

## 第九单元

### 更多的语言习得方案

本单元角色：

- ◆ 宣教士李伟
- ◆ 艾哈迈德先生

**场景 9.1：李伟和艾哈迈德先生一起练习语言习得方案。**

屏幕上显示的标题：语言习得方案第八部分——约会，到达及离开，早与晚。

**宣教士李伟：**吴先生教给我很多其他有用的语言习得方案，当我和我的语言助手一起学习语言时，运用这些方案真的很不错，很有成效。不论你的学习风格是怎样的，这些语言习得方案会将你带入真正的语言世界中。此时，让我向你再示范另一种习得方案。

先在一些卡片上分别勾画出：一个办公桌（意思就是一个办公室），一个会议桌（意思就是一场会议），一扇门与某个医生的名字（意思就是一个约会），一些气球（意思就是一场聚会）。

然后在其他两张卡片上勾画出：一个人进入了过道的动作（意思就是他到达了），一个人走出了过道的动作（意思就是他离开了）。

接着在另外三张卡片上勾画出：一个弧形，在其左边画上一个点（意思就是早）；一个圆圈，在其中画上一个点（意思就是准时）；一个弧形，在其右边画上一个点（意思就是晚）。为使学习内容显得更有挑战性，再加上两张卡片：画一个弧形，在左边点上一个点，并且加上一个大大的感叹号（意思就是很早）；再画一个弧形，在右边点上一个点，并且加上一个大大的感叹号（意思就是很晚）。

现在使用相应的代名词卡片结合以上的卡片制造不同的句子。例如，代名词卡片“我”结合以上卡片中的“聚会”，“到达”和“晚”，放在一起合起来的意思就是“我很晚才到达那个聚会。”保持不停的将卡片次序打乱，直到你已经掌握到所谓的“语言领域”（这是语言学家们在语言学相关信息范围中的一种称呼）。与艾哈迈德一起示范。

**摄影录音结束**

### 场景 9.2：李伟与艾哈迈德先生一起练习语言习得方案。

屏幕上显示的标题：语言习得方案第九部分——去、来，目的地，意图目的以及代名词。

**宣教士李伟：**这一次把一张纸切开，

然后勾画出一些不同的常见地点：一座城市，一个乡村，一所超市，一个广场，市中心及商业街。

在另外四张卡片上画出：一个人朝着箭头所指示的方向去（意思就是去），一个人顺着箭头所指示的方向来（意思就是来），一个人在走路（意思就是走），一个人在跑（意思就是跑）。

接着在另外四张卡片上画出一些表示目的的图标：一些钱和一袋米（意思就是买米），两个人面对面（意思就是与朋友会面），一个人与一个医生（意思就是看医生），一本书和一个人（意思就是学习语言）。使用第一部分中所学习的代名词，然后开始练习不同的词句结合。随后你可以引用那些时间卡片，以此来学习如何进行动词变化。注意：在某些语言中可能没有那种全称或是广泛的词语来表达“去”和“来”，不同的动词需要有不同的语言背景与目的来表达，你可以与你的语言助手一起找出适当且与其他语言中不同的动词。与艾哈迈德一起示范。

**摄影录音结束**

### 场景 9.3：李伟与艾哈迈德先生一起练习语言习得方案。

屏幕上显示的标题：语言习得方案第十部分——人们，建筑物，进入、出来。

**宣教士李伟：**把一张纸切开，然后在上面画出一个店铺，一个面包房，一座教堂，一间药剂房，一家宾馆，一家大使馆，一座医院，一所学校，一个机场，一间办公室，一个邮局，一个工厂，一座公寓等等。

然后在另外两张卡片上分别勾画出：一个大大的字母 C，一个箭头朝向里面（意思就是进入）；一个大大的字母 C，一个箭头朝向外面（意思就是出来）。

接着在四张卡片上分别勾画出：一个成年男性（意思就是男人），一个成年女性（意思就是女人），一个小男孩（意思就是小男孩），一个小女孩（意思就是小女孩）。

把不同的卡片放在一起造出不同的句子。随后在下一次你可以引用那些时间

卡片，以此来练习动词变化。注意：在有些语言中单单说人走进了一座建筑是很别扭的，很不通顺的。在此句的背后必须要有这样举止的目的或是有相关的动作紧跟其后。若是在你现在学习的语言中也存在这样的规则，你就需要在句子中添加一个描述目的的成分，（例如，休息，工作，学习，拜访，购物等。）比如说：他去图书馆学习。在这里你要搭配合适的卡片。与艾哈迈德一起示范。

### 摄影录音结束

### 场景 9.4：李伟与艾哈迈德先生一起练习语言习得方案。

屏幕上显示的标题：语言习得方案第十一部分——家务，被命令（要求）做某些事情。

**宣教士李伟：**分别勾画出一个碗碟柜，一个架子，一个窗台，一个壁橱，一个抽屉，一个橱柜，一张桌子，地板，一张地毯，台阶，楼梯，一面墙，一扇门及一扇窗户。

在一些其他的卡片上勾画出：一个扫帚（意思就是清扫），一个抹布（意思就是擦），一个刷子（意思就是擦洗），一个鸡毛掸子（意思就是掸掉……上的灰尘），一个圆桶（意思就是冲洗），一个小人儿在刷洗（意思就是打扫）。找到相应的代名词卡片。

在另外一个卡片上勾画出一张正在说话的嘴巴，以此表达这样的运用概念：“吩咐，命令，指挥”。

要是这样的话，你可选出代名词卡片“我”与“她”及“扫帚、命令”的卡片，放在一起你就会造出这样的句子：“我吩咐她打扫地板。”或是“她吩咐我打扫地板。”尝试不同的词句结合，直到你掌握了这种表达概念为止。与艾哈迈德一起示范。

### 摄影录音结束

### 场景 9.5：李伟与艾哈迈德先生一起练习语言习得方案。

屏幕上显示的标题：语言习得方案第十二部分——易碎品，捡起、放下，方式（小心地，慢慢地）。

**宣教士李伟：**针对这部分的语言习得方案勾画出许多易碎品，例如：鸡蛋，杯子，眼镜，花瓶，镜子，盘子，时钟，等等。与你的语言助手一起探讨关于这些事物在普遍使用中是单数形式还是复数形式。

然后在两张卡片上勾画出：一只手顺着箭头的方向朝上（意思就是举起|拿起），一只手顺着箭头的方向朝下（意思就是放置|放下）。接着在其他四张卡片上分别勾画出不同类型的动作方式：一个枕头（意思就是小心地），一个被撕成两半的枕头（意思就是粗心大意地），两道闪电的条纹（意思就是快速地），一个菱形的交通标志（意思就是慢慢地）。之后在另外两张卡片上勾画出：一个大大的感叹号（意思就是很……），一个大大的感叹号及其上附有大写字母 X（意思就是不很……）。找到相应的代名词卡片。现在组合相应的词语卡片来造句。例如，将“我”、“花瓶”、“捡起”、“小心地”这些卡片组合在一起就可以造出这样一句话：“我小心地捡起那个花瓶。”通过引用时间卡，你随后可以学习理解不同形式的动词变化。以下我给你做出一些示范。与艾哈迈德一起示范。

**摄影录音结束**

**场景 9.6：李伟与艾哈迈德先生一起练习语言习得方案。**

屏幕上显示的标题：语言习得方案第十三部分——预备饭食，疑问代词。

**宣教士李伟：**在此阶段的语言习得方案中勾画出以下这些动作：烤面包，做汤，炸鱼，拌色拉，烘烤鸡肉，蒸米饭。接下来勾画出表示疑问代词的图标：一个钟表，旁边是一个问号（意思就是何时），两个方位，旁边是一个问号（意思就是何地），一个大大的黑体问号（意思就是为何），一个波浪线，旁边是一个问号（意思就是如何，每一步的步骤怎样）。

使用你手中的代名词卡片及时间卡片来组合类似这样的句子：“她是如何烤面包的？”与艾哈迈德一起示范。

**摄影录音结束**

**场景 9.7：李伟与艾哈迈德先生一起练习语言习得方案**

屏幕上显示的标题：语言习得方案第十四部分——季节、天气与时间限定词（修饰语）。

**宣教士李伟：**在此阶段分别勾画出：一朵花（意思就是春天），一个灿烂的太阳（意思就是夏天），一片树叶（意思就是秋天），一个雪人（意思就是冬天）。

接着分别勾画出：一些水滴（意思就是雨天），一些雪花（意思就是雪天），一个显示温度很高的温度表（意思就是热），一个显示温度很低的温度表（意思就是冷）。

然后依次勾画出在语言界中所有能够和时间配搭的词：用附有六到八个相连圆点的方框表示（意思就是通常），用附有众多非相连圆点的方框表示（意思就是常常|经常），一个空白的方框（意思就是从来没有……），一个里面带有两到三个点的方框（意思就是偶尔|很少|几乎没有），一个里面全是圆点的方框（意思就是总是、一直）。

从上一阶段的语言习得方案中找到恰当的动词卡片及代名词卡片，尝试造出这样的句子：“在春天下雨时我通常在家里呆着。”或者是“在夏天天气炎热时我们总是出去。”让我来向你示范一下当与阿克拉姆使用这样的方式时是如何做的。与艾哈迈德一起示范。

**摄影录音结束**

### **场景 9.8：李伟与艾哈迈德先生一起练习语言习得方案**

屏幕上显示的标题：语言习得方案第十五部分——关系代词，物主代词，有关身体状况的词及时态。

**宣教士李伟：**勾画出以下这些有关身体状态的词汇图标：头痛，胃痛，疲累，瞌睡的，发烧的，感冒的，咳嗽的，醒来的，活着的，死了的，熟睡的，饥饿的，口渴的，健康的，有病的，暖和的，寒冷的，炎热的，繁忙的。发挥你的想象力或是从网上搜索出以上的这些图片。

之后勾画出一幅全家福，分别圈出其中的男性（意思就是父亲），女性（意思就是母亲），小男孩（意思就是儿子），小女孩（意思就是女儿），男孩女孩中的男孩（意思就是哥弟），男孩女孩中的女孩（意思就是姐妹）。找出相应的代名词卡片及时间卡片开始造出这样的句子：“昨天我父亲生病了|昏昏欲睡|饿了|或是其他的。”与艾哈迈德一起示范。

**摄影录音结束**

### **场景 9.9：李伟与艾哈迈德先生一起练习语言习得方案**

屏幕上显示的标题：语言习得方案第十六部分——情绪方面词汇，代名词，一般疑问句及否定句。

**宣教士李伟：**在此阶段我们想学习一些情绪方面的词汇。当谈及情绪这方面时我们需要辨别哪些是情绪，哪些是一个人内心对别人反感而有的感觉，这样的区别促使我们需要倍加关注语法是如何受它们影响的。若在你所学习的语言中没有以上那样情绪与感受的区别，那就大大高兴欢喜吧。

同样，注意在有些语言中“拥有”的情绪和“本身就有”的情绪是截然不同的，例如，你有一些情绪（例：有这样的表达“我有恐惧感”，而并非是“我害怕”），换句话说，你本身有另外一些情绪表达（例：“我是开心的”）。看一下在你的目标语言中是否也是这样。

首先，在卡片上画出以下这些情绪：开心的，伤心的，害怕的，惊奇的，勇敢|有胆量的，气馁的|沮丧的，害羞的，担忧的，失望的，无意识的。你可以画出一些富有这些表情的脸。或是从某些杂志上或是网络上找一些可以表达以上情绪的图片，像 Google 图片即可。

之后在卡片上画出一个大大的问号，以此代表“一般疑问句”。在另外一张卡片上则画出一个大大的 X，在这里代表的就是“否，不是……”。再在另外一张卡片上画出一个带有对角线的圆圈（表示否定式命令“不要……”，仅仅在主语是“你”的情况下）。之后再在另外一张卡片上画出一个大大的感叹号，以此代表“很……”。找出相应的代名词卡片，现在你可以从事卡片搭配以此来造出多样的句子，像“她（不太）害羞了|担忧了|勇敢，等等。”你也可以造出这样的句子：“你不要失望。”一直这样练习下去，直到你完全掌握为止。与艾哈迈德一起示范。

## 摄影录音结束

### 场景 9.10：本单元要点

屏幕上滚动着的字幕。旁白：张冬老师。

- 丰富的想象力可使你发掘出大量的实践性语言练习，因而令你领略到一门语言的层层面面。但是必须要在你的语言助手到来之前提前做好充分准备！这是语言学习方法当中以学生为主导的学习方法。不论你的学习风格是怎样的，语言习得方案会真正让你学习且学会你想学到的语言。