然后，各小组要把这个精短的圣经故事表演给大家，一定要赞赏他们的演出！

总结：

当几种不同的交流方式一起使用时，人们会更深入地明白并记住所得到的信息。