

24. 复习我们所学过的一切！

教师：

今天我们会以小组的形式，来复习我们已经回答的，有关宣教士跨文化交流的四大问题。

1. 什么是交流？

小组：

各小组分别策划一个 1-2 分钟的话剧，来阐述“什么是交流？”然后，表演给大家。

教师：确保所演的话剧，都能够显明交流的基本内容。交流是来回传达信息的过程，交流的目标就是为了理解。

2. 为什么跨文化交流如此困难？

小组：

各小组分别从第四到六课，所提及的五种交流障碍中（语言、经历、信仰、学习方式以及对神的回应），选择其一，然后制作一块硬纸板，把这个交流障碍写在上面。

在话剧表演时，让一名组员来举起那块写有交流障碍的硬纸板，并选出两名组员，分别来扮演一名宣教士和一位来自异文化群体中的人。

在两到三分钟的话剧中，要展示出为了达到双方的理解，向异文化群体传达信息的困难。然后，将话剧表演给大家。

教师：

确保各小组不要选择同样的交流障碍，但是如果多于五个小组的话，一些小组则可以选择相同的交流障碍，或者跟其他的小组合作。

各小组表演结束后，再次向大家强调：“跨文化交流是件困难的事情，因为人们都是依据各自的文化准则，来思想、言语和行事的。”

3. 你如何了解异文化群体？

教师：让各小组分别来表演有关交流的不同功课，并指导他们该如何去做。

小组：

小组 1 里的每位成员，分别选择四种交流方式中的一种，针对“神和创造”这个主题，预备一篇信息，使用所选的交流方式来传达，当然他也可以一次使用多种交流方式，清楚地传达这篇信息。

预备两三分钟之后，首先由小组 1 向大家表演他们的话剧，每个组员轮流向大家介绍各自的交流方式，然后针对“神和创造”这个主题，给大家传达 1 分钟的信息。

接下来由小组 2 来表演他们的话剧。该小组要扮演的角色是一群来自穆斯林文化的村民，他们彼此谈论着，一位因病去世的老奶奶的事情，有人说这位老奶奶的病是邻居的一位妇女造成的。据说在这位老奶奶生病的前一周，那位妇女曾跟她发生过争吵，肯定是那位妇女咒诅了这位老奶奶。

该小组谈到，在这位老奶奶未死之前，村上的医生曾经前来救助，那位医生给了她一些神奇的水，在这之前，那位医生曾擦掉了穆斯林学校黑板上的《可兰经》经文，后来他将那些水倒进一个杯子，递给那位老人喝，但是她还是死了。组员们都很困惑，最后，他们相互说道：“那是神的旨意！”

小组 3 负责观察小组 2，观看小组 2 的行动，聆听他们的交谈，然后跟大家分享，他们对小组 2 信仰的认识。

小组 3 也可以向小组 2 提问，更多了解他们的核心信仰，另外小组 3 的所有成员可以一起讨论，如何给大家汇报，然后准备好给大家分享。分享的内容是他们对异文化群体核心信仰的所有了解。

小组 4 选出一名成员来扮演宣教士，其他成员可以扮演来自异文化群体的人。这位宣教士尝试跟那些异文化群体，讲述该隐和亚伯的故事（或是其他的圣经故事）。在此期间，每位听众都向这位宣教士传递非语言信息，他们可以选择表现出生气，感兴趣，注意力不集中或是其他非语言信息！

表演这个 1-2 分钟的话剧，让大家来观察小组 4 中的那些在聆听这位宣教士的成员。小组 4 表演完之后，让大家一起来对小组 4 中所有听众的非语言信息做出评估。

4. 如何使异文化群体明白你所传达的信息？

小组：

小组 1 策划一个简短的话剧，内容是一位宣教士在祷告，并且在等候神赐下传福音的机会。

小组 2 与小组 3 合作。小组 2 策划一段圣经故事话剧，但这个圣经故事要短小精悍，可以由两三个组员来讲，但要带情感地将其间的事实讲述出来！

小组 3 根据小组 2 所讲的故事，准备一些可以帮助聆听者存记故事，发现真理，以及改变他们生命的问题。

小组 4 可以借话剧给大家阐明，宣教士们如何可以把一种文化信念，作为传福音的桥梁来使用。

（该小组可以使用一些极富属灵意义的汉字，来分享圣经的真理；也可以透过穆斯林宰杀动物的风俗，来谈论神对血的教导；或是透过印度的排灯节来讲述耶稣就是世界的光，或者是其他的福音桥梁。）

教师：神在观看宣教士们是如何对待他的福音信息，因为这对他来说是非常重要的！他深切渴望列国都能明白他的真道！

宣教士保罗写道：“凡求告主名的，就必得救。”

然而人未曾信他，怎能求他呢？未曾听见他，怎能信他呢？没有传道的，怎能听见呢？若没有奉差遣的，怎能传道呢？

如经上所记：“报福音传喜信的人，他们的脚踪何等佳美！”

只是没有人愿意听从这福音。先知以赛亚说：“主啊，我们所传的有谁信呢？”然而，信道是从听道来的，听道是从基督的话来的。”

宣教士们带给世界的，是何等重要信息啊！当你将他的福音，在这里向西一直到地中海之间的万国中传扬时，愿神赐给你佳美的脚踪！